



БОГОСЛУЖЕНИЕ



ЛИТУРГИЯ



БОГОСЛУЖЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ. ЛИТУРГИЯ. РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ.

Составитель – Захарова Л.А.

Данная методическая разработка была представлена составителем в качестве выпускной квалификационной работы на Высших Богословских Курсах при Московской Православной Духовной Академии и рекомендована к изданию.

Руководитель выпускной квалификационной работы –
игумен Киприан (Яценко), кандидат педагогических наук, декан педагогического факультета Православного Свято-Тихоновского государственного университета, директор института экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений.

Рецензент - **иеромонах Никодим (Шматько)**, кандидат богословия, проректор Высших богословских курсов при МПДА, духовник Православной гимназии им. преп. Сергия Радонежского.

Захарова Л.А., Богослужение Православной Церкви. Литургия. Рабочая тетрадь.
Методическая разработка для уроков в воскресной школе. Пушкино, 2010 г

Рабочая тетрадь представляет собой конспекты уроков, в которых имеются пустые строчки для записи ключевых слов и основных понятий. Дети на уроке под руководством учителя заполняют пустые строчки, фиксируя, таким образом, внимание на особо важных моментах.

Источники, использованные при составлении уроков, и авторы иллюстраций указаны в библиографическом списке в Конспекте учителя.

«Богослужение Православной Церкви. Литургия.» - пособие для 6-го класса Воскресной школы, для детей 12-13 лет.

Контакты: zakharo-larisa@yandex.ru

На обложке - рис. Лебедева К.В. из книги «Всенощное бдение. Божественная Литургия. Таинства Церкви: Альбом литографий/ худ. Лебедев К.В. - СТСЛ, 2000. - 48 с.»

Издание осуществлено при содействии Благотворительного Фонда Святителя Василия Великого.



**Благотворительный Фонд
Святителя Василия Великого**

Что такое Богослужение?

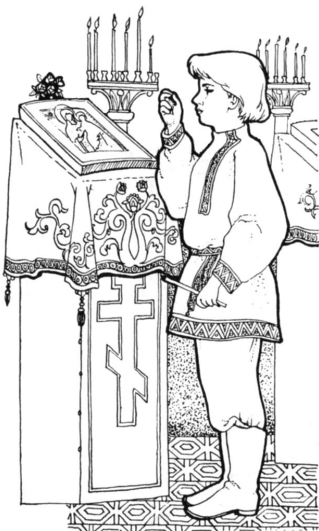
«Богослужение» – служение Богу. Как можно служить Богу? Не есть ли вся жизнь христианина - постоянное служение Богу? Исполнение заповедей Божиих – служение Богу.

Богослужение - _____

Мы будем знакомиться с Богослужением, которое совершается в православных храмах. Для чего Церковь составила различные службы, если можно служить Богу на каждом месте в телах и душах наших?

Православное Церковное Богослужение - _____

Мы входим в храм. *«Дом Мой – домом молитвы наречется».* Иерем7:11; Мф21:13



Молитвой можно благодарить, славословить, восторгаться.

Можно, наоборот, сокрушаться о грехах, считать себя недостойным.

Можно просить о чем-либо, просить или важнейшего – спасения, или маловажного – земного.

Что избрать, как более достойное Бога, но и посильное, нужное, благоразумное для нас?



«Молитва» и «молитвословие»

- Может ли истинная молитва обходиться без молитвословия?
 - А молитвословие без истинной молитвы, не есть ли пустота?
- Что требуется от нас, когда мы находимся на Богослужении в храме?

*

Из чего складывается наш молитвенный труд?

Обратимся к житейскому сравнению...

Допустим, я хочу пойти к человеку, высшему меня, с какою-либо просьбою или с благодарностью за сделанное мне добро.



| | |
|---|--|
| 1. | |
| <i>Я, прежде всего, приготовлюсь: надену лучший костюм, умоюсь, причешусь.</i> | Перед молитвой следует духовно собраться, заглянуть внутрь себя, настроиться на общение с Богом. |
| 2. | |
| <i>Потом, придя к нему, и тут еще «охорашиваясь», не буду настолько неблагодарен и не деликатен, чтобы сразу приступить к просьбе. И, поклонившись благодетелю, жду сначала, чтобы он заговорил со мною, а не я с ним. Я же – разве кратко – заявлю, что пришел поблагодарить его. Он же, вероятно, будет спрашивать меня, как мои дела и т.д. Этот момент беседы зависит от благодетеля, это разговор высшего с низшим.</i> | Слово Божие есть Бог, т.е. Бог, говорящий нам. Следовательно, слушать Слово Божие означает становиться лицом к Лицу Его; пред очами Господа. |
| 3. | |
| <i>А уж после этого заговорю с его позволения я. Но еще не о просьбе своей: это было бы не деликатно. А стал бы благодарить его за содеянное добро.</i> | Богу славы всегда «подобает слава, честь и поклонение». Так славят Его Небесные Силы и святые «Свят, Свят, Свят». Но нам, чтобы подняться до непрерывного славословия, необходимо еще этому научиться, понять глубину Богослужения, чтобы знать, как благодарить и славословить. |
| 4. | |
| <i>И уж после этого я осмеливаюсь просить у благодетеля, в чем нуждаюсь.</i> | Отец наш Небесный знает, в чем мы имеем нужду еще ранее нашего прошения ^{Мф6:32} , и молитвы Он ждет ради общения с нами. «Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам». ^{Мф6:33} Будем жить, исполняя Закон Божий, и Господь подаст нам все необходимое и полезное в данный момент жизни. |
| 5. | |
| <i>К просьбе и благодарности можно бы прибавить какой-либо дар, (жертву) и то, осмелившись на это и испросив на это разрешение у благодетеля.</i> | Все предыдущие части были приготовлением к жертвенной части Жертвенная часть – сердцевина, вершина Богослужения, его суть. Хвала переходит в общение души с Богом. Благодарение («Евхаристия») перерождается в любовь, и здесь уже немислимы прошения, покаяние, поучения. Любовь составляет сущность Божественной трапезы, Литургии, «обедни». |

Все эти элементы мы найдем и в Богослужении.

Ветхозаветное богослужение

как основа православного Богослужения

Христиане брали материал для своего Богослужения из В_____З_____ Церкви, из иудейского Богослужения, и к тому был ряд причин:

1. Новый Завет пришел _____ Ветхий, а _____
Мф5:17. Сам Господь _____
2. Первые ученики Христа были _____

Иерусалимский храм был _____

3. Собственных произведений христиане не успели создать, так как они _____

Каким было Богослужение на протяжении всего Ветхого Завета?

Можно разделить ветхозаветное Богослужение на 2 периода:

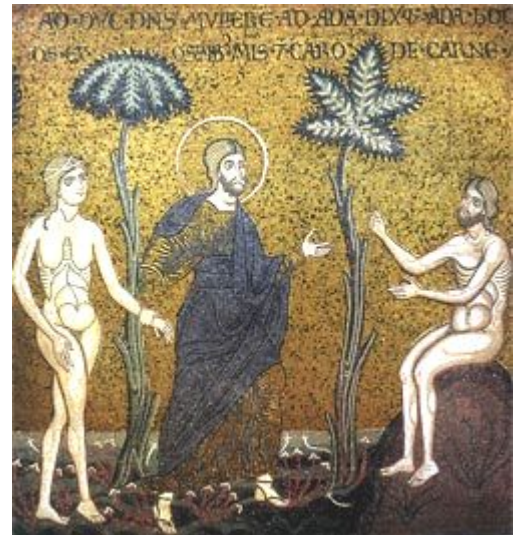
1. От сотворения мира до Моисея
2. От Моисея до Христа

1. От сотворения мира до Моисея

Каким было Богослужение первых людей в Раю?

- Это было прямое их общение с Богом.

Бог являлся им видимым образом, общался с ними, сообщая все необходимое.



После грехопадения Богослужение изменилось – Бог научил людей приносить ж_____.



Жертвоприношение К_____ и А_____



Жертвоприношение Н_____ после потопы

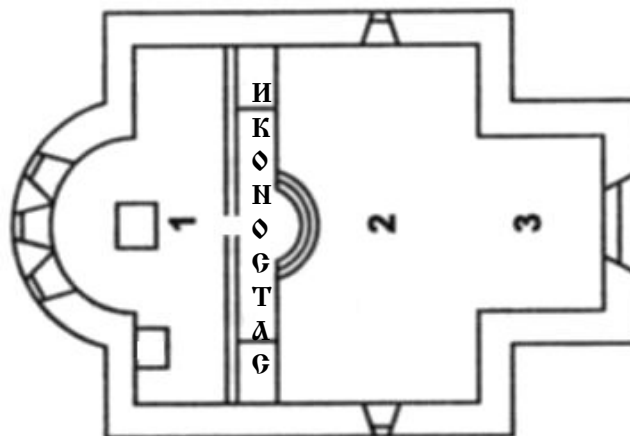
2. От Моисея до Христа

Моисею на горе Синай Господь дал _____, а вместе с ними и церковные законы, повелев устроить с _____ – переносной храм и при ней служителей: п _____, с _____, л _____.

При царе С _____ был построен И _____ Х _____, который повторял своим устройством скинию.



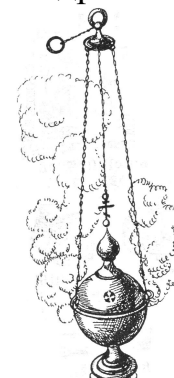
Ветхозаветная скиния



Православный храм

| | |
|----|----|
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |

Христиане устроили свою Церковь по подобию Церкви ветхозаветной иудейской. Они заимствовали: 3-х-чинную и _____, структуру х _____, церковную утварь: с _____, к _____, о _____ и мн. др.



Молитвенным фундаментом христианского Богослужения стали п _____.

Христиане, оставив форму ветхозаветного Богослужения, наполнили ее новым содержанием:

- а) _____
- б) _____

Например:

обещания земных благ истолковывались в смысле небесного блаженства;
враги-люди заменялись врагами духовными, бесами;

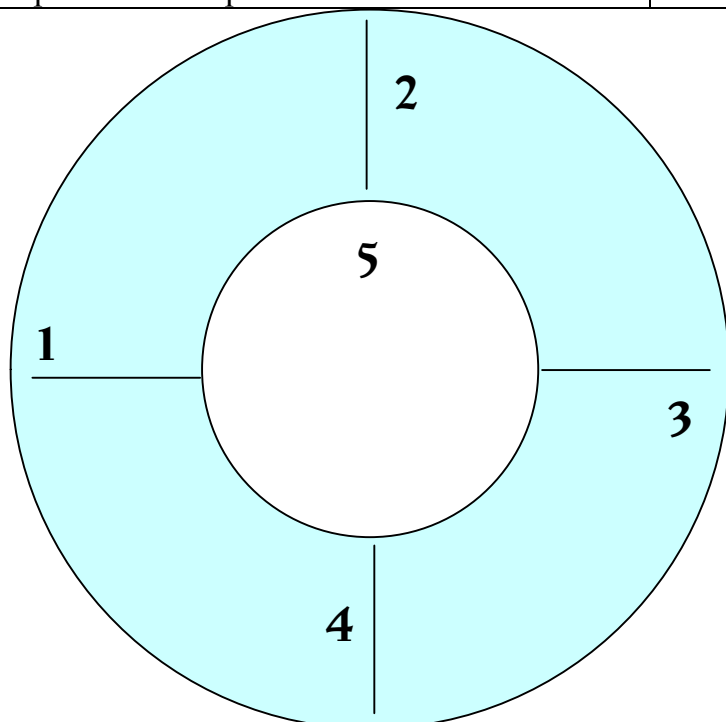


все ветхозаветные события истолковывались как п _ _ _ _ _
новозаветных:

| Ветхозаветное событие | | Новозаветное содержание |
|---|--|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |  | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |  | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |  | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |  | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |



| Богослужение в Ветхом Завете | Богослужение первых христиан |
|---|---|
| 1. Подготовка | |
| _____ выражали многообразные чувства молящейся души | Содержание псалмов наполнено _____ _____ |
| 2. Прошение | |
| Преимущественно прошения _____ _____ | Главное прошение христиан - _____ _____ |
| 3. Поучение | |
| _____ Священного Писания (Ветхого Завета) | Чтение из Ветхого Завета преимущественно пророческих мест о пришествии Спасителя, + чтение новозаветного откровения: _____ |
| 4. Хваление, благодарение | |
| _____, сочиненные ветхозаветными праведниками в прославление Бога за особо чудесное явление Его помощи людям (<i>песнь Мариам, песнь Анны, песнь 3-х отроков в пещи Вавилонской и др.</i>) | Ветхозаветные хвалебные гимны вошли в христианское богослужение под названием _____ Также хвалебно-благодарственные песни вошли в состав _____ и др. частей Богослужения. |
| 5. Жертва | |
| _____ (искупительно-очистительные, благодарственные, мирно-просительные) - заклание животных и сжигание их с молитвою о прощении грехов и с верою в будущего Спасителя – прообраз Христовой Жертвы. | Кровавые жертвы заменены _____ _____ _____ |



Таким образом, у первых христиан была одна сплошная служба – «Литургия», которая включала 5 частей:

1. Псалмы
2. Писание
3. Гимны
4. Ектении
5. Евхаристия

Со временем служба пополнилась новозаветным творчеством и сильно удлинилась, так что появилась нужда в сокращении. Помимо этого, в древности служили ночью, по подобию Тайной вечери и ради страха от гонителей. Это было тяжело для тружеников. Поэтому единую службу разделили на 3 части: *вечерню, утреню и обедню (Литургию)*.



