

БОГОСЛУЖЕНИЕ ЛИТУРГИЯ

КОНСПЕКТ УЧИТЕЛЯ

Составитель - Захарова Л. А.



**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
СВЯТИТЕЛЯ ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО**



**ВОСКРЕСЕНАЯ ШКОЛА ВЕРХОГРАД
ХРАМЪ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА ПУЩИНО**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ

Класс	Возраст	Предметы
1	7-8 лет	Храмоведение. (Начальные понятия о Боге, о молитве, о храме)
2	8-9 лет	Православный иконостас (Дванадцатые праздники. Лики святых. Подробный разбор устройства иконостаса с использованием бумажной модели)
3	9-10 лет	Ветхий Завет
4	10-11 лет	1. Новый Завет 1 часть 2. Церковнославянский язык. 1 часть
5	11-12 лет	1. Новый Завет 2 часть 2. Церковнославянский язык. 2 часть
6	12-13 лет	1. История Христианской Церкви 2. Богослужение Православной Церкви (Литургия)
7	13-14 лет	1. Катехизис 2. Богослужение Православной Церкви (Всенощное бдение)

Помимо этого учебным планом предусмотрены уроки:

- Встречи с батюшкой (Уроки нравственности на основах православия).
- Рукоделие - изготовление поделок на темы библейских и праздничных сюжетов с использованием различных техник: бисероплетение, вышивка крестом, выжигание, столярное дело, мягкая игрушка.
- Церковное пение

ПРОГРАММА КУРСА «БОГОСЛУЖЕНИЕ. ЛИТУРГИЯ»

Введение 1. Из чего складывается наш молитвенный труд?

Введение 2. Ветхозаветное Богослужение как основа для христианского Богослужения

1. Суточный круг Богослужения. Часы
2. Престол. Жертвенник. Литургические принадлежности
3. Литургия. Проскомидия.
4. Литургия оглашенных. Антифоны 1 и 2. Псалмы 102 и 146.
5. Единородный Сыне. Блаженны.
6. Литургия оглашенных. Малый вход. Тропари и кондаки. Трисвятое.
7. Литургия оглашенных. Чтение Апостола и Евангелия. Ектении сугубая, заупокойная, об оглашенных.
8. Литургия верных. Великий вход. Херувимская. Ектения просительная.
9. Литургия верных. Символ веры. Евхаристический канон
10. Литургия верных. Первое и Последнее явление Святых Даров. Причащение мирян. Благодарение и отпуст.
11. Литургия. Повторение.
12. Седмичный круг Богослужения.
13. Годовой круг Богослужения. Богослужебные цвета.

КУРС «БОГОСЛУЖЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

Среди причин, мешающих переступить порог храма, невоцерковленные люди часто называют такую - «Я не понимаю, что там происходит». От людей, симпатизирующих протестантам, или самих протестантов, богослужение которых заключается в «вечере Господней», сопровождаемой пением псалмов или современных песен под гитару, можно услышать еще и обвинение в отступлении от Библии. Действительно, современное православное богослужение сильно отличается от богослужения апостолов и первых христиан. Да и в Евангелии Господь призывает к немногословию в молитве, приводя как образец одну-единственную молитву «Отче наш». Почему же богослужения православной Церкви такие длинные и замысловатые? Ответить на эти вопросы и призван курс «Православное богослужение» для учащихся 13-14 лет.

Прежде чем перейти к разбору современного чинопоследования Литургии, мы предлагаем ученикам перенестись на 2000 лет назад и представить, как совершали Богослужение ученики самого Господа после Пятидесятницы. Вспоминаем, что представляло собой Богослужение в Иерусалимском храме, куда поначалу продолжали ходить апостолы. Как после молитвы в Иерусалимском храме собирались они в горнице, читали отрывки из Ветхого Завета, еще не оформленное Евангелие и Апостольские Послания, приносили хлеб и вино (прообраз современной проскомидии), и после молитвы, благословения и освящения их Святым Духом, причащались Тела и Крови Христовых, как заповедал им их Божественный Учитель. Как постепенно библейские тексты стали дополняться стихирами и тропарями, славившими подвиг первых мучеников, а затем и других чинов святых. Как затем святые Василий Великий и Иоанн Златоуст систематизировали весь накопленный христианами богослужебный материал и свели богослужение к единообразному чину.

Так мы приближаемся к той эпохе, когда православие дошло до пределов нашей Родины. Здесь уместно вспомнить, что рассказ послов князя Владимира о богослужении неземной красоты послужил для него решающим аргументом в пользу принятия православия.

Предмет «Богослужение Православной Церкви», пожалуй, более других предметов Закона Божия переплетается с предметом «Основы Православной культуры». Ведь, по мысли Павла Флоренского, культура – это продолжение культа в нерукотворном храме мироздания. Русская православная культура сформирована, прежде всего, православным богослужением. Следовательно, чтобы приобщить детей к культурному наследию страны, следует им дать представление о том, что лежит в основе этой культуры.

Впитав духовно-философское и эстетическое богатство Византии, Россия за 1000 лет создала свою самобытную культуру. Православный обряд, как внешняя форма Богопочитания, глубоко символичен. Символика стала языком Церкви, языком образным, красочным, выразительным.¹ Этот язык был понятен нашим предкам, для нас он достаточно сложен, незнание его порождает всевозможные околоправославные толкования, но, как любой язык, его надо изучать, а не отвергать как непонятный.

Мы называем главное наше богослужение греческим словом Евхаристия - благодарение. Для верующей души благодарение Богу – естественное состояние. Каждый может выразить свою благодарность теми силами и способностями, которыми наделен. Православная Церковь две тысячи лет накапливала весь этот опыт благодарения, в результате чего мы имеем Богослужение в современном виде, представляющее, по выражению о. Павла Флоренского «синтез искусств».

Действительно, здесь все - архитектура, живопись, колокольный звон, пение, чтение, театральность действия, - создает образ иного, преображенного мира. В православном храме освящаются все наши чувства: зрение – созерцанием святых икон, слух – звуками молитв и песнопений, обоняние – благовонным фимиамом, и всё существо наше – Причащением Святых Христовых Таин.

Знакомя учеников с таким неотъемлемым компонентом Богослужения как церковное чтение, мы отвечаем на вопрос, почему в православии в отличие от протестантизма, принято

¹ Еп. Биробиджанский и Кульдурский Иосиф. Духовный смысл православных традиций и обрядов [23]

молится не своими словами, хотя это не возбраняется, но молитвами, составленными святыми людьми. Озвучивая молитвы святых отцов, верующий приобщается к их духовному горению, и это горение возжигает его собственную свечу, порождая новые молитвы сердца. Говоря о церковном пении, мы сравниваем его с влагой, орошающей засохшую «почву» наших сердец, подготавливающей ее к принятию «семени» Слова Божия. Рассказывая о введенном преподобным Иоанном Дамаскиным осмогласии, мы подчеркиваем, что это не просто совокупность мелодий, а это своеобразная лестница, по которой поднимаются к небу наши молитвы. Каждый глас – «ступенька» этой лестницы, на которой Церковь предлагает нам задержаться в течение недели. Первые пять гласов - изображают земной путь человека, а следующие 3 гласа - «небесные ступени» - путь души в жизни небесной». ²

Говоря о богослужении, нельзя не коснуться убранства храма. Храм в православном сознании мыслится как образ мира, микрокосмос, а космос - по-гречески значит «украшенный, устроенный». Несомненно, украшают Богослужение, делают его особенно торжественным, неземным, священнические облачения. Их символике также отведено место в наших уроках.

Да, у нас много символов, много обрядов, но без них от живой, наполненной благочестием жизни останется только трудно воспринимаемое философское учение о спасении. Библия повествует, как Моисей, желая приблизиться к горящему терновому кусту – знаку присутствия Божия, услышал голос Бога: «Сними обувь твою с ног; ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая». Необычное одеяние священника, загадочный церковнославянский язык, старинные распевы, кадильный фимиам – все призвано оторвать нас на время от повседневной суеты, помочь нам «стряхнуть с обуви пыль житейских дорог», сделать нас участниками Божественного бытия.

Зримые формы культуры растут из незримого опыта духа. Не случайно, послы князи Владимира смогли «почувствовать через красоту православного обряда присутствие Духа, соединение Вечного (небесного) и человеческого (земного) миров в одухотворенном синтезе словесно-поэтического, музыкального и художественно-изобразительного творчества». ³

Именно потому, что Православное богослужение - это синтез искусств, мы сопровождаем эти уроки презентациями, аудиозаписями церковных песнопений, видеофрагментами богослужений. Безусловно, никакие уроки по «Богослужению» не заменят для ребенка участия в самом Богослужении, разумеется, наши дети поют на клиросе, но, как показывает опыт, даже взрослые клирошане не всегда понимают, о чем они поют, поэтому теоретические уроки по этому предмету мы считаем необходимыми.

Незнание символического языка православных традиций и обрядов чревато утратой и культурных ценностей, ведь без него всё многообразие тысячелетней русской культуры становится непонятным, а, следовательно, и ненужным. Не изучив всё это, едва ли мы можем говорить о духовном возрождении России. ⁴

Захарова Л.А., директор воскресной школы «Вертоград»
при храме Михаила Архангела г. Пущино

² Рукова С.А. Беседы о церковном пении [54] с.12-13

³ Бородина А.В. Византизм и русский национальный стиль [11] с. 14

⁴ Еп. Биробиджанский и Кульдурский Иосиф. Духовный смысл православных традиций и обрядов [23]

Урок Введение 1. ЧТО ТАКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ. ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ МОЛИТВ.

(По работе митр. Вениамина (Федченкова) «Строй Православного Богослужения»).

«Богослужение» – служение Богу. Как можно служить Богу? Не есть ли вся жизнь христианина - постоянное служение Богу? Исполнение заповедей Божиих – служение Богу.

Богослужение - есть Богопочитание или угождение Богу добрыми мыслями, словами и делами.

Мы будем знакомиться с Богослужением, которое совершается в православных храмах. Для чего Церковь составила различные службы, если можно служить Богу на каждом месте в телах и душах наших?

Итак, **Православным церковным Богослужением** называется служба (служение) Богу, состоящая из чтения Слова Божия и священнодействий, совершаемых по определенному чину (порядку), во главе со священнослужителем (епископом или священником).

Мы входим в храм. *«Дом Мой – домом молитвы наречется».* Иерем 7:11; Мф21:13

Молитвой можно благодарить, славословить, восторгаться.

Можно, наоборот, сокрушаться о грехах, считать себя недостойным.

Можно просить о чем-либо, просить или важнейшего – спасения, или маловажного – земного.

Что избрать, как более достойное Бога, но и посильное, благоразумное для нас?

«Молитва» и «молитвословие».

Может ли истинная молитва обходиться без молитвословия? А молитвословие без истинной молитвы, не есть ли пустота? Что требуется от нас, когда мы находимся при Богослужении в храме? - Молитвенный труд

Обратимся к житейскому сравнению...

Допустим, я хочу пойти к человеку, высшему меня, с какою-либо просьбою или с благодарностью за сделанное мне добро.

