

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

А. В. Бородина

ИСТОРИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ

ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ, ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ

Издание седьмое, исправленное

МОСКВА

Издательство
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ
2009

Учебно-методическое обеспечение курса «Основы православной культуры»
по программе А. В. Бородиной «История религиозной культуры»
разрабатывается

по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II

ЭКСПЕРТИЗА:

Институт развития личности (ныне – Институт семьи и воспитания) РАО, руководитель
религиоведческой группы — к. филос. Н. И. А. ГАЛИЦКАЯ

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

АЛЕКСАНДР ШАРГУНОВ, протоиерей, преподаватель МДА, глава Комитета «За нравственное
возрождение Отечества»;

Н. Д. НИКАНДРОВ, президент РАО, д. пед. н., академик РАО;

С. К. КОМКОВ, президент Всероссийского фонда образования, д. пед. н., д. филос. н., проф., акад.
РАЕН;

М. Н. КУЗНЕЦОВ, д. ю. н., проф. РАГС при Президенте РФ;

И. В. МЕТЛИК, д. пед. н., ст. науч. сотр. Института семьи и воспитания РАО;

И. Г. МИНЕРАЛОВА, д. филол. н., проф. МПГУ;

С. В. ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВ, д. ист. н., проф. МГУ им. М. В. Ломоносова, сопредседатель Правления Союза
писателей России;

Т. В. ЧЕЛЫШЕВА, д. пед. н., проф., зав. каф. художественного образования АПКИПРО РФ;

В. И. ШАМШУРИН, д. соц. н., проф., зав. каф. политологии философского ф-та МГУ им. М. В.
Ломоносова;

И. В. БУГАЁВА, к. филол. н., декан филол. ф-та ПСТГУ;

Г. Н. МЕЛЕХОВА, к. ист. н.;

С. Б. РОМАНОВ, зам. начальника Центра качества образования Департамента образования г. Москвы,
проректор МИОО Департамента образования г. Москвы;

Л. Я. НОСКОВА, директор школы № 979 г. Москвы.

Б 83 А. В. БОРОДИНА История религиозной культуры: Программа учебного курса для
общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – Изд. 7-е, испр. – М., 2009. – 64 с.

Программа учебного историко-культурологического курса «История религиозной
культуры» разработана для 1–11 классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.
Программа апробирована в школах различного типа с 1996 г. Курс используется как средство
повышения качества базового образования по русскому языку, литературе, истории,
обществоведению, граждановедению, мировой художественной культуре, по региональным
краеведческим курсам, а также для систематического духовно-нравственного воспитания в
общеобразовательных учреждениях различного типа.

© А. В. БОРОДИНА, 1997, 2000, 2004, 2005, 2006, 2007

© А. В. БОРОДИНА, 2009, с изменениями

© Изд-во «Основы православной культуры», 2005, 2006, 2007

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....4

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА13

Часть I (начальная школа)

«Роль религиозной культуры в жизни человека»

1 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1 «МЫ И НАША КУЛЬТУРА».....13

2 КЛАСС

РАЗДЕЛ 2 «МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС».....16

3 КЛАСС

РАЗДЕЛ 3 «О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ БИБЛИЯ».....19

4 КЛАСС

РАЗДЕЛ 4 «ПРАВОСЛАВИЕ — КУЛЬТУРООБРАЗУЮЩАЯ РЕЛИГИЯ РОССИИ» 21

Часть II (основная школа)

«Православная культура и история христианства»

5 КЛАСС

РАЗДЕЛ 5 «ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК».....28

6 КЛАСС

РАЗДЕЛ 6 «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» 30

7 КЛАСС

РАЗДЕЛ 7 «РАННЕЕ ХРИСТИАНСТВО».....37

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 8 «ХРИСТИАНСТВО В V–XV ВВ.».....41

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 9 «ХРИСТИАНСТВО В XVI–XX ВВ.».....46

Часть III (средняя школа)

«Религии мира»

10 КЛАСС

РАЗДЕЛ 10 «ДРЕВНИЕ РЕЛИГИИ»40

11 КЛАСС

РАЗДЕЛ 11 «СОВРЕМЕННАЯ КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА»...43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Огромный интерес педагогов, учёных и руководителей-организаторов учебного процесса к религиозно-познавательному содержанию обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Восприятие школьниками, например, поэтического и художественно-изобразительного языка всё более осложняется из-за незнания происхождения и значения духовной, религиозно-философской, культурологической лексики и символических образов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы.

