

ГОДЪ

РУКОВОДСТВО
ДЛЯ

XXVIII.

СЕЛЬСКИХ ПASTYРЕЙ.

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО.

Цѣна годовому изданію на мѣстѣ
ПЯТЬ руб., съ пересылкою ШЕСТЬ
рублей серебромъ.

№ 6.

Подписка принимается въ редак-
ціи сего журнала, при Кіевской
духовной Семинаріи.

1887 года, Февраля 8-го.

Содержаніе: Мнимо похвальный взглядъ на игральныя карты.—Типиконъ Великой Церкви, или современный Типиконъ греческихъ приходскихъ церквей. Изъ Толкованія Зигабена на Евангеліе отъ Іоанна.—Замѣтки о нѣкоторыхъ неурядкахъ при отправленіи богослуженія.—Современныя архипастырскія распоряженія по вопросамъ пастырской практики.—Къ рѣшенію вопросовъ изъ пастырской практики.

Типиконъ Великой Церкви, или современный Типиконъ греческихъ приходскихъ церквей.

Приходскія церкви Константинополя, Аѳона и другихъ городовъ православнаго востока регулируются, при отправленіи богослуженія, Уставомъ, который весьма значительно отличается отъ Устава святогорскаго и даже Устава Саввы Освященнаго. Уставъ этотъ называется *Τυπικόν ἐκκλησιαστικόν κατὰ τήν τάξιν τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης ἐκκλησίας*, т. е. Церковный Типикъ по чину Великой Христовой Церкви. Въ своемъ настоящемъ видѣ этотъ Типиконъ недавняго происхожденія. Его первое изданіе явилось въ свѣтъ лишь только въ 1838 году. Но начало существованія Типикона Великой Церкви почти одновременно съ началомъ появленія въ Константинополѣ „Великой Церкви“, или извѣстнаго Софійскаго храма, построеннаго императоромъ Юстиніаномъ. Воздвигнувъ храмъ, удивившій современниковъ своимъ величіемъ и красотой, безпредѣльностью его какъ бы висящаго на воздухѣ купола, храмъ, сдѣлавшійся предметомъ подражанія до нашихъ дней въ области христіанскаго строительнаго искусства, императоръ Юстиніанъ надѣлилъ его богатою утварью, блестящею ризницею, многочисленнымъ штатомъ духовенства, клириковъ и пѣвчихъ. Храмъ сдѣлался каедральнымъ; въ немъ постоянно отправлялось богослуженіе архіерейское въ присутствіи патріарха или даже лично самимъ патріархомъ. Въ силу этого вскорѣ же и кругъ богослуженія годичнаго осложнился многими обрядами и обычаями, только благодаря тому положенію, въ которое былъ поставленъ храмъ св. Софій, и явился Уставъ съ особенностями богослужебныхъ порядковъ этого храма. Ясныя и иногда довольно обстоятельныя указанія на этотъ Уставъ можно видѣть въ книгѣ Константина Порфиророднаго „*De ceremoniis aulae Byzantinae*“, которая знакомитъ насъ съ обрядами патріаршей службы, съ обстановкою царскихъ выходовъ, съ нѣкоторыми данными касательно тогдашняго церковнаго года, праздничной службы, съ

особенностями соборной службы въ большихъ городахъ и т. п. Книга Кодина „De officiis curiae et ecclesiae Constantinopolitanae“ дополняетъ эти свѣдѣнія о порядкахъ и обычаяхъ Софійскаго храма. Ссылки на этотъ же Уставъ мы находимъ въ Ὑποτύποις-ѣ Θεодора Студита ¹⁾, въ сочиненіяхъ Никона Черногорца ²⁾, въ древнѣйшихъ греческихъ іерусалимскихъ типиконахъ ³⁾, въ славянскомъ Уставѣ патріарха константинопольскаго (съ 1025—1049) Алексѣя ⁴⁾ и въ толкованіяхъ соборныхъ правилъ Вальсамона ⁵⁾. Непосредственное знакомство съ нѣкоторыми особенностями службъ, съ Мѣсяцесловомъ константинопольской Церкви мы

¹⁾ Τυπικὸν ркп. М. Синод. библ. № 456, л. 142 об.; ркп. Ватопед. Афонск. библ. № 323.

²⁾ Пандект. слово 29. Ркп. Церк.-археол. муз. при Кіев. дух. Акад. № 179, л. 795 об.

³⁾ Такъ напр., относительно службы Благовѣщенія въ постные дни и въ первые дни Пасхи типиконы замѣчаютъ, что послѣдованія на этотъ праздникъ изложены между прочимъ и на основаніи Типика Великой Церкви (τῶ Τυπικῶ τῆς μεγάλης ἐκκλησίας ἀκολουθίσαντες). Ркп. XIII в. лавры Аван. Афон. (Ганис.) и многія другія рукописи этого времени.

⁴⁾ Въ Уставѣ патріарха Алексѣя о пѣвцахъ на Воздвиженіе креста замѣчается: „старѣйшина надъ обѣма сторонама и съ тѣми отъ пѣвцевъ, иже добрѣйшая гърла имѣютъ предъ святыми дверьми на срдѣхъ ликъ ставльше поютъ тропарь, иже во Велицѣй Церкви обычаемъ поеться сирѣчь „Днесъ пророческое“ (№ 330 ркп. М. Синод. библ. л. 262 об.). Обрядъ воздвиженія дѣлается „по Уставу Великия Церкви“ л. 263. По Уставу Великой Церкви предпразднество Воздвиженія начинается съ 10 сентября л. 78. Чтеніе Евангелія на Пасху съ Благовѣщеніемъ совершалось „по образу сноксара Великия Церкви“ л. 161. „Раздѣленіе службы Благовѣщенія, бывающая въ дни поста и въ Великую недѣлю обычаю Великия Церкви въ слѣдующе установихомъ“ л. 162. Пѣніе въ Великую субботу стихиры „Преблагословенна еси Богородице Дѣво“ было по обычаю, „якоже и Великая Церкви поеть“ л. 34. Нѣсколько выдержекъ изъ Устава № 330, указывающихъ на практику Устава Великой Церкви сдѣлано г. Мансветовымъ въ его книгѣ „Церковн. Устав.“ стр. 231 прим. 1 и 2.

⁵⁾ Σύναγμα κανόνων... Πότλη καὶ Ράλλη IV, 448 449.

можемъ сдѣлать въ настоящее время на основаніи рукописныхъ евангелій и апостоловъ, описанныхъ Мансветовымъ¹⁾, Ивановымъ²⁾ и др. Конечно, полного обзора службъ по Уставу Великой Церкви мы не можемъ сдѣлать теперь, потому что не имѣемъ цѣльныхъ списковъ этого Устава, но со временемъ можетъ быть восполненъ и этотъ пробѣлъ въ литургической литературѣ. Наша увѣренность коренится на убѣжденіи, что со временемъ могутъ быть найдены полные списки этого Устава или въ греческомъ оригиналѣ, или же въ славянскомъ переводѣ. Примѣромъ въ этомъ случаѣ можетъ быть отрывокъ изъ этого Устава, найденный покойнымъ А. Поповымъ въ рукописяхъ бібліотеки А. И. Хлудова³⁾. Заглавіе этого отрывка читается такъ: „Уставъ Великой Церкви святыхъ Софія списанъ боголюбивымъ архіепископомъ новгородскимъ Климентомъ⁴⁾. Къ

1) Описание ркп. Апостола XI—XII в. А. Н. Муравьева, хранящагося нынѣ въ бібліотекѣ М. дух. Акад., сдѣлано проф. Мансветовымъ въ книгѣ „Церковн. Устав.“ стр. 242—249.

2) Описание рукописныхъ греческихъ Евангелій и Апостола, принадлежавшихъ когда-то Таврической дух. Семинаріи, а нынѣ хранящихся въ Церк.-археол. музеѣ при Киев. дух. Акад., сдѣлано г. Ивановымъ въ Извѣст. Императ. Спб. археол. общ. т. I (нов. сер.) и въ отдѣльныхъ брошюрахъ.

3) Первое прибавл. къ Опис. ркп. и кат. книгъ церковн. печати библ. А. И. Хлудова М. 1875 г. стр. 13.

4) Упоминаемый въ настоящемъ спискѣ Устава „боголюбивый архіепископъ новгородскій Климентъ“ († 1299) былъ поставленъ въ епископа въ Киевѣ, послѣ смерти въ 1274 году новгородскаго владыки Долмата. Онъ принималъ участіе въ усмиреніи мятежей новгородцевъ противъ князя Дмитрія въ 1281 году и противъ посадника новгородскаго Симеона Михайловича въ 1287 году, и не безуспѣшно, а также въ неоднократномъ построеніи церквей. Его „стяжаніемъ“ была написана и положена въ церкви св. Софіи „на почитанье священникомъ и на послушаніе крестьяномъ и собѣ на спасеніе души“ Кормчая, нынѣ хранящаяся подъ № 132 въ М. Синод. библ. Настоящій Уставъ былъ списанъ имъ, очевидно, для новгородскаго Софійскаго собора, чтобы клиръ его могъ руководствоваться имъ, при совершеніи архіерейской службы.

упомянутымъ нами матеріаламъ для установленія того положенія, что Уставъ Великой Церкви древнѣйшаго времени представлялъ изъ себя настоящій полный списокъ Типикона примѣнительно къ богослужебнымъ порядкамъ Юстиніанова храма, можетъ быть отнесенъ слѣдующій греческій отрывокъ: *Τάξις (μεγάλης ἐκκλησίας), γινομένη ἐπὶ τε τῷ ἑσπερινῷ, τῷ ὄρθρῳ, τῇ θείᾳ καὶ ἱερᾷ λειτουργίᾳ καὶ ἐπὶ τῇ χειροτονίᾳ τοῦ ἐπίσκοπου*. Этотъ отрывокъ открытъ нами въ канонической рукописи XV вѣка русско-аеонскаго Андреевскаго скита. Всѣхъ перечисленныхъ нами указаній, замѣтокъ и отрывковъ достаточно для того, чтобы мы смѣло могли приступить къ знакомству съ богослужебными особенностями древнѣйшаго Устава Великой Церкви и къ его краткой характеристикѣ. Открытый нами отрывокъ суточной службы даетъ намъ весьма любопытныя особенности состава этой службы, который доселѣ оставался неизвѣстенъ по отсутствію положительныхъ данныхъ, а посему съ него мы и начнемъ свое знакомство.