1. Подготовка	
Я, прежде всего, <u>приготовлюсь</u> : надену лучший костюм, умоюсь, причешусь.	Перед молитвой следует духовно собраться, заглянуть внутрь себя, настроиться на общение с Богом.
2. Поучение	
Потом, придя к нему, и тут еще «охорашиваясь», не буду настолько неблагоразумен и неделикатен, чтобы сразу приступить к просьбе. И, поклонившись благодетелю, жду сначала, чтобы он заговорил со мною, а не я с ним. Я же – разве кратко – заявлю, что пришел поблагодарить его. Он же, вероятно, будет расспрашивать меня, как мои дела и т.д. Этот момент беседы зависит от благодетеля, это разговор высшего с низшим.	Слово Божие есть Бог, т.е. Бог, говорящий нам. Следовательно, слушать Слово Божие означает становиться лицом к Лицу Его; пред очами Господа.
3. Хваление, благодарение	
А уж после этого заговорю с его позволения я. Но еще не о просьбе своей: это было бы неделикатно. А стал бы благодарить его за содеянное добро.	Богу славы всегда <i>«подобаает слава, честь и поклонение»</i> . Так славят Его Небесные Силы и святые <i>«Свят, Свят, Свят»</i> . Но нам, чтобы подняться до непрерывного славословия, необходимо еще этому научиться, понять глубину Богослужения, чтобы знать, как благодарить и славословить.

4. Прощение	
И уж после этого я осмеливаюсь просить у благодетеля, в чем нуждаюсь.	Господь знает все наши нужды еще ранее нашего прошения ^{Мф6:32} , и молитвы Он ждет ради общения с нами. <i>«Ищите прежде Царствия Небесного. И остальное приложится Вам».</i> Будем жить, исполняя Закон Божий, и Господь подаст нам все необходимое и полезное в данный момент жизни.
5. Жертва	
К просьбе и благодарности можно бы прибавить какой-либо дар, (жертву) и то, осмелившись на это и испросив на это разрешение у благодетеля.	Все предыдущие части были приготовлением к жертвенной части Жертвенная часть – сердцевина, вершина Богослужения, его суть. Хвала переходит в общение души с Богом. Благодарение («Евхаристия») перерождается в любовь, и здесь уже немислимы прошения, покаяние, поучения. Любовь составляет сущность Божественной трапезы, Литургии, «обедни».

Все эти элементы мы найдем и в Богослужении.

Урок Введение 2: ВЕТХОЗАВЕТНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ КАК ОСНОВА ПРАВОСЛАВНОГО БОГОСЛУЖЕНИЯ.

Христиане брали материал для своего Богослужения из ветхозаветной Церкви, из иудейского Богослужения, и к тому был ряд причин:

1. *Новый Завет пришел не разрушить Ветхий, а дополнить его^{Мф5:17}. _____ Сам Господь Своим посещением Храма освятил еврейское богослужение.*
2. *Первые ученики Христа были палестинские евреи, преданные своему богослужению. Иерусалимский храм был единственным на всю страну, и христиане из евреев дорожили своим храмом.*
3. *Собственных произведений христиане не успели создать: они были заняты проповедью христианства и спасались от гонений (иудеев и язычников).*

Каким было Богослужение на протяжении всего Ветхого Завета?

Можно разделить ВЗ богослужение на 2 периода:

1. От сотворения мира до Моисея
2. От Моисея до Христа.

1. От сотворения мира до Моисея

Каким было Богослужение первых людей в Раю? – Это было прямое их общение с Богом. Бог являлся им видимым образом, общался с ними, сообщая им все нужное.

После грехопадения Богослужение изменилось – Бог научил людей приносить жертвы.

2. От Моисея до Христа

Моисею на горе Синай Господь дал 10 заповедей, а вместе с ними и церковные законы, повелев устроить скинию – переносной храм и устроить при ней служителей: первосвященников, священников и левитов. При царе Соломоне был построен Иерусалимский храм, который повторял своим устройством скинию.

Ветхозаветная скиния	Православный храм
1. <i>Святое Святых</i>	1. <i>Алтарь</i>
2. <i>Святилище</i>	2. <i>Храм</i>
3. <i>Двор</i>	3. <i>Притвор</i>

Христиане устроили свою Церковь по подобию Церкви ветхозаветной. Они заимствовали: 3-х-чинную иерархию, структуру храма, церковную утварь: семисвещник, кадило, облачения.

Молитвенным фундаментом христианского Богослужения стали псалмы.

Христиане, оставив форму ветхозаветного Богослужения, наполнили ее новым содержанием:

а). заменили кровавую жертву Ветхого Завета новозаветною Бескровною Жертвою Евхаристии;

б). ветхозаветные богослужебные элементы стали пониматься в христианском смысле, например:

обещания земных благ истолковывались в смысле небесного блаженства;

враги-люди заменялись врагами духовными, бесами;

все ВЗ события истолковывались как прообразы новозаветных:

Богослужение в Ветхом Завете	Богослужение первых христиан
1. Подготовительная часть	
<u>Псалмы</u> выражали многообразные чувства молящейся души	Содержание псалмов наполнено <u>новым христианским смыслом</u>
2. Просительная часть	
Преимущественно прошения <u>земных благ, победы над врагами.</u>	Главное прошение христиан - о Царствии Небесном, о спасении как вечной жизни с Богом.
3. Поучение	
<u>Чтение и толкование</u> Священного Писания,	Чтение из Ветхого Завета преимущественно пророческих мест о пришествии Спасителя, чтение новозаветного откровения: Евангелия, Апостольских посланий.
4. Хваление, благодарение	
<u>Хвалебные гимны</u> , сочиненные ветхозаветными праведниками в прославление Бога за особо чудесное явление Его помощи людям (<u>песнь Мариам, песнь Анны, песнь 3-х отроков в пещи Вавилонской и др.</u>)	Ветхозаветные хвалебные гимны вошли в христианское богослужение под названием <u>«библейские песни»</u> . Также хвалебно-благодарственные песни вошли в состав <u>канонов</u> и др. частей Богослужения.
5. Жертва	
<u>Жертвы</u> (искупительно-очистительные, благодарственные мирно-просительные,) - заклание животных и сжигание их с молитвою о прощении грехов и с верою в будущего Спасителя – прообраз Христовой Жертвы.	Кровавые жертвы заменены Единою Жертвою Христовою.



Вначале была одна сплошная служба – «литургия».

Она состояла из 5-ти частей:

1. Псалмы
2. Писание
3. Гимны
4. Ектении
5. Евхаристия

Со временем служба пополнилась новозаветным творчеством и сильно удлинилась, так что появилась нужда в сокращении. Помимо этого, в древности служили ночью, по подобию Тайной вечери и ради страха от гонителей. Это было тяжело для тружеников.

Поэтому единую службу разделили на 3 части:
вечерню, утреню и обедню (Литургию).

Урок 1. СУТОЧНЫЙ КРУГ БОГОСЛУЖЕНИЯ

Вначале была одна сплошная служба – «Литургия».

Она состояла из 5-ти частей:

6. Псалмы
7. Писание
8. Гимны
9. Ектении
10. Евхаристия

Со временем служба пополнилась новозаветным творчеством и сильно удлинилась, так что появилась нужда в сокращении. Помимо этого, в древности служили ночью, по подобию Тайной вечери и ради страха от гонителей. Это было тяжело для тружеников. Поэтому единую службу разделили на 3 части: вечерню, утреню и обедню (Литургию).

Суточным кругом Богослужений называются те Богослужения, которые совершаются православною Церковью на протяжении суток.

Суточных Богослужений должно совершаться девять.

- **Вечерня**
- **Повечерие**
- **Полунощница**
- **Утренняя**
- **Первый час**
- **Третий час**
- **Шестой час**
- **Девятый час**
- **Божественная Литургия**

По примеру Моисея, который, описывая творение Богом мира, начинает "день" с вечера, так и в православной Церкви день начинается с вечера - *вечернею.*

- Вечерня - служба, совершаемая в конце дня, вечером. Этой службою мы благодарим Бога за уходящий день.
- Повечерие - служба, в которых мы просим у Господа Бога прощения грехов и, чтобы Он дал нам, на сон грядущим (идушим), покой тела и души и сохранил нас от козней диавола во время сна.

Основная тема повечерия - покаяние.

В Великий пост на повечерии читается покаянный канон Андрея Критского.

- Полунощница - служба предназначена для совершения в полночь, в воспоминание ночной молитвы Спасителя в Гефсиманском саду.

Эта служба призывает верующих быть всегда готовыми ко дню Страшного Суда, который наступит внезапно, как "жених в полнощи" согласно притчи о десяти девах.

Сѣ, женихъ грядѣтъ въ полнощи, и блѣженъ рѣкъ, его же ѡбръщѣтъ едѣщимъ.

- Утренняя - служба, совершаемая утром, перед восходом солнца.

Этой службою мы благодарим Бога за прошедшую ночь и просим у Него милостей на наступающий день.

ЧАСЫ

- Первый час, соответствующий нашему 7-му часу утра, освящает молитвою уже наступивший день.

Завтра оуслыши глас мой, црѣю мой и бже мой.

- На третьем часе, соответствующем нашему 9-му часу утра, воспоминается сошествие Святого Духа на апостолов.

Иже пресѣлаго твоего дха въ третій часъ апѣтоламъ твоимъ низпослѣвъ, того, блгій, не ѡнми ѡ насъ, но ѡбновѣ насъ молѣщихъ ти сѧ.

- На шестом часе, соответствующем нашему 12-му часу дня, воспоминается распятие Иисуса Христа.

Иже въ шестій день же и часъ на крѣтѣ пригвоздѣвъ въ рѣ дерзновѣнный адамъв грѣхъ, и согрѣшеній нашихъ рѣкопильнѣ раздери, хртѣ бже, и спси насъ.

- На девятом часе, соответствующем нашему 3-му по полудни, воспоминаем крестную смерть Иисуса Христа.

Иже въ девѣтый часъ насъ ради плѣтѣю смѣртъ възсѣвъ, оумертвѣ плѣти нашеѣ мдрованіе, хртѣ бже, и спси насъ.

- Божественная Литургия есть самое главное Богослужение.

На ней воспоминается вся земная жизнь Спасителя и совершается таинство Причащения, установленное Самим Спасителем на Тайной вечери. Литургия служится утром, перед обедом.

Все эти службы в древности в монастырях и у отшельников совершались отдельно, в положенное для каждой из них время.

Но потом, для удобства верующих, были они соединены в три Богослужения: вечернее, утреннее и дневное.

Вечернее	• 9-ый час	15.00
	• вечерня	
	• повечерие	
Утреннее	• полунощница	24.00
	• утренняя	
	• 1-ый час	7.00
Дневное	• 3-ий час	9.00
	• 6-ой час	12.00
	• Литургия	

Накануне больших праздников и воскресных дней совершается вечерняя служба, в которой соединяются: вечерня, утреня и первый час.

Такое Богослужение называется всенощным бдением, потому что у древних христиан оно продолжалось всю ночь. Слово "бдение" значит: бодрствование.

Урок 2. ПРЕСТОЛ. ЖЕРТВЕННИК

Прѣстолъ.

Престол - важнейшее место в алтаре, на нем совершается величайшее Таинство пресуществления хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы. Само название «Престол» говорит о том, что на нем невидимо присутствует Царь Славы.