С двумя первыми причинами тесно связана и в значительной степени ими вызвана третья причина – снижение качества школьного базового образования. Эта проблема требует обновления содержания образования в том числе путём включения и систематизации знаний об истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина – это потребность в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, религия являлась и является важным (в истории – определяющим) фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений между разными странами и народами.

Одной из причин становится рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающиеся с 90-х гг. в России на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодёжи, оказываются проблемы глобализации и сохранения традиций. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру, полноценные знания о ней, а также на знакомство с условиями формирования культурных и религиозных традиций других народов.

Особое значение область истории религиозной культуры приобретает для творчески одарённых школьников, для верующих детей. Реализация авторского проекта «Религиоведческое образование в государственной школе» позволило убедиться в особой востребованности разделов программы «История религиозной культуры», посвящённых *основам православной культуры*.

И, конечно же, нельзя недооценивать причин общекультурного и коммуникативного характера, обусловленных расширением связей с другими народами, приобщением к их традициям и культурам. В особой помощи нуждаются мигранты, нашедшие в России новую родину и желающие для своих детей полноценного образования и надеющиеся на их успешную социализацию в российской культуре.

Курс «История религиозной культуры» построен с учётом обозначенных выше проблем современной российской действительности и призван способствовать их решению, используя возможности государственных (светских) школ обычного типа и учреждений повышенного уровня образования.

Предлагаемый курс предназначен для преподавания в государственных и муниципальных школах, лицеях и гимназиях с 1 по 11 класс, но с успехом используется и в конфессионально ориентированных учреждениях (православных гимназиях, воскресных школах).

В связи с проблемой кадров и обеспечения школы (класса) учебно-методической литературой возможно преподавание отдельных частей и разделов курса, например разделов начальной школы или 6 раздела.

Полный курс рассчитан на 11 лет обучения по 1 часу в неделю. На такой объём рассчитаны все учебные и методические пособия по годам обучения. Однако ввиду различных условий организации школьного обучения возможно увеличение часов, дополнение и углубление курса за счёт факультативов и кружковой работы.

Концептуальные стратегические (образовательные и общекультурные) и психолого-адаптационные задачи курса:

- изучение православной религиозной традиции;
- изучение истории христианства;
- изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;
- изучение православной этики;
- ознакомление с православным календарём;
- знакомство с агиографией;
- ознакомление с особенностями церковного искусства;
- изучение устройства православного храма;
- ознакомление с особенностями православного богослужения;
- изучение церковнославянского языка;
- ознакомление с мировыми религиями и сектами;
- ознакомление с древними религиями, включая в общих чертах славянскую мифологию;
- ознакомление с особенностями культовой архитектуры разных религий;
- ознакомление с основными видами православного богослужения;
- формирование целостного восприятия мира;
- воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;
- формирование культуры общения;
- предупреждение возможных тупиков личностного развития;
- воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;
- выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества;
- предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;
- воспитание патриотизма;
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;
- приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;
- расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;
- оказание помощи молодёжи в успешной социализации в отечественной культуре;
- возрождение православных основ семьи;

- пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;
- творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;
- формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

Краткая характеристика структуры программы

Программа построена по принципу постепенного усложнения учебного материала с учётом возрастных особенностей учащихся.

