

ГОДЪ

XLIV.

РУКОВОДСТВО ДЛЯ

СЕЛЬСКИХЪ ПАСТЫРЕЙ

ВЫХОДИТЪ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО.

Цѣна годовому изданію на мѣстѣ
ПЯТЬ руб., съ пересылкою ШЕСТЬ
рублей серебромъ.

№ 22.

Подписка принимается въ редак-
ціи сего журнала, при Кіевской
духовной Семинаріи.

1903 года, іюня 1-го.

Содержаніе: Соціальное христіанство на западѣ.—Мѣры и средства вліянія
духовенства на нравственную и общественную жизнь народа (окон-
чаніе).—Богослужбныя одежды священно-церковно-служителей.—О
записываніи въ метрическія книги незаконнорожденныхъ.

Богослужебныя одежды священно-церковно-служителей.

Низшіе клирики древней византійской церкви, какъ то: кандилапты, депотаты, еддики, наблюдатели за церковными дверями и порядкомъ въ храмѣ (θεωροί), богоносцы (βασταγάργης), пѣвцы различныхъ возрастовъ, находившіеся въ штатахъ церковныхъ и набираемые изъ сиро-воспитательныхъ домовъ (τὰ ὀρφανὰ), чтецы и др., при исполненіи возложенныхъ на нихъ обязанностей въ храмѣ и во время религіозныхъ процессій внѣ его, надѣвали сверхъ иматія или гиматія, такъ называемый, *камисій* (χαμίσιον) и краткую или малую *фелонь* (φελώνιον, φαινόλιον). Употребленіе перваго одѣянія было для многихъ изъ названныхъ нами лицъ церковнаго клира настолько обязательно и естественно, что они, какъ свидѣтельствуеъ Іоаннъ, епископъ китрскій, жившій около 1204 года, и именовались по этому богослужебному одѣянію не иначе, какъ *камисатами*—χαμισάτοι¹⁾.

¹⁾ Leunclavii. Ius Graeco-romanum. Francofurti. 1596, t. I, pag. 328.

Камисій ¹⁾, какъ это можно судить по изображеніямъ святыхъ чтецовъ и вообще низшихъ клириковъ въ извѣстномъ лицевомъ Мѣсяцесловѣ византійскаго императора Василія II Македонянина († 1025) и на основаніи описанія одѣянія пѣвцовъ Софійскаго храма, сдѣланнаго очевидцемъ, нашимъ путешественникомъ въ Константинополь въ концѣ XIV вѣка діакономъ Игнатіемъ Смолняниновымъ, который сопутствовалъ туда русскому митрополиту Пимену, представлялъ изъ себя длинную широкую бѣлую или пурпурную одежду на подобіе рубашки, покрывавшую все тѣло носящаго ее отъ головы до пятъ и имѣвшую широкіе и длинные рукава, стягивавшіеся у самыхъ кистей руки ²⁾. „Пѣвцы же стояху украшени чудно, пишетъ діаконовъ Игнатій, *ризы имѣяху, яки стихари, широци и долги, а вси опоясани, рукава же ризъ ихъ широци и долги, ови камчати, ови шидны* (вариантъ: шидяны), наплечши съ златомъ и круживомъ. Старѣйшіи ихъ бѣ красенъ, аки свѣгъ бѣлъ... На главахъ ихъ оскрици (воскрыльцы остры ³⁾ со

¹⁾ *Камисій* низшихъ церковно-служителей византійской церкви, выродившись непосредственно изъ греко-римской *tunica tolaris* или *τοδύρητις*, былъ не только принадлежностію священно-церковно-служителей, но входилъ въ гардеробъ многихъ придворныхъ сановниковъ, какъ напр., аноипатовъ, патриціевъ, остіаріевъ, кувикюларіевъ, протоспаатаріевъ, официаловъ, хартуларіевъ, нотаріевъ и др. (Mign. Patrol. curs. complet. t. 112, col. 1065—1068), именуясь иногда у нѣкоторыхъ изъ нихъ, напр., у евнуховъ-протоспаатаріевъ, примикриевъ и магистровъ, *стихарями* (Ibid. col. 1065). Одни изъ этихъ придворныхъ чиновъ имѣли на себѣ поверхъ камисіи верхнія одежды, а другіе только камисіи, подпоясанныи мечемъ.

²⁾ Описаніе древняго *камисія*, какъ богослужебной одежды, имѣется у блаженнаго Иеронима въ его письмѣ къ Фабіолу „объ одеждѣ священнической“. Твор. блаж. Иеронима Стридонскаго. Кіевъ. 1879, ч. 2, стр. 180.