Престол украшен двумя ризами: нижней – из белой тонкой материи, символизирующей плащаницу, и верхней – из богатой парчи, символизирующей одежду славы Божией.

На престоле находится антиминс (буквально это греческое слово означает местопрестоліе).

Это освященный и подписанный архиереем шелковый плат с изображением положения Господа во гроб.

В плат зашиты мощи мучеников.

На нем, как при Гробе Господнем и при гробах мучеников, в подражание древним христианам совершается литургия.

Кроме того, на престоле находятся:

Ѣвѣліе обычно в богатом окладе;

Крѣтъ напрестольный;

Дарохранительница сделанный в виде храма ковчег, в котором хранятся Святые Дары для причащения больных;

Дароносица маленький ковчежец, в котором священник носит Дары для причащения больных людей на дому.

Жертвенникъ

Налево от престола, в северной части алтаря, стоит другой небольшой стол, называемый жертвенник.

На жертвеннике совершается первая часть Литургии - Проскомидия, на нем приготавливаются дары для Божественной Литургии.

На жертвеннике находятся особые священные сосуды и предметы.

- Сѣла Чаша, или Почѣръ, в который перед Литургией вливается вино с водою, пресуществляемое за Литургией в Кровь Христову.

- **Діскоз**. На нем полагается часть просфоры, именуемая Агнец, для пресуществления его в Тело Христово. Дискос знаменует собою одновременно и ясли и гроб Спасителя.
- **Звѣздѣнца**, состоящая из двух крестообразно соединенных дуг, ставится на дискосе для того, чтобы сохранялись в порядке вынутые из просфор частицы. Звезда знаменует собою звезду Вифлеемскую, явившуюся при рождении Спасителя.
- **Копіє** - нож, похожий на копье, для вынимания Агнца и частиц из просфор. Оно знаменует то копие, которым воин пронзил Тело распятого Господа на Кресте.
- **Лжіца** для причащения верующих. Христиане, причащаясь Святых Таин, опаляются Божественным огнем, поэтому лжіца символизирует клещи Серафима, которыми он взял с небесного жертвенника уголь и коснулся им уст пророка Исаяи.
- **Покровцы** (малыє покрѣбы) покрывают отдельно чашу и дискос.
- **Воздѣхъ** (большой покрѣвъ), покрывающий и чашу и дискос вместе, знаменует собою то воздушное пространство, в котором явилась звезда, приведшая волхвов к яслям Спасителя. Все же вместе покровы изображают пелены, которыми Иисус Христос был повит при рождении, а равно и Его погребальные пелены (плащаницу).

Урок 3. ЛИТУРГИЯ. ПРОСКОМИДИЯ.

Литургия делится на 3 части:

Проскомидия, Литургия оглашенных, Литургия верных

Греческое слово *проскомидия* означает принесение. Первые христиане приносили с собой все необходимое для литургии: хлеб, вино, свечи. Поэтому и сам хлеб, употребляемый для совершения литургии, называется *просфорой*, то есть приношением.

Просфора - это круглый квасной хлеб, состоящий из 2-х частей, символизирующих 2 природы во Христе — Божественную и человеческую.

На верхней части просфоры печатаются крест и буквы: "ІСХС" "НІКА" (*Иисусом Христом побеждай*).

Для проскомидии употребляется 5 просфор в воспоминание чудесного насыщения Христом 5-ю хлебами 5000 человек, но только 1 из этих 5 просфор станет Причастием, потому что один Христос, Спаситель и Бог.

Проскомидия совершается на жертвеннике.

Священник, облачившись в священные одежды, берет просфору и трижды осенив ее крестным знаменем, вырезает 4-угольную часть - Агнец. Эта часть на литургии верных таинственно пресуществляется в Тело Христово.

Священник полагает Агнца на середину дискоса, крестообразно надрезает и пронзает копием в воспоминание страданий Господа на Кресте.

Затем священник соединяет красное вино с водой и вливает его в потир (чашу) для таинственного пресуществления его за литургией верных в Кровь Христову.

Далее священник вынимает частицы из оставшихся 4-х просфор:

из 2-ой - в честь Богоматери

из 3-ей - 9 частиц в честь 9 чинов святых:

- Иоанна Крестителя, пророков, апостолов,
- святителей, мучеников, преподобных,
- бессребренников, Иоакима и Анны — родителей Богородицы и святых храма, дня, и того святителя, которого совершается литургия (Иоанна Златоуста, Василия Великого и Григория Двоеслова).

из 4-ой - за здравие всех православных христиан;

из 5-ой - за упокоение души всех усопших православных христиан.

К последним присоединяются частицы из просфор, которые подаются верующими об упокоении и о здравии родных и близких. В это время священник поминает людей, имена которых пишут их близкие в записках.

Все эти частицы раскладываются в особом порядке на дискосе рядом с Агнцем. Такое расположение частиц вокруг Агнца символизирует Церковь, в которой соединены все святые, живые и усопшие христиане, и глава Церкви - Христос.

В заключение священник ставит над дискосом звездицу для сохранения частиц в порядке, покрывает их двумя покровцами, и вместе покрывает большим покровом (воздухом), кадит Предложенные Дары, прося Господа благословить их, помянуть принесших эти дары и тех, за кого они принесены.

В символических действиях и словах молитвы на проскомидии вспоминаются два важнейших события:

- Воплощение (Рождество Бога Слова) (изъятие хлеба от хлеба - плоти Христа от плоти Приснодевы Марии) и
- принесение Им Себя в Жертву на Кресте для спасения людей.

Об этом напоминают:

- дискос (ясли и гроб);
- звездица (Вифлеемская звезда);
- покровцы (пелены, повивавшие Младенца и погребальные пелены)

Как жизнь Иисуса Христа от рождения до 30 лет была сокровенна от народа, так и проскомидия совершается в алтаре при закрытых Царских Вратах и задернутой завесе - незримо для молящихся.

Во время совершения проскомидии в храме читаются 3-й и 6-й часы.

Урок 4. ЛИТУРГИЯ ОГЛАШЕННЫХ. ВЕЛИКАЯ (МИРНАЯ) ЕКТЕНИЯ. АНТИФОНЫ.

Вторая часть Литургии - *Литургия оглашенных* носит учительный (огласительный) характер, иногда ее называют Литургией Слова.

На ней читаются Послания святых апостолов и Евангелие.

На этой части Литургии могут присутствовать оглашенные, т. е.

- ✓ готовящиеся ко Крещению,
- ✓ кающиеся, отлученные за тяжкие грехи от Святого Причащения.

- Начинается литургия оглашенных священническим возгласом прославления Святой Троицы:

Бѣгоголюбѣно црѣтво, ѿца, и сѣна, и сѣгав дхѣа, нынѣ и принв, и во вѣки вѣкѣвѣв.

- Затем священник произносит великую или мирную ектению, в которой перечисляются наши разнообразные прошения к Господу. Мирной она называется потому что напоминает нам, что молиться Господу нужно, примирившись со всеми: Миромъ гдѣ помѡлимсѣ.

Ѡ свѣшнѣмъ мѣрѣ, и спасѣнн дшз нашинъ гдѣ помѡлимсѣ.

На каждое прошение хор отвечает: Гдѣ помѣнѣ.

Ѡ мѣрѣ вѣгѡ мѣра, блгоголюбнн сѣгавъ бжѣннхъ црѣквѣн, и соединѣнн вѣкѣхъ...

Ѡ сѣгавъ храмѣ сѣмъ, и сз вѣрою, блгоговѣннѣмъ и стрѣхомъ бжѣннмъ входѣннхъ вѡнь...

Молимся о *патриархе, церковном священноначалии, и о благоверных правителях*, которые охраняют свободу Православной веры и общий законный порядок для мирной жизни всех граждан:

Ѡ великомъ господіне Ѡ отцѣ нашемъ стѣншемъ патриарѣхъ кѳріалѣхъ Ѡ господіне нашемъ высокопреосвѣщеннейшемъ митрополитѣ Ѳвеналіи, чѣнѣмъ пресвѣтерствѣ, во хрѣтѣ діаконствѣ, Ѡ всѣмъ причтѣхъ Ѡ людемъ...

Ѡ бѳохранимѣй странѣ нашей, властѣхъ Ѡ боннствѣхъ ѣмъ...

Ѡ градѣ емъ, всѣкомъ градѣ, странѣ, Ѡ вѣрою живущихъ въ нѣхъ...

Ѡ бл҃гоствореніи въздѣхвѣхъ, Ѡ нѣзобиліи плодовъ земныхъ Ѡ временѣхъ мѣрныхъ...

Ѡ плавающихъ, пѣтешествующихъ, недѣлующихъ, страждущихъ, плѣненныхъ, Ѡ спасеніи нѣхъ...

Ѡ нѣзбл҃втиа намъ Ѡ всѣмъ скорби, гнѣву Ѡ нѣжды, гдѣ помолнѣмъ.

Затѣм просим Господа, чтобы Он сохранил нас не по заслугам нашим, которых у нас нет, а единственно по своей милости (благодати):

Застѣпи, спаси, помилуй, Ѡ сохрани насъ бже, твоєю благодатію.

Призвав на помощь Божию Матерь и всех святых, мы предаем Христу Богу себя и друг друга, чтобы Он руководил нами по Своей премудрой воле. Пресвѣтѣю, пречѣстѣю, пребл҃гословеннѣю, славною влѣцѣ намъ вѣцѣ Ѡ принодѣл мѣю со всѣми стѣими поманивше, слами себѣ, Ѡ дрѣгъ дрѣга, Ѡ всѣхъ живѣтѣхъ намъ хрѣтѣхъ бѣхъ предадимъ.

Ѳакъ подобаетъ тебѣ всѣмъ слава, чѣсть Ѡ поклоненіе, Ѡцѣ, Ѡ сѣ, Ѡ стѣомъ дѣхъ, нынѣ Ѡ прѣсно, Ѡ во вѣки вѣкѣвъ.

Антифоны.

После великой ектении поются псалмы 102-й: «Благослови, душе моя, Господа» и 145-й: «Хвали, душе моя, Господа», разделяемые малой ектенией.

В этих псалмах изображены благодеяния Божии роду человеческому: Псалмы эти называются *изобразительными*, а так как петь их положено на двух клиросах *попеременно*, то по-гречески они называются также *"антифонами"*.

«Благодарственная молитва — самая прекрасная и чистая. Она не ищет своего, не просит, а переполнена радостным сознанием милосердия Божия, излитого на человека. За все: за глаза, которые видят солнце и красоту мира; за уши, которые слышат гармонию звуков и Слово Божие; за разум, постигающий тайны; за сердце, способное любить, — за все это благодарит человек. Мы слишком часто забываем о том добром, что дано нам в этом мире; и слова библейских антифонов напоминают нам о благодарности Отцу». (священник Александр Мень)

• Пс. рѣ.

Бл҃гословѣ душѣ моѣ гдѣ, Ѡ всѣхъ внѣтряннѣхъ моѣхъ, Ѡма стѣое ѣгѣ.