Въ субботу вечеромъ, по собраніи клира, приходитъ въ келлію митрополита остіарій¹⁾ (*οστιάριος*) или одинъ, или же съ кѣмъ нибудь изъ церковниковъ, беретъ моноамвино (*μονοβάμβουλον*)²⁾ и зажигаетъ свѣчу. Въ предшествіи клира и народа впереди архіерея, входитъ архіерей въ церковь, дѣлаетъ поклонъ по срединѣ храма, потомъ цѣлуетъ по срединѣ храма стоящую св.

¹⁾ О должностныхъ лицахъ патріаршаго византійскаго двора, съ указаніемъ ихъ обязанностей, говорится въ письмѣ Мелетія ко всѣмъ вообще православнымъ русскимъ польской державы отъ 22 іюля 1597 года, напечатанномъ въ книгѣ проф. Кіев. дух. Акад. И. И. Малышевскаго „Александрійск. патр. Мелетій Пигасъ и его участіе въ дѣлахъ русск. Церк.“ т. II Кіев. 1872 г., стр. 55—57. Въ упомянутомъ письмѣ патр. Мелетія эти названія должностныхъ лицъ переводятся на русскій языкъ. „Первый остіарій, держай двери къ рукоположенію“. „Второй остіарій держай моноамвило“.

²⁾ Нѣчто въ родѣ подсвѣчника съ одною свѣчою.

икону и входитъ въ свою стасидію, клирики поютъ трижды, по вшествіи его туда, *Τὸν δεσποτὴν καὶ ἀρχιερέα ἡμῶν, Κύριε φύλαττε*. По исполненіи ими этого, архіерей трижды благословляетъ ихъ, при возглашеніи ему *Εἰς πολλὰ ἔτη δέσποτα*. Потомъ бываетъ начало послѣдованія, послѣ того какъ діаконъ возгласитъ: *Благослови, владыко, а священникъ „Благословенъ Богъ“ или „Благословенно царство“* и по порядку обычно совершается послѣдованіе.

На „слава“ священники облачаются внутри алтаря въ фелони свои (*φαινόλια*), а также и діаконы, выходятъ со стороны предложенія (*ἀπὸ τοῦ μέρους προθέσεως*) и приходятъ къ самымъ краснымъ вратамъ храма (*πλησίον τῶν ὀραίων πυλῶν τοῦ ναοῦ*). По установленіи рядами іереевъ и діаконѡвъ тамъ по чину, приходитъ иподіаконъ, одѣтый въ короткій стихарь (*χαμίσιον*), держа кадило и подсвѣчникъ. Подсвѣчникъ ставитъ впереди ихъ, на срединѣ, кадило отдаетъ второму изъ діаконѡвъ, а самъ приходитъ и становится сзади между первымъ священникомъ и вторымъ діаконѡмъ. Когда окончена будетъ стихира, второй діаконъ, немного выступивши впередъ, возглашаетъ: „Премудрость прости“, дѣлая крестъ кадиломъ. Тогда послѣдніе діакона приходятъ, берутъ подсвѣчники и предшествуютъ входу. Входъ направляется внутрь святаго алтаря. Иподіаконъ же возвращается въ ту сторону, откуда вышелъ входъ и оттуда входитъ во святой алтарь, куда направляется и самый входъ. Второй діаконъ съ кадиломъ предшествуетъ входу, останавливается предъ стасидією архіерея и кадитъ его, потомъ отходитъ, при пѣніи священниковъ, и первый входитъ на солею. Такимъ образомъ совершается входъ. Во время пѣнія послѣ сего прокимна domestikомъ ¹⁾ (*δομέστικος*) или лаосинактомъ ²⁾ (*λαοσυνακτος*) на амвонѣ, при соучастіи сошедшихся къ нему пѣвцовъ, архіерей садится и всѣ

¹⁾ Доместикъ перваго и втораго лику.

²⁾ Народа собиратель.

находящіеся здѣсь епископы, также садятся и ексокатакилы¹⁾ (ἐξωκατάκιλοι).

Послѣ же окончанія послѣдованія поютъ всѣ вмѣстѣ: „Утверди, Боже, царей нашихъ“, „Ей Господи на многія лѣта сохрани святое царство ихъ“ и еще *Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερέα ἡμῶν, Κύριε φύλαττε*. По исполненіи сего, славословить архіерей и бываетъ отпустъ отъ священника. Поютъ по обычаю клирики громогласно „Многолѣтно сотвори, Боже, святое царство ихъ на многія лѣта“ и *Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερέα ἡμῶν, Κύριε φύλαττε*. Послѣ этого благословляетъ ихъ трижды архіерей, при пѣніи внизу стоящихъ *Εἰς πολλὰ ἔτη δέσποτα*, выходитъ изъ своей стасидіи и, въ предшествіи клириковъ съ подевѣчникомъ, какъ и въ началѣ, доходитъ до келліи своей. Здѣсь по обычаю, при восклицаніи народа *Εἰς πολλὰ ἔτη δέσποτα*, архіерей благословляетъ ихъ однажды и отпускаетъ. Это такимъ же образомъ дѣлаетъ архіерей всегда, когда выходитъ изъ келліи своей съ тѣмъ, чтобы идти въ церковь, т. е. въ субботу вечеромъ, въ воскресенье утромъ и въ дни чтимыхъ праздниковъ.

На утро же берутъ люди архіерейскіе моноамвуль, зажигаютъ на немъ свѣчу и идутъ съ архіереемъ въ храмъ. Когда соберутся находящіеся тамъ клирики и остальной народъ, то выходятъ на встрѣчу ему и говорятъ: *Εἰς πολλὰ ἔτη δέσποτα*. Архіерей благословляетъ однажды, входитъ въ свою стасидію и совершается послѣдованіе по обычаю²⁾.

¹⁾ Это были шесть первыхъ діаконовъ Великой Церкви, а именно: великій эконоμъ, великій сакелларій, великій скевифилаксъ, хартофилаксъ, сакеллій и протевдикъ. *Εὐχολογ. Goag. pag. 240 not. 54.*

²⁾ Къ особенностямъ утренней службы по Уставу Великой Церкви нужно, между прочимъ, отнести обычай въ дванадесятыя праздники читать по одной каеизмѣ (А. Попов. перв. прибавл. къ Описан. ркп. библ. А. И. Хлудова стр. 15, 17; Горск. и Невостр. Опис. ркп. М. Синод. библ. отд. III, ч. I, стр. 273; *Toscani ad turic. graecor. Rom. 1864 an. pag. 48, 60, 68*), которая по своему содержанию была близка къ празднуемому событію.

На великомъ славословіи совершается снова выходъ, какъ описано въ чинѣ вечерни. При пѣніи священниковъ „Преблагословенна еси Богородице Дѣво“ до конца на таковой выходъ, впереди подсвѣчниковъ въ промежуткѣ идетъ чтець въ фелони, съ большимъ крестомъ въ рукахъ. Чтець съ крестомъ становится по срединѣ подсвѣчниковъ. Когда возвращаются въ алтарь, то онъ предшествуетъ, идетъ даже до соли и здѣсь останавливается. Послѣ входа священниковъ въ алтарь, чтець входитъ на двѣ ступени амвона и читаетъ мелодично (*λέγει μετὰ μέλους*) „Слава въ вышнихъ Богу“. По исполненіи великаго славословія внутри алтаря священниками и діаконами, входитъ снова чтець и поетъ мелодично (*φάλλει μετὰ μέλους*) псаломъ Давида, потомъ „Воскресни Господи“ и остальные стихи. Этотъ чтець сходитъ и входитъ domestikъ или лаосинактъ на третью ступень амвона и поетъ вмѣстѣ съ остальными чтецами прокимень. На концахъ domestikъ поетъ громко (*ἤχησμα*). Въ то время, когда поетъ этотъ прокимень domestikъ, выходятъ два чтеца съ лампадами и два діакона, позади же ихъ идетъ священникъ съ святымъ Евангелиемъ въ рукахъ, одѣтый во всю священническую одежду (*ἐν δεδουμένος τῆν ἱερατικὴν ἀπασαν στολήν*), входитъ на амвонъ съ задней стороны и сидитъ¹⁾ съ діаконами до тѣхъ поръ, пока чтецы съ domestikомъ пропоютъ прокимень, и „Многолѣтно сотвори святое царство ихъ“ и *Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερέα*. Когда говорятъ „Многолѣтно сотвори“ и т. д., встаетъ священникъ и діакона; діакона спускаются до третьей ступени амвона, чтецы съ подсвѣчниками становятся на второй ступени амвона, а на верху

¹⁾ Обычай этотъ имѣлъ мѣсто и въ практикѣ древне-русской Церкви. По поводу этого сидѣнія митрополитъ Іоаннъ II (1080—1089) въ своихъ каноническихъ отвѣтахъ даетъ такое разъясненіе: „иже въ пѣніи „Воскресни Господи“ и „Всякое дыханіе“, „Аллилуія“ и прокимень вечерни церковныхъ ерѣмъ и архіерѣмъ сѣдати бѣльцемъ или простьцемъ никакоже аще князь или царь будетъ“. Русск. Истор. библ. т. VI, 1880 г., стр. 5.