Весь курс разбит на 3 части (по ступеням школьного образования) и 11 разделов по годам обучения:

Часть I (начальная школа). «Роль религиозной культуры в жизни человека»

1. «Мы и наша культура» для 1 класса.
2. «Мир вокруг и внутри нас» для 2 класса.
3. «О чем рассказывает икона и Библия» для 3 класса.
4. «Православие – культуuroобразующая религия России» для 4 класса.

Часть II (основная школа). «Православная культура и история христианства»

5. «Церковнославянский язык» для 5 класса.
6. «Основы православной культуры» для 6 класса.
7. «Раннее христианство» для 7 класса.
8. «Христианство в V–XV вв.» для 8 класса.
9. «Христианство в XVI–XX вв.» для 9 класса.

Часть III (средняя школа). «Религии мира»

10. «Древние религии» для 10 класса.
11. «Современная конфессиональная картина мира» для 11 класса.

Каждый раздел включает несколько тем (от 2 до 8), а каждая тема рассматривается на 1–15 уроках (в зависимости от объёма и степени сложности учебного материала).

Условия реализации программы и основные методические рекомендации

Успешное обучение по данной программе возможно при выполнении следующих условий:

- учитель должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и православный духовный опыт русского и других народов России;
- педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников;
- педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания молодёжи;
- необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);
- необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;
- учитель организует уроки по традиционным моделям при соответствии типа урока его целям и задачам;

- используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в школьном образовании;
- основное усвоение учебного материала достигается на уроке под контролем учителя;
- теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев.

При обучении детей по программе «История религиозной культуры» обязательно соблюдение следующих **психолого-педагогических принципов**:

- приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника;
- единства образовательного и воспитательного процессов;
- рефлексивного обучения;
- принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех усвоения материала.

Предпочтительные методы обучения: 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока; 2) комментированное чтение; 3) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя; 4) сократический урок; 5) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала; 6) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием; 7) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания; 8) работа с текстами, картами, составление кроссвордов.

Знания, умения и навыки, которыми должен овладеть школьник по окончании курса

По окончании изучения курса «История религиозной культуры» предполагается получение школьниками историко-культурологических и наиболее общих богословских знаний в области мировых религий, религиозно-философских течений, сектанства, древних религий, славянской мифологии, православного богослужения, православной этики, архитектуры, устройства и назначения храма, овладение богословской терминологией, знакомство с иконописью, фреской, агнографией.

Учащиеся должны знать содержание Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета, уметь читать и понимать церковнославянские тексты, хорошо знать историю, значение и традиции православных праздников, уметь работать с историческими документами, картами, справочной литературой, первоисточниками для составления рефератов, докладов и других работ исследовательского характера, излагать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на рекомендованную литературу.

Оценка результатов изучения курса

Уровень и степень освоения знаний контролируются, прежде всего, в ходе урока путём устного опроса, обсуждения темы. Предполагается также выставление отметок за ведение тетради, выполнение домашнего задания, творческих работ. В старших классах формами контроля с оценкой знаний, умений и навыков могут быть итоговые уроки в виде семинара, конференции, диспута, выставки творческих работ, экскурсии, тестирования. В 9–11 классах целесообразна работа над рефератом, но не чаще 2-х рефератов в течение года.

Исходя из оценки знаний, умений и навыков, учащихся можно квалифицировать как:

- не усвоивших элементарные знания, отметка «неудовлетворительно» — «2» (кроме начальной школы);
- усвоивших элементарные знания, отметка «удовлетворительно» — «3» (кроме первого и второго классов);

— овладевших основным содержанием; для основной школы и старших классов — овладевших основными сведениями и умеющих работать со справочной литературой и первоисточниками, отметка «4»;

— овладевших материалом и достаточно глубоко его анализирующих, отметка «5».