Бл҃гословѣ душѣ моѣ гдѣ, Ѡ не забывай всѣхъ воздѣлнѣхъ ѣгѣ:

Ѡчищающаго всѣхъ беззаконіѣхъ твоѣхъ, Ѡсвѣляющаго всѣхъ недѣлнѣхъ твоѣхъ: Ѡзбл҃вляющаго Ѡ Ѡстѣннѣхъ живѣтѣхъ твоѣхъ, вѣнчающаго тѣ мѣлостію Ѡ щедрѣтами:

Ѡсполняющаго во бл҃гнѣхъ желаніе твоѣ: Ѡбновитѣлѣ ѡрла ѡнѣсть твоѣ.

Щѣдрѣ Ѡ мѣтнѣхъ гдѣ, долготѣрпѣливѣхъ Ѡ многомѣтнѣхъ.

Бл҃гословѣ душѣ моѣ гдѣ, Ѡ всѣхъ внѣтряннѣхъ моѣхъ, Ѡма стѣое ѣгѣ.

Бл҃гословѣнъ ѣсѣ гдѣ.

• *Малая ектенія*: Пѣки Ѡ пѣки мѣромъ гдѣ помолнѣмъ.

• Пс. рѣѣ.

Хвалѣ дѡшѣ моѡ гдѡ.

Восхвалѡ гдѡ въ животѣ моѡмъ, поѡ бгѡ моѡмѡ, дѡндеже ѣмь.

Не надѣйтеса на князи, на сыны человеѣчскѡ, въ нѡхже нѣсть спасѣнѡ.

Изыдетъ дѡхъ ѣгѡ, и возвратитса въ зѣмлю своѡ: въ тѡй дѣнь погнѣнѡтъ всѡ помышлѣнѡ ѣгѡ.

Блжѣнъ, ѣмѡже бгѡ ѡкѡвль помощникъ ѣгѡ, ѡповѡнѣ ѣгѡ на гдѡ бгѡ своѡгѡ:

Сотворшаго нѣо и зѣмлю, море, и всѡ ѡже въ нѡхъ:

Хранѡщаго истинѡ въ вѣкѡ, творѡщаго сѡдъ ѡбѣднѡмѡмъ, даѡщаго пицѡ ѡчѡщѡмѡмъ.

Гдѡ рѣшитъ ѡкованныѡ, гдѡ ѡмѡдрѣетъ слѣпцы, гдѡ возводѡтъ низверженныѡ,

гдѡ любѡтъ правѣдникѡ.

Гдѡ хранѡтъ пришельцы, сѡра и вдовѡ прѡимѡтъ, и пѡтъ грѣшныѡхъ погнѣнѡтъ.

Воцрѡитса гдѡ во вѣкѡ, бгѡ тѡѡй сѡѡне, въ родѡ и родѡ.

Урок 5. ЛИТУРГИЯ ОГЛАШЕННЫХ. ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЕ. БЛАЖЕННЫ.

Лѡтургѡ ѡглашенныѡхъ. Ёдинородный Сѡне.

Гимн «Единородный Сыне» напоминает, что главное благодеяние Бога роду человеческому заключалось в ниспослании на землю Сына Божия, воплотившегося от Пресвятой Богородицы и Своею смертью победившего смерть.

Ёдинородный сѡне, и слѡве бжѡй, безсмертенъ сынъ, и избѡлѡвѡй спѣсѣнѡ нашѡгѡ рѡдѡ воплотитса ѡ сѡѡмъ бжѡи, и принодѡмъ мрѡи, непрѡложнѡ воѡлѡѣчѡвѡнѡмъ: распнѡнѡ же хрѡтѣ бжѡе, смертѡю смертѡ попрѡвѡнѡ, ѣдинъ сынъ сѡѡмъ трѡцы, прославлѡемѡй ѡцѡ и сѡѡмѡ дѡхѡ, спѣсѡ нашѡ.

В написанном в 4 веке византийским императором Юстинианом гимне изложено православное учение о Втором Лице Святой Троицы - Сыне Божиим, Иисусе Христе.

На текст этого песнопения была написана икона «Единородный Сыне».

На ней изображены:

Господь Саваоф во славе с Духом Святым в виде голубя;

ниже - Спас Эммануил, восседающий на херувимах;

в правой руке Его - символы евангелистов.

Ангелы держат солнце и луну.

Благовещение - «воплощение от Святыя Богородицы».

Ниже - композиция "Не рыдай Мене Мати".

Внизу слева ангел побивает поверженного Крестом сатану.

На Кресте восседает Христос в образе воина в доспехах, от вида Которого толпа нечистых пытается укрыться в черной пещере.

Справа внизу - смерть с косою на апокалиптическом звере.

ѡнѡтѡфонъ г. Зѡповѣдѡ блжѣнствѡ.

Далее следует малая ектения и 3-й Антѡфон, который представляет собой Заповѣди блаженства из Нагорной проповѣди Спасителя ^{Мф 5:3-12}.

В этих Заповѣдѡхъ Господь говорит о том евангельском идеале, к которому должен стремиться каждый христианин. Церковь напоминает нам о том, что, согласно Евангелию, человек, просящий милости у Бога, сам должен быть:

• смиренным духом,	Бл҃жєни ннцїи дѣхомъ, ѣкѡ тѣхъ єсть цр҃тво нѣное.
• плачущим о своих грехах,	Бл҃жєни плачѣщїи, ѣкѡ тїи оутѣшатсѧ.
• кротким,	Бл҃жєни кротцыи, ѣкѡ тїи наслѣдѡтѡ зѣмлю.
• поступающим по правде Божией,	Бл҃жєни ѡчѣщїи и жаждѣщїи правды, ѣкѡ тїи насытѡтсѧ.
• чистым сердцем,	Бл҃жєни чистїи сѣрдцемъ, ѣкѡ тїи бг҃а оѣзрѡтѡ.
• милосердным к ближним,	Бл҃жєни мл҃твѣи, ѣкѡ тїи помилѡвани бѣдѡтѡ.
• миролюбивым,	Бл҃жєни миротѡрцы, ѣкѡ тїи сынове бж҃їи нарекѡтсѧ.
• терпеливым во всех испытаниях,	Бл҃жєни изгнани правды радн, ѣкѡ тѣхъ єсть цр҃тво нѣное.
• готовым даже отдать жизнь за Христа.	Бл҃жєни єстѣ, єгда поносѡтѡ вѡмъ, и ижеждѡтѡ, и рекѡтѡ всѡкъ солъ гл҃голъ на вы лжеще мене радн.
Радѡитсѧ и веселитсѧ, ѣкѡ мзда вѡша многа на нѣсѣхъ.	

Приложение к уроку:

Презентация «Единородный Сыне»

Презентация «Блаженны»

с песнопениями Троицкого Собора Троице-Сергиевой Лавры.

фильм «Заповеди блаженства. Нагорная проповедь»

Урок 6: ЛИТУРГИЯ ОГЛАШЕННЫХ. МАЛЫЙ ВХОД. ТРОПАРИ И КОНДАКИ. ТРИСВЯТОЕ.

Литургіѧ ѡглашеннѡхъ. Малый входъ.

Произнесенные в Нагорной проповеди Заповеди блаженства - это первое учение, которое преподал людям Христос. Поэтому следующий момент литургии - Малый вход - символизирует выход Христа на всемирную проповедь Евангелия.

Священнослужители выходят из алтаря с Евангелием. Впереди алтарник несет свечу. Свеча символизирует Иоанна Предтечу, предварившего проповедь Самого Спасителя.

Священнослужитель, останавливаясь в Царских вратах, возвышая Евангелие, возглашает: «Премѡротѡ! Прѡстїи!», входит в алтарь и полагает Евангелие на престоле.

Возглас «Премѡротѡ! Прѡстїи!» напоминает верующим, что они должны стоять *прямо* (по-греч. "прости" - правильно, прямо), т. е. быть внимательны, сосредоточены в мыслях.

Смотря на Святое Евангелие, как на Самого Иисуса Христа, идущего на проповедь, верующие поют: Прїидїте, поклонїмѧ и припадѣмъ ко хр҃тѣ, сп҃си ны, єне бж҃їи, воскресїи иже мѣртвѡхъ, поїцїѧ тїи: ѡмнїѧ!

Тропарі і кондаки.

После входного стиха поются *тропари* и *кондаки*.

Тропарь и кондак - краткие церковные песнопения, раскрывающие суть празднуемого события или особенности подвига святого.

Если 1-ый и 2-ой антифоны это ветхозаветные псалмы, «Блаженны» - заповеди из Священного Писания Нового Завета, то уже известный нам гимн «Единородный Сыне», а также тропари и кондаки - это более позднее литургическое творчество, их мы отнесем к Священному Преданию.

Тропарь

Есть несколько объяснений происхождения слова «тропарь»:

- ✓ Возможно, греческое слово *тропáριον* произошло от *тропаία*, то есть "победный знак," трофей; в таком случае его смысл - прославить победу мученика над язычеством, преподобного - над страстями, или Самого Спасителя — над смертью.
- ✓ Не исключена связь этого слова с греческим *τρόπος*, то есть образец, способ пения.

Кондак

Греческое слово *κόντακιον* происходит от *κοντός* — палочка, на которую наматывался свиток пергамента. Предание связывает происхождение кондаков с именем преподобного Романа Сладкопевца, жившего в 5 веке. Его кондаки представляли собой целую богословскую поэму.

Современные же кондаки мало чем отличаются от тропарей. И тот и другой прославляют данный праздник, святого или явление иконы.

Но все же они описывают празднуемое событие с разных сторон: если тропарь раскрывает вероучительный, догматический смысл праздника, то кондак дополняет тропарь историческими деталями, или наоборот.

Рассмотрим на примере:

Тропарь святой блаженной Ксении Петербургской раскрывает суть ее подвига юродства ради Христа: *«Безумием мнимым безумие мира обличивши»*, а кондак дополняет рассказ земными подробностями, из него мы узнаем, что подвиг свой Ксения совершала в *«граде святого Петра»* - то есть в Петербурге.

Тропарь блаженной Зѣніи Петербургской гласъ з̄.

НнцетѸ хр̄тѸбѸ возлюбивши, безсмертных трапѣзы нынѣ наслаждаешиса, безѸмїемъ мнїмымъ безѸмїе мїра ѡбличивши, смиренїемъ кр̄тнымъ силѸ вѣжїю воспрїѡла єси. Сего ради даръ чѸдодейственныхъ помощи стяжавшаа, зѣнїе блаженнаа, моли хр̄та бга нзбавитиса намъ ѿ всакаго зла поканіемъ.

Кондакъ блаженной Зѣніи Петербургской гласъ г̄.

Днесь светло ликѸетъ градъ с̄т҃аго Петра, ѡакѸ множество икорѡцнхъ ѡбрѣтаютъ ѡутешенїе, на твоѡ молитвы надѣющеса, зѣнїе всеблаженнаа, ты бо єси градъ семѸ похвала и ѡутвержденїе.

А вот тропарь, который поется на Троицу (Пятидесятницу), можно сказать, просто повествует нам об историческом событии: на апостолов, собравшихся в Сионской горнице, сошел Святой Дух. В то время как кондак раскрывает вселенский смысл этого события, отсылая нас к ветхозаветному строительству Вавилонской башни, и показывая, как промыслом Божиим исправляется любое человеческое деяние.