Суточный круг богослужения

Вначале была одна сплошная служба – «Л_____».

Она состояла из 5-ти частей:

1. Псалмы
2. Писание
3. Гимны
4. Ектении
5. Евхаристия

Со временем служба пополнилась новозаветным творчеством и сильно удлинилась, так что появилась нужда в сокращении. Помимо этого, в древности служили ночью, по подобию Тайной вечери и ради страха от гонителей. Это было тяжело для тружеников. Нужно было и сокращать службу, и переносить ее на другие моменты дня. Ввиду этого единую службу разделили на части.

Суточным кругом Богослужений называются те Богослужения, которые совершаются православною Церковью _____.

Суточных Богослужений должно совершаться всего _____

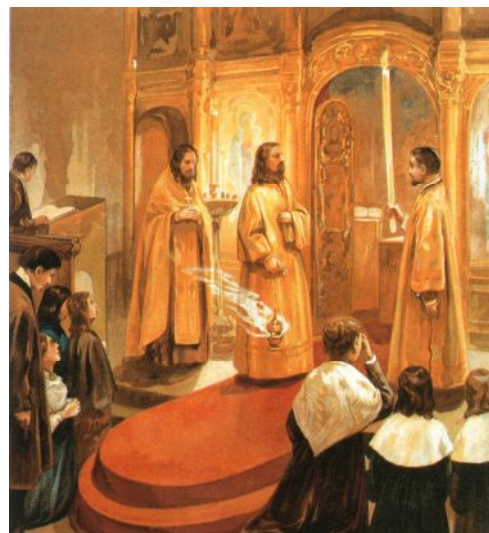
- 🔔 **Вечерня**
- 🔔 **Повечерие**
- 🔔 **Полунощница**
- 🔔 **Утренняя**
- 🔔 **Первый час**
- 🔔 **Третий час**
- 🔔 **Шестой час**
- 🔔 **Девятый час**
- 🔔 **Божественная Литургия**

Центром всего христианского богослужения, средоточием христианской жизни была и остается на протяжении уже более чем двух тысячелетий _____.

По примеру Моисея, который, описывая творение Богом мира, начинает "день" с вечера, так и в православной Церкви день начинается с вечера - *вечернею*.

🔔 В _____ - служба, совершаемая в конце дня, вечером.

Этой службою мы _____





🔔 П_____ - служба, в которых мы просим у Господа Бога прощения грехов и, чтобы Он дал нам, на сон грядущим (идушим), покой тела и души и сохранил нас от козней диавола во время сна.

Основная тема повечерия - _____



В Великий пост на повечерии читается



🔔 П_____ - служба предназначена для совершения в полночь, в воспоминание ночной молитвы Спасителя в Г_____ с_____.



Эта служба призывает верующих быть всегда готовыми ко дню Страшного Суда, который наступит внезапно, как "жених в полунощи" согласно притче о _____

СѢ, ЖЕНІХЪ ГРАДЕТЪ ВЪ ПОЛНОЦИ, И БЛЖЕНЪ РАБЪ, ЕГО ЖЕ ѠБРАЩЕТЪ БДЦИМЪ.

🔔 У_____ - служба, совершаемая утром, перед восходом солнца.

Этой службою мы _____





ЧАСЫ

🔔 _____, соответствующий нашему _____ часу утра, освящает молитвою уже наступивший день.

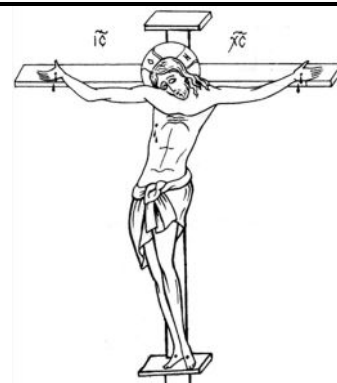
Завтра оуслыши глас мой, црю мой и бже мой.

🔔 На _____, соответствующем нашему _____ часу утра, вспоминается _____



Иже пресѣлаго твоего дха въ третій часъ аптоламъ твоимъ низпоплавый, того, блгій, не ѡнми ѡ насъ, но ѡновн насъ молѣщихъ ти сѧ.

🔔 На _____, соответствующем нашему _____ часу дня, вспоминается _____



Иже въ шестый день же и часъ на крѣтѣ пригвозди въ рани дерзновенный адамъ грѣхъ, и согрѣшеній нашихъ рѣкопниіе раздери, хрѣте бже, и спси насъ.

🔔 На _____, соответствующем нашему _____ по полудни, вспоминаем _____



Иже въ девятый часъ насъ ради плотию смертъ вкдсивый, оумертви плоти нашей мдрованіе, хрѣте бже, и спси насъ.





🔔 Божественная Л_____ есть самое главное Богослужение.

На ней вспоминается вся земная жизнь Спасителя и совершается таинство _____, установленное Самим Спасителем на _____.

Литургия служится утром, перед обедом.
(Ее еще называют обедня)

Все эти службы в древности в монастырях и у отшельников совершались отдельно, в положенное для каждой из них время.

Но потом, для удобства верующих, были они соединены в три Богослужения: вечернее, утреннее и дневное.

| | | |
|----------|---|---------|
| Вечернее | { | 🔔 _____ |
| | | 🔔 _____ |
| | | 🔔 _____ |
| Утреннее | { | 🔔 _____ |
| | | 🔔 _____ |
| | | 🔔 _____ |
| Дневное | { | 🔔 _____ |
| | | 🔔 _____ |
| | | 🔔 _____ |

Накануне больших праздников и воскресных дней совершается вечерняя служба, в которой соединяются: вечерня, утренняя и первый час.

Такое Богослужение называется в_____ б_____, потому что у древних христиан оно продолжалось всю ночь.

Слово "бдение" значит: _____.



Прѣстѣлъ.

Престол - важнейшее место в алтаре, на нем совершается величайшее Таинство

Само название «Престол» говорит о том, что на нем невидимо присутствует Царь Славы.

Престол украшен двумя ризами: нижней – из белой тонкой материи, символизирующей *плащаницу*, и верхней – из богатой парчи, символизирующей *одежду славы Божией*.

На престоле находится *а* _____ (буквально это греческое слово означает _____).

Это _____ освященный _____ и _____ подписанный _____ архиереем _____ шелковый _____ плат _____ с _____ изображением _____ положения _____ Господа во гроб.

В плат зашиты *м* _____
м _____.

На нем, как при Гробе Господнем и при гробах мучеников, в подражание древним _____ христианам совершается литургия.



Вѣнцѣ



Крѣтъ

напрѣстѣльный



Дарохранительница

сделанный в виде храма ковчег, в котором хранятся Святые Дары для причащения больных



Дароносца

маленький ковчежец, в котором священник носит Дары для причащения больных людей на дому





Задание

Найди на фотографии следующие священные предметы:

- ❖ Прѣ́то́лз,
- ❖ Жѣ́ртвенникз,
- ❖ Антѣ́мисз,
- ❖ Семисвѣ́чникз,
- ❖ Ё́вѣліе
- ❖ Крѣ́тз,
- ❖ Дарохрані́тельница
- ❖ Почѣ́рз
- ❖ Ді́скосз
- ❖ Покровцы́



ЖЕРТВЕННИКЪ

Налево от престола, в северной части алтаря, стоит другой небольшой стол, называемый *ж*_____.

На жертвеннике совершается первая часть Литургии - *П*_____, на нем приготавлиются _____ для Божественной Литургии.

На жертвеннике находятся особые священные сосуды и предметы.



Сѣ́ла Чáша, или **Почѣръ**, в который перед Литургией вливается вино с водою, пресуществляемое за Литургией в Кровь Христову.



Дѣ́скозъ. На нем полагается часть просфоры, именуемая Агнец, для пресуществления его в Тело Христово. Дискос знаменует собою одновременно и *я*___ и *г*___ Спасителя.



Звѣ́зди́ца, состоящая из двух крестообразно соединенных дуг, ставится на дискозе для того, чтобы сохранялись в порядке вынутые из просфор частицы. Звездица знаменует собою *з*_____ *В*_____, явившуюся при рождении Спасителя.



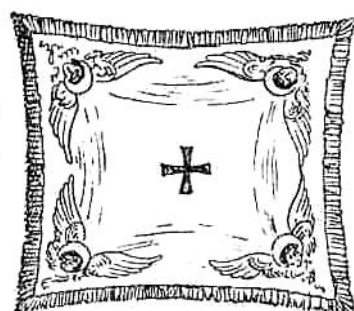
Копѣ́ - нож, похожий на копье, для вынимания Агнца и частиц из просфор. Оно знаменует то копие, которым воин пронзил Тело распятого Господа на Кресте.



Лжи́ца для причащения верующих. Христиане, причащаясь Святых Таин, опаляются Божественным огнем, поэтому лжица символизирует клещи Серафима, которыми он взял с небесного жертвенника уголь и коснулся им уст пророка Исаяи.



Покровцы́ (мáлые покрóвы) покрывают отдельно чашу и дискос.



Возду́хъ (большо́й покрóвъ), покрывающий и чашу и дискос вместе, знаменует собою то *воздушное пространство*, в котором явилась звезда, приведшая волхвов к яслям Спасителя.

Все же вместе покровы изображают _____, которыми Иисус Христос был повит при рождении, а равно и Его _____ пелены (_____).



Евхаристический набор



Покровец и Воздух

Попытайся расшифровать церковнославянскую вязь на Воздухе:



Литургія. Проскомнідія.

Литургія состоит из 3 частей:

П _____
 Л _____ О _____
 Л _____ В _____

Греческое слово *проскомидия* означает _____. Первые христиане приносили с собой все необходимое для литургии: хлеб, вино, свечи. Поэтому и сам хлеб, употребляемый для совершения литургии, называется *просфорой*, то есть _____.



Просфора - это круглый квасной хлеб, состоящий из 2-х частей, символизирующих _____



На верхней части просфоры печатаются крест и буквы: "ΙΧΧΘ" "ΝΗΚΑ"

(Иисусом Христом побеждай).

Для проскомидии употребляется 5 просфор в воспоминание _____



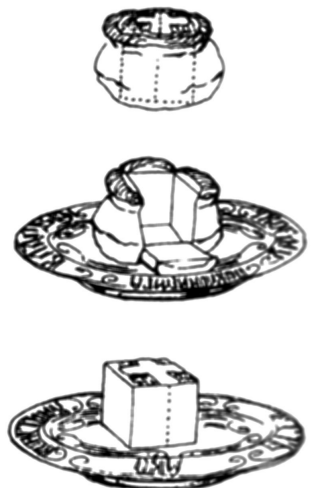
но только 1 из этих 5 просфор станет Причастием, потому что один Христос, Спаситель и Бог.



Проскомидия совершается на ж _____.

Священник, облачившись в священные одежды, берет просфору и трижды осенив ее крестным _____ знаменем, вырезает 4-угольную часть - А _____.

Эта часть на литургии верных таинственно пресуществляется в _____





Священник полагает Агнца на середину диска, крестообразно надрезает и пронзает копием в воспоминание _____.



Затем священник соединяет красное вино с водой и вливает его в потир (чашу) для таинственного пресуществления его за литургией верных в _____.

Далее священник вынимает частицы из оставшихся 4-х просфор:

из 2-ой - в честь _____



из 3-ей - 9 частиц в честь _____:

- ❖ Иоанна Крестителя, пророков, апостолов,
- ❖ святителей, мучеников, преподобных,
- ❖ бессребренников, Иоакима и Анны — родителей Богородицы и святых храма, дня, и того святителя, которого совершается литургия (Иоанна Златоуста, Василия Великого и Григория Двоеслова).




из 4-ой - за _____ всех православных христиан;


из 5-ой - за _____ всех усопших православных христиан.



К последним присоединяются частицы из просфор, которые подаются верующими о здравии и об упокоении родных и близких.

В это время священник поминает людей, имена которых пишут их близкие в записках.

| |
|--|
|  Ѡ ЗДРА́ВІН РАБО́ВЪ БЖІ́ИХЪ _____ _____ _____ _____ |
|--|

| |
|--|
|  Ѡ ОУ́ПОКОЕ́НІИ РАБО́ВЪ БЖІ́ИХЪ _____ _____ _____ _____ |
|--|





ПРОСФОРА АГНИЧНАЯ



БОГОРОДИЧНАЯ ДЕВЯТИЧАСТНАЯ



ЖИВЫХ УСОПШИХ

Все эти частицы раскладываются в особом порядке на дискоме рядом с Агнцем. Такое расположение частиц вокруг Агнца символизирует Ц_ _ _ _ _ , в которой соединены все святые, живые и усопшие христиане, и глава Церкви - Христос.