В начальной школе необходимы словесные поощрения и положительные отметки (неудовлетворительные отметки не ставятся). В первом и втором классах рекомендуется пользоваться только положительными отметками («4» и «5»).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Основная литература для учащихся и учителей

Основная учебная и методическая литература по разделам программы
для учащихся и учителей

1. **Бородина А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. Учебное пособие для 1 класса.** – Изд. 1-е, 2-е, 3-е. – М.: ОПК, 2005, 2006, 2007.
2. **Бородина А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. 1 класс. Пособие для учителей.** – Изд. 1, 2-е испр. – М.: ОПК, 2005, 2007.
3. **Бородина А. В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Учебное пособие для 2 класса .** – Изд. 2-е, 3-е, испр., – М.: ОПК, 2006. *Рекомендовано Министерством образования и науки России.*
4. **Бородина А. В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Рабочая тетрадь для 2 класса.** – Изд. 1-е. – М., 2004; 2-е, 3-е. – М., 2006, 2007. *Рекомендовано Министерством образования и науки России.*
5. **Бородина А. В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. 2 класс. Пособие для учителей.** – Изд. 3-е, испр. и доп., 4-е испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.
6. **Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Учебное пособие для 3 класса .** – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.
7. **Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Рабочая тетрадь для 3 класса.** – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.
8. **Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Хрестоматия для 3 класса.** – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2008.
9. **Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. 3 класс. Пособие для учителей.** – М.: ОПК, 2007.
10. **Бородина А. В. Основы православной культуры: Православие – культуuroобразующая религия России. Учебное пособие для 4 класса.** – Изд. 2-е, испр., 3-е. – М.: ОПК, 2006, 2007. *Допущено Министерством образования и науки России.*
11. **Бородина А. В. Основы православной культуры: Православие – культуuroобразующая религия России. Рабочая тетрадь для 4 класса.** – М.: ОПК, 2008.

12. **Архипова. И. Г. Церковнославянский язык.** Учебное пособие для 5 класса. – Изд. 2-е, испр., — М.: ОПК, 2007.
13. **Архипова. И. Г. Церковнославянский язык. Рабочая тетрадь для 5 класса.** — М.: ОПК, 2008.
14. **Архипова. И. Г. Церковнославянский язык. 5 класс. Пособие для учителей.** — М.: ОПК, 2008.
15. **Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры.** 6 раздел. *Учебное пособие для учащихся.* – Изд. 3-е, испр. и доп., 4-е, испр., 5-е. – М.: ОПК, 2005, 2006, 2007. *Рекомендовано Координационным советом по взаимодействию Министерства образования РФ и Московского Патриархата Русской Православной Церкви для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий и воскресных школ.*
16. **Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры.** Раздел 6. *Пособие для учителей.* – Изд. 2-е, испр. и доп., 3-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.
17. **Бородина А. В. Основы православной культуры: Раннее христианство. 7 раздел.** *Учебное пособие для учащихся.* – М.: ОПК, 2009.

Справочная литература

18. **Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник.** – М.: ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы в классе

19. **Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 1–4 классы: «Роль религиозной культуры в жизни человека».** Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2007.
20. **Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 5–9 классы: «Православная культура и история христианства».** Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2008.
21. **Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 10–11 классы: «Религии мира».** Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2008.

Пособия для учителей по вопросам организации преподавания ОПК

22. **Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры:** Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.
23. **Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса.** – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Дополнительная литература для учащихся и учителей

Отдельные произведения по темам русской культуры и литературы

24. **Бородина А. В.** Великий Новгород: Особенности храмового зодчества. – М.: ОПК, 2007.
25. **Бородина А. В.** Византизм и русский национальный стиль. – М.: ОПК, 2006.
26. **Бородина А. В.** История образования на основе традиций отечественной культуры. – Изд. 1-е, 2-е, – М.: ОПК, 2006, 2007.
27. **Бородина А. В.** Культурное влияние Византии и формирование русского национального стиля. (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12). – М.: Чистые пруды, 2006.
28. **Бородина А. В.** Николая Чудотворца святителя Мир Ликийских Зарайская икона. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.
29. **Бородина А. В.** Стилиевые особенности художественного мира романа “Преступление и наказание” как средство отражения мировоззрения Ф. М. Достоевского. – М.: Прав. пед., 2004.
30. **Бородина А. В.** Шатровый храм в русской культуре. – М.: ОПК, 2006.
31. **Бородина А. В.** Шатровый храм. (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12). – М.: Чистые пруды, 2005.