Пожелавшие возвыситься до небес строители были рассеяны по всей земле и разделены, и вот Воскресший Христос, посылая Святого Духа от Отца, вновь соединяет все человечество.

Тропарь Пятдесятницы, глас ѿ.

Бл҃гословѣнъ єси Христе Бже нашъ, ѿже премудры ловцы явилы, низполавъ имъ Дха Сгаго, и чѣмни оуловлей вселенну, Члвчколюбче, слава Тебѣ.

Достоин прославления Ты, Христе Боже наш, Который явил миру рыбаков премудрыми апостолами, ниспослав им Святого Духа, и через них уловил (привлек к Себе) вселенную. Человеколюбче, слава Тебе.

Кондак Пятдесятницы, глас ѿ.

Бгда иннзшедъ азыки слѣа, разделаше азыки вышней: Бгда же Огненныа азыки разделаше, въ соединеніе вѣа призвѣа, и согласно славимъ Всеггаго Дха.

Когда Святой Дух, сойдя (в Вавилоне), смешал языки, то Он разделил народы. Когда же сошел на апостолов в виде языков пламени, Он призвал всех в соединение, и мы теперь согласно славим Святого Духа.

Тропари и кондаки называют еще словесными иконами праздников или святых.

Трисвятое.

Во время пения тропарей и кондаков священник в тайной молитве просит Отца Небесного, восплаемого херувимами и славословимого серафимами, принять и от нас ангельскую (трисвятую) песнь. И хор начинает петь «Трисвятое».

Это песнопение вошло в богослужение в 5 веке после чудесного случая. Во время сильного землетрясения в Константинополе жители во главе с архиепископом Проклом вышли крестным ходом и горячо молились. Порывом ветра один мальчик был поднят высоко над землю. Опустившись на землю, он рассказал удивленному народу, что слышал ангелов, прославляющих Бога словами:

«Сггій бже, стгій крепкій, стгій бессмертный»

Народ повторил песнь ангелов и воскликнул: «Помнѣи нагъ». Землетрясение прекратилось, а песнь, принесенная отроком, была введена в богослужение.

Урок 7. ЛИТУРГИЯ ОГЛАШЕННЫХ. ЧТЕНИЕ АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИЯ. ЕКТЕНИИ.

Литургия оглашенных. Чтение апостола.

После Трисвятой песни следует чтение Апостола и Евангелия.

Вспомним, что Новозаветная часть Библии состоит из 4-х Евангелий, Деяний Апостольских и Посланий апостольских.

К внимательному чтению апостола верующие готовят возгласами:

Премрогть! Вбнемъ! (будем внимать!)

На возглас священника «Мнръ вѣмъ!» хор отвечает «И дховн твоёмъ», желая такого же мира его душе, а все верующие отвечают простым поклоном.

Чтец, благословившись у священника, выходит в среду народа, как бы к людям всего мира, сеять в их сердца Слово Христа.

Прокименъ

Далее чтец возглашает Прокимен. У первых христиан в этот момент читался еще отрывок из Ветхого Завета, но сейчас от него сохранились только краткие стихи из псалмов Давидовых. Первый стих, возглашаемы чтецом и пропеваемый хором и называется «прокимен». Греческое слово *прокимен* означает «предшествующий». Таким образом, *прокимен*, предшествуя чтению Священного Писания, выражает главную мысль отрывка.

Слѡжба бѣѣ:	Велѣнѣтъ дѡша моѡ гдѡ, н възрѡдоваѡ дхъ моѡ ѡ бѣѣ спѣѣ моѡмъ.
Слѡжба стѣихъ нѣныхъ безплѡтныхъ сѡлз:	Творѡн ѡглы своѡ дхн, н слѡгн своѡ пламень ѡгненный.
Слѡжба стѣихъ ѡплѡвхъ:	Во всю зѣмлю нзыде вѣщанїе ихъ, н въ концы вселѣнныѡ глаголы ихъ.
Слѡжба стѣгелѡ:	Оүртѡ моѡ възглаголютъ премѡдростъ, н подчѣнїе сѣрдца моегѡ рѡзѡмъ.
Слѡжба прѣбныхъ н хртѡ радн юрдѡнвхъ:	Чтнѡ прѣд гдемъ смѣртъ преподѡбныхъ сгѡ.
Слѡжба мѣнкѡ:	Возвеселѣтъ прѣбнкѡ ѡ гдѣѣ, н оүповѣтъ на негѡ.

Каждение народа и распространение фимиама по всему храму во время чтения символизирует силу апостольской проповеди, распространившейся по всему миру.

Священник, восседающий в алтаре во время чтения апостола, символизирует собою Христа, пославшего учеников на проповедь.

Завершая чтение, чтец вновь произносит стихи из псалмов, а хор поет «Аллилуїа». Это пение торжественно подготавливает людей к чтению Евангелия.

Чтѣнїе вѣлїѡ.

На амвоне ставится зажженная свеча в ознаменование подаваемого Евангелием духовного света, озаряющего слушающих благовестие.

Чтение Евангелия напоминает нам о великой цели земной жизни Господа Иисуса Христа, пришедшего в мир грешных спасти, мы слышим слова Самого Спасителя.

По окончании чтения Евангелия хор поет «Глѡба твѣѣ, гдѡ, глѡба твѣѣ!», ведь для христианина не может быть более радостной вести.

Ѣктенїѡ.

После Евангелия священник возглашает:

Рцѣмъ (будем говорить, молиться) вѣн ѡ всеѡ дѡшн н ѡ всегѡ помышлѣнїѡ...

Так начинается сугубая ектения.

- Слѡбѡѡ Ѣктенїѡ

(т.е. усиленная, называется так потому что после каждого прошения хор поет «Гдѡ помнѡхѡ» три раза). В ней мы молимся о многочисленных нуждах земной церкви.

- Зѡбпокойнѡѡ Ѣктенїѡ

В ней испрашивается прошение грехов и Царствие Небесное усопшим.

- Ѣктенїѡ ѡбѣ ѡглашеннхъ

Прошение о том, чтобы Господь наставил их в вере и удостоил святого Крещения.

В древности после возгласа «Ѡглашенныѡ нзыдѣте!», оглашенные покидали храм. Мы же, слыша этот возглас, должны подумать, достойно ли мы носим звание верных, достойны ли мы присутствовать на Тайной Вечере Спасителя.

✓ Заполняем последование Литургии:

Последование Литургии

1. Проскомидия

1.1. 3 час

1.2. 6 час

2. Литургия оглашенных

2.1. Возглас: *«Благословено Царство...»*

2.2. Ектения великая (мирная) : *«Миром Господу помолимся...»*

2.3. 1-й Антифон - псалом 102: *«Благослови, душе моя, Господа»*

2.4. Ектения малая: *«Паки и паки миром Господу помолимся...»*

2.5. 2-й Антифон - псалом 145: *«Хвали, душе моя, Господа»*

2.6. *«Единородный Сыне»*

2.7. Ектения малая: *«Паки и паки миром Господу помолимся...»*

2.8. 3-й Антифон: *«Блаженны»*

2.9. Малый вход (с Евангелием) *«Приидите, поклонимся...»*

2.10. Тропари и кондаки

2.11. Трисвятое

2.12. Прокимен

2.13. Чтение Апостола

2.14. Чтение Евангелия

2.15. Ектения сугубая

2.16. Ектения заупокойная

2.17. Ектения об оглашенных

3. Литургия верных

3.1. Херувимская песнь

3.2. Великий вход (с приготовленными Дарами)

3.3. Ектения просительная

3.4. Символ веры

3.5. Милость мира

3.6. Достойно есть

3.7. Отче наш

3.8. Причащение

3.9. Отпуст

3.10. Многолетие

Урок 8. ЛИТУРГИЯ ВЕРНЫХ. ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ. ВЕЛИКИЙ ВХОД

Літургія вѣрныхъ.

Словами: «Ѣлицы вѣрніи, пакн ѡ пакн мїромъ гдѹ помолнмса» начинается Литургия верных.

Третья часть Литургии называется так потому, что на ней могут присутствовать только верные - то есть крещеные.

Что происходит на Литургии верных	Название Богослужебного момента
1. Приготовленные Дары переносятся с жертвенника на престол	Велікій вхѡдъ Херѡвїмская пѣснь
2. Верующие готовятся к освящению Даров	Ѣктенїа просїтельнаа
3. Пресуществление Даров	Ѣухарїстїческій канѡнъ
4. Причащение верующих	
5. Благодарение за Причащение и отпуст	

Херѡвїмская пѣснь.

После двух ектений начинается Херувимская песнь. Этой песнью верующие призываются отложить все житейские заботы, чтобы, уподобившись Херувимам, прославить Царя всех.

Иже херѡвїмы таїннѡ ѡбразѡюще, ѡ жнвотворѡщїей трїцѣ трнстѡю пѣснь прнпѣвѡюще, вѣакоє нынѣ жнтѣйское ѡложїмъ попечѣнїе.

Иакѡ да црѣа вѣсѣхъ подїмемъ, ѡгльскнми невиднмѡ дорѡносїма чїннми. Ілнлѡдїа, ѡлнлѡдїа, ѡлнлѡдїа.

"Мы, таинственно изображая Херувимов и воспевая трисвятую песнь Троице, дающей жизнь, оставим теперь заботу о всем житейском, чтобы нам прославить Царя всех, Которого невидимо ангельские чины торжественно прославляют. Хвала Богу!"

*таїннѡ ѡбразѡюще - таинственно изображая, представляя из себя;

*дорѡносїма - торжественно носимого, прославляемого (греческое слово «дори» означает копье; "дориносима" значит - копьеносимого; в древности, прославляя царей или военачальников, сажали их на щиты и, подняв вверх, носили их на этих щитах пред войсками, щиты поддерживались копьями, так что издали казалось, что прославляемых лиц несут на копьях).

Пред Херувимской песнью открываются Царские врата, диакон совершает каждение, а священник в тайной молитве просит Господа очистить его душу и силою Святого Духа удостоить его принести Богу приготовленные Дары.

Велікій вхѡдъ.

В середине Херувимской песни совершается Великий вход - вход с приготовленными для освящения Дарами, во время которого священнослужители переносят дискос с Агнцем и частицами и Потир с вином и водой с Жертвенника на Престол для их пресуществления.

Священнослужители, выйдя с Дарами из диаконских врат, и остановившись на амвоне, поминают всех православных христиан с духовной властью во главе. Верующие вполголоса отвечают: «И священство твое да помянет Господь Бог во царствии Своем всегда, ныне и присно, и во веки веков».

Великий вход знаменует собой шествие Иисуса Христа на вольные страдания и крестную смерть.

Поэтому, если служит собор священников, то выносятся еще крест, копие и лжица, символизирующие орудия страданий Христовых.

- Амвон знаменует в этот миг Голгофу
 - Храм - весь мир, за который принес Себя в Жертву Спаситель
- Затем священнослужители заходят в алтарь через Царские врата.

Дары поставляются на престол на развернутом антиминсе и покрываются «воздухом», после чего Царские врата затворяются и закрываются завесой; певчие заканчивают Херувимскую песнь.