амвона полагается святое Евангеліе священникомъ. Второй діаконъ изъ святаго алтаря говоритъ: „Премудрость прости, услышимъ святаго Евангелія“. Священникъ имя святаго Евангелія и по порядку читаетъ святое Евангеліе. По прочтеніи его, одинъ изъ діаконѡвъ беретъ святое Евангеліе, относитъ къ архіерею, который цѣлуетъ святое Евангеліе, и благословляетъ его. Священникъ становится на послѣдней ступени амвона и ожидаетъ возвращенія діакона. Затѣмъ входятъ въ святой алтарь: сначала идетъ чтець съ крестомъ, а затѣмъ чтецы съ святымъ Евангеліемъ, діаконъ и священникъ.

Во время произнесенія вторымъ діаконѡмъ утреннихъ прошеній, священники и діаконы, находящіеся въ алтарѣ, снимаютъ облаченія свои и выходятъ, остается одинъ только священникъ, читавшій святое Евангеліе, и совершаетъ отпустъ. По отпустѣ снова бываетъ многолѣтствованіе святыхъ царей, по обычаю вышеуказанному на вечерни, архіерей трижды благословляетъ тогда и остальное послѣдованіе совершается, какъ описано на отпустѣ малой вечерни (*μικροῦ ἑσπεριου*).

На литургію архіерей является съ тѣми, которые случатся на лицо, становится въ стасидію свою, и совершается послѣдованіе по обычаю. Послѣ возвышенія святыхъ дарѡвъ, архіерей выходитъ изъ своей стасидіи, становится передъ нею и раздаетъ народу антидоръ. По окончаніи литургіи, бываетъ многолѣтствованіе святыхъ царей по обычаю и благословеніе народа архіереемъ.

Когда архіерей намѣревается литургисать, то собираются ексекатакли и прочіе начальники діаконѡвъ и всѣ желающіе литургисать внутри стасидіи его и одѣваются въ стихари свои, равнымъ образомъ одѣваются канстрией (*κανστρίσιος*)¹⁾ и іеромнимонъ (*ιερωνυμιον*)²⁾. Облачается архіерей въ одежду свою двумя

¹⁾ Канстрие надъ копіемъ, и еже взмѣнати ризы святительскія. Нѣчто въ родѣ нашего ризничаго.

²⁾ Іеромниомъ, еже възирати молитвы на задѣ архіерея, держа столець и пѣснь поа рукоположенія, иже надъ колѣны повѣшаай надъ

вышеуказанными начальниками т. е. кантрисіемъ и іеромнимомъ и вручаетъ архіерей кантрисію кантрисій¹⁾, который при этомъ цѣлуетъ ему руку, а іеромнимону кондакій²⁾, который подобнымъ же образомъ цѣлуетъ руку владыки. Потомъ выходитъ оттуда архіерей и приходитъ на правую сторону красныхъ вратъ, поддерживаемый съ двухъ сторонъ двумя первенствующими изъ ексокатакиловъ, если же ихъ нѣтъ, то кантрисіемъ и іеромнимомъ. По выходѣ архіерея изъ своей стасидіи, пѣвцы поютъ громогласно *Εἰς πολλὰ ἔτη δέσποτα*, а онъ благословляетъ ихъ однажды. Прежде архіерея на опредѣленное мѣсто, какъ сказано, приходитъ подстилающій установленное подножіе (*ὄφρα τοῖον τῆν τεταυμένην ποδαίαν τῆς ἀλλαγῆς*)³⁾, ставитъ обычное сѣдалище (*σέλιον*). Архіерей садится, а его окружаютъ со всѣхъ сторонъ намѣревающіеся священнодѣйствовать діаконы. Здѣсь онъ, если пожелаетъ, поставляетъ чтецовъ, иподіаконовъ и официаловъ, а потомъ и дѣлаетъ начало литургіи.

Во время послѣдованія приходятъ изъ святаго алтаря одни только священники безъ священника, совершившаго начало, и становятся по обычаю остальныхъ близъ красныхъ воротъ. Предъ входомъ приходитъ хартофилаксъ⁴⁾ или другой изъ ексокатакиловъ вмѣстѣ съ кантрисіемъ и іеромнимомъ, или же кто нибудь

колѣннымъ образомъ святителява. Это должностное лицо во многомъ напоминаетъ намъ нашего архіерейскаго чиновника.

1) Сосуды для благовоныхъ ароматовъ, употребляемыхъ при патріаршемъ служеніи.

2) Свитокъ пергаменный или бомбициновый, намотанный на скалку и содержащій въ себѣ литургическія молитвы, писанныя съ начала свитка до конца его и обратно.

3) Иже на священныхъ подеахъ. Лицо, напоминающее собою нынѣшняго посошника, обязаннаго подстилать орлецы, при архіерейскихъ выходахъ изъ алтаря. Это лицо состояло послѣднимъ въ числѣ девятой пятерицы.

4) Книгохранитель, держай церковныя книжныя оправданія, судія всѣхъ правъ церковныхъ, имѣя брачевныя вины, но и въ прочихъ причетниковъ винахъ отмститель, яко дѣсна святителява рука.

иной изъ находящихся на лицо и имѣющихъ право первенства діаконѡвъ съ двумя другими діаконами, призываетъ епископѡвъ и, приводя ихъ, ставитъ на мѣсто выше, потомъ священники становятся тамъ же, архіерей восходитъ на опредѣленное мѣсто входа и становится съ епископами и священниками. Когда они станутъ тамъ приходитъ священникъ дѣлавшій начало вмѣстѣ съ діаконѡмъ. Діаконъ несетъ передъ грудью святое Евангеліе, священникъ такимъ образомъ слѣдуетъ за нимъ, предшествуютъ же имъ впереди чтецы съ лампадами. Чтецы становятся подсвѣчники на опредѣленномъ мѣстѣ и уходятъ, а діаконъ передаетъ святое Евангеліе второму діакону и цѣлуетъ его архіерей на рукахъ его и, по цѣлованіи его, благословляетъ священника, совершившаго начало литургіи, и читаетъ архіерей молитву входа. По молитвѣ второй діаконъ говоритъ къ архіерею: „Благослови, владыко, святыи входъ“. Архіерей благословляетъ по срединѣ и говоритъ: „Благословенъ входъ святыхъ твоихъ всегда нынѣ“. Тогда, нѣсколько отступивши отъ мѣста входа, второй діаконъ или, въ его отсутствіе, другой изъ діаконѡвъ произносятъ громогласно, начертывая крестъ святымъ Евангеліемъ: „Премудрость прости“, тогда удаляются крайніе діаконы, взявши подсвѣчники и совершается входъ по два въ рядъ. Когда двинется архіерей, стоящіе по обѣимъ его сторонамъ чтецы говорятъ *Εἰς πολλὰ ἔτη δέσποτα* и поютъ это трижды до тѣхъ поръ, пока онъ войдетъ на солею. Когда онъ намѣревается войти во святыи алтарь, запираютъ святыя врата его и цѣлуетъ архіерей святыя иконы, какія находятся на нихъ. Тогда пѣвцы часто и громогласно поютъ *Εἰς πολλὰ ἔτη δέσποτα*. Отворяютъ двери, входитъ архіерей, при пѣніи отпустительнаго тропаря дня святаго, архіерей кадитъ кругомъ святую трапезу, потомъ беретъ у иподіакона дикирій, дѣлаетъ крестъ имъ впереди его и поклоняется и совершаетъ это трижды, потомъ отдаетъ его иподіакону. Послѣ этого совершается благожеланіе святымъ царямъ и находящемуся тогда архіерею. Доместикъ на одной изъ указанныхъ ступеней амвона произноситъ:

„Господи, спаси царей“, а лаосинактъ „И услыши ны“, другой изъ чтецовъ „Слава“, потомъ произносятъ кондакъ. Второй діаконъ, обращаясь къ архіерею, говоритъ: „Благослови, владыко, трисвятую пѣснь“, показывая правою рукою конецъ ораря. Архіерей отвѣчаетъ: „Яко святъ еси Боже нашъ и Тебѣ славу возсылаемъ“ и показываетъ второй діаконъ ко внѣ стоящимъ орарь. Пѣвцы внѣ алтаря поютъ трисвятую пѣснь трижды, а архіерей произноситъ молитву трисвятой пѣсни. Поютъ однажды и внутри алтаря священнослужители. Пѣвецъ внѣ: „Благословите возвѣстити славу“, пѣвцы поютъ „Славу“ мелодично и медленно. Тогда архіерей беретъ трикирій у иподіакона, дѣлаетъ впереди святаго Евангелія, лежащаго на святой трапезѣ, три креста, поклоняется и на каждое поклоненіе говоритъ: „Господи, Господи, посѣти виноградъ сей и утверди, егоже насади десница Твоя“. Снова поется трисвятая пѣснь внутри алтаря, стоящими кругомъ святой трапезы священнослужителями, а пѣвцы внѣ поютъ τὸ δόξαμις¹⁾ и произносятъ мелодично и медленно трисвятую пѣснь, чтобы архіерей дошелъ и сталъ на сопрестоліе; тогда снова поютъ находящіеся въ алтарѣ священнослужители всѣ вмѣстѣ трисвятую пѣснь медленно. И когда говорятъ „Святый Боже“, архіерей благословляетъ, также онъ благословляетъ на „Святый крѣпкій“ и на „Святый безсмертный помилуй насъ“. По исполненіи этого, архіерей садится на сопрестоліе, епископы и священники раздѣляются по ту и другую сторону предстоящихъ епископовъ.

Апостоль читается на амвонѣ. Архіерей благословляетъ перваго епископа или священника и, по прочтеніи Апостола, епископъ или священникъ, получившій благословеніе, говоритъ къ чтецу Апостола „Миръ ти“. Пѣвцы поютъ „Аллилуія“. Въ то

¹⁾ Это вставочное слово въ нотныя богослужебныя греческія книги, когда-то обозначавшее характеръ самаго пѣнія, въ настоящее время утратило свое первоначальное значеніе и поется на ряду съ текстомъ „Святый Боже“, какъ бы его неотъемлемая принадлежность (Разумов. церк. пѣн. въ Россіи вып. I, М. 1867 г., стр. 109).