Публикации в журналах, газетах, сборниках научных материалов

32. **Бородина А. В.** Иконостас. – М: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 10–11.
33. **Бородина А. В.** Исаакиевский собор. М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 18–19.
34. **Бородина А. В.** Княжеская архитектура. //Искусство. – 2006. – № 6 (342). – С. 5–6.
35. **Бородина А. В.** Материалы к уроку. //Искусство. – № 6 (342), 16–31 марта, 2006. – С. 7.
36. **Бородина А. В.** О воспитывающем потенциале творчества Ф. М. Достоевского. // Образование. – 2005. – № 1. – С. 47–63.
37. **Бородина А. В.** Раскол в сознании. // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). – 2002. – 28 ноября. – №№ 48–51.
38. **Бородина А. В.** Собор Василия Блаженного. – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 14–15.
39. **Бородина А. В.** Храмы Московского Кремля. – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 16–17.
40. **Бородина А. В.** Церковь Покрова на Нерли. – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 12.

Готовятся к изданию новые пособия для учителя, учащихся по разделам программы А. В. Бородиной «История религиозной культуры».

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Часть I (начальная школа)

«РОЛЬ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

1 класс

РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА» – 30 часов

Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» – 3 ч.

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры.

Человек – созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» – 5 ч.

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ» – 6 ч.

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

Тема 4. «НАША РОДИНА» – 10 ч.

Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России – о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ» – 3 ч.

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

Тема 6. «СЕМЬЯ» – 3 ч.

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре.

Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

Заключительный урок – 1 ч. Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗДЕЛА 1 ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ ПОСОБИЯ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. **Бородин А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура.** Учебное пособие для 1 класса. – Изд. 1-е, 2-е, 3-е. – М.: ОПК, 2005, 2006, 2007.

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

2. **Бородин А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура.** 1 класс. Пособие для учителей. – Изд. 1, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2005, 2007.

3. **Бородин А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры:** Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.

4. **Бородин А. В. Основы православной культуры: Организация курса.** – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Справочная литература

5. **Бородин А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник.** – М.: ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы в классе

6. **Бородин А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры.** 1–4 классы: «Роль религиозной культуры в жизни человека». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2007.

2 класс

РАЗДЕЛ 2. «МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС» — 33 часа

Вводный урок «Что мы изучаем на уроках по основам православной культуры». Культура. Культурные традиции. Религия. Религиозная культура. Православие. — 1 ч.

Тема 1. «ДУХОВНОЕ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ» — 3 ч.

Самая древняя книга о духовном мире — Библия.

Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.

Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нем? Зависимость нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей.

Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.

Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью.

Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.

Тема 2. «ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА И ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ» — 28 ч.

С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения.

Рождество Христово.

Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке.

Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет. Возвращение в Назарет.

Сретение Господне.

Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи. Проповедь Иоанна Предтечи.

Крещение Иисуса Христа.

Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.

Христос в пустыне. Пост. Искушение Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа.

Нагорная проповедь Спасителя. Царство Небесное. Заповеди блаженства.

Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери.

Исцеление расслабленного.

Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы.

Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам.

Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.

Чудесное приумножение хлебов и рыб.

Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении. Преображение Господне.

Воскрешение Лазаря.

Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.

Тайная вечеря.

Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу.
Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.
Снятие с креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа.
Пасха Господня. Празднование главного православного праздника — Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица.
Пребывание воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница — День Святой Троицы. Духов день.
Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗДЕЛА 2 ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ ПОСОБИЯ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

- 1. Бородина А. В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Учебное пособие для 2 класса . – Изд. 2-е, 3-е, испр., – М.: ОПК, 2006. Рекомендовано Министерством образования и науки России.**
- 2. Бородина А. В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Рабочая тетрадь для 2 класса. – Изд. 1-е. – М., 2004; 2-е, 3-е. – М., 2006, 2007. Рекомендовано Министерством образования и науки России.**

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

- 3. Бородина А. В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. 2 класс. Пособие для учителей. – Изд. 3-е, испр. и доп., 4-е испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.**
- 4. Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.**
- 5. Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.**

Справочная литература

- 6. Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник. – М.: ОПК, 2008.**

Демонстрационные пособия для работы в классе

- 7. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 1–4 классы: «Роль религиозной культуры в жизни человека». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2007.**

3 класс

РАЗДЕЛ 3. «О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ БИБЛИЯ» — 33 часа

Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?» — 2 ч.

Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.

Как распространялось Евангелие.

Тема 2. «ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ» — 7 ч.

Храм как образ вселенной. Понятие о горнем и дольном мире. Устройство и значение частей храма. Господь-Вседержитель.

Умеют ли говорить иконы? Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.

О чём рассказывает цвет? Особенности использования цвета в иконе.

Как иконы представляют святых. Понятие о каноне. Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бесребреников.

Иконы святых апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных. Евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Святая равноапостольная Нина. Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга.

Понятие об иконографии. Образ и первообраз.

История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и иконы «Нечаянная радость».

Представление об истории иконоборчества и иконопочитания.

Тема 3. «ПО ПРАЗДНИЧНЫМ ИКОНАМ ВСПОМИНАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ» — 6 ч.

Иконы о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Праведные Иоаким и Анна.

Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.

Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господа Иисуса Христа.

Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим». Фавор, Фаворский свет. Пророки Илия и Моисей. Небесный Иерусалим.

Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. Пятидесятница. День Святой Троицы.

История и духовный смысл иконы Воздвижения Креста Господня. Святой равноапостольный Константин Великий. Святая равноапостольная царица Елена. Патриарх Макарий.

Тема 4. «БИБЛИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ ДО СПАСИТЕЛЯ» — 18 ч.

Повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира. Священное Писание. Ветхий Завет и Новый Завет. Бытие. Понятие о духах, Деннице, аде.

Второй – пятый дни творения мира.

Шестой день творения мира. Первые люди. Представление о рае.

Дерево жизни и дерево познания добра и зла. Грехопадение. Изгнание из рая. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.

Каин и Авель. Первое человекоубийство.

Расселение людей. Потомки Сифа. Патриархи. Святой Енох.

Всемирный потоп.

Ной. Строительство ковчега. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Осуждение Хама.

Вавилонское столпотворение и рассеяние людей.

Праведный Авраам. Идолопоклонство. Сарра. Лот. Земля Ханаанская. Хеврон и дубрава Мамре.

Завет Господа с Авраамом.

Рождение Измаила. Агарь.

Явление Святой Троицы Аврааму. Ипостась. Икона Андрея Рублева «Троица».

Гибель нечестивых городов Содома и Гоморры. Солёное море — Мёртвое море.

Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.

Призвание пророка Моисея. Неопалимая Купина. Аарон.

Пасха Ветхозаветная. Пасхальный агнец. Выход израильтян из Египта. Манна. Гора Синай. Синайское законодательство. Скрижали. Золотой телец. Земля обетованная.

Ветхозаветное законодательство. Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.

Новый Израиль. Отражение преемственности Ветхого и Нового Заветов в иконостасе. Ветхозаветные пророки о Мессии.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗДЕЛА 3 ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ ПОСОБИЯ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

- 1. Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Учебное пособие для 3 класса . – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.**
- 2. Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Рабочая тетрадь для 3 класса. – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.**
- 3. Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Хрестоматия для 3 класса. – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2008.**

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

- 4. Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. 3 класс. Пособие для учителей. – М.: ОПК, 2007.**
- 5. Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.**
- 6. Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.**

Справочная литература

- 7. Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник. – М.: ОПК, 2008.**

Демонстрационные пособия для работы в классе

8. *Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 1–4 классы: «Роль религиозной культуры в жизни человека». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал).* – М.: Экзамен, Спектр, 2007.