В заключение священник ставит над дискомом звездицу для сохранения частиц в порядке, покрывает их двумя покровцами, и вместе покрывает большим покровом (воздухом), кадит Предложенные Дары, прося Господа благословить их, помянуть принесших эти Дары и тех, за кого они принесены.





В символических действиях и словах молитвы на проскомидии вспоминаются два важнейших события:

- ❖ _____
- (изъятие хлеба от хлеба - плоти Христа от плоти Приснодевы Марии) и
- ❖ _____

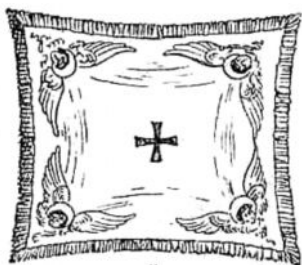
Об этом напоминают:



- ясли и гроб Спасителя



- Вифлеемская звезда



_____ -
пелены, повивавшие Младенца Христа и
Его погребальные пелены



Как жизнь Иисуса Христа от рождения до 30 лет была сокровенна от народа, так и проскомидия совершается в алтаре при закрытых Царских Вратах и задернутой завесе -

Во время совершения проскомидии в храме читаются _____.



Λιτϋργία ὠγλασέννων. Βελίκαα (μύρναα) ἔκτενιᾶ.

Вторая часть Литургии - *Литургия оглашенных* носит _____
_____ характер, иногда ее называют _____.

На ней читаются _____

На этой части Литургии могут присутствовать ὠγλασέννοι, т. е.

- ✓ _____,
- ✓ _____

🔔 Начинается литургия оглашенных _____
_____ :

Ἰλγословéно цр̑тво, Ѡца, Ѡ с̑на, Ѡ ст̑аг̑ω д̑ха,
н̑ынѣ Ѡ пр̑сн̑ω, Ѡ во вѣкн̑ вѣк̑ѡв̑з.

🔔 Затем священник произносит _____,
в которой перечисляются наши разнообразные прошения к Господу.
Мирной она называется, потому что напоминает нам, что молиться
Господу нужно, _____ :

М̑ром̑з г̑д̑ пом̑лим̑с̑а.

Ѡ св̑ышнѣм̑з м̑рѣ, Ѡ спасéни̑ д̑ш̑з н̑ашн̑х̑з г̑д̑ пом̑лим̑с̑а.

На каждое прошение хор отвечает: Г̑д̑ пом̑н̑д̑и̑.

Ѡ м̑рѣ всег̑ѡ м̑ра, б̑л̑гос̑то̑н̑и̑ ст̑ы̑х̑з б̑ж̑и̑н̑х̑з цр̑кв̑ей, Ѡ соедн̑éни̑
всѣх̑з...

Ѡ ст̑ѣм̑з хр̑ам̑ѣ с̑ем̑з, Ѡ в̑ѣро̑ю, б̑л̑гогов̑ѣн̑и̑ем̑з Ѡ ст̑р̑ах̑ом̑з б̑ж̑и̑н̑м̑з
вх̑од̑а̑щн̑х̑з в̑он̑ь...

Молимся о *патриархе, церковном священноначалии, о благоверных правителях*, которые охраняют свободу Православной веры и общий законный порядок для мирной жизни всех граждан:

Ѡ вел̑иком̑з г̑оспод̑и̑не Ѡ Ѡтц̑е н̑ашем̑з ст̑ѣн̑шем̑з пат̑р̑н̑ар̑сѣ к̑вр̑ил̑ѣ
Ѡ Ѡ г̑оспод̑и̑не н̑ашем̑з в̑ысокопр̑ев̑ос̑ц̑ѣн̑нейшем̑з м̑н̑т̑ропол̑и̑т̑ѣ
Ѡ в̑ен̑а̑л̑и̑н̑, ч̑т̑н̑ѣм̑з пр̑есв̑т̑ер̑ств̑ѣ, во хр̑и̑ст̑ѣ д̑я̑к̑он̑ств̑ѣ, Ѡ в̑с̑ем̑з
пр̑и̑ч̑т̑ѣ Ѡ л̑юд̑ех̑з...

Ѡ б̑г̑охран̑им̑ѣй̑ ст̑ран̑ѣ н̑аш̑ей, в̑ласт̑ѣх̑з Ѡ в̑он̑н̑ств̑ѣ ἔ̑̑...

Ѡ г̑рад̑ѣ с̑ем̑з, в̑с̑а̑ком̑з г̑рад̑ѣ, ст̑ран̑ѣ, Ѡ в̑ѣро̑ю ж̑ив̑ѡщн̑х̑з в̑з н̑их̑з...



Ω βλγорастворенiн воздхωвз, ω нзобелiн плодωвз земнiхз и
врeмeнѣхз мiрнiхз...

Ω плiваюцихз, пѹтешествѹюцихз, недѹгѹюцихз, стрiждѹцихз,
плѣнѣннiхз, и ω спасенiн iхз...

Ω избавитисѧ намз ѿ всiкiѧ скорби, гнѣва и нѹжды, гдѹ
помолнмсѧ.



Затем просим Господа, чтобы Он сохранил нас не по заслугам нашим, которых у нас нет, а единственно по своей милости (благодати):
Застѹпнi, спаснi, помилѹй, и сохрани нас
бжѣ, твоѣю благодатiю.

Призвав на помощь Божию Матерь и всех святых, мы предаем Христу Богу себя и друг друга, чтобы Он руководил нами по Своей премудрой воле.

Пресѹтѹю, пречѹтѹю, преблгословеннѹю, славенѹю влчцѹ нашѹ бцѹ и
приснодѣѹ мрiю со всѣми стѹими поманиѹше, самн себе, и дрѹгз дрѹга,
и весь живѹтз нашз хрѹтѹ бгѹ предадiмз.

Гiѧкѹ подобаетз тебѣ всiкаѧ слава, чѣсть и поклоненiе, ѿцѹ, и снѹ,
и стѹомѹ дхѹ, нынѣ и прiснѹ, и во вѣки вѣкѹвз.

Антифонъ ѿ.

После великой ектении поются псалмы:

102-й: «Благослови, душе моя, Господа» и

145-й: «Хвали, душе моя, Господа»,

разделяемые малой ектенией.

В этих псалмах изображены благодеяния Божии роду человеческому: Псалмы эти называются *изобразительными*, а так как петь их положено на двух клиросах _____, то по-гречески они называются также «_____».

Благодарственная молитва – самая прекрасная и чистая. Она не ищет своего, не просит, а переполнена радостным сознанием милосердия Божия, излитого на человека. За все: за глаза, которые видят солнце и красоту мира; за уши, которые слышат гармонию звуков и Слово Божие; за разум, постигающий тайны; за сердце, способное любить, – за все это благодарит человек. Мы слишком часто забываем о том добром, что дано нам в этом мире; и слова библейских антифонов напоминают нам о благодарности Отцу. (священник Александр Мень)

🔔 Пс. рѣв. _____

Бл҃гословѣ душѣ моѣ гдѣ, ѿ всѣхъ внѣтряннаѣ моѣ, ѿ ма сѣое ѣгѡ.

Бл҃гословѣ душѣ моѣ гдѣ, ѿ не забывай всѣхъ воздаѣній ѣгѡ:

Учицающаго всѣхъ беззакѡнїѣ твоѣ, ѿцѣлающаго всѣхъ недѡги твоѣ:

Ѹзбавляющаго ѡ ѿстаѣнїѣ живѡтцъ твоѣхъ, вѣнчающаго тѣ мнѡгѡтїю ѿ щедрѡтамн:

Ѹсполняющаго во бл҃гнѣхъ желанїе твоѡ: ѡбновѣтсѣ ѿкѡ ѡрла ѿногѣ твоѣ.

Щедръ ѿ мл҃чнвз гдѣ, долготерпѣливъ ѿ многмл҃чнвз.

Бл҃гословѣ душѣ моѣ гдѣ, ѿ всѣхъ внѣтряннаѣ моѣ ѿ ма сѣое ѣгѡ.

Бл҃гословѣнъ ѣсѣ гдѣ.

🔔 _____:

Пѣкн ѿ пѣкн мнѡромъ гдѣ помѡлнмсѣ.





🔔 Пс. рѣс. _____

Хвалѣ дѣшѣ моѣ гдѣ. Восхваляю гдѣ въ животѣ моѣмъ, пою бгѣ моѣмъ, дондеже ѣсмь.

Не надѣйтесь на князи, на сыны чловѣчскѣ, въ нѣхъже нѣтъ спасенїа.

Изыдетъ дѣхъ ѣгѣ, и возвратитъ въ зѣмлю своѣ: въ тоѣ дѣнь погнѣнѣтъ всѣ помышленїа ѣгѣ.

Блженъ, ѣмѣже бгѣ іакѣвъ помощникъ ѣгѣ, оупованїе ѣгѣ на гдѣ бгѣ своегѣ:

Сотворшаго нѣбо и зѣмлю, море, и всѣ яже въ нѣхъ:

Хранѣщаго истинѣ въ вѣкѣ, творѣщаго судъ ѣбѣдимымъ, дающаго пищѣ ячѣщымъ.

Гдѣ рѣшитъ ѣкованнѣ, гдѣ оумдрѣетъ слѣпцы, гдѣ возводѣтъ низверженнѣ, гдѣ любѣтъ праведникѣ.

Гдѣ хранѣтъ пришельцы, сѣра и вдовѣ прїимѣтъ, и пѣтъ грѣшныхъ погнѣнѣтъ.

Восрѣтъ гдѣ во вѣкѣ, бгѣ твоѣ сѣѣне, въ родѣ и родѣ.

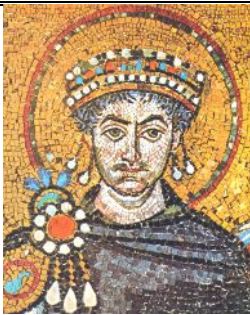


Літургія ўгладшэнныхъ. Ёдннорóдный Сѣе.

Гимн «Единородный Сыне» напоминает, что главное благодеяние Бога роду человеческому заключалось в ниспослании на землю Сына Божия, воплотившегося от Пресвятой Богородицы и Своєю смертию победившего смерть.



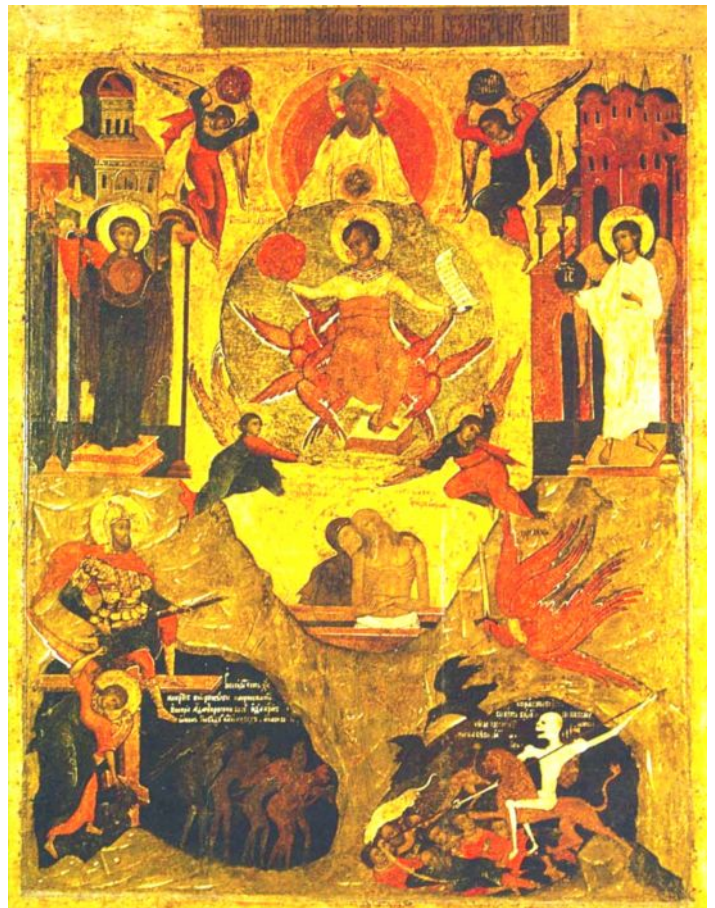
Ёдннорóдный сѣе, њ слóве бжїѡ, безмёртєнъ сынъ, њ њзвóлквыѡ сѣсѣнїа нáшегѡ рáднѡ воплотїтисѡ ѡ сѣбѡ бжїѡ, њ прїснодбѡ мрїнѡ, непрелóжнѡ вочлвѣчнвыѡсѡ: распнѡйсѡ же хрїтє бжє, смёртїю смёртѣ поправѡйсѡ, ёдїнъ сынъ сѣбѡ трїцы, прославлѡмый оцѣ њ сѣомѣ дхѣ, сѣснѡ нáсѡ.



В написанном в 4 веке византийским императором Юстинианом гимне изложено православное учение о Втором Лице Святой Троицы - Сыне Божиим, Иисусе Христе.

На текст этого песнопения была написана икона «Единородный Сыне».