- Поставление Чаши с Дискосом на развернутый антиминс символизирует снятие Спасителя со Креста и положение Его во Гробе
- Закрытые Царские врата и задернутая завеса - затворение камнем Гроба Господня.
- Покровцы и Воздух на Чаше с Дискосом - погребальные пелены и плащаницу

Просительная Ѳктенїа

После Великого входа верующие готовятся к достойному присутствию при освящении Святых Даров просительной ектенией.

«Нїпóлннмѣ молїтвѣ ѱ нѣшѣ гдѣнѣ» - возглашает священнослужитель и призывает всех помолиться «ѡ предложѣнныхъ четвѣрыхъ дарѣхъ», чтобы Господь освятит их Своею благодатию.

Ѡ стѣлмѣ храмѣ семѣ, ѣ сѣ вѣроу, бл҃гоговѣнїемѣ ѣ стрѣхомѣ бж҃їнмѣ вхóдѣщнхъ вóнь,
Ѡ нѣбл҃вннїа нѣмѣ ѡ всѣкѣа икóрен, гнѣва ѣ нѣжды,

Далее мы просим у Господа помощи провести весь день свято, мирно и без греха: Днѣ всегѡ совершѣнна, свѣтѣ, мїрна ѣ безгрѣшна, оу гдѣ прóснмѣ.

Начиная с этого прошения, хор поет «Подѣнї гдѣнї!», поэтому ектения и называется просительной.

Мы также просим у Господа:

Ѡггѣл мїрна, вѣрна настѣвннїа, хрѣнїтѣла дѣшнѣ ѣ тѣблѣсѣ нѣшнхъ,

Прóценїа ѣ ѡстѣвлѣнїа грѣхóвѣ ѣ прегрѣшѣнїнѣ нѣшнхъ,

Дóбрыхъ ѣ полѣзньнхъ дѣшѣмѣ нѣшымѣ, ѣ мїра мїровнѣ,

Прóчѣе врѣмѣа жнвотѣ нѣшегѡ вѣ мїрѣ ѣ покажнїнѣ икончѣтнѣ,

Хрѣтїаннїкѣа кончїны жнвотѣ нѣшегѡ, безболѣзненнѣ, непорѣднѣ, мїрнѣ ѣ дóблагѡ ѡвѣтѣа на стрѣшнѣмѣ сдѣнїнѣ хрѣтóвѣ.

Что значит быть достойным присутствовать при совершении Таинства?

Это значит - иметь мир в душе, любовь к ближнему и живую веру.

Поэтому после просительной ектении священник благословляет народ словами: «Мїрѣ вѣлѣм!»

Молящиеся желают того же его душе: «Нѣ дхóвнѣ твоемѣ!».

Возглас: «Возлюбнмѣ дрѣгѣ дрѣга, да ѣдннóмѣлїемѣ нѣповѣмѣ!»

певчие дополняют словами: «Ѡцѣ, ѣ сїа, ѣ стѣго дх҃а, трѣцѣ ѣдннóсѣщнѣю, ѣ нерздѣльнѣю!».

Урок 9. ЛИТУРГИЯ ВЕРНЫХ. ЕВХАРИСТИЧЕСКИЙ КАНОН

Великое таинство Причащения Тела и Крови Христовой можно совершать только в любви и единомыслии всех верующих.

К этому призывает священнический возглас:

«Возлюбимъ другъ друга, да ѣдннomyслѣмъ исповѣмъ»,

дополняемый пением хора:

«Оца, и сына, и сѣго дха, трѣцѣ ѣднноoбщнѣю, и нераздѣльнѣю».

Далее священник возглашает: «Двѣри, двѣри! Премудростѣю вѣнемъ!»

*Возглас: «Двѣри, двѣри!» в древности предписывал диаконам не впускать в этот момент в храм оглашенных и неверующих; теперь этими словами напоминает верующим затворить двери своей души для посторонних мыслей.

*Слова «Премудростѣю вѣнемъ» призывают нас внимать премудрым истинам православной веры, изложенным в Символе веры, который поют все присутствующие на службе, выражая этим свое единомыслие.

Сѣмбѣмъ вѣры

С этой минуты верующие не должны выходить из храма до окончания Литургии.

Евхаристическѣй канонъ

Возглас: «Сѣанемъ добротѣ, сѣанемъ со сѣрахоу, вѣнемъ, сѣбе возношеніе въ мирѣ приносѣти» призывает с миром в душе принести Богу благодарение, т.е. совершить Таинство Евхаристии.

Хор поет: «Многотъ мира, жертвѣ хвалѣнїа»

(«Будем приносить жертву хваления Богу с миром в душе»).

Священник благословляет верующих словами: «Блгоудѣ гдѣ нашегѣ сына хрѣта, и любѣ еѣа и оца, и причѣтѣ сѣагѣ дха, бѣди со вѣмнѣ вѣмнѣ»

и призывает нас устремить сердца Богу: «Горѣ имѣемъ сердѣа».

На этот призыв певчие от лица молящихся отвечают: «Имамы ко гдѣ» - («Имеем сердца устремленными ко Господу»).

Священник возглашает: «Блгодаримъ гдѣа», а певчие поют:

«Достѣно и правѣдно ѣсѣ, поклонѣтѣмъ оца, и сына, и сѣомѣ дха, трѣцѣ ѣднноoбщнѣй и нераздѣльнѣй».

Священник в это время в тайной *евхаристической (благодарственной)* молитве благодарит Господа за сотворение и искупление человека и за все Его милости, за то, что Он принимает от нас эту бескровную Жертву, хотя Ему предстоят высшие существа - Архангелы, Ангелы, Херувимы и Серафимы, «повѣднѣю пѣнѣ поюще, вопіюще, взывающе и глаголюще». Последние слова священник произносит вслух, а певцы восполняют, воспевая ангельской (*серафимской песнью*):

«Сѣз, сѣз, сѣз гдѣ слава дѣа, исполнѣ нѣо и землѣ славы твоеѣ»,

*Слова "повѣднѣю пѣнѣ поюще..." взяты из видений пророка Иезекииля ^{1:4-24} и апостола Иоанна Богослова ^{Откр 4:6-8}: которые в откровении видели Престол Божий, окруженный ангелами в образе орла (*поюще*), тельца (*вопиюще*), льва (*взывающе*) и человека (*глаголюще*), которые беспрерывно восклицали: "Свят, Свят, Свят Господь Бог".

К этой песни певцы присоединяют восклицания, которыми народ приветствовал вход Господень в Иерусалим:

«Ѡсѣнна въ вѣшнихъ, блгословѣнъ градѣй во ѣма гдѣне, Ѡсѣнна въ вѣшнихъ!»

Священник, вспоминая Тайную Вечерю, произносит вслух слова Спасителя: «Прїимїте, їдїте, їе љтъ тѣло моє љже за вы ломїмое во ѡставленїе грѣхѡвъ» и «Пїйте ѡ неа всї, їа љтъ кровь моа нѡвагѡ за вѣта, їже за вы и за мнѡгїа їзлїваема, во ѡставленїе грѣхѡвъ».

После тайной молитвы священник произносит:

«Твоа ѡ твоїхъ тебѣ приносїще, ѡ вѣхъ и за вса» -

(«Твои Святыя Дары от Твоих людей Тебе приносим за всех и за все»).

Певчие поют: «Тебѣ поёмъ, тебѣ бл҃гословїмъ, тебѣ бл҃годарїмъ гдїи, и молимъ ти са, бже нїшъ», а священник в тайной молитве просит Господа ниспослать Духа Святого на молящихся и на предложенные Дары, чтобы Он освятит их.

В эти святыя минуты хлеб и вино пресуществляются в истинное Тело и истинную Кровь Христову. Это - самый важный момент Литургии.

Тотчас по освящении Даров мы вспоминаем всех тех, за кого было совершено святое жертвоприношение. И особенно (изрядно) честнейшую из людей - Пресвятую Богородицу: «Їзрїднѡ ѡ пресѣтѣй, пресѣтѣй, пребл҃гословеннѣй, славеннѣй влчцѣ нашей бцѣ и принодѣѣ мрїи», на что верующие отвечают хвалебною песнью:

«Достѡно љтъ їакѡ воинстннѡ, блажїтн тла бцѡ, принобл҃женнѡ, и пренепорѡчнѡ, и мтрѣ бга нашегѡ. Чтнѣншѡю херѡвїмъ, и славенншѡю безъ сравненїа серафїмъ, безъ истафнїа бга слова рѡждшѡю, ѡцѡю бцѡ тла величїемъ».

Помянув всех живых и усопших христиан, церковные власти «и вѣхъ, и вса» (всех верующих - мужчин и женщин), священник просит у Господа единодушия и мира всей Церкви: «И дїждь намъ єдїнѣмн оутѣи и єдїнѣмъ єрдцемъ славити и воспѣвати пресѣтноє и великолѣпоє їма твоє, ѡца, и їна, и стїагѡ дха, нынѣ и прїенѡ, и во вѣки вѣкѡвъ»

Заканчивается главнейшая часть литургии - евхаристический канон священническим благословением: «И да бздѡтѡ мїагѡтн великагѡ бга и їса нашегѡ їса хртїа со вѣмн влїмн». Хор отвечает: «И со дхѡмъ твоїмъ».

Урок 10. ЛИТУРГИЯ ВЕРНЫХ. ПРИЧАЩЕНИЕ. БЛАГОДАРЕНИЕ И ОТПУСТ.

Приготовление верующих к причащению начинается просительной ектенией: **Кса стїа** поманѡвше, пїкн и пїкн мїромъ гдѡ помѡлимса.

[помянувши всех Святых, опять и опять помолимся Господу]

Ѡ принесенныхъ и ѡсѡщенныхъ честныхъ дарѣхъ, гдѡ помѡлимса.

їакѡ да члѡвѡколюбецъ бгъ нашъ прїемъ а во стїи и пренѣный и мысленный свой жертвенникъ, въ коню бл҃годхїа дхѡвнагѡ, возниспѡлетъ намъ бж҃ественнѡ бл҃годать и даръ стїагѡ дха, помѡлимса.

[чтобы Человеколюбец Бог, приняв их в небесный Свой жертвенник, как духовное благоухание, как приятную Ему жертву, ниспослал нам Божественную благодать и дар Святого Духа]

Поется молитва Господня - **Ѡче** нїшъ...

При возгласе: **Вѡнмемъ!** завеса задергивается, и священник, поднимая над диском Святой Агнец, громко возглашает: **Стїа** - стїамъ!

Это означает, что Святые Дары могут быть преподаны только "святым", *т. е., верующим, которые освятили себя молитвою, постом, покаянием.*

Певчие от лица верующих поют:

Ѹдїнѣз стѣз, Ѹдїнѣз гдѣ, ѣнѣз хрїтовоз, во славу бѣга оца, аминь.

Причащенїе.

Сначала причащаются священнослужители в алтаре.

Затем открываются царские врата для причащения мирян.

Священнослужитель, вынося Святую Чашу, произносит:

Со страхомъ бѣжїмъ и вѣрою причѣпнїте.

Открытие царских врат в это время напоминает открытие гроба Спасителя, а вынос Святых Даров - *явление воскресшего Иисуса Христа ученикам.*

Преклоняясь пред Святой Чашей, как пред Самим воскресшим Спасителем, певчие от лица верующих поют:

Благословѣнъ градъи во ѣма гдѣне; бѣз гдѣ и явилса (явился) намъ.