4 класс

РАЗДЕЛ 3. «ПРАВОСЛАВИЕ — КУЛЬТУРООБРАЗУЮЩАЯ РЕЛИГИЯ РОССИИ» — 33 часа

Тема 1. «КУЛЬТУРА — ВСЕОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ» — 3 ч.

Великая русская культура — достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь.

Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д.

Религия — неотъемлемая часть культуры. Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире.

Язык — особый человеческий дар. Функции языка. Отношение к языку — проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика. Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики. Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.

Тема 2. «КАК РУСЬ СТАЛА ПРАВОСЛАВНОЙ» — 8 ч.

Посещение русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого Апостола. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем русских земель.

Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвященные святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св. апостола Андрея Первозванного. Доставка мощей святого Андрея Первозванного в Россию со Святой горы Афон. Старейший орден России. Андреевский крест.

Святые равноапостольные учителя словенские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву. Перевод текста Литургии на славянский язык, совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия.

Религиозные верования восточных славян и руссов до принятия христианства. Почитание предков и природы — два основных культа славян-язычников. Идол, кумир. Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Языческие празднования. Сохранения некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названиях праздников до наших дней.

Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Русской Православной Церковью. Князь Святослав.

Святой равноапостольный князь Владимир. Изготовление новых идолов. Жертвоприношение в 983 году. Первые христиане-мученики на Руси — варяги Иоанн и

Федор. Выбор веры князем Владимиром. Христианская Византия. Осада и взятие Корсуни. Крещение князя Владимира и брак с порфирородной принцессой Анной.

Крещение Руси. Время крещения и официальная дата крещения Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения.

День памяти святого князя Владимира.

Тема 3. «ПРАВОСЛАВИЕ И РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО» — 5 ч.

Церковь — собрание верующих во Христа. Небесная и земная Церковь. Объяснение полного названия Православной Церкви — Единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь. Поместные Церкви. Представление о Соборах как органе церковного управления и решения важных церковных вопросов. Символ веры. Православная Церковь в России и других странах.

Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Автокефалия Русской Православной Церкви. Патриаршество. Патриарх — предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход.

Понятие о государственной и культуuroобразующей религии в России. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.

Таинства и богослужение Православной Церкви. Семь таинств Православной Церкви: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, таинство Священства. Священник — иерей, священнослужитель, особо посвященный человек, совершающий богослужение. Православная традиция священнического рукоположения от апостолов. Общее представление о единстве «Священного Писания» и «Священного Предания».

Тема 4. «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ» — 2 ч.

Храм (церковь, собор, часовня) — общий дом христиан, посвященный Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности. Внутреннее устройство и назначение главных частей. Икона и иконостас. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.

Тема 5. «О ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛУЖЕНИИ» — 4 ч.

Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.

Происхождение церковного богослужения.

Понятие о богослужебном круге. Суточный богослужебный круг. Седмичный богослужебный круг. Годовой богослужебный круг. Литургия — главное богослужение Православной Церкви.

Молитва — общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художественной культуре.

Тема 6. «О ЦЕРКОВНЫХ КОЛОКОЛАХ» — 4 ч.

Виды и названия колоколов.

Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру.

Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола. Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двузвон, трезвон.

Колоколотейное искусство.

Тема 7. «ЗА МОНАСТЫРСКИМИ СТЕНАМИ» — 2 ч.

Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «иноку». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность.

Русские монастыри – стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптина пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь.

Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи.

Тема 8. «ДОМ И СЕМЬЯ» — 3 ч.