На ней изображены: Господь Саваоф во славе с Духом Святым в виде голубя; ниже - Спас Эммануил, восседающий на херувимах; в правой руке Его - символы евангелистов. Ангелы держат солнце и луну. Благовещение - «воплощение от Святыя Богородицы». Ниже - композиция "Не рыдай Мене Мати". Внизу слева ангел побивает поверженного Крестом сатану. На Кресте восседает Христос в образе воина в доспехах, от вида Которого толпа нечистых пытается укрыться в черной пещере. Справа внизу - смерть с косою на апокалиптическом звере.



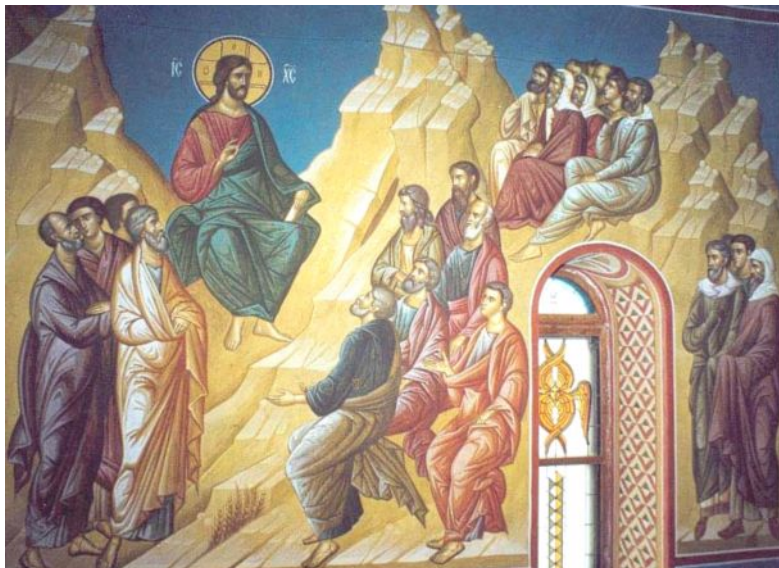
Антифонъ г. Заповѣди бѣженства.

Далее следует малая ектения и 3-й Антифон, который представляет собой
из Спасителя^{Мф5:3-12}.

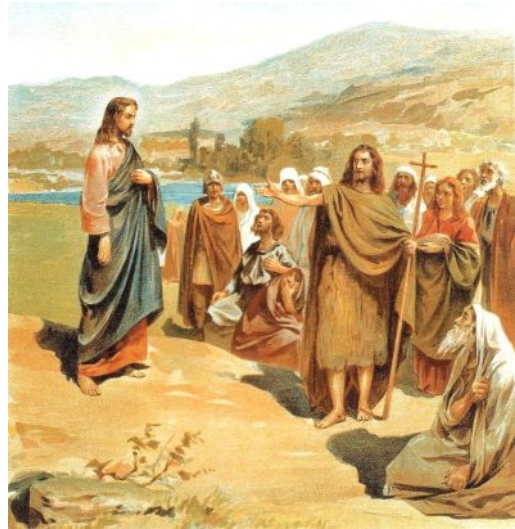
В этих Заповедях Господь говорит о том евангельском идеале, к которому должен стремиться каждый христианин. Церковь напоминает нам о том, что, согласно Евангелию, человек, просящий милости у Бога, сам должен быть:

- ❖ Бѣженн нѣщѣи дѣхомъ,
ѣкѡ тѣхъ ѣсть црѣтво нѣное.
- ❖ Бѣженн плѣщѣи, ѣкѡ тѣи оутѣшатсѧ.
- ❖ Бѣженн крѣтцыи,
ѣкѡ тѣи наслѣдатъ зѣмлю.
- ❖ Бѣженн ѧлчѣщѣи и жѧждѣщѣи правды,
ѣкѡ тѣи насытатсѧ.
- ❖ Бѣженн чѣстѣи сѣрдцемъ,
ѣкѡ тѣи бѣга оузратъ.
- ❖ Бѣженн млчнѣи,
ѣкѡ тѣи помѣловани бѣдѣтъ.
- ❖ Бѣженн мирѣтворцы,
ѣкѡ тѣи сынове бѣжѣи нарекѣтсѧ.
- ❖ Бѣженн иэгниани правды радн,
ѣкѡ тѣхъ ѣсть црѣтво нѣное.
- ❖ Бѣженн ѣстѣ, ѣгда понѣсатъ вѧмъ, и
иэженѣтъ, и рекѣтъ всѧкъъ солъ глаголъ
на вы лѣжѣце менѣ радн.

Рѧдѣтсѧ и веселѣтсѧ, ѣкѡ мзда вѧша многа на нѣсѣхъ.



Літургія ўглашэнных. Малы́й вхóдз.



Произнесенные в Нагорной проповеди Заповеди блаженства - это первое учение, которое преподал людям Христос. Поэтому следующий момент литургии - Малый вход - символизирует _____

Священнослужители выходят из алтаря с Евангелием. Впереди алтарник несет свечу. Свеча символизирует _____, предварившего проповедь Самого Спасителя.



Священнослужитель, останавливаясь в Царских вратах, возвышая Евангелие, возглашает:

«Прѣмѣротъ! Прѣотн!»

входит в алтарь и полагает Евангелие на престоле.

Возглас «Прѣмѣротъ! Прѣотн!» напоминает верующим, что они должны стоять _____

(по-греч. "прости" - правильно, прямо), т. е. быть внимательны, сосредоточены в мыслях.



Смотря на Святое Евангелие, как на Самого Иисуса Христа, идущего на проповедь, верующие поют:

Прїидїте, поклонїмса ѿ
припадѣмз ко хрѣтѣ, спсїи ны,
спсе бжїей, воскресїи ѿз
мѣртвых, поющїа чї:
аλληлуїа!





Тропарѣ и кондакѣ.

После входного стиха поются *тропари* и *кондаки*.

Тропарь и **кондак** - _____

Если 1-ый и 2-ой антифоны это _____,
«Блаженны» - заповеди из _____,
то уже известный нам гимн «Единородный Сыне», а также тропари и кондаки - это более позднее литургическое творчество, их мы отнесем к Священному П_____.

Тропарь

Есть несколько объяснений происхождения слова «тропарь»:

- ❖ Возможно, греческое слово *тропаріон* произошло от *тропаіа*, то есть "победный знак," *трофей*; в таком случае его смысл - прославить победу мученика над язычеством, преподобного - над страстями, или Самого Спасителя - над смертью.
- ❖ Не исключена связь этого слова с греческим *τρόπος*, то есть *образец, способ пения, музыкальный тон*.

Кондак

Греческое слово *контáкион* происходит от *контός* — *палочка, на которую наматывался свиток пергамента*. Предание связывает происхождение кондаков с именем преподобного Р_____ С_____, жившего в 5 веке. Его кондаки представляли собой целую богословскую поэму.

Современные же кондаки мало чем отличаются от тропарей. И тот и другой прославляют данный праздник, святого или явление иконы.

Но все же они описывают празднуемое событие с разных сторон: если тропарь раскрывает вероучительный, догматический смысл праздника, то кондак дополняет тропарь историческими деталями, или наоборот.

Рассмотрим на примере:

Тропарь святой блаженной Ксении Петербургской раскрывает суть ее подвига юродства ради Христа: «*Безумием мнимым безумие мира обличивши*»,

а *кондак* дополняет рассказ земными подробностями, из него мы узнаем, что подвиг свой Ксения совершала в «*граде святого Петра*» - то есть в Петербурге.





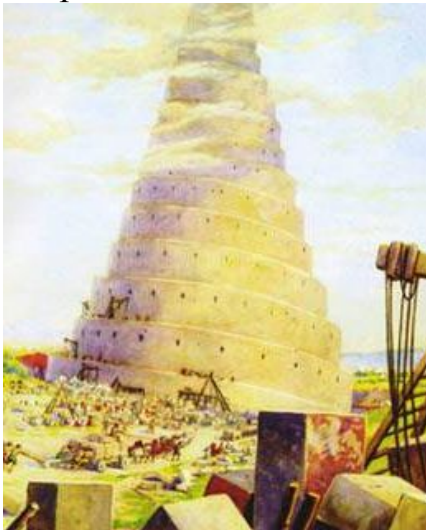
Тропа́рь бла́женной Зѣніи Пе́тербурґско́й гла́сѣ зѣ.

Нищѣтѣ хрѣто́вѣ возлюбѣвшѣ, безсмер́тныа трапѣзы ны́нѣ наслажда́ешисѣ,
безсміемѣ мнѣмымѣ безсміе міра ѡблчѣвшѣ, смрѣніемѣ крѣтнымѣ силѣ бжїю
воспрїала єси. Сего̀ радн дѣрѣ чдоде́йственныа по́мощн стѣжѣвшѣ, жєніе
бла́женнаѣ, молн хрѣта́ бга нзбѣвнтисѣ намѣ ѡ всѣкаго слѣ пока́нїемѣ.

Конда́кѣ бла́женной Зѣніи Пе́тербурґско́й гла́сѣ гѣ.

Днѣсь свѣтло лнцѣтѣ градѣ стѣго петра́, ѣкѣ мнѡжестѣво ико́ребѣщнхѣ
ѡбрѣтѣютѣ оутѣшенїе, на твоѣ молн́тѣвы надѣю́щесѣ, жєніе всебла́женнаѣ, ты́ бо
єси́ градѣ семѣ похѣлѣ н оутѣврдѣнїе.

А вот тропарь, который поется на Троицу (Пятидесятницу), можно сказать, просто повествует нам об историческом событии: на апостолов, собравшихся в Сионской горнице, сошел Святой Дух. В то время как кондак раскрывает вселенский смысл этого события, отсылая нас к ветхозаветному строительству Вавилонской башни, и показывая, как промыслом Божиим исправляется любое человеческое деяние.



Пожелавшие
возвыситься до
небес строители
были рассеяны по
всей земле и
разделены, и вот
Воскресший
Христос, посылая
Святого Духа от
Отца, вновь
соединяет все
человечество.



Тропа́рь Пѣтдесѣтннцы, гла́сѣ нѣ.

Блгословѣнѣ єси́ Хрѣтѣ бже́ нашѣ, нже́ премѣдры ловцы́ я́влєн, ннзпослѣвѣ нмѣ
дха́ стѣго, н тѣмн оу́ловлєн вселєннѣю, члѣвѣколю́бчѣ, сла́ва Тебѣ́.

Достоин прославления Ты, Христе Боже наш, Который явил миру рыбаков премудрыми апостолами, ниспослав им Святого Духа, и через них уловил (привлек к Себе) вселенную. Человеколюбче, слава Тебе.

Конда́кѣ Пѣтдесѣтннцы, гла́сѣ нѣ.

Бгда́ ннзшѣдѣ ѡ́зыки слѣѣ, раздѣлѣше я́зыки вы́шнїи: бгда́ же ѡ́гненныа
ѡ́зыки раздѣлѣше, вѣ соединѣнїе всѣ призѣл, н соглѣсно слѣвнмѣ всестѣго дха́.

Когда Святой Дух, сойдя (в Вавилоне), смешал языки, то Он разделил народы. Когда же сошел на апостолов в виде языков пламени, Он призвал всех в соединение, и мы теперь согласно славим Святого Духа.

Тропари и кондаки называют еще _____
праздников или святых.





Трисѣѡе.

Во время пения тропарей и кондаков священник в тайной молитве просит Отца Небесного, воспеваемого херувимами и славословимого серафимами, принять и от нас ангельскую (трисвятую) песнь. И хор начинает петь «Трисвятное».

Это песнопение вошло в богослужение в 5 веке после чудесного случая. Во время сильного землетрясения в Константинополе жители во главе с архиепископом Проклом вышли крестным ходом и горячо молились. Порывом ветра один мальчик был поднят высоко над землею. Опустившись на землю, он рассказал удивленному народу, что слышал ангелов, прославляющих Бога словами:

«СѢЫЙ БЖЕ, СѢЫЙ КРЕПКІЙ, СѢЫЙ БЕЗМЕРТНЫЙ»

Народ повторил песнь ангелов и воскликнул: «Помнѣннѣ насъ.» Землетрясение прекратилось, а песнь, принесенная отроком, была введена в богослужение.



Літѹргія ѡглашенныхъ.

Чтѣніе апѣтѡла

После Трисвятой песни следует чтение Апостола и Евангелия.
Вспомним, что Новозаветная часть Библии состоит из _____

К внимательному чтению апостола верующие
приготавливаются возгласами:

Премѣрѡстѣ! Бѡнмемз! (будем внимать!)

На возглас священника «Мирзъ всѣмз!» хор отвечает:
«И дѡховн твоємѡ», желая такого же мира его душе,
а все верующие отвечают простым поклоном.

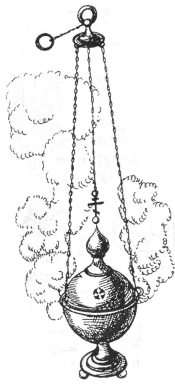
Чтец, благословившись у священника, выходит в среду
народа, как бы к людям всего мира, сеять в их сердца
Слово Христа.