Причащающиеся миряне повторяют вполголоса произносимую священником молитву пред причащением:

Вѣрѣю, гдѣ, и исповѣдѣю, ѣкѡ ты Ѹи воистиннѣ хрїтовоз, ѣнѣ бѣга жнѣагѡ, прїшедъи въ мїръ грѣшныа спастї, ѡ нїхже первыи ѣсмь ѣзз: Ѹще вѣрѣю, ѣкѡ ѣе ѣмое ѣсть прѣчїстое тѣло твоѡ, и ѣа ѣсть ѣмаа чѣстнѣа кровь твоѡ. молюа оубо тѣбѣ: помнѣи ма, и прѡстї мн прѣгрѣшѣнїа моѡ вольнаа и невольнаа, ѣже слобомъ, ѣже дѣломъ, ѣже вѣдѣнїемъ и неведѣнїемъ: и сподоби ма нешѣжденнѡ причѣстїтїса прѣчїстѣхъ твоѣхъ чѣннствъ, во ѡстѣвлѣнїе грѣхѡвъ и въ жнзнь вѣчнѣю. Вѣчерн твоѡа чѣнныа, днѣсь ѣе бѣжїи, прїчѣстнїка ма прїимн: не бо врагомъ твоимъ чѣннѣ повѣмъ, ни лѡбзѣнїа тѣ дѣмъ ѣкѡ ѣда, но ѣкѡ разбѡйникъ исповѣдаю тѣ: помнѣи ма гдѣ, во црѣтѣи твоѡмъ.

Да не въ ѣдъз нлн во ѡшѣженїе вѣдетъ мнѣ причѣщенїе стѣхъ твоѣхъ чѣннъ гдѣ, но во нѣщѣлѣнїе дѣшн и тѣла.

По причащении мирян, священник опускает в Чашу остальные частицы из просфор с молитвою, чтобы Господь Своею Кровью и молитвами Святых очистил грехи всех, за кого были вынуты частицы.

В ответ на возглас: Спасн бѣже лїдн твоѡ, и благословн достоѡнїе твоѡ. (*собственность Твою, Церковь Христову*) хор поет:

Внѣхѡмъ свѣтѣз ѣстиннѣи, прїѡхѡмъ дѣа нѣнаго, ѡвѣрѣтохѡмъ вѣрѣ ѣстиннѣю, неразѣльнѣи трѣцѣ поклѣнемса: тѣ бо насъ спѣла ѣсть.

Мы увидели истинный свет, получив благодать Святого Духа в Таинствах, исповедуем истинную (православную) веру, поклоняемся нераздельней Троице, потому что Она спасла нас.

Священник, в последний раз благословив молящихся Святой Чашей со словами: Вѣгдѣ, нынѣ и прїснѡ, и во вѣкн вѣковъ, относит ее на жертвенник.

Последнее явление Святых Даров верующим, перенесение их на жертвенник и возглас священника напоминают нам *вознесение Господа Иисуса Христа на небо и Его обещание пребывать в Церкви "во вся дни до скончания века."* Мф 28:20

Благодареніе за причащеніе и ѿпѣтъ.

Поклоняясь Святым Дарам в последний раз, как Самому Господу Иисусу Христу, верующие благодарят Господа за то, что Он сподобил их Причастия и просят Его сохранить их в святости, полученной в Таинстве.

Да исполнитѣя оубѣта наша хвалѣніа твоегò гдѣ, ѿкъ да поѣмъ славу твою, ѿкъ сподобимъ єси насъ причастити сѣбѣ стѣмъ твоимъ, бжѣтвеннымъ, безсмѣртнымъ и животворящимъ тайнамъ, соблюди насъ во твоѣй стѣни весь день поучити сѣ правды твоѣй. ѿлишѣа, ѿлишѣа, ѿлишѣа.

Съ мѣромъ и зыдемъ.

Литургия заканчивается тем же напоминанием, которое звучало в начале.

«Стяжи дух мирен, и вокруг тебя спасутся тысячи» - говорил преподобный Серафим Саровский.

По окончании Литургии все присутствовавшие на ней целуют Святой Крест, этим они свидетельствуют свою верность Спасителю, в воспоминание Которого была совершена Божественная Литургия.

Урок 11. ЛИТУРГИЯ. ПОВТОРЕНИЕ.

Прокормѣа.

Эту часть Литургии - можно назвать подготовительной

Прокормѣа	<u>Рождество Христово</u> <u>Крестная жертва Христа</u> <u>Погребение Иисуса Христа</u>
-----------	---

Литургіа ѿглашенныхъ.

Основное назначение этой части Литургии - поучение

Малый входъ съ євѣлїемъ	<u>Проповѣдь Предтечи Иоанна</u> <u>Явление Христа народу</u>
Чтеніе євѣлїа	<u>Проповѣдь Спасителя</u>

Литургіа вѣрныхъ.

Эта часть Литургии - самая главная - благодарственно-жертвенная

Великій входъ съ приготовленными дарамн	<u>Вход Господень в Иерусалим Шествие на вольные страдания</u>
Оцѣненіе стѣхъ даровъ	<u>Благословение Спасителем хлеба и вина на Тайной вечере</u>
Причащеніе цѣннооужителєй въ алтарѣ	<u>Установление Таинства Святого Причащения</u>
Первое явленіе стѣхъ даровъ	<u>Явление Воскресшего Христа ученикам</u>
Последнее явленіе стѣхъ даровъ	<u>Последнее явление Христа ученикам перед Вознесением</u>

Урок 12. СЕДМИЧНЫЙ КРУГ БОГОСЛУЖЕНИЯ

Богослужение седмичного круга.

Православная Церковь, по примеру христиан апостольских времен, освящает все дни седмицы совершением церковных служб.

Недельным, или седмичным, кругом Богослужений называется порядок служб на протяжении семи дней недели. Каждый день недели посвящен какому-либо важному событию или особо почитаемому святому.

Воскрѣніе (Недѣла. Нѣла)

Первый день седмицы после ветхозаветной субботы ознаменован событием славного *Воскресения Христова*. Другое название его – *День Господень*. Воскресный день в церковной традиции называется недѣла

(по-церковнославянски – *отдых, покой*),

т. е. *неделание* мирских дел и посвящение себя в этот день Богу

[аналогично названию ветхозаветной *субботы* (по-арамейски – *шаббат – отдых, покой*)].

День Субботний как праздник в память *сотворения мира*, позднее омраченный *грехопадением* людей, в Новом Завете уступил свое место Дню Воскресному в память *Христа - Нового Адама*, открывшего нам затворенный первым Адамом Рай.

День воскресный в круге седмичном такой же торжественный как Пасха в круге годовом.

Понедѣльникъ. Кѡннства нѣныа.

Вступление в трудовую жизнь каждой седмицы ознаменовано молитвенным почитанием Святых Бесплотных небожителей. Полнее, торжественнее и таинственнее всего в Церкви чтятся святые Бесплотные Силы в самой таинственной службе: в Святой Евхаристической Жертве.

Трѣтѣа пѣнь, составляет центральный момент *Литургии оглашенных*,

- Херувѣмѣа пѣнь, во время пения которой Херувимы, Серафимы, Ангелы, сослужат иерею и нам, присутствующим и уподобляющимся им.
- И наконец, во время *Евхаристического канона* воспевается *Серафѣмѣа пѣнь* Господу Саваофу «сѣъ, сѣъ, сѣъ гдѣ славаѣъ».

Вторникъ. Пѣтъиннолѣнаа гѡрлаца.

Второй день седмицы посвящен памяти «*величайшего из рожденных женами*»

прѣка, прѣдтѣчн ѡ крѣтѣла гдѣа Іѡанна.

Краткие рассказы евангелистов о житии Крестителя Господня дополнены в наших богослужебных книгах. Предтеча Господень – центральное звено, связующее *Ветхий и Новый Завет*, лицо, стоящее на грани двух эпох.

Средѣ. Крѣтъ - крѣотѣ црѣкви.

Каждую среду и пяток Церковь особенно молится Крѣтъ Хрѣтѡвѣ. Крест – это знамение, которым озаряется богослужебная жизнь. Честному Кресту уделено видное место в церковном поэтическом творчестве. Через наши богослужебные песнопения постепенно проходит вся история рода людского, разворачивается весь ход событий от *древа райского до Древа Крестного, от изгнания из Эдема до победного и радостного восхождения в него, от грехопадения до искупления.*

- Дрѣвома адѣма бытъ раа ѡзеленѣ, дрѣвома же крѣтныма разбѡйныма въ раѣ вѣлѣа.
- Крѣтъ водрѣнаа на землѣ, ѡ коенѣа нѣен.

- Видевше тѣ солнце на крѣте простирѣема, скръь лѣчи сѣати не могѣше.
- Тѣчю водрѣзѣа древо крѣта твоего, хрѣте, прелееть прогнаа быеть и блѣть процветѣ.
- Крѣтѣ - хранитель всеа вселеннаа, крѣтѣ - красота цркви, крѣтѣ - царей державѣ.

Четвертокѣ. Самовѣдцы Слова и слѣги.

В каждый четверг совершается память оучеников хрѣта - аполов, а также свѣла Николаа, а в его лице - память всего сонма святителей.

- 🔔 Гдн, незреченное тѣнство твоего воплоенѣа проповѣдаша немѣрн, филофова порамнѣа, рѣторова рѣбарне здѣтнѣа.
- 🔔 Пѣтрѣ вѣтнствѣетѣ, и платѣнѣ оумолче, оучитѣ пѣвелѣ и пифагорѣ портѣдѣа: прѣчѣ аполовскѣ егловѣаи соборѣ, ѣллинское мѣртвое вѣщѣанѣе погрѣбѣетѣ и мѣрѣ совозстѣвѣетѣ кѣ слѣже хрѣтовѣ.
- 🔔 Крѣтообѣрѣнѣа распрѣтерѣши мрѣжѣ вѣрѣ двенадѣсѣтица бжѣствѣннѣх аполов твоенѣх вѣа ѣзѣки оловѣла ѣтѣ.
- ✓ Почему именно в четверг установлено это поминовение? - в великий Четверток приобщаются апостолы Телу Христову, в Четверг Вознесения сиротеют.
- ✓ Почему в четверг же память святителя Николая? - многие апостолы были епископами, через апостолов передана от Господа благодать рукоположения, поэтому в лице апостолов и святителя Николая почитается весь святительский (епископский) чин, и, таким образом, этот день является днем особого прославления Церкви Христовой.

Платѣкѣ. Не рыдѣи менѣ, мѣн.

Все богослужение Православной Церкви со всей чистотой и ясностью раскрывает значение личности прѣстѣнѣ вѣы.

Но с особой полнотой раскрывается прѣчѣтой дѣбы выявляется в тех песнопениях, которые связаны со страданиями Ее Сына, с догматом искупления и моментом Воскресения.

Это так называемые «Крѣтобѣродичны» песнопения, канон «Ѡ распѣтнѣ и на плѣчѣ вѣы». В этих песнопениях с особой поэтической красочностью и благоговением описаны минуты невыразимого горя, материнского страдания, переживания величайшей потери, оставленности, одиночества во всем мире.