³⁾ Проф. Е. Е. Голубинскій. Эти „воскрыльцы“ считаетъ „остроконечными скуфьями“ (Истор. русской церкви т. I, пол. II, стр. 233). У Кодина эти „воскрыльцы“ называются „ἐπιρριπταρις“ (Mign. Patr. curs. complet. t. 127, col. 62, 77). Мѣсто это у Кодина весьма любопытно и заслуживаетъ быть приведеннымъ здѣсь цѣликомъ, такъ какъ оно дословно почти сходится съ разсказомъ объ одѣяннн пѣвцовъ діакона Игнатія Смолнянинова. „Οἱ δὲ ἀναγνώσται μέσον τοῦ τριχλίνου κατὰ πρόσωπον τοῦ βασιλέως, описываетъ онъ обѣдъ во дворцѣ въ канунъ Рождества

златомъ и съ бисеромъ и съ круживомъ“¹⁾). Но это *камисій* позднѣйшаго времени и, быть можетъ, парадный, надѣвавшийся въ исключительныхъ случаяхъ, какъ напр., при коронаціи императоровъ, какъ это было въ 1390 году при коронованіи императора Мануила, въ приѣздъ нашихъ русскихъ путешественниковъ митрополита Пимена и діакона Игнатія, но въ большинствѣ случаевъ *камисій* былъ простою *льняною* нижнею одеждою безъ всякихъ украшеній, какъ это ясно можно видѣть и изъ лицеваго Мѣсяцеслова Василия II Македонянина²⁾ и изъ памятниковъ византійской придворной жизни. По Обряднику императора Константина, въ *камисіяхъ* приглашались пѣвцы и анагносты во дворець³⁾ на обѣдъ въ числѣ прочихъ гостей; это же одѣяніе въ подобныхъ случаяхъ

Христова, μετὰ τῶν ἱερατῶν καὶ ἐπιρῥιπταρίων αὐτῶν, φοροῦντες καὶ καρῖσια ἐπάνω τῶν ἱερατῶν· ὁ μὲν τοι πρωτοψάλτης καὶ ὁ δευτέριος λευκά... ὁ μαϊοτῶρ καὶ πάντες οἱ ψάλται πορφύρα“ (Ibid. p. 61).

¹⁾ Прав. Палест. Сборн. т. IV, в. III, стр. 14.

²⁾ *Albani*. Menologium Graecorum jussu Basilii imperatoris, Urbini 1737, pars I, pag. 67, 141, 210; pars II, p. 25, 131, 137, 140, 142, 180, 195; М. и В. *Успенскіе*. Лицевой Мѣсяцесловъ греческаго императора Василия II. Сентябрь м. СПб. 1902, стр. 35, 65 и др. Наиболѣе интересною миниатюрою для знакомства съ устройствомъ древняго камисія въ этомъ памятникѣ мы считаемъ миниатюру праздника воздвиженія Креста Господня. Такъ какъ на ней изображенъ несомнѣнно обрядъ воздвиженія креста, практиковавшийся въ Великой константинопольской церкви, то окружающія патріарха, воздвизающаго крестъ на амвонѣ, лица — несомнѣнно клирики этой церкви и одѣты въ одежды, имъ присвоенныя. По Типикону Великой церкви, патріархъ воздвизаетъ крестъ, будучи поддерживаемъ двумя *екдиками*, которые были низшими клириками церкви и одѣвались въ *камисіи* и *фелони*. На ступенькахъ амвона стоятъ два діакона и поютъ во время воздвиженія креста: „Κόρις ἐλέησον“ вмѣстѣ съ народомъ. На описываемой миниатюрѣ и оба эти діакона одѣты также въ камисіи и фелони. По чину, за патріархомъ долженъ находиться синкелль изъ рукоположенныхъ въ санъ діакона, который обязанъ стоять сзади патріарха, но имѣется-ли онъ въ этой миниатюрѣ на лицѣ сказать затруднительно (Ркп. корол. Дрезден. библ. № 140 л. 142 об.). Одно несомнѣнно, что всѣ окружающія патріарха лица изображены въ бѣлыхъ камисіяхъ и пурпурныхъ краткихъ фелоняхъ.

³⁾ Mign. Patrol. Curs. complet. t. 112, col. 1381.