Прокіменз

Далее чтец возглашает *прокимен*. У первых христиан в этот момент читался
еще отрывок из Ветхого Завета, но сейчас от него сохранились только
краткие стихи из псалмов Давидовых. Первый стих, возглашаемы чтецом и
пропеваемый хором и называется «прокимен». Греческое слово «*прокимен*»
означает «_____». Таким образом, *прокимен*, предшествуя
чтению Священного Писания, выражает _____.

| | |
|---|--|
| Слѡжба вѣщѣ: | Велічнѣтз дѡшѡ моѡ гдѡ, и возрѡдовасѡ дѡхъ моѡ ѡ вѣщѣ спѣсѣ моѡмз. |
| Слѡжба стѣныхъ нѣбныхъ безплѡтныхъ силз: | Творѡнн ѡгглы своѡ дѡхн, и слѡгн своѡ пламень ѡгненный. |
| Слѡжба стѣныхъ апѡловз: | Во всю зѡмлю нзѡде вѣщѡніе нѡхъ, и въ концѣ вселѣннѡм глагѡлы нѡхъ. |
| Слѡжба стѣителю: | Оустѡ моѡ възглагѡлютз премѡдрѡстѣ, и подѣніе сѣрдцѡ моѡгѡ рѡзѡмз. |
| Слѡжба прѡпѣныхъ и хрѣтѡ рѡдн юрѡднвыхъ: | Чтѣнѡ прѣд гдѡмз смѣртѣ прѣподѡбныхъ ѡгѡ. |
| Слѡжба мѣникѡ: | Возвеселѣтсѡ прѣнникз ѡ гдѣ, и оупѡвѣтз на негѡ. |

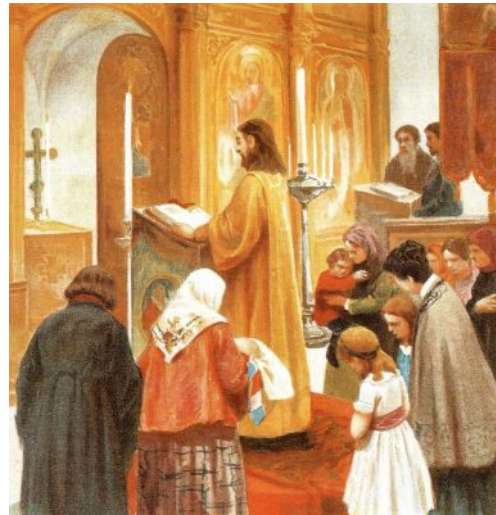
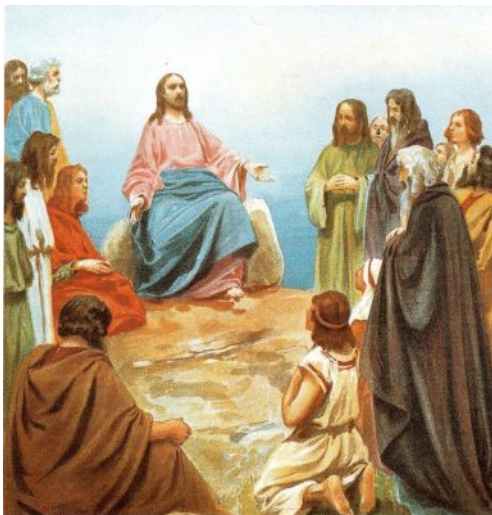


Каждение народа и распространение фимиама по всему храму во время чтения символизирует силу апостольской проповеди, распространившейся по всему миру.

Священник, восседающий в алтаре во время чтения апостола, символизирует собою Христа, пославшего учеников на проповедь.



Завершая чтение, чтец вновь произносит стихи из псалмов, а хор поет «Иллиуби!». Это пение торжественно подготавливает людей к чтению Евангелия.





Чтѣніе Еѵліа



На амвоне ставится зажженная свеча в ознаменование подаваемого Евангелием духовного света, озаряющего слушающих благовестие.

Чтение Евангелия напоминает нам о великой цели земной жизни Господа Иисуса Христа, пришедшего в мир грешных спасти, мы слышим слова Самого Спасителя.

По окончании чтения Евангелия хор поет

«Сла́ва тебѣ, гдѣ, сла́ва тебѣ!»,

ведь для христианина не может быть более радостной вести.



Ѳктеній

После Евангелия священник или диакон возглашает:

Рцѣмз (будем говорить, молиться) всѣмъ ѿ всѣхъ дѣшнѣ
и ѿ всего помышленія...

Так начинается сугубая ектения.

⦿ Сугубаа Ѳктеніа

(т.е. усиленная, повторная, называется так потому что после каждого прошения хор поет «Гдѣ помилуй» _____ раза). В ней мы молимся о многочисленных нуждах земной церкви.

⦿ Запокѡннаа Ѳктеніа

В ней испрашивается прощение грехов и Царствие Небесное усопшим.

⦿ Ѳктеніа ѿб' ѡглашеннѣхъ

Прошение о том, чтобы Господь наставил их в вере и удостоил святого Крещения. В древности после возгласа «Ѳглашеннѣе изыдите!», оглашенные покидали храм. Мы же, слыша этот возглас, должны подумать:





1. Проскомидия

🔔 _____

🔔 _____

2. Литургия оглашенных

- 2.1. Возглас: _____
- 2.2. Ектения _____ : «Миром Господу помолимся...»
- 2.3. 1-й _____ - _____ 102: «Благослови, душе моя, Господа»
- 2.4. Ектения _____ : «Паки и паки миром Господу помолимся...»
- 2.5. 2-й _____ - _____ 145: «Хвали, душе моя, Господа»
- 2.6. Гимн « _____ »
- 2.7. Ектения _____ : «Паки и паки миром Господу помолимся...»
- 2.8. 3-й _____ : « _____ »
- 2.9. _____ вход (с _____) «Приидите, поклонимся...»
- 2.10. _____ и _____
- 2.11. _____
- 2.12. _____
- 2.13. Чтение _____
- 2.14. Чтение _____
- 2.15. Ектения _____
- 2.16. Ектения _____
- 2.17. Ектения _____

3. Литургия верных

- 3.1. _____ песнь
- 3.2. _____ вход (с _____)
- 3.3. Ектения _____
- 3.4. _____
- 3.5. _____
- 3.6. _____
- 3.7. _____
- 3.8. _____
- 3.9. _____
- 3.10. _____

Літургія вѣрныхъ.

Словами: «Бл҃ныи вѣрніи, пакн ѿ пакн міромъ гдѣ помолнѣмъ» начинается Литургия верных.

Третья часть Литургии называется так потому, что на ней могут присутствовать только *верные* -

| Что происходит на Литургии верных | Название Богослужебного момента |
|---|------------------------------------|
| 1. Приготовленные Дары переносятся с жертвенника на престол | Велікій вхѣдъ Херувимская пѣснь |
| 2. Верующие готовятся к освящению Даров | Ѹктеніа просительная |
| 3. Пресуществление Даров | Ѹхарістическій канѡнъ |
| 4. Причащение верующих | |
| 5. Благодарение за Причащение и отпуст | |

Херувимская пѣснь.

После двух ектений начинается Херувимская песнь. Этой песнью верующие призываются _____

Иже херувимы тайно образующе, ѿ животворящей тріце трисвѣдоу пѣснь припѣвающе, всѣкое нынѣ житійское ѡложимъ попеченіе.

Гдѣ да црѣ всѣхъ подѣмемъ, аггльскимъ невидимъ дорѣносѣма чїнми. Ѱлладїа, Ѱлладїа, Ѱлладїа.

"Мы, таинственно изображая Херувимов и воспевая трисвятую песнь Троице, дающей жизнь, оставим теперь заботу о всем житейском, ...чтобы нам принять Царя всех [разумных существ], невидимо сопровождаемого, словно телохранителями, воинствами Ангелов.

Хвала Богу!"

**тайно образующе* - таинственно изображая, представляя из себя;

**дорѣносѣма* - торжественно носимого, прославляемого (греческое слово «*дори*» означает *копье*; "*дориносима*" значит - копьеносимого; в древности, прославляя царей или военачальников, сажали их на щиты и, подняв вверх, носили их на этих щитах пред войсками, щиты поддерживались копьями, так что издали казалось, что прославляемых лиц несут на копьях).

Пред Херувимской песнью открываются Ц_ _ _ _ _ в_ _ _ _ , диакон совершает каждение, а священник в тайной молитве просит Господа очистить его душу и силою Святого Духа удостоить его принести Богу приготовленные Дары.



Велікій вхѡдъ.

В середине Херувимской песни совершается **Великий вход** - вход с _____, во время которого священнослужители переносят дискос с Агнцем и частицами и Потир с вином и водой с _____ на _____ для их пресуществления.

Священнослужители, выйдя с Дарами из д _____ в _____, и остановившись на а _____, поминают всех православных христиан с духовной властью во главе.

Верующие вполголоса отвечают: *«И священство твое да помянет Господь Бог во царствии Своем всегда, ныне и присно, и во веки веков».*



Великий вход знаменует собой _____





Поэтому при соборном служении выносятся еще крест, копие и лжица, символизирующие _____



- ❖ **Амвон** знаменует в этот миг _____
- ❖ **Храм** - _____, за который принес Себя в Жертву Спаситель
- ❖ Затем священнослужители заходят в алтарь через *ц* _____ *врата*.
- ❖ Дары поставляются на престол на развернутом *а* _____ и покрываются *в* _____, после чего Царские врата затворяются и закрываются завесой; певчие заканчивают Херувимскую песнь.
- ❖ Поставление **Чаши с Дискосом** на развернутый **антиминс** символизирует _____
- ❖ Закрытые Царские врата и задернутая завеса _____
- ❖ **Покровцы и Воздух** на Чаше с Дискосом _____





Просительная Ектенія

После Великого входа верующие готовятся к достойному присутствию при освящении Святых Даров просительной ектенией.

«Исполнимъ молитвъ нашихъ гдѣи» - возглашает священнослужитель и призывает всех помолиться «о предложенныхъ честныхъ дарѣхъ», чтобы Господь освятил их Своею благодатию.

- **Ѡ стѣмъ храмѣ семъ, и съ вѣрою, блгоговѣнемъ и страхомъ бжїимъ входящихъ вонь,**
- **Ѡ избавитиса намъ Ѡ всакїа скорби, гнѣва и нѣжды,**

Далее мы просим у Господа помощи провести весь день свято, мирно и без греха:

- **Днѣ всегѡ совершена, свѣта, мирна и безгрѣшна, оу гдѣа просимъ.**

Начиная с этого прошения, хор поет «Подѣи гдѣи!», поэтому ектенія и называется просительной.

Мы также просим у Господа:

- **Аггѣла мирна, вѣрна настаивника, хранителя дшш и тѣлесъ нашихъ,**
- **Проценїа и ѡставленїа грѣхѡвъ и прегрѣшенїи нашихъ,**
- **Добрыхъ и полезныхъ дшшамъ нашимъ, и мира мірови,**
- **Прочее время живота нашего въ мирѣ и покаїни скончати,**
- **Хртїанскїа кончины живота нашего, безболѣзненны, непостыдны, мирны и добрагѡ ѡвѣта на страшнѣмъ судици хртѡвѣ.**

Что значит быть достойным присутствовать при совершении Таинства?

Это значит - иметь мир в душе, любовь к ближнему и живую веру.

Поэтому после просительной ектеніи священник благословляет народ словами: «Миръ всѣмъ!»

Молящиеся желают того же его душе: «И дхѡви твоемѡ».

Возглас: «Возлюбимъ другъ друга, да едннѡмыслїемъ исповѣмы»

певчие дополняют словами: «Оца, и сїа, и стѣго дха,

трїцѣ еднносѣциню, и нераздѣльню».



Литургія вѣрныхъ

Великое таинство Причащения Тела и Крови Христовой можно совершать только в любви и единомыслии всех верующих.

К этому призывает священнический возглас:

«Возлюбимъ другъ друга, да ѣдннomyслиемъ исповѣмы»,

дополняемый пением хора:

«Оца, и сына, и сѣгъ дѣла, трѣцѣ ѣдннoсущнoю, и нераздѣльнoю».

Далее священник возглашает: **«Двѣри, двѣри! Премудростію вѣнемъ!»**

*Возглас: «Двѣри, двѣри!» в древности предписывал диаконам не впускать в этот момент в храм оглашенных и неверующих; теперь этими словами напоминает верующим

*Слова «Премудростію вѣнемъ» призывают нас внимать премудрым истинам православной веры, изложенным в Символе веры, который поют все присутствующие на службе, выражая этим свое единомыслие.

* Сѣмбoлъ вѣры *

С этой минуты верующие не должны выходить из храма до окончания Литургии.



Евхарістическій канонъ

Возглас **«Станемъ добръ, станемъ со страхомъ, вѣнемъ, сѣбе возношеніе въ мѣрѣ приносити»** призывает с миром в душе принести Богу благодарение, т.е. совершить Таинство Евхаристии.

Хор поет: **«Милость мѣра, жертвѣ хваленіа»**

[«Будем приносить жертву хваления Богу с миром в душе»].

Священник благословляет верующих словами: **«Благодать гда нашего іиса хрѣта, и любви бга и оца, и причастіе сѣгъ дѣла, вѣдн со всѣми вами»** и призывает нас устремить сердца Богу: **«Горѣ имѣемъ сердца».**

На этот призыв певчие от лица молящихся отвечают: **«Имамы ко гду»** - *[«Имеем сердца устремленными ко Господу»].*

Священник возглашает: **«Благодаримъ гда!»**, а певчие поют:

«Достойно и праведно естъ, поклонитица оца, и сына, и сѣгъ дѣла, трѣцѣ ѣдннoсущнѣи и нераздѣльнѣи».