- Полѣзни ѣзбѣгше вѣ рѣтѣе твоемѣ, нынѣ болѣзненнѣ оумзѣвѣаеа.
- Дѣа и мѣрѣ твоеа, хрѣте, на древе зрѣца тѣ мѣртѣа прѣтерѣта, плѣчѣци горькѣ: сѣе мѣн, - глаголѣше, - что страшноѣе сѣе тѣнство, всемѣа дѣрѣаи жнѣвѣтѣ вѣчнѣнѣ, болѣю на крѣте кѣкѣ оумирѣешнѣ смѣртѣю понѣбною.
- Не ѣстѣавнѣ мѣа ѣднѣнѣ, тѣа рѣждѣшѣю, ѣнѣе мѣнѣа глѣдѣнѣшнѣнѣ.
- Ѡ, горы и холмнѣ, и чѣловѣковѣа мнѣжеество, воплѣчнѣтеа и вѣа рыдѣйте со мнѣнѣ, бѣа вѣашѣе мѣтѣрѣю.
- Потѣциѣа оѣкѣа возстѣани, ѣкѣа да вѣнѣшѣ и ѣзѣа твоеѣ ѣзѣа мѣртѣвѣхѣа трнѣневноѣе вѣскрѣнѣе.

Сѣбѣѣѣта. Вѣчнаа пѣмѣть.

В субботу – день седьмый, день покоя – прославляются прѣотцы, прѣрѣки, апѣтолы, мѣнники, прѣпѣныѣ, прѣбѣдныѣ ѿ всѣхъ стѣн, достигшиѣ упокоѣния в Господѣ. Также каждую субботу поминаются всѣ оубѣщѣннѣи в истинной верѣ и надеждѣ на воскресѣние и жизнь вечную. Хотя Церковь выделяет и отдельные субботы особаго поминовѣния всѣхъ усопшихъ, такъ называемыѣ *родительскѣи*.

Каждый день седмицы имеет свой *прокимен* - стих из псалмов Давида, *предшествующий* чтѣнию Священнаго Писанія: паремій, Апостола и Евангелія, выражающій главную мысль чтѣния или указывающій на общее значѣние дневной службы.

Понѣдѣльникъ	Творѣннѣи англы твоѣи дѣхн, ѿ гдѣи твоѣи пламень огненный
Вторникъ	Возвесѣлитѣся прѣбнникъ ѿ гдѣи ѿповѣретѣ на негѣ.
Среда	Величитѣся дѣша моѣи гдѣи, ѿ возрѣдована дѣхъ мой ѿ вѣѣ стѣѣ моѣи.
Четвертокъ	Во всѣи зѣмлю ѿзыде вѣщаніѣ ихъ ѿ концы вселѣнныѣ глаголы ихъ.
Пятокъ	Возносѣте гдѣи бѣи нашего, ѿ поклонѣйтеся подножію ногѣмъ ѿгѣмъ, ѿкъ стѣи ѣтъ.
Суббота	Весѣлитѣся ѿ гдѣи ѿ радѣнѣтѣся прѣбннѣи. Дѣши ихъ во блѣгнѣхъ водворѣтѣся.

Урок 13. ГОДОВОЙ КРУГ БОГОСЛУЖЕНИЯ

Бѣгослѣженіѣ годовоѣо крѣгла. Переходѣщѣи ѿ непѣреходѣщѣи прѣзднникѣи.

Разрушая границы пространства и времени, праздники Православной Церкви связуют нас с Вечной Жизнью, которая с приходом Спасителя на землю стала доступной для всякаго человека. В основе церковнаго праздника лежит не просто некогда случившійся исторический факт из жизни Церкви, праздник имеет непосредственное отношеніѣ к сегоднѣшнему дню, к внутреннему миру каждаго из нас.

Христианство не музей древностей, а жизнь с Богом, каждодневное соотнесѣние своѣо поведенія, своих мыслей и чувств со Священной Исторіѣи, с жизнью Христа. Если мы будем внимательнее, то почувствуем, как Бог помогает нам строить себя. Господь предлагает нам наилучшіѣи условия для духовнаго возрастанія – целостную систему церковной жизни.

В Церкви происходит встреча *неба и земли*,
восхожденіѣ *человека к Божественной жизни*
нисхожденіѣ *Бога на землю*.

Все богослуженія определены четкими *канонами*. Это придает верное направлѣние духовному развитію человека.

Для того чтобы во всей Православной Церкви Богослуженіѣ совершалось по единому порядку, в древности составлялись особые книги, где и был определен порядок всѣхъ божественныхъ служб. Книга, излагающая Устав Богослуженія, называется Тѣпникѣи (от греческаго «тип» - образ). Тѣпникѣи действительно является образом, образцом, *иконой Богослуженія*, т.е. показывает нам, каким Богослуженіѣ должно быть.

В Православной Церкви все богослуженія дѣлятся на *три круга*:

- суточный,
- седмичный (недельный),
- годовой

Годовой круг повторяет содержание главной службы – Божественной Литургии. Только путь, проходимый нашей душой в краткий отрезок времени совершения Литургии, теперь разворачивается на целый год.

Годовым кругом Богослужений называется порядок служб на протяжении всего года.

Из всех праздников в году «Праздником праздников и Торжеством из торжеств» является Воскресение Христово (Пасха).

Пасха бывает в первый воскресный день после весеннего полнолуния.

Затем бывает в году 12 великих праздников, установленных в честь Господа нашего Иисуса Христа и Божией Матери, которые называются дванадцатыми.

Есть праздники в честь великих святых и в честь бесплотных Сил небесных - ангелов. Потому все праздники в году **по своему содержанию** делятся на:

- Господские
- Богородичные
- Святых

По времени празднования праздники делятся на:

- непереходящие, которые празднуются в один и тот же день года,
- переходящие, которые приходятся на разные числа в соответствии с временем празднования Пасхи.

Переходящие дванадцатые праздники

С Пасхой связаны праздники пасхального цикла, даты которых, как и дата самой Пасхи вычисляются по лунному календарю.

Воскрѣніе гда нашего іиса хрѣта (Пасха) (4 апреля-8 мая)

Входъ гднъ въ іерлімъ (Вербное воскресение) (за неделю до Пасхи)

Вознесѣніе гднѣ (40-й день после Пасхи)

Сошествіе свѣта дха на аплшвз (Пятъдесятница) (Троица) (50-й день после Пасхи)

Непереходящие дванадцатые праздники

Ржѣтвò пресѣтѣа бѣы и прѣодѣвы мрїи 21 сентября

Введеніе во храмъ пресѣтѣа бѣы 4 декабря

Блговѣщеніе пресѣтѣа бѣы 7 апреля

Ржѣтвò гда нашего іиса хрѣта 7 января

Срѣченіе гда нашего іиса хрѣта 15 февраля

Крѣченіе (бговлѣніе) гда нашего іиса хрѣта 19 января

Превображеніе гда нашего іиса хрѣта 19 августа

Оүспѣніе пресѣтѣа бѣы и прѣодѣвы мрїи 28 августа

Воздвїженіе чтнѣгъ и животворѣцагъ крѣта гднѣ 27 сентября

Богослужebные цвета

<p style="text-align: center;">Белый</p> <p><i>Нетварный свет, которым просиял наш Господь на горе Фавор</i></p>	<p>1. <i>Великие Господские праздники:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Рождество Христово</i></u> • <u><i>Крещение Господне</i></u> • <u><i>Преображение Господне</i></u> • <u><i>Вознесение Господне</i></u> <p>2. <u><i>Бесплотных Сил</i></u></p>
<p style="text-align: center;">Желтый (Золотой)</p> <p><i>Цвет небесной славы, окружающий Господа</i></p>	<p>1. <i>Средние Господские</i></p> <p>2. <u><i>Апостолов</i></u></p> <p>3. <u><i>Равноапостольных</i></u></p> <p>4. <u><i>Пророков</i></u></p> <p>5. <u><i>Святителей</i></u></p> <p>6. <u><i>Благоверных князей</i></u></p>
<p style="text-align: center;">Голубой</p> <p><i>Цвет Небесной чистоты и непорочности</i></p>	<p>1. <i>Все Богородичные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Рождество Богородицы</i></u> • <u><i>Введение во храм</i></u> • <u><i>Благовещение</i></u> • <u><i>Сретение Господне</i></u> • <u><i>Успение</i></u>
<p style="text-align: center;">Красный</p> <p><i>Цвет крови, прежде всего Крови Иисуса Христа, пролитой ради нашего спасения.</i></p>	<p>1. <i>Господский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Пасха</i></u> <p>2. <u><i>Мучеников</i></u></p>
<p style="text-align: center;">Зеленый</p> <p><i>Цвет возрождения природы, цвет Святого Духа, благодать Которого стяжали преподобные</i></p>	<p>1. <i>Господские:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Вербное воскресенье</i></u> • <u><i>Троица</i></u> <p>2. <u><i>Преподобных</i></u></p> <p>3. <u><i>Юродивых Христа ради (Блаженных)</i></u></p>
<p style="text-align: center;">Фиолетовый</p> <p><i>Цвет печали</i> <i>Праздники, посвященные Кресту Господню</i></p>	<p>1. <u><i>Субботные и Воскресные службы Великого поста</i></u></p> <p>2. <u><i>Крестовоздвижение</i></u></p>
<p style="text-align: center;">Черный</p> <p><i>Цвет скорби и траура</i></p>	<p>1. <u><i>Будничные службы Великого поста</i></u></p>

Список литературы, использованной при составлении пособия:

Основная:

1. Слободской С. прот. Закон Божий: Руководство для семьи и школы. - М.: Елеон, 2000. - 736 с.

Дополнительная:

2. Библия. Синодальный перевод. - М.:РБО, 2000 - 1376 с.
3. Библия на церковно-славянском языке. - М.:РБО, 2005 - 1658 с.
4. Бодрствуйте и молитесь...: Всенощное бдение. Литургия. Таинства Церкви./ сост. Кулиш А.В. - Житомир: НИ-КА, 2001 - 48 с.
5. Всенощное бдение. Божественная Литургия. Таинства Церкви: Альбом литографий/ худ. Лебедев К.В. - СТСЛ, 2000. - 48 с.
6. Высоцкая С. Я листаю календарь / худ. Трофимова Е., Коваленков С. - Н.Новгород: Братство во имя св. князя Александра Невского, 2001. - 20 с.
7. Детям о Божественной Литургии: по изданию «Божественная Литургия в картинках с объяснительным текстом. М.1886». : НТЦ Форум, 1997. - 40 с.
8. Закон Божий в 5-ти томах с иллюстрациями Добужинского Рост. М.- YMCA-PRESS PARIS, М.:-Терра, 1991
9. Книга о Церкви/ сост. Лоргус А. свящ., Дудко М. свящ., худ. Строганова Н.С., Харламов С.М., Дзедушинская М., 1997. <http://www.ortho-rus.ru/book/>
10. Литургия: Раскраска. - 26 с.
11. Рукова С.А. Беседы о церковном пении со сборником нотных приложений: Учебное пособие. - М.,: Изд. Московского Патриархата, Древо добра, 1999. - 240 с.
12. Филатов В. В. Словарь изографа. - М.: Лествица, 2000. - 255 с.

Контакты: ✉ zakharo-larisa@yandex.ru