время, когда поютъ это, второй діаконъ кадитъ кругомъ святую трапезу, архіерея и всѣхъ священнослужителей. Тогда хартофілаксъ или другой ктонибудь изъ имѣющихъ первенство офіціаловъ, долженствующій читать Евангеліе, удаляется отъ архіерея съ двумя діаконами, становится предъ святою трапезою, трижды поклоняется и беретъ святое Евангеліе. Послѣ того какъ онъ возьметъ его, говоритъ архіерею: „Благослови, владыко, евангелиста Матѳея, или Марка, или Луки, или Иоанна“. Архіерей отвѣчаетъ: „Богъ молитвами святаго славнаго и всехвальнаго евангелиста Матѳея, или Марка, или Луки, или Иоанна да дастъ тебѣ глаголь благовѣствующихъ силою мною царь силъ“. При выходѣ его изъ алтаря, предшествуютъ два чтеца съ подсвѣчниками, за ними два діакона, потомъ чтець, имѣющійся на лицо, выходятъ съ правой стороны солеи, восходятъ съ задней стороны на амвоны и становятся каждый на установленномъ ихъ мѣстѣ. При пѣніи же чтецами послѣдняго „Аллилуія“ мелодично и медленно, архіерей встаетъ съ сопрестолия, снимаетъ омофоръ свой, и обращается на востокъ и, стоя тамъ, читаетъ псаломъ: „Приклони, Господи, ухо Твое“ до конца. И когда скажетъ второй діаконъ „Премудрость прости, услышимъ святаго Евангелія“, тогда архіерей обращается къ Евангелію. По прочтеніи святаго Евангелія, архіерей произноситъ къ читавшему св. Евангеліе „Миръ ти“. Потомъ сходитъ архіерей и остальные, архіерей приходитъ и становится предъ святою трапезою, а прочіе на установленномъ ихъ мѣстѣ. Благовѣститель приноситъ святое Евангеліе, архіерей цѣлуетъ Евангеліе и благословляетъ чтеца. Потомъ совершается по обычаю послѣдованіе, при чемъ іеромнимонъ держитъ свитокъ (*χοιτάκιον*) архіерея и прислуживаетъ ему во всемъ съ полною аккуратностію и вниманіемъ къ исполненію священныхъ и божественныхъ молитвъ.

На входъ святыхъ даровъ приходитъ иподіаконъ, подаетъ архіерею воду, и умываетъ онъ руки свои. Затѣмъ удаляются всѣ, кромѣ только архіерея и епископовъ, въ предложеніе и беретъ каждый изъ нихъ: одинъ священный сосудъ святыхъ даровъ,

другой же, чтецъ Евангелія, держитъ св. дискось, имѣющій въ себѣ Тѣло Господне. При выходѣ оттуда святаго входа, предшествуетъ второй діаконъ, который несетъ въ правой своей рукѣ святую кадильницу, въ лѣвой же по серединѣ локтя — омофоръ архіерея. Сзади всѣхъ святыхъ іереевъ діаконъ на плечахъ своихъ несетъ воздухъ. Впереди этого — иподіаконъ, неся въ рукахъ рукомоиникъ и на плечахъ своихъ утиральникъ.

Во время совершенія по обычаю послѣдванія, во время тайныхъ молитвъ, выходитъ иподіаконъ съ правой стороны святаго алтаря и становится сзади амвона. И когда возгласитъ архіерей „Побѣдную пѣснь“, этотъ иподіаконъ поетъ мелодично „Елицы вѣрніи“¹⁾. И снова, когда архіерей возглашаетъ „Примите, ядите“, иподіаконъ снова поетъ мелодично „Елицы вѣрніи“ трижды и опять когда архіерей возглашаетъ: „Изрядно о Пресвятѣй, Пречистѣй“, этотъ иподіаконъ трижды говоритъ „Елицы вѣрніи“. Потомъ возвращается въ святой алтарь черезъ лѣвую сторону, и тогда совершается обычное послѣдованіе божественной литургіи.

По причащеніи святыхъ даровъ, иподіаконъ подастъ умывать руки архіерею и эти ополоски относитъ потомъ и выливаетъ въ опредѣленное мѣсто, гдѣ умываютъ руки и священники. Заамвонную молитву „Благословляя благословляющія Тя“ читаетъ совершитель проскомидіи²⁾ и начинавшій божественную литургію. По прочтеніи этой молитвы, архіерей возлагаетъ ораль, раздастъ народу антидоръ и совершается обычный отпустъ литургіи священникомъ, читавшимъ заамвонную молитву. Послѣ отпуста бываетъ многолѣтствованіе святыхъ царей и остальной чинъ, какъ сказано на вечерни и утрени. Потомъ входитъ въ діаконникъ, снимаетъ

¹⁾ На эту обязанность иподіаконовъ указываетъ между прочимъ и Вальсамовъ въ Толкованіи на 22 правило Лаодикійскаго собора (Прибавл. къ Чтен. Общ. любит. духовн. просв. 1878 г. кн. 3, стр. 1134).

²⁾ По обычаю Великой Церкви иногда Агнецъ для литургіи вынималъ діаконъ (Мансв. Митроп. Кипріан. въ его литург. дѣятельн. М. 1882 г. стр. 139).

облаченіе при помощи двухъ начальниковъ, кантрисія и іеромни-мона, и надѣваетъ свою обычную мантию тамъ въ діаконникѣ, дѣлаетъ небольшое наставленіе священнослужащимъ и удаляется въ свою келлію¹⁾.

Литія съ благословеніемъ хлѣбовъ по древнѣйшему Уставу Великой Церкви не совершалась на вечерни, но за то въ дни великихъ праздниковъ литія совершалась послѣ утрени на городской площади. Подобныя литіи имѣли мѣсто въ практикѣ византійской Церкви очень часто и отличались иногда необыкновенною торжественностію²⁾. Для примѣра сдѣлаемъ описаніе литіи въ первый день мѣсяца сентября въ начало индикта. Послѣ утрени архіерей сходилъ съ своего мѣста и шелъ въ алтарь, причемъ читалась молитва схождения. Начало не бываетъ, но діаконъ произноситъ „Господу помолимся“. Послѣ возгласа архіерей „Миръ всѣмъ“, архидіаконъ „Главы наша“. Чтецы поютъ трисвятое, и всѣ шли на площадь. Послѣ чтецовъ пѣлъ то же самое народъ на площади и, діаконъ произносилъ молитву антифоновъ безъ возгласа „Благослови владыко“, но прямо „Миромъ Господу помолимся“. Поются антифоны: „Блаженъ мужъ“ съ припѣвомъ: „Заступи мя Господи“, „Всюю шаташася языци“ съ тройнымъ „Аллилуія“ и „Тебѣ подобаетъ пѣснь Боже въ Сіонѣ“ съ тропаремъ „Прибѣжище и сила“. За антифонами слѣдовалъ тропарь: „Яко сущая во истину Богородица“ и ектеня, произносимая архіереемъ: „О благосостояніи всего міра“, „О благочестивыхъ нашихъ царяхъ“, „О еже неколеблему и несожигаему и необагряему“. По ектенѣ архіерей благословляетъ народъ трижды, садится на сѣдалищѣ и читается Апостоль, послѣ котораго

¹⁾ Канонич. сборн. ркп. аеон. Андреев. русск. скита XV вѣка, л. 322—326.

²⁾ Литіи эти въ Великой Церкви совершались по особенному обряду, который потомъ вошелъ въ общій Уставъ и составилъ „Чинъ бываемый въ литію хотящія Великія Церкви исходити“ (Опис. ркп. М. Синод. библ. отд. III, ч. I, стр. 129).

читаетъ архіерей Евангеліе. Діаконъ повторяетъ за архіереемъ читаемое: „Во время оно вииде Іисусъ въ Назаретъ“. Во время сугубой ектеньи, архіерей благословлялъ народъ и возглашалъ „Яко милостивъ“ и „Миръ всеѣмъ“, архидіаконъ „Главы наша“, архіерей читалъ молитву на главопреклоненіе и произносилъ возгласъ „Твое бо есть еже миловати“. При пѣніи тропаря „Всея твари Содѣтелю“ процессія возвращалась въ халкопратію и совершалась литургія съ антифонами по обычаю¹⁾.

¹⁾ Εοαγγελ. ркп. Церк.-археол. муз. при Кіев. дух. Акад. № 502, л. 222 об., 223 об., 224.

ГОДЪ

РУКОВОДСТВО

XXVIII.

ДЛЯ

СЕЛЬСКИХЪ ПАСТЫРЕЙ.

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО.

Цѣна годовому изданію на мѣстѣ
ПЯТЬ руб., съ пересылкою ШЕСТЬ
рублей серебромъ.

№ 7.

Подписна принимается въ редак-
ціи сего журнала, при Кіевской
духовной Семинаріи.

1887 года, Февраля 15-го.

Содержаніе: Происхожденіе и значеніе обычая украшать гробы, тѣла умершихъ и могилы цвѣтами и растеніями.—Типиконъ Великой Церкви, или современный Типиконъ греческихъ приходскихъ церквей.— На письма о. Софроновича.— Въ области вопросовъ изъ пастырской практики.

Происхожденіе и значеніе обычая украшать гробы, тѣла умершихъ и могилы цвѣтами и растеніями.

Обычай украшать гробы, тѣла умершихъ и могилы цвѣтами и растеніями имѣетъ свое начало не въ христіанствѣ, а въ язычествѣ. Само по себѣ это обстоятельство не имѣетъ важнаго значенія. Извѣстно, что не ко всѣмъ языческимъ обычаямъ христіанская Церковь относилась отрицательно. Нѣкоторые изъ нихъ она приняла, очистивъ ихъ лишь отъ языческаго суевѣрія и придавъ имъ новый смыслъ и значеніе примѣнительно къ своему ученію. Поэтому для того, чтобы составить надлежащее представленіе объ этомъ обычаѣ, мы должны обратить вниманіе на то, какое зна-

Типиконъ Великой Церкви, или современный Типиконъ греческихъ приходскихъ церквей¹⁾).