Священник в это время в тайной **евхаристической** (благодарственной) молитве благодарит Господа за сотворение и искупление человека и за все Его милости, за то, что Он принимает от нас эту бескровную Жертву, хотя Ему предстоят высшие существа - Архангелы, Ангелы, Херувимы и Серафимы,

**«ПОБѢДНЮ ПѢСНЬ ПОЮЩЕ, ВОПІЮЩЕ,
ВЗЫВАЮЩЕ И ГЛАГОЛЮЩЕ».**



Последние слова священник произносит вслух, а певцы восполняют, воспевая ангельской (серафимской песнью):

**«СѢЗ, СѢЗ, СѢЗ ГДЬ СВАВѢЗ,
ИПОЛНЬ НЕО И ЗЕМЛѦ СЛАВЫ
ТВОЕѦ»**



*Слова "побѣднѹ пѣснь поюще..." взяты из видений пророка Иезекииля ^{1:4-24} и апостола Иоанна Богослова ^{Откр 4:6-8}: которые в откровении видели Престол Божий, окруженный ангелами в образе

- орла (поюще),
- тельца (вопяюще),
- льва (взывающе) и
- человека (глаголюще),

которые непрерывно восклицали:
"Свят, Свят, Свят Господь Бог".



К этой песни певцы присоединяют восклицания, которыми народ приветствовал вход Господень в Иерусалим:

**«ѠСѦННА ВЗ ВЪШННХЗ, БЛГОСЛОВѢНЗ ГРАДЫЙ ВО ИМА ГДНЕ,
ѠСѦННА ВЗ ВЪШННХЗ!»**

Священник, вспоминая Тайную Вечерю, произносит вслух слова Спасителя:

«Прїимїте, їдїте, сїè єсть тѣло
моè же за вы ломїмое во
ѡставленїе грѣхѡвъ»



«Пїйте ѡ неà вы, сїà єсть кровь
моà новагѡ завета, же за вы и
за многїа иже занаема, во
ѡставленїе грѣхѡвъ».



После тайной молитвы священник произносит:

«Твоà ѡ твоїхъ
тебѣ приносѧще,
ѡ всѣхъ и за все»

[«Твои Святые Дары
от Твоих людей Тебе приносим
за всех и за всё»].





Певчие поют:
 «Тебѣ поёмъ,
 тебѣ бѣгословимъ,
 тебѣ бѣгодаримъ гдѣ, и
 молимъ ти сѧ, бже нашъ»,
 а священник в тайной молитве
 просит Господа ниспослать
 Духа Святого на молящихся и
 на предложенные Дары,
 чтобы Он освятил их.



В эти святыи минуты хлеб и вино
 пресуществляются в истинное Тело и
 истинную Кровь Христову.

Это - самый важный момент Литургии.

Тотчас по освящении Даров мы
 вспоминаем всех тех, за кого было
 совершено святое жертвоприношение.



И особенно (изрядно) честнейшую из людей -

«Изрядно ѡ пречѣстѣй, пречѣстѣй, пребѣгословѣннѣй,
 славноѣй вѣщѣ нашей вѣщѣ и преносѣтѣ мрїи»,

на что верующие отвечают хвалебною песнью:

«Достѡнно ѣсть ѣкѡ вѡнестинноѡ, блажити тѧ вѣщѣ,
 преносѣтѣннѡю, и пренепорѡчнѡю, и мѣтерѣ бга нашегѡ.
 Чѣстѣннѡю херѡвимъ, и славноѣннѡю безъ сравненїа
 серафимъ, безъ истаѣнїа бга слова рѡждшѡю, сѡщѡю вѣщѣ
 тѧ величѡемъ».



Помянув всех живых и усопших христиан, церковные власти, «и всѣхъ, и
 всѧ» [всех верующих - мужчин и женщин], священник просит у Господа
 единодушия и мира всей Церкви: «И даждь намъ ѣдинѣмн оустѣи и ѣдинѣмъ
 сѣрдцемъ славити и воспѣвати пречѣтноѡе и великолѣпноѡе ѣма твое, оца, и сѧ, и
 сѣагѡ дха, нынѣ и прїсно, и во вѣки вѣкѡвъ».

Літѹргія вѣрныхъ.



Приготовление верующих к причащению начинается просительной ектенией: **Всѣмъ святѣмъ помолѣвшѣ,**
пѣки и пѣки мѣромъ гдѣ помолѣмъ.

[помянувши всех Святых, опять и опять помолимся Господу]

Ѡ прннесѣнныхъ и ѡсвѣщенныхъ честныхъ дарѣхъ,
гдѣ помолѣмъ.

Итакъ да члвчколюбѣецъ бгъ нашъ прїемъ ѿ во
святѣи и пренѣи и мысленный свѣи
жертвенникъ, въ коню блгодхнїѣ дхѣбнаго,
возннсполетъ намъ бжественнѣю блгодать и
даръ святѣго дха, помолѣмъ.

[чтобы Человеколюбец Бог, приняв их в небесный Свой жертвенник, как духовное благоухание, как приятную Ему жертву, ниспослал нам Божественную благодать и дар Святого Духа]



Поется молитва
Господня - **Ѡче нашъ...**

При возгласе: **Вѣнемъ!**
завеса задергивается,
и священник,
поднимая над диском
Святой Агнец,
громко возглашает:

Святѣмъ - святѣмъ!



Это означает, что Святые Дары могут быть преподаны только "святым", _____

Певчие от лица верующих поют:

Ѡдинъ святѣ, Ѡдинъ гдѣ, иисъ хртѣсъ, во славу бга Ѡца, ѡминъ.

Причащенїе.

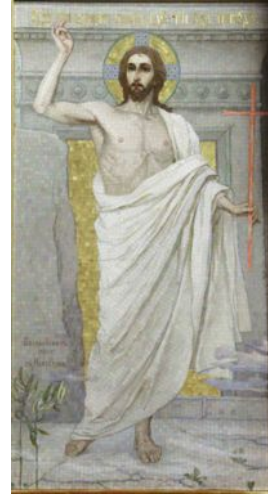
Сначала священнослужители в алтаре.
Затем открываются царские врата для
причащения мирян.
Священнослужитель, вынося Святую
Чашу, произносит:

Во страхѣмъ бжїимъ и вѣрою
прнстѣпнїте.





Открытие царских врат в это время напоминает открытие гроба Спасителя, а вынос Святых Даров



Преклоняясь пред Святой Чашей, как пред Самим воскресшим Спасителем, певчие от лица верующих поют:

Благословѣнъ градъ ѿ ѿма гдѣне; бѣгъ гдѣ ѿ гавіса (явился) намъ.

Причащающиеся миряне повторяют вполголоса произносимую священником молитву пред причащением:



Вѣрѣю, гдѣн, ѿ исповѣдѣю, ѿакъ ты єси воистиннѣ хрѣтосъ, сѣнъ бѣа жнвѣгъ, пршѣдѣи въ мѣрз грѣшныа спастѣи, ѿ нѣхже пѣрвыи єсмь ѡзъ: єще вѣрѣю, ѿакъ сѣ сѣмоє єсть пречѣстое тѣло твоє, ѿ сѣа єсть сѣмаа чѣстнѣа кровь твоѣа. молюса оубо тебѣ: помѣли ма, ѿ прѣстѣи ми прѣгрѣшѣнѣа моѣа вѣольнаа ѿ невѣольнаа, ѿже словомъ, ѿже дѣломъ, ѿже вѣдѣнѣемъ ѿ невѣдѣнѣемъ:

ѿ сподѣби ма неволѣдѣннѣа причѣстѣнѣа пречѣстѣхъ твоѣхъ тѣннѣствъ, во ѡстѣвлѣнѣе грѣхѣвъ ѿ въ жѣзнь вѣчнѣю.

Вѣчерѣ твоєѣ тѣйныа, днѣсь сѣе бѣжѣи, причѣстнѣа ма прѣимѣ: не вѣо врагѣмъ твоѣмъ тѣйнѣ повѣмъ, ни лѣвзѣнѣа тѣи дѣмъ ѿакъ ѡда, но ѿакъ разбѣйникъ исповѣдаю тѣа: помѣни ма гдѣн, во црѣтѣи твоємъ.

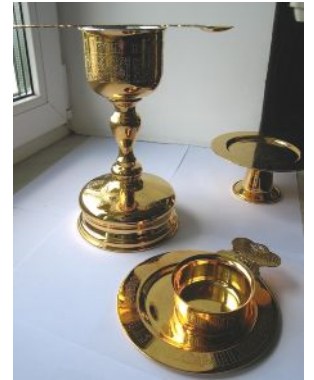




Да не възсѣ
нлѣ во ѡсѣжденіе
вѣдетъ мнѣ
причащеніе стѣхъ
твоихъ тѣмъ
гдѣ, но во
исцѣленіе души
и тѣла.



По причащении мирян, священник опускает в Чашу остальные частицы из просфор с молитвою, чтобы Господь Своею Кровью и молитвами Святых очистил грехи всех, за кого были вынуты частицы.



В ответ на возглас:

Спаси бже люди твои, и благослови достоиніе твое.

(собственность Твою, Церковь Христову) хор поет:

**Видѣхомъ свѣтъ истинный, пріяхомъ
дѣла нѣнаго, ѡбрѣтохомъ вѣрѣ
истинную, нераздѣльнѣи тріцѣ
покланѣмса: та бо насъ спасла естъ.**

Мы увидели истинный свет, получив благодать Святого Духа в Таинствах, исповедуем истинную (православную) веру, поклоняемся нераздельней Троице, потому что Она спасла нас.

Священник, в последний раз благословив молящихся Святой Чашей со словами: **Всегда, нынѣ и прісно, и во вѣки вѣковъ,** относит ее на жертвенник.



Последнее явление Святых Даров верующим, перенесение их на жертвенник и возглас священника напоминают нам



Благодареніе за причащеніе и ѿпѣтъ.

Поклоняясь Святым Дарам в последний раз, как Самому Господу Иисусу Христу, верующие благодарят Господа за то, что Он сподобил их Причастия и просят Его сохранить их в святости, полученной в Таинстве.

Да исполнитса оубо́та на́ша хвалѣніа твоегѡ гдѣи, ѣкѡ да поѣмз сла́вѸ твою̀, ѣкѡ сподобилз є́си на́сз причастіи́тнелз є́тъимз твоимз, бж́ествєннѣмз, безсмѣртнѣмз и животворѣщѣмз тѣмз тайнамз, соблюди́ на́сз во твоєй є́тъини вѣсь дѣнь побѣдитса прѣвдѣ твоєй. ѿмладїа, ѿмладїа, ѿмладїа.

Съ миромъ изыдемъ.

Литургия заканчивается тем же напоминанием, которое звучало в начале.

«Стяжи дух мирен, и вокруг тебя спасутся тысячи» - говорил преподобный Серафим Саровский.



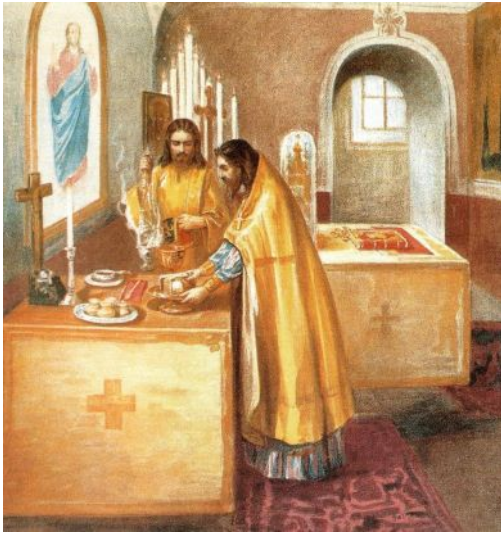
По окончании Литургии все присутствовавшие на ней целуют Святой Крест, этим они свидетельствуют свою верность Спасителю, в воспоминание Которого была совершена Божественная Литургия.



Літургія.

Проскомніда.

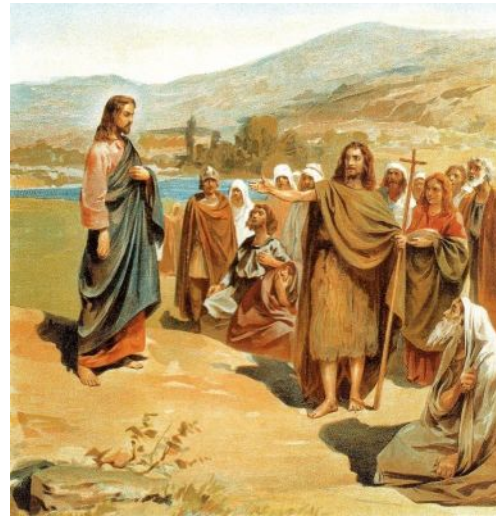
Эту часть Литургии - можно назвать _____

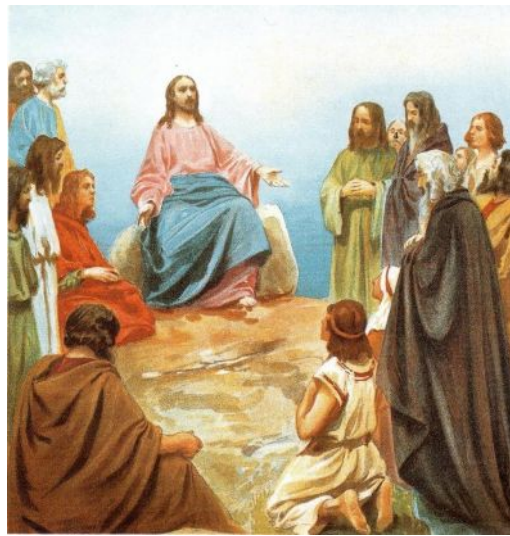




Литургія ѡглашенныѣх.