имѣли на себѣ и діаконы¹⁾. Доместики пѣвцовъ, появлявшіеся во дворець, чтобы вмѣстѣ съ пѣвцами дивнымъ пѣніемъ стихиръ услаждать слухъ приглашенныхъ на обѣдъ, надѣвали на себя не только камисіи, но и фелони²⁾ *бллаго цвѣта* (λευκῶν φελωνίων или λευχημονοῦντας). Г. Кодинъ въ „De officiis“, описывая обряды императорскаго двора своего времени, говоритъ также о томъ, что пѣвцы во дворець императоровъ являлись за царскій столъ для исполненія своихъ обязанностей въ *камисіяхъ* поверхъ иматія и въ покрывалахъ на главахъ, при чемъ доместикъ и протосалтъ были одѣты въ *камисіи бѣлыя* (λευκὰ χαμίσια), а прочіе всѣ пѣвцы *въ камисіи багрянаго цвѣта* (πορφυρᾶ³⁾). Несомнѣнно камисіи имѣютъ въ виду и литургическіе памятники южно-славянскаго происхожденія XVI вѣка. Въ „последованіи на поставленіе *чтца и пѣвца и всакого книжочіа или инни кои прѣмудрости*“ говорится, что, по постриженіи епископомъ и клириками „въ сѣдалищи церковнѣ“, поставляемый въ это званіе „пакы приводитсе къ превъщенникоу іеть и въземъ *льняною одѣждоу и одѣваетъ іего*“⁴⁾. Эта бѣлая льняная одежда въ другихъ чинахъ поставленія низшихъ клириковъ называется „τῆν τετοπωμένην στολήν“⁵⁾ — уставленнымъ одѣяніемъ“⁶⁾ или „проображенною одеждою“⁷⁾. Едва ли, впрочемъ, можно отрицать и то, что къ XVI вѣку „льняною одеждою“, или „льнѣницѣю“ южно-славянскіе чины называютъ уже и малую фелонь, въ

¹⁾ Ibid. col. 1401.

²⁾ Ibid. col. 1381—1384.

³⁾ Ibid. t. 127 col. 62—64, 77.

⁴⁾ Венеціанскіе Служебники 1538 и 1570 (Христ. Чтен. 1889 т. I, стр. 388); Рки. молдовлах. Требн. 1532 года библ. Солов. м. (нынѣ Казан. дух. Акад.) № 709 (1015) (П. Сырку. Къ исторіи исправленія книгъ въ Болгаріи въ XIV в. СПб. 1890, т. I, стр. 110; см. стр. 111).

⁵⁾ А. Дмитриевскій. Описан. литург. рки. т. II, Εὐχολόγια стр. 436, 642, 692; Goar. Εὐχολ. pag. 198 not.

⁶⁾ Христ. Чтен. 1889, т. I, стр. 382.

⁷⁾ П. Сырку. Къ исторіи исправл. кн. въ Болгаріи въ XIV в. т. I, стр. 110.

которую облакали въ это время не только низшихъ клириковъ, но даже и иподіаконовъ ¹⁾).

Такъ какъ *камисіи* были одеждою длинною и широкою, а обязанность низшихъ клириковъ Церкви состоитъ въ быстромъ выполненіи возлагаемыхъ на нихъ порученій при богослуженіяхъ, литаніяхъ и выходахъ, имѣющихъ церковно-религіозный характеръ, то для удобства въ движеніяхъ своихъ они всегда носили эти камисіи *подпоясанными* ²⁾). Кандилапты Великой константинопольской церкви отправляли свою обязанность, какъ выражается Типиконъ, „μετὰ καμισίου λευκοῦ ἐζωσμένον“ ³⁾. Пѣвцы софійскаго храма при коронаціи императора Мануила въ 1390 году, по словамъ діакона Игнатія Смолнянинова, были „*вси опоясани*“ ⁴⁾. Въ такомъ видѣ изображаются въ Менологіи императора Василія Македонянина клирики, окружающіе патріарха въ обрядѣ воздвиженія ⁵⁾, во многихъ сценахъ погребеній святыхъ, въ перенесеніи ихъ мощей и въ литаніяхъ ⁶⁾. Опоясывались камисіи тонкимъ шнуромъ, который въ памятникахъ литургическихъ южно-славянскаго богослуженія называется *пояскомъ* ⁷⁾, а въ нашемъ архіерейскомъ Чиновникѣ „стихарнымъ поясомъ“ ⁸⁾.

Верхнею одеждою низшихъ клириковъ, въ которой они главнымъ образомъ отправляли свои обязанности, была *краткая фелонь* (φελώνιον или φαυόλιον). „Своеобразную форму древней клирической фелони, по словамъ академика Е. Е.

¹⁾ Тамъ же стр. 111.

²⁾ Придворные византійскіе чиновники, надѣвавшіе стихари и камисіи въ качествѣ нижней одежды, *подпоясывали* ихъ также особыми поясами, которые называются τὰ βλτίδια. (Mign. Patrol. curs. complet. t. 112, col. 492, 1093).

³⁾ Ркп. корол. Дрезден. библ. № 140 л. 5.

⁴⁾ Прав. Палест. сборн. т. IV, в. III, стр. 14.

⁵⁾ Albani. Menologium Graecorum pars I, pag. 67; pars II, pag. 137; М. и В. Успенскіе. Лицевой Мѣсяц. греческ. имп. Василія II, м. сентябрь, стр. 35.

⁶⁾ Ibid. pars II, p. 128, 137, 140; тамъ же стр. 35, 65.

⁷⁾ Христ. Чтен. 1889, ч. I, стр. 392, прим.

⁸⁾ Чиновн. арх. священнослуж. м. 1897, л. 130.