При обзорѣни богослужбныхъ особенностей круга годичнаго по Уставу Великой Церкви древнѣйшаго времени, мы не будемъ перечислять ихъ всѣхъ подробно, а остановимся для своей цѣли лишь на болѣе или менѣе выдающихся. „Поклоненіе честному древу стваряется въ Велицѣй Церкви“ съ 10 сентября. 11 сентября пѣли тропарь „Спаси Господи“ и вмѣсто трисвятаго — „Кресту Твоему“. Читенія изъ Апостола и Евангелія положены примѣнительно къ воспоминаемому событію. По поводу предпразднества вообще въ Уставѣ замѣчено: „Подобаетъ вѣдати²⁾

¹⁾ См. № 6-й.

²⁾ Греческій текстъ этого замѣчанія можно видѣть въ Апостолѣ рукоп. Церк.-арх. муз., но съ прибавленіемъ. „Это послѣдованіе бываетъ въ Великой Церкви, во вѣшнихъ же церквахъ говорятъ антифоны по обычаю, а на третьемъ антифонѣ говорится вышесказанный тропарь „Спаси Господи“, слава и пѣнь, кондакъ „Вознесыйся на крестъ“. Вмѣсто трисвятаго „Кресту Твоему“.

яко 4 дни поклоненіе честнаго древа преже стваряется въ сборнѣй церкви отъ заутренняго часа до воздвиженія честнаго и Божественнаго древа. На литургіи, мужемъ и женамъ сходящемся, по обычаю, глаголются антифоны, а въ трисвятаго мѣсто „Кресту Твоему“. Прежь празнуимъ Кресту 4 дни, по четвертомъ же на 10 дни мѣсяца не поется“.

Банунъ праздника Воздвиженія описывается такъ: „По литургіи, по вознесеніи Честнаго Креста катихуми (въ катихумень?) хартофилареве помыють съ судохранильницѣ теплою водою и обжигити и багрянными гоитаны и поясомъ, посемъ изидеть епископъ въ фелони и въ омофорѣ посредѣ катихумень, выше церковныхъ двѣри и перекрестивъ 3-шд, видящемъ долѣ людемъ и славящемъ Бога, и положить нами въ крестильницы и по сѣмъ вносить въ прѣтворы. По отворени же церковнѣмъ и по веѣмъ пѣнни и по коньчнѣмъ „Господи помилуй“ бываетъ въходъ святителиви и абіе прокимень „Господь воцарися“ и по 3-мъ антифонѣ и по малыхъ дьяконьницѣхъ бываетъ паремья, чтеніе 1 отъ Исхода „Поютъ Моисей“, конецъ „Исцѣляя“, чтеніе 2 отъ Приточъ „Сыну не изнемогай“, конецъ „Яко на Господа тверда“, чтеніе 3 отъ Пророчествъ „Тако глаголетъ Господь отверзета будутъ“, конецъ „Богъ израилевъ“ писана на ряду и абіе поютъ пѣвцы трынаръ гласъ 1 „Спаси Господи люди Своя“, стихъ 1 „Господь воцарися да гневаются людіе“, стихъ 2 „Вознесите Господа Бога нашего“. И по скончаніи панухиди идуть съ кресты на торговнище, поюще кондакъ „Вознесыйся“ и бываетъ иктенія, 40 „Господи помилуй“ и молитва, посемъ главъ поклоненіе и отпуститъ людіе“¹⁾.

22 декабря праздновалось воспоминаніе отверженія Великой Церкви, при освященіи ея, послѣ возобновленія въ 562 г. Въ этотъ день предъ началомъ литургіи совершалась литія на пло-

¹⁾ Поповъ. Первое прибавл. къ опис. рип. библ. А. И. Хлудов. стр. 16, 17.

щади. На пути пѣли тропарь гл. 4 „Градъ твой, Богородице, въ тебе царствующій“, а при возвращеніи въ храмъ—тропарь „Градъ нашъ, Господи, яко вселенныя око отъ всякаго Твоего праведнаго прещенія свободы“. По возвращеніи оттуда, когда подойдутъ къ великой иконѣ Спасителя, то поютъ „Слава Тебѣ, Христе Боже, апостоловъ похвала“, а когда стануть у серебряныхъ вратъ Великой Церкви, то говорятъ „Возьмите врата“ и входятъ въ церковь. По входѣ пѣли кондакъ 4 гласа „Яко вышю тверди“, затѣмъ слѣдовало трисвятое, прокимень гласъ 3 „Велій Господь нашъ“, Апостоль и по порядку литургія.

Если этотъ день приходится въ недѣлю св. отецъ, то литія совершалась по окончаніи утрени. Патріархъ входилъ въ алтарь боковою дверью, облачался и выходилъ на амвонъ, гдѣ дѣлалъ начало. Спустившись на третью ступень, кандиловозжигатели зажигали свѣтильники патріарха, такъ какъ, по окончаніи утрени, свѣчи тушились. Процессія направлялась изъ храма на площадь, а оттуда возвращалась съ тѣми же церемоніями, которыя описаны выше ¹⁾.

23 декабря праздновалось освященіе св. Божіей Великой Церкви. Тропарь пѣли „Возьмите врата князи ваша“, а вмѣсто Херувимской „Да молчитъ всякая плоть“ ²⁾.

На канунѣ Рождества Христова и Богоявленія совершаются такъ называемыя царскія часы, за которыми присутствовалъ царь и произносилось многолѣтіе ему. Многолѣтіе это имѣло такую форму: „Многолѣтно сотвори Богъ святое царство ихъ на многа лѣта“. Немного помедливъ діаконъ произносилъ: „Многолѣтно сотвори Богъ державное и святое царство ихъ на многа лѣта“ и „Многолѣтно сотвори Богъ боговѣнчанное, богонареченное, бого-

¹⁾ Мансвет. Церковн. Устав. стр. 239; Иванов. греческ. ркп. Апостоль, принадлеж. ц. въ г. Керчи стр. 9.

²⁾ Иванов. греческ. ркп. Апост. стр. 10.

соблюдаемое державное царство ихъ на многа лѣта“. Многолѣтіе произносилось на девятомъ часѣ, послѣ пѣнія стихирь ¹⁾).

Наканунѣ Богоявленія совершалось водоосвященіе въ самой церкви въ сосудѣ предъ престоломъ ²⁾).

Если праздникъ Срѣтенія приходился въ понедѣльникъ первой недѣли поста, то служили полную литургію съ часами ³⁾).

Въ какой бы день поста не приходился праздникъ Благовѣщенія, даже еслибы случился на Страстной недѣли въ пятницу, совершалась полная литургія ⁴⁾).

1 августа совершался выносъ креста и поклоненіе ему. Въ ближайшее воскресенье къ этому дню крестъ выносился изъ дворца и съ нимъ, при пѣніи стихирь кресту, обходили всѣ дворцовыя помѣщенія. Затѣмъ каждый день съ нимъ ходили по городу и городскимъ стѣнамъ, а 13 числа переносили въ обычное мѣсто его храненія, т. е. во дворецъ ⁵⁾).

Въ среду и пятницу Сырной недѣли служили литургію преждеосвященныхъ даровъ ⁶⁾).

Наканунѣ перваго воскресенія поста или недѣли Православія патріархъ со всѣми епископами и софійскимъ клиромъ служилъ всенощное бдѣніе во Влахернскомъ храмѣ. Утромъ крестный ходъ шелъ сначала на площадь изъ этого храма для совер-

¹⁾ Топтх. ркп. М. Синод. библ. № 381, л. 199; № 484, л. 138; Тѣхтх. ркп. той же библ. № 279, л. 202 об., 168, 180; Устав. ркп. Солов. библ. № 1128, л. 132 об., 133; ркп. св. казанск. Варсонофія л. 263; ркп. Типограф. библ. № 288, л. 166 об., 167; № 289, л. 200 об., 201; ркп. М. Синод. библ. № 331, л. 131 об.; № 337, л. 189 об.; Изв. Имп. археол. общ. 1863 г., т. VI, стр. 141.

²⁾ Мансвет. стр. 240; Иванов. стр. 11.

³⁾ Мансвет. стр. 235.

⁴⁾ Указаніе на это находимъ во всѣхъ рукописныхъ типиконахъ греческихъ и славянскихъ.

⁵⁾ Мансвет. стр. 238.

⁶⁾ Mign. Curs. Complet. t. 155 pag. 905.

шенія литіи, а потомъ въ Великую Церковь, гдѣ распорядитель читалъ исповѣданіе истинныхъ догматовъ¹⁾.

Въ первые три дня Страстной седмицы положены панихиды съ прокимнами и чтеніями Евангелія. Кромѣ этого на „Да исправится молитва моя“ читали 4 псаломъ и Евангеліе²⁾.

Въ Великій четвергъ обрядъ умовенія ногъ совершался предъ литургією въ притворѣ. Послѣ третьяго и шестаго часовъ совершалось омовеніе святой трапезы. Въ этотъ же день освящали миро. На вечернѣ пѣли тронарь „Покланяемся копію“, по случаю поклоненія копію, которымъ былъ пробожденъ Спаситель на крестѣ. Послѣ входа не было трисыятаго и ектеньи, но тотчасъ патріархъ входилъ на горнее мѣсто³⁾.

Въ Великую пятницу совершалась литургія преждеосвященныхъ даровъ⁴⁾.