Основное назначение этой части Литургии - _____



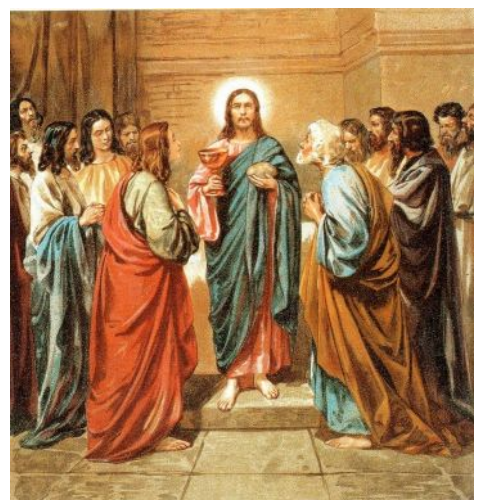
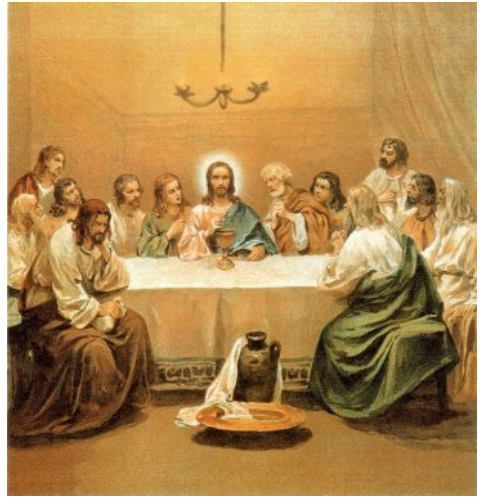
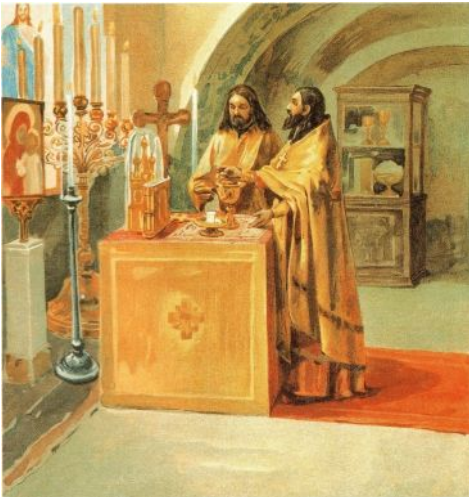


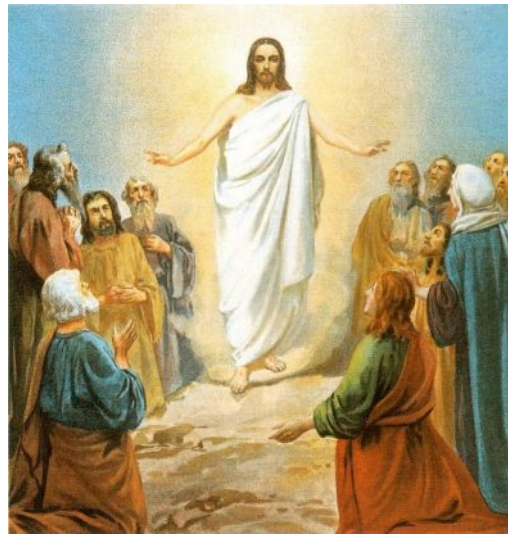
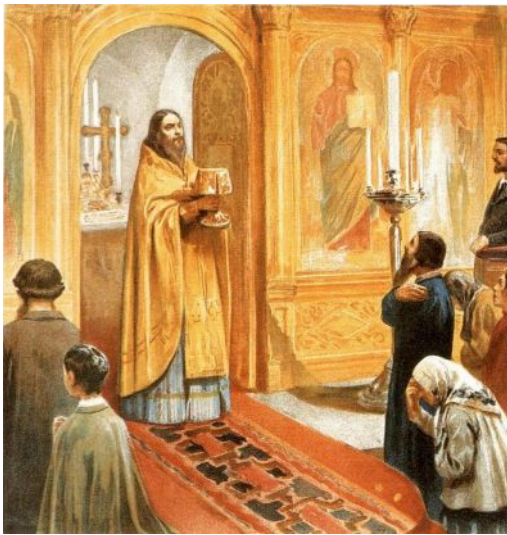
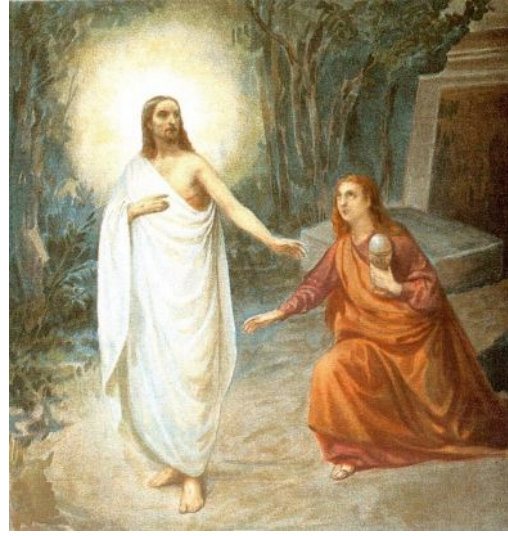




Літургія вѣрныхъ.

Эта часть Литургии - самая главная -





БГОСЛУЖЕНІЕ СЕДМІЧНОГО КРУГА.

Православная Церковь, по примеру христиан апостольских времен, освящает все дни седмицы совершением церковных служб.

Недельным или седмичным кругом Богослужений называется _____

Воскрѣніе (Недѣла. Пѣла)

Первый день седмицы после ветхозаветной субботы ознаменован событием славного *Воскресения Христова*. Другое название его – *День Господень*. Воскресный день в церковной традиции называется **недѣла** (*по-церковнославянски – отдых, покой*), т. е. _____ мирских дел и посвящение себя в этот день Богу.



[аналогично названию ветхозаветной **субботы** (*по-арамейски - шаббат – отдых, покой*)].

День Субботный как праздник в память _____, позднее омраченный _____ людей, в Новом Завете уступил свое место Дню Воскресному в память _____, открывшего нам затворенный первым Адамом Рай.

День воскресный в круге седмичном такой же торжественный как Пасха в круге годовом.

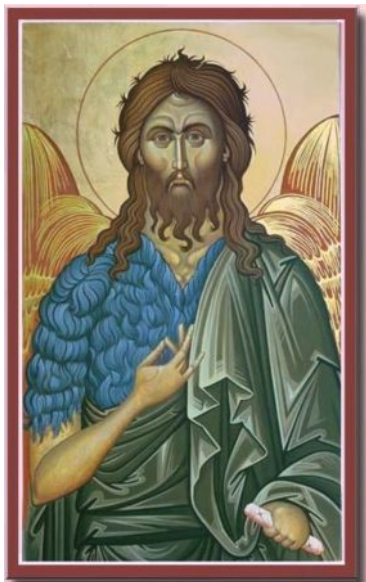
Понедѣльникъ. Вѣнствва нѣныа.



Вступление в трудовую жизнь каждой седмицы ознаменовано молитвенным почитанием Святых Бесплотных небожителей. Полнее, торжественнее и таинственнее всего в Церкви чтятся святые Бесплотные Силы в самой таинственной службе: в Святой Евхаристической Жертве.

- Трѣтѣа пѣнь, составляет центральный момент Л _____ о _____,
- Херувѣмскѣа пѣнь, во время пения которой Херувимы, Серафимы, Ангелы, сослужат иерею и нам, присутствующим и уподобляющимся им.

- И наконец, во время Е _____ к _____ воспевается Серафѣмскѣа пѣнь Господу Саваофу «сѣъ, сѣъ, сѣъ гдѣ славоуфъ».



Вторник. Пустыннолюбная гора.

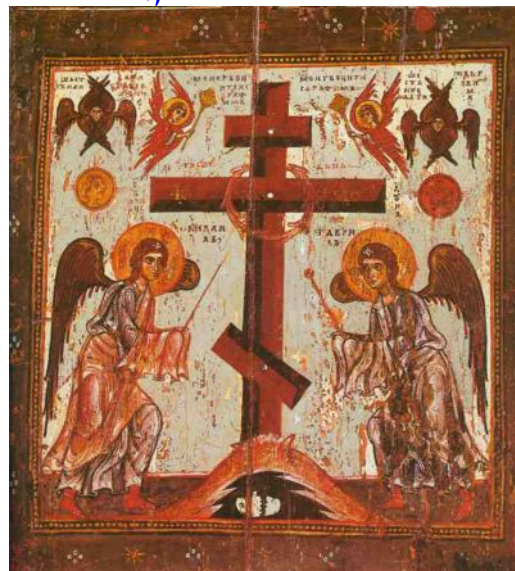
Второй день седмицы посвящен памяти «величайшего из рожденных женами»

пророка, предтечи и крестителя г-на Иова.

Краткие рассказы евангелистов о житии Крестителя Господня дополнены в наших богослужебных книгах. Предтеча Господень – центральное звено, связующее В_____ и Н_____ З_____, лицо, стоящее на грани двух эпох.

Среда. Крест – красота церкви.

Каждую среду и пятницу Церковь особенно молится Кресту Христову. Крест – это знамение, которым озаряется богослужебная жизнь. Честному Кресту уделено видное место в церковном поэтическом творчестве. Через наши богослужебные песнопения постепенно проходит вся история рода людского, разворачивается весь ход событий от



- ❖ Древома адамъ бысть раба и зселема, древома же крестнымъ разбойникъмъ въ райъ вселима.
- ❖ Крестъ водрузи ма на земли, и косну ма небеси.
- ❖ Видевше та солнце на кресте простираема, искры лучи ейти не могуще.
- ❖ Точию водрузи ма древо креста твоего, хресте, прелесть прогнана бысть и блгть процветет.
- ❖ Крестъ – хранитель всеи вселенныа, крестъ – красота церкви, крестъ – царей держава.



ЧЕТВЕРТОКЪ. САМОВИДЦЫ СЛОВА И СЛУЖИ.



В каждый четверг совершается память учеников христа – апостолов,

а также свѣтла Николая, а в его лице – память всего сонма святителей.



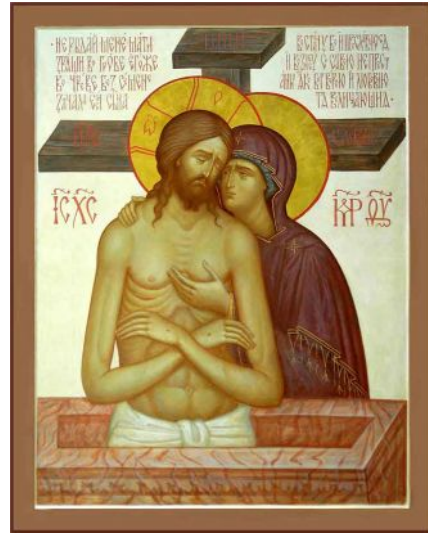
- ⦿ Гдн, незречѣнное тѣинство твоегò воплощенїа проповѣдаша немѣдрїи, философовъ пограмиша, рѣторовъ рыбарне задѣтиша.
- ⦿ Пѣтръ витїиствѣтѣтѣ, и платѣонъ оумолче, оучитѣ павелъ и пифагоръ постыдѣла: прочїи апѣтольскїи вѣгослованїи соборъ, ѣллинское мѣртвое вѣщанїе погрѣблетѣ и мїръ совозставляетѣ къ службе христовѣ.
- ⦿ Крѣтообразнѣ распростѣрши мрѣжѣ вѣры двенадѣцатица вѣжѣственнїхъ апѣтолѣ твоїхъ всѣмъ языки оубовїла ѣсть.
- ✓ Почему именно в четверг установлено это поминовение? – в великий Четверток приобщаются апостолы Телу Христову, в Четверг Вознесения сиротеют.
- ✓ Почему в четверг же память святителя Николая? – многие апостолы были епископами, через апостолов передана от Господа благодать рукоположения, поэтому в лице апостолов и святителя Николая почитается весь святительский (епископский) чин, и, таким образом, этот день является днем особого прославления Церкви Христовой.



ПѦТОКЪ. Не рыдай мене, мѣн.