На утрени въ Великую субботу „Блажени непорочніи“ и съ припѣвами пѣлись „народа ради“, т. е. чтобы народъ собрался въ храмъ, не прежде канона, но послѣ девятой пѣсни его и свѣтильна. Самое пѣніе этихъ непорочныхъ совершалось съ тѣми же особенностями, которыя не чужды и современной намъ практикѣ. Пѣлись непорочны предъ иконою „Уныніе Господа нашего Иисуса Христа“. Предъ великимъ славословіемъ совершался выходъ. Впереди шелъ діаконь съ Евангеліемъ, прочіе діаконы съ кадиломъ, а священники—со свѣчами. Пѣвцы пѣли въ это время „Днешный тайно“. Послѣ „слава“ святитель съ архидіакономъ возглашали „Премудрость“, а священники пѣли стихирю „Преблагословенна еси, Богородице“ и затѣмъ великое славословіе. Священники и діаконы, по окончаніи великаго славословія, поднимали плащаницу надъ головою святителя, который

¹⁾ Мансвет. стр. 236.

²⁾ Ibid. стр. 244; Иванов. стр. 5.

³⁾ Ibid. стр. 237; ibid. стр. 5, 6.

⁴⁾ Ibid. стр. 244; Иванов. греческ. ркп. Евангел., наход. въ библ. Тавр. дух. Сем. стр. 23.

держалъ въ рукахъ малое Евангеліе. Впереди святителя шелъ архидаіаконъ, имѣя въ рукахъ большое Евангеліе. Святитель пѣлъ три раза „Святый Боже“, священники и народъ повторяли то же трижды. На срединѣ храма пѣніе возобновлялось, а затѣмъ шли въ алтарь, гдѣ Евангеліе и плащаница полагались на престолѣ. Влиръ пѣлъ „Благообразный Іосифъ“ и нынѣ „Міроносицамъ женамъ“ и читали тропарь пророчества и пареміи¹⁾.

На литургіи пѣли два антифона: первый и послѣдній, „Господи воззвахъ“ со стихирію „Живоначальное Твое возстаніе славимъ“ и другой 3 гл. „Живоносное Твое возстаніе славимъ“. Послѣ произнесенія „слава“ восходитъ патріархъ на сопрестоліе и преподаетъ миръ. Тотчасъ говорится прокимень „Вся земли да поклонится Тебѣ“ съ стихами „Воскликнете Господеви“ и „Рцыте Богу коль страшна дѣла“ и читаются пареміи. На второмъ чтеніи „Свѣтися, свѣтися“ патріархъ сходитъ съ сопрестолія, идетъ въ великую крестильницу и совершаетъ крещеніе. На его мѣстѣ и на сопрестоліи полагается Евангеліе до втораго входа. Чтенія прерывались пѣніемъ стиховъ: „Поимъ Господеви“ и „Благословите вся дѣла“. Во время послѣдней пѣсни священники и діаконы облачаются въ бѣлыя одежды. Возвращаются ново-крещенные изъ крестильницы. Имъ предшествуетъ пѣвецъ съ пѣніемъ „Блажени ихъже оставишася“. Второй стихъ произносился въ серебрянныхъ вратахъ, а третій—на амвонѣ, когда пѣвецъ перемѣнитъ свой стихарь на бѣлый и замѣнитъ поющаго „Благословите“. Совершается второй входъ въ молчаніи (ἤσυχῆ), поется „Елицы во Христа“ и читается безъ прокимна Апостоль²⁾. Вмѣсто аллилуія пѣли „Воскрени Боже“ до конца весь псаломъ. На 3 стихѣ сажались и „сидѣли до конца псалма“. При пѣніи снова „Воскрени Боже“, встаютъ и стоятъ до конца Евангелія

¹⁾ Трехб. ркп. М. Синод. библ. № 310, л. 84—92; слич. Иванов. греческ. ркп. Апост. стр. 6.

²⁾ Мансвет. стр. 244—246; Иванов. стр. 6.

„на востокъ зрящемъ“¹⁾. Звонъ къ заутренѣ на Пасху начинался въ 9 часу ночи „како есть Великая Церковь узаконена“. Патріархъ и священники, облачившись, начинали „агрицію“, по окончаніи которой пѣли кондакъ и икосъ и совершали отпустъ. Начиналось чтеніе „въ адъ сошествіе“. Затѣмъ патріархъ, священники и народъ выходили въ притворъ, становились предъ вратами церковными и дѣлали крестъ „на вратахъ“. Въ церкви для отвѣтовъ оставался одинъ изъ священниковъ. Патріархъ кадиль церковъ и народъ, громко произносилъ „Слава святѣй“ и трижды пѣли на 5 гласъ „Христосъ воскресъ“. Патріархъ произносилъ стихи: 1) „Да воскреснетъ Богъ“, 2) „Яко исчезаетъ дымъ“, 3) „Яко таетъ воскъ“, 4) „Исповѣдайтеся Господу“, 5) „Да речетъ нынѣ домъ израилевъ“, 6) „Да рекутъ нынѣ вси боящіися“ и 7) „Сей день иже сотвори Господи“. При пѣніи „Христосъ воскресъ“, всѣ входили въ церковъ. Патріархъ останавливался предъ царскими дверями и произносилъ „Составите праздники“, „слава“ и „и нынѣ“, на что клиръ отвѣчалъ пѣніемъ „Христосъ воскресъ“. Всѣ становились на свои мѣста и начинали пѣть канонъ: ирмосъ по дважды, а тропари по 4 раза. Послѣ канона пѣли стиховны, во время которыхъ выносили Евангеліе и полагали на срединѣ церкви. Евангеліе цѣловали патріархъ и священники, которые затѣмъ христосовались другъ съ другомъ и расходились по своимъ мѣстамъ. При цѣлованіи Евангелія народомъ, пѣли „слава и нынѣ“, „Воскресенія день“. Пѣніемъ тропаря „Веселитесь небеса и радуйся земле“, слѣдовавшимъ за стиховнами непосредственно, ектенією и отпустомъ Чинъ пасхальной утрени оканчивался²⁾.

Такимъ образомъ съ несомнѣнностію можно констатировать на основаніи настоящихъ данныхъ, что Мѣсяцесловъ и Тріоди

¹⁾ Устав. XII в. ркп. Типогр. библ. № 285, л. 9.

²⁾ Сборн. апост. и еванг. чтен., болгар. ркп. авонск. русск. Пант. моп. л. 52.

отличались по Уставу Великой Церкви полнотою хотя и не въ такой степени, какъ это было присуще преемникамъ настоящаго Устава—студійскому и іерусалимскому. Службы были обставлены необыкновенною церемоніальностію, торжественностію, благодаря многочисленному штату духовенства Софійскаго храма и множества официаловъ, исправлявшихъ тѣ или другія обязанности при патріархѣ, а также преобладаніемъ пѣнія, благодаря большому количеству прекрасныхъ пѣвцовъ, состоявшихъ въ штатѣ при соборѣ. Во множествѣ богослужебныхъ обрядовъ и церемоній видна живая связь богослужебной практики съ первохристіанскою практикою. Всенощныя бдѣнія не составляютъ неотъемлемой принадлежности Устава Великой Церкви, какъ въ Уставѣ іерусалимскомъ св. Саввы Освященнаго, но они и не отсутствуютъ совершенно, какъ въ Уставѣ Θεодора Студита. Всенощныя бдѣнія, которыя въ Уставѣ Великой Церкви называются иногда панихидами, совершались торжественно наканунѣ великихъ праздниковъ и мѣстныхъ константинопольскихъ торжествъ по поводу какихъ нибудь знаменательныхъ событій въ исторіи политической или религіозной. Количество стихиръ на „Господи воззвахъ“ не превышаетъ шести, даже и для великихъ праздниковъ. Въ службахъ вечернихъ и утреннихъ особенною торжественностію обставляются выходы. Великое славословіе читалось. Евангеліе утреннее произносилось въ концѣ утрени послѣ великаго славословія.

Уставъ Великой Церкви, образовавшійся по потребностямъ лицъ не монашескаго чина, благодаря тому положенію какое занимала церковь св. Софіи, какъ храмъ кафедральный, въ которомъ часто происходили богослуженія патріарха и епископовъ и притомъ въ присутствіи царя и синклита, по своей примѣнимости и удобству пользованія былъ принятъ и въ другихъ кафедральныхъ храмахъ разныхъ провинцій византійской имперіи. Это тѣмъ болѣе легко было сдѣлать, что „изъ этого божественнаго храма (т. е. св. Софіи), говоритъ Симеонъ Солунскій, какъ потоки, потекли по всей землѣ іерархи, орошая и оживляя церкви и души

вѣрующихъ“¹⁾, которые въ своемъ теченіи увлекали и заносили обряды и обычаи константинопольской Церкви въ подражаніе этой послѣдней¹⁾. Само собою понятно тѣмъ же подражаніемъ, но уже мѣстнымъ соборнымъ церквамъ, объясняется распространеніе Устава Великой Церкви по церквамъ приходскимъ, городскимъ и даже сельскимъ²⁾. Вообще принятіе этого Устава въ другихъ церквахъ не было никогда дѣломъ обязательнымъ, хотя попытки подобнаго рода со стороны единичныхъ личностей и существовали³⁾, а потому на ряду съ этимъ Уставомъ продолжали существовать Уставы мѣстные - ктиторскіе⁴⁾.

Появленіе уставовъ іерусалимскаго и студійскаго въ практикѣ византійской Церкви вытѣснило многіе порядки и обычаи Великой Церкви, при чемъ нѣкоторые изъ этихъ обрядовъ вошли прямо цѣликомъ въ уставы эти и главнымъ образомъ въ Уставъ Θεοδωρα Студита. Симеонъ Солунскій, сообщившій весьма немало свѣдѣній о первоначальномъ Уставѣ Великой Церкви, указываетъ причину упадка литургическаго значенія этого Устава между прочимъ въ стѣненыхъ политическихъ обстоятельствахъ Византіи, которыя наступили въ XIII столѣтіи со времени нашествія крестоносцевъ. Частнымъ же образомъ эти обычаи продолжали еще держаться въ Солуни и во время Симеона Солунскаго и не прекращались даже совершенно послѣ взятія Константинополя тур-

¹⁾ Mign. Patrol. Curs. Complet. t. 155 pag.

²⁾ Ἔτερον δὲ ἐστὶ (Τυπικὸν) τὸ τῆς μεγάλης ἐκκλησίας ἕπερ δὴ καὶ πάσαι εἶχον ἐκκλησίαι. Mign. t. 155 pag. 908.

³⁾ Примѣръ въ этомъ случаѣ можно видѣть въ отвѣтѣ Вальсамона патр. александрійскому Марку. „Всѣ Церкви Божіи, говоритъ Вальсамонъ, должны слѣдовать обычаю новаго Рима или Константинополя“ (Σύνταγμα κανόνων IV, 448).

⁴⁾ „И сія (т. е. особенности въ вечернѣ и Сыропустной недѣли) сущихъ ради во градѣхъ, говорится въ современномъ греческомъ Уставѣ Великой Церкви, а ниже суть въ монастырѣхъ да послѣдуютъ древнимъ ктиторовъ ихъ уставомъ (Типикомъ)“. Типик. Велик. Церк. 1860 г., стр. 132.

ками 1453 года. Хранительницею этихъ преданій была патріаршая константинопольская церковь, хотя обычаи и порядки этой церкви въ это время не отличались уже ни тѣмъ блескомъ, ни тою торжественностію, какіе мы видѣли въ храмѣ св. Софій. Тяжкія времена для греческой Церкви заставили отъ многого отказаться изъ прежней своей практики и ютиться исключительно въ стѣнахъ своихъ полутемныхъ базиликъ. Преданія и обычаи древнѣйшаго времени держались отчасти въ практикѣ, отчасти перешли въ патріаршіи евхологіи, а отчасти, наконецъ, въ рукописныя записи, существованіе которыхъ едва ли можетъ подлежать какому нибудь сомнѣнію. Что касается приходскихъ церквей провинцій, то тамъ былъ принятъ печатный венеціанскій Типиконъ, вышедшій въ свѣтъ въ 1545 году, конечно, съ соблюденіемъ прежнихъ богослужбныхъ порядковъ. Однако венеціанскій Типиконъ не могъ удовлетворить приходское духовенство, такъ какъ онъ имѣлъ въ виду главнымъ образомъ монастырскую практику. Стѣненное положеніе греческой Церкви среди иновѣрнаго мусульманскаго царства, мірскія хлопоты и заботы не даютъ возможности выполнить съ точностію все предписанія печатнаго Типикона и лишь напрасно отягощаютъ приходское духовенство, которое всячески старалось освободиться отъ Типикона, приходскими церквами трудно выполняемаго. Этого оно и достигло лишь только наступили для греческой Церкви нѣсколько благоприятныя времена. Въ 1838 году, съ благословенія приснопамятнаго патріарха константинопольскаго Григорія VI, въ Константинополѣ вышелъ въ свѣтъ подъ редакцію Константина, протопсалта Великой Церкви первымъ изданіемъ *Τυπικὸν ἐκκλησιαστικὸν παρὰ τὸ ὄφρος τῆς Ἱεροῦ Χριστοῦ μεγάλης ἐκκλησίας* ¹⁾. Этотъ Типиконъ прямо назначался издателемъ для пользы и для однообразія повсюду въ православныхъ церквахъ особенно же приходскихъ (*πρὸς ὠφέλειαν καὶ ὁμοφωνίαν τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων ἐκκλησιῶν*,

¹⁾ Τυπικ. edit. Constantinop. 1838 an. praefac. Τοῖς ἐντευξομένοις.

μάλιστα δὲ τῶν κατὰ πόλεις καὶ κόμας εὐρισκομένων), такъ какъ въ силу изданія новыхъ Миней, въ которыхъ помѣщались между прочимъ и отрывки изъ Типикона, весьма часто содержащія въ себѣ новыя чиновослѣдованія, неизвѣстныя въ другихъ церквахъ, въ богослуженіи греческой Церкви замѣчалось столь великое разнообразіе, что на одинъ и тотъ же праздникъ совершались различныя обычаи и обряды, и притомъ не только въ разныхъ мѣстностяхъ и городахъ, но и въ одномъ и томъ же городѣ въ различныхъ лишь церквахъ. Это разнообразіе еще болѣе зависѣло отъ того, что ощущался большой недостатокъ „въ опытныхъ въ уставѣ предстоятеляхъ, еkkлисіархахъ, кононархахъ и уставщикахъ“, какъ объясняетъ предисловіе Типикона 1868 года. Однако, устанавливая однообразіе изданіемъ настоящаго Типикона, Великая Церковь вовсе не претендовала на то, чтобы этотъ Уставъ ея былъ принятъ повсюду, всѣми церквами. Напротивъ, она оставляла просторъ уставамъ до сего времени господствовавшимъ, уставамъ мѣстнымъ и ктиторскимъ, и по этому поводу высказала даже свое чрезвычайно интересное замѣчаніе въ предисловіи къ изданію Устава 1851 года. „Но убо общему правилу и уставу пребывающу томужде и неизмѣнну, говоритъ предисловіе болгарскаго Типикона 1860 года, переведенное съ греческаго изданія Типикона 1851 года, позволено есть обаче святѣйшимъ церковей предсѣдателемъ, имже духовное о нихъ ввѣрено есть строеніе, чинов располагати въ знаніи священныи Уставъ по потребамъ временъ и мѣстъ и по обстоятельствамъ въ церкви на молитву собравшихся людей, опредѣляющимъ мѣста и часы, ей убо и продолженіе или сокращеніе (никогда же обаче усѣченіе или ихъ оставленіе) священныхъ обрядовъ взирающимъ ко управленію, еже подъ ними христоименитаго исполненія: въ иныхъ бо обстоятельствахъ имуть совершати молитву сущіи въ мирѣ и отрадѣ и благосостояніи, въ иныхъ сущіи въ весѣхъ и градѣхъ, а въ иныхъ сущіи въ пустыняхъ и въ путешествіяхъ и въ войнѣ, въ иныхъ

въ священныхъ обителяхъ живущи, а въ иныхъ иже въ отшельничествѣ и молчаличествѣ ангельски подвижающіися: кромѣ же сихъ суть по мѣстомъ особніи праздницы помѣстныхъ святыхъ, особную изыскуюція свѣтлость, въ томъ множае, нежели въ ономъ градѣ, или обители: отъ сихъ убо мнози бы были уставы (Типицы) существомъ убо и общимъ правиломъ тѣмъ же, якоже речеса и неизмѣнни, тою же обложены простотою апостольскія древности, кратка же и несущественна назначающе измѣненія, соразмѣрно выше реченнымъ обстоятельствамъ. Сице имѣемъ Уставъ (Типикъ) іерусалимскія церкви, иже и святаго Саввы глаголется и иныя иныхъ святыхъ церквей и честныхъ монастырей святоименныя же горы Аѳонскія и божественныя горы Синайскія: сицевъ же нѣкій бы былъ и иже прежде десяти уже лѣтъ мною (т. е. Константиномъ протопсалтомъ) сочиненный и отъ ветхихъ назначеній (замѣчаній) оставленный Уставъ Христовы Великія Церкви и тупомъ изданный при святѣйшемъ и славнѣйшемъ преднемъ патриарсѣ константинопольскомъ Григоріи шестомъ¹⁾. Но этого еще мало. Уставъ Великой Церкви этого изданія открываетъ свои страницы для свободнаго наполненія новыми службами и новыми чинопослѣдованіями въ честь новыхъ святыхъ и даже предполагаетъ возможность появленія новыхъ типиконевъ сообразно съ потребностями своего времени. „И понеже не оскудѣютъ никогда Христу волки и избранніи угодницы, говорятъ тотъ же Типиконъ, никогда же убо престанетъ наращаючи и умножающіяся словесная сія церковная утварь, елико наращаетъ и новое церковное мученикословіе и христіанъ еже ко святымъ благоговѣніе и благодареніе соблюдается цвѣтуще и не умяемое. Отъ приложенія же новыхъ послѣдованій никакоже повреждается общій сей Уставъ и пра-

¹⁾ Типик. церкви. изд. Констант. 1860 г. стр. 4, 5.

вило уставленнаго апостола-преданнаго послѣдованія“¹⁾).

Составъ Типикона Великой Церкви въ изданіи 1838 года таковъ: вводная часть, состоящая изъ порядка воскресной службы, замѣчаній относительно пѣній тропарей на раздробленіи хлѣбовъ, относительно литургій св. Іоанна Златоуста, Василия Великаго и преждеосвященныхъ даровъ, о неприличіи въ пѣніи (75 правило 6 Вселенскаго собора), о недозволеніи читать въ церквахъ постороннимъ (15 прав. Лаод. соб.) и о молчаніи во время богослуженія (изъ іерусал. Типик.); первая часть, излагающая порядокъ нѣкоторыхъ службъ по Синаксарю; вторая часть, содержащая подробныя указанія для службъ по Трїодямъ Постной и Цвѣтной; третья и послѣдняя часть содержитъ въ себѣ разныя литургическія замѣчанія, какъ напр. о праздникѣ Срѣтенія, если онъ придется въ понедѣльникъ первой недѣли поста, о праздникѣ св. Константина, если онъ приходится въ субботу Пятидесятницы, о праздникахъ, въ которые патріархъ становится на тронъ, объясненія нѣкоторыхъ церковныхъ пѣснопѣній и *κατάλογος τῶν φιλοσύμων συνδρομητῶν*.

Въ слѣдующихъ изданіяхъ Типикона, бывшихъ въ 1851, 1868, 1884 и 1885 годахъ перемѣнъ въ составѣ Типикона мы замѣчаемъ немного. Мѣняются обыкновенно главнымъ образомъ предисловіе и статьи въ концѣ Устава. Такъ напр., въ изданіяхъ 1868 и 1884 годовъ мы видимъ въ послѣдней части чинъ освященія храмовъ, чинъ возведенія въ патріаршество въ первый и во второй разъ, чинъ избранія патріарха, чинъ поставленія правителя, о звонѣ въ Господскіе праздники, правила относительно брака и чинъ послѣдованія объ умершихъ. Въ изданіи 1885 года въ Аѳинахъ къ этимъ статьямъ прибавлены еще указанія на службы въ дни царскіе и народныя празднества и изложенъ порядокъ ихъ. Что касается Мѣсяцеслова, то онъ не отличается тою

¹⁾ Ibid. стр. 4, прим. 1.