Все богослужение Православной Церкви со всей чистотой и ясностью раскрывает значение личности пресѣтой вѣцы.

Но с особой полнотой раскрывается пресѣтой дѣвы выявляется в тех песнопениях, которые связаны со страданиями Ее Сына, с догматом искупления и моментом Воскресения.



Это так называемые «Крѣтѣбѣродичны» песнопения, канон «Ѡ распѣтѣн ѣ на плѣчѣ вѣцы». В этих песнопениях с особой поэтической красочностью и благоговением описаны минуты невыразимого горя, материнского страдания, переживания величайшей потери, оставленности, одиночества во всем мире.

- ❖ Полѣзни ѣзбѣгше въ рѣчѣ твоѣмъ, нынѣ болѣзненнѡ оуѣзвлѣюса.
- ❖ Дѣа ѣ мѣръ твоѡ, хрѣтѣ, на дрѣве зраца тѡ мѣртѡа простѣрта, плѣчѣщи горькѡ: сѣе моѡ, - глаголаше, - что страшноѡ сѣе тѡинство, всѣмъ дарѡанъ жнвѡтъз вѣчннн, вѡлею на крѣтѣ кѡкъ оумнрѣши смѣртѣю понѡсною.
- ❖ Не ѡстаѡи мѡ ѣдннѡ, тѡ рѡждшѡю, ѣнсе моѡ сладчѡншнѡ.
- ❖ Ѡ, горы ѣ холми, ѣ челѡвѣковъ мнѡжество, восплачнтелѡ ѣ всѡ рыдайтелѡ со мнѡй, бѣа вѡшего мѣтерѣю.
- ❖ Потщнѣса оубѡ возстѡни, ѣакѡ да внжѡ ѣ ѡзъ твоѡ ѣзъ мѣртѡвнхъ трнднѣвноѡ вокрѣннѣ.

СѢБѢѡТА. Вѣчнаѡ пѡмѡть.

В субботу – день седьмой, день покоя – прославляются прѡтцы, пррѣки, апѡтолы, мѣнннн, прѣбнннѣ, прѣбднннѣ ѣ всн сѣтн, достигшнѣ упокоеннѡ в Господѣ. Также каждую субботу поминаютѡ всн оубѡпшн в истиннѡй верѣ и надеждѣ на воскресеннѡ и жизнь вѣчну.

Хотя Церковь выделяет и отдельные субботы особѡго поминовеннѡ всѣх усѡпшнх, так называемые *роднѣльскнѣ*.





Ікѡна
Сѡборъ всѣхъ сѣѣхъ,
вз зѣмлѣ русскѣхъ
просѣвшихъ

Каждый день седмицы имеет свой *n* _ _ _ _ _ - стих из псалмов Давида, *предшествующий* чтению Священного Писания: паремий, Апостола и Евангелия, выражающий главную мысль чтения или указывающий на общее значение дневной службы.

| | |
|--------------|--|
| Понедѣльникъ | Творѣи ѡбѣи своѡ дѡхн, и слѡгн своѡ пламень ѡгненный. |
| Вторникъ | Возвеселѣтѣ прѣвникъ ѡ гдѣ и ѡповѣетъ на него. |
| Средѣ | Велѣчитъ дѡшѣ моѡ гдѣ, и возрѣдовасѣ дѡхъ моѡ ѡ вѣѣ сѣѣ моѡмъ. |
| Четвертокъ | Во всю зѣмлю и зѣде вѣщѣнѣ ихъ и вз концы вселѣнныѣ глаголы ихъ. |
| Пѣтокъ | Возносѣте гдѣ бѣѣ нашего, и поклонѣйтеѣ поднѡжѣю нѡгѣ ѡгѡ, ѣѡкъ сѣѣ ѣѣѣѣ. |
| Сѡбѡтѣ | Веселѣтѣѣ ѡ гдѣ и радѡитѣѣ прѣвнѣн. дѡшн ихъ во блѣгѣхъ водворѣтѣѣ. |



БГОСЛУЖЕНИЕ ГОДОВОГО КРУГА.

Переходящие и непереходящие праздники.

Разрушая границы пространства и времени, праздники Православной Церкви связуют нас с Вечной Жизнью, которая с приходом Спасителя на землю стала доступной для всякого человека. В основе церковного праздника лежит не просто некогда случившийся исторический факт из жизни Церкви, праздник имеет непосредственное отношение к сегодняшнему дню, к внутреннему миру каждого из нас.

Христианство не музей древностей, а жизнь с Богом, каждодневное соотнесение своего поведения, своих мыслей и чувств со Священной Историей, с жизнью Христа. Если мы будем внимательнее, то почувствуем, как Бог помогает нам строить себя. Господь предлагает нам наилучшие условия для духовного возрастания – целостную систему церковной жизни.

В Церкви происходит встреча *н* ___ и *з* _____,

восхождение _____

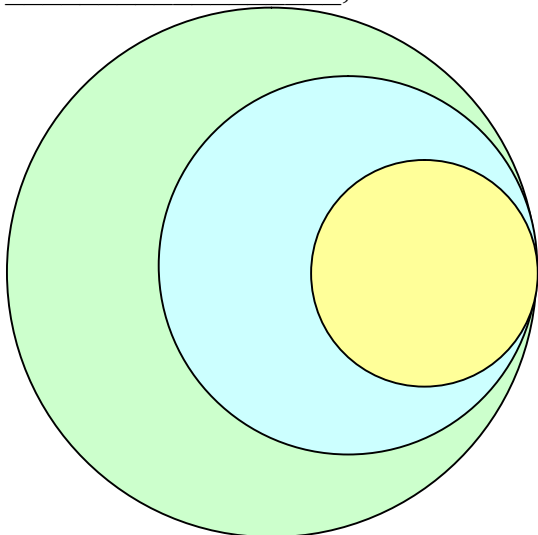
нисхождение _____.

Все богослужения определены четкими *к* _____.

Это придает верное направление духовному развитию человека.

Для того чтобы во всей Православной Церкви Богослужение совершалось по единому порядку, в древности составлялись особые книги, где и был определен порядок всех божественных служб. Книга, излагающая Устав Богослужения, называется **ТѸпникѸнз** (от греческого «*тип*» - образ).

ТѸпникѸнз действительно является образом, образцом, _____, т.е. показывает нам, каким Богослужение должно быть.



В Православной Церкви все богослужения делятся на **три круга**:

○ _____

○ _____

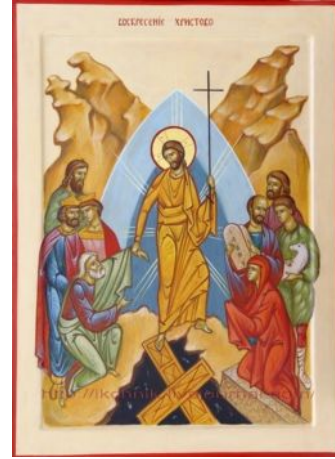
○ _____

Годовой круг повторяет содержание главной службы – Божественной *Л* _____ . Только путь, проходимый нашей душой в краткий отрезок времени совершения Литургии, теперь разворачивается на целый год.

Годовым кругом Богослужений называется _____



Из всех праздников в году «Праздником праздников и Торжеством из торжеств» является



Пасха бывает в первый воскресный день после весеннего полнолуния.

Затем бывает в году **12 великих праздников**, установленных в честь Господа нашего Иисуса Христа и Божией Матерью, которые называются

Есть праздники в честь великих святых и в честь бесплотных Сил небесных - ангелов. Потому все праздники в году **по своему содержанию** делятся на:

- 🔔 _____
- 🔔 _____
- 🔔 _____

По времени празднования праздники делятся на:

- 🔔 _____, которые празднуются в один и тот же день года,
- 🔔 _____, которые приходятся на разные числа в соответствии с временем празднования Пасхи.

Переходящие двенадцатые праздники

С Пасхой связаны праздники пасхального цикла, даты которых, как и дата самой Пасхи вычисляются по лунному календарю.

Воскрѣніе гда нашего іиса хр҃та (Пасха) _____

Входъ гднъ въ іерл҃мъ (_____)

Вознесѣніе гднѣ _____

Сошествіе ст҃аго дха на апл҃въ (Пятдесятница) (_____)

Непереходящие двенадцатые праздники

Рж҃твò пресѣѣа бѣы и пр҃нодѣвы мр҃ін _____

Введеніе во храмъ пресѣѣа бѣы _____

Блговѣщеніе пресѣѣа бѣы _____

Рж҃твò гда нашего іиса хр҃та _____

Срѣченіе гда нашего іиса хр҃та _____

Кр҃ценіе (бгоавленіе) гда нашего іиса хр҃та _____

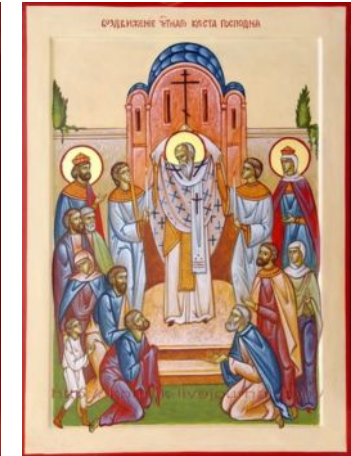
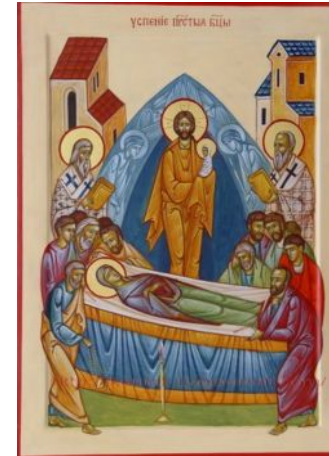
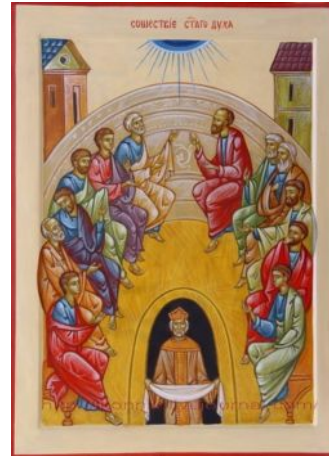
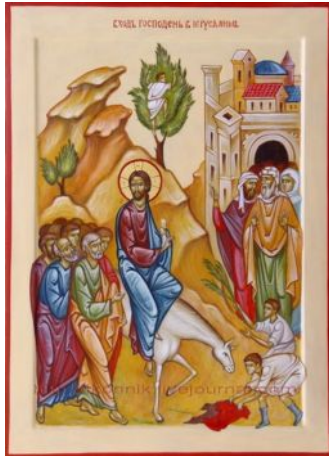
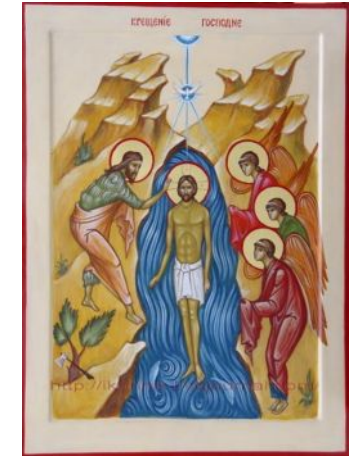
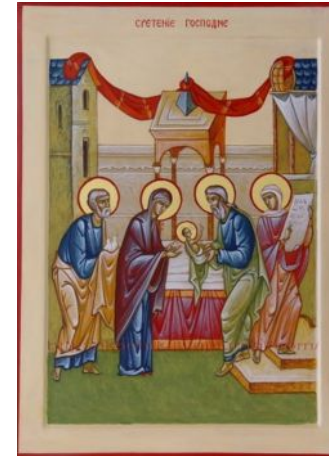
Превращеніе гда нашего іиса хр҃та _____

Оүспеніе пресѣѣа бѣы и пр҃нодѣвы мр҃ін _____

Воздвнженіе чтн҃агв и жнвотворѣагв кр҃та гднѣ _____



Урок 13-3 Дванадцать праздники



ЦВЕТА БОГОСЛУЖЕБНЫХ ОБЛАЧЕНИЙ

| | | |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Белый</p> <p><i>Нетварный свет, которым просиял наш Господь на горе Фавор</i></p> | <p>1. Великие Господские праздники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ • _____ <p>2. _____</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Желтый (Золотой)</p> <p><i>Цвет небесной славы, окружающий Господа</i></p> | <p>1. Средние Господские</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>5. _____</p> <p>6. _____</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Голубой</p> <p><i>Цвет Небесной чистоты и непорочности</i></p> | <p>1. Все Богородичные</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ • _____ |
|  | <p style="text-align: center;">Красный</p> <p><i>Цвет крови, прежде всего Крови Иисуса Христа, пролитой ради нашего спасения.</i></p> | <p>1. Господский:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ 2. _____ |
|  | <p style="text-align: center;">Зеленый</p> <p><i>Цвет возрождения природы, цвет Святого Духа, благодать Которого стяжали преподобные</i></p> | <p>1. Господские:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Фиолетовый</p> <p><i>Цвет печали. Праздники, посвященные Кресту Господню</i></p> | <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Черный</p> <p><i>Цвет скорби и траура</i></p> | <p>1. _____</p> <p>_____</p> |