полнотю, какая присуща Мѣсяцеслову другихъ типиконовъ—студійскому, іерусалимскому или даже святогорскому. Здѣсь помѣщены службы Господскихъ и Богородичныхъ праздниковъ и только болѣе или менѣе извѣстныхъ и чтимыхъ святыхъ. Поэтому въ первомъ изданіи Типикона количество службъ синаксарныхъ не превосходитъ 73, а въ послѣдующихъ изданіяхъ его до изданія 1885 г. это количество колеблется между 92 и 94 службами.

Типиконъ, изданный Константиномъ протопсалтомъ въ 1838 г., былъ переведенъ на славянскій языкъ и принятъ для практическаго употребленія въ болгарской Церкви. Переводъ этотъ сдѣланъ былъ съ изданія Типикона Великой Церкви 1851 года и получилъ также заглавіе „Типиконъ церковный по чину Христовы Великой Церкви, собранъ убо отъ Константина протопсалта Великой Христовы Церкви, преведенъ же съ греческаго отъ втораго его изданія и приспособленъ, елико возможно бѣ, къ славянскимъ церковнымъ книгамъ Неофитомъ, іеромонахомъ Рылскимъ, учителемъ славянскаго языка въ богословскомъ же въ островѣ Халки училища Великой Христовы Церкви, и нынѣ второ изданъ Георгіемъ К. протопсалтовичемъ, въ Константинополи, въ патріаршей типографіи 1860 года“. Когда было сдѣлано первое изданіе славянскаго Типикона Великой Церкви мы не знаемъ, такъ какъ первое его изданіе намъ не извѣстно, а посему и не можемъ сказать, въ какомъ отношеніи это изданіе стоитъ къ своему прототипу. Что же касается втораго изданія 1860 года, то, имѣя его подъ руками, мы смѣло можемъ утверждать, что этотъ Типиконъ былъ переводомъ греческаго оригинала съ небольшими лишь измѣненіями примѣнительно къ славянскимъ Минеямъ. Самъ издатель о своемъ трудѣ въ этомъ отношеніи даетъ самую вѣрную и точную характеристику въ обращеніи къ читателю. „Извѣстно буди, читателю, говоритъ іеромонахъ Неофитъ, яко стихири, тропари, кондаки, сѣдальны, ексапостиларіи, канони и прочая нѣкая въ славянскихъ Минеяхъ не вездѣ согласуютъ съ сущими въ греческихъ, того ради вѣждь яко Типикъ сей опре-

дѣлаетъ по большей части по греческимъ, ты же аще хоцеша послѣдовати чину Великія Церкви придержися къ славянскихъ руководствуемъ отъ здѣшнихъ опредѣленій: сей бо Типикъ опредѣляетъ все тако, якоже въ здѣшнее время бываетъ въ Велицѣй Церкви. Многа же и приведошася здѣ отъ греческихъ Миней къ большому согласію правила церковнаго. При иныхъ убо несогласіяхъ, зримыхъ въ Минеяхъ, даже и въ гласѣхъ никогда несогласуются“¹⁾. Указавъ нѣсколько примѣровъ подобныхъ несогласій Миней славянскихъ съ греческими переводчикъ въ другомъ мѣстѣ заключаетъ: „Сіе (т. е. разногласіе) не причиняетъ никакого вреда правилу церковному, зане вся суть свята, изрядна и благочинна и та и другая: ты же, читателю отнюдь не согрѣшиши, аще сія или оная пѣти будещи“²⁾. Славянскій переводчикъ между прочимъ включилъ въ Синаксарь подъ 11 іюля память великой княгини Ольги, хотя не изложилъ для этой памяти службъ.

Ниже мы будемъ подробно излагать по этому Уставу особенности службъ на тотъ или иной праздникъ или на ту или иную память святаго, теперъ же для краткой характеристики этого Устава познакомимся съ главными его особенностями. На первомъ мѣстѣ нужно поставить отсутствіе указаній въ Типиконѣ Великой Церкви малой вечерни и всенощнаго бдѣнія³⁾. Праздничная служба, а равно и служба воскресныхъ дней обыкновенно начинается великой вечерней, которая служится съ вечера. На „Гос-

¹⁾ Типик. Велик. Церкви. Конст. 1860 г. стр. 9, прим. 1.

²⁾ Ibid. стр. 233, прим. 1.

³⁾ „Въ яже во градѣхъ убо о весѣхъ священныхъ церквахъ бдѣнію (всенощному) не бывающу, аще случится навечеріе Благовѣщенія въ среду или пятокъ преждеосвященная литургія не бываетъ, но по 6 часѣ абіе отпустъ. Въ церквахъ же, яже во священныхъ монастырехъ, различія ради высокаго монашескаго житія и заеже бывати бдѣнію всенощному, бываетъ преждеосвященная литургія, уставомъ (Типикомъ) ктиторовъ изъ древнихъ оныхъ отцевъ непреложнымъ пребывающимъ“ (Типик. 1860 г. стр. 153, прим. 1).

поди воззвахъ“ положено стихирь 6 для праздничныхъ дней и въ дни памяти святыхъ, а для воскресныхъ службъ 10 стихирь. Утренняя начинается полунощницею. Литія съ благословеніемъ хлѣбовъ совершается утромъ. Евангеліе читается послѣ 8 иѣсни канона. Окончанія утрени не бываетъ, но послѣ великаго словословія, во время пѣнія котораго совершается проскомидія, непосредственно слѣдуетъ литургія. На литургіи въ праздничные дни и въ дни чтимыхъ святыхъ положены особые антифоны. Немало особенностей въ службахъ по Синаксарю и Трїодямъ Постной и Цвѣтной, но о нихъ рѣчь впереди. Здѣсь только замѣтимъ, что службы дванадцатыхъ праздниковъ, чтимыхъ святыхъ, а особенно службы седмиць Страстной и Пасхальной обставлены необыкновенною церемоніальностію и торжественностію, благодаря тому, что въ этихъ службахъ принимаетъ участіе самъ патріархъ вмѣстѣ съ своими офиціалами.

Такимъ образомъ и на основаніи этихъ данныхъ можно заключать, что настоящій современный намъ Типиконъ Великой Церкви, если не имѣетъ прямой и непосредственной связи съ древнѣйшимъ Типикономъ того же имени, то вѣтъ всякаго сомнѣнія созданъ на его основѣ. За это говорятъ намъ тѣ сходныя черты современнаго Типикона Великой Церкви съ древнѣйшимъ, какія мы отмѣтили выше. Но подлежатъ также ни малѣйшему сомнѣнію и то, что въ современный Типиконъ Великой Церкви вошло немало особенностей и изъ Устава іерусалимскаго Саввы Освященнаго, который въ одно время, какъ мы знаемъ вытѣснилъ даже всѣ мѣстные Уставы греческой Церкви и сдѣлался регуляторомъ богослужбной ея практики. Доказательства для сего на лицо. Помимо чертъ сходныхъ съ Типикономъ іерусалимскимъ (пѣніе стихирь на „Господи воззвахъ“ на 10, совершеніе литій съ преломленіемъ хлѣбовъ и др.), въ современномъ Типиконѣ находятся прямыя извлеченія изъ іерусалимскаго Устава¹⁾ и ссылки на

¹⁾ Тотьх. edit. Const. 1884 an. pag. 6.

древнѣйшіе уставы¹⁾, подѣ которыми несомнѣнно разумѣется Уставъ Саввы Освященнаго. Все это вполнѣ естественно въ виду пережитыхъ Великою греческой Церковью историческихъ перемѣнъ. Въ силу своего тяжелаго положенія среди мусульманъ греческая Церковь до послѣдняго времени должна была многое оставить изъ своей обрядности: торжественность и церемоніальность, присущія ей древнѣйшей практики, измѣнить на простоту и поспѣшность, роскошь и великолѣпіе на бѣдность и нищету во виѣ, благодаря матеріальнымъ недостаткамъ. Это съ одной стороны. Съ другой внутренняя жизнь Церкви требовала сообразно съ временемъ тѣхъ или иныхъ измѣненій и перемѣнъ въ богослужебномъ строѣ и представители Церкви, „увидѣвши разногласіе и смущеніе, случающееся во всѣхъ, яже во градѣхъ церквахъ... и къ престаію мнимаго стропотства, наипаче же въ простаго народа слусѣхъ, по глубинѣ духовная неразумѣющаго“²⁾ опредѣляли „преложенія“ и измѣненія сообразно съ этими потребностями. Поэтому въ нынѣшнемъ Типикѣ весьма много находимъ хотя и авторитетныхъ, но частныхъ мнѣній, высказанныхъ патріархами по тому или иному случаю изъ области богослужебной практики. Болѣе всего встрѣчаемъ рѣшенія патріарховъ, Констанція I-го, Византія, Григорія VI и др. Отсюда - то нынѣшній Типиконъ для современнаго греческаго духовенства получаетъ особенный интересъ и значеніе. Это не просто Типиконъ, въ которомъ лица заинтересованные найдутъ указаніе на тотъ или иной случай богослужебной практики, объясненія почему такъ, а не иначе совершается въ тотъ или иной день года церковная служба и кому принадлежитъ это мнѣніе, но и практическое руководство, по которому пастыри греческой Церкви легко могутъ изучать и церковно-богослужебные порядки или Уставъ церковный и знакомиться прямо и непосредственно съ распоряженіями относительно этого высшей церковной власти.

А. Дмитріевскій.

¹⁾ Ibid. pag. 100, прим. pag. 118, прим. 2 и др.

²⁾ Типик. изд. Конст. 1860 г. стр. 180, прим. 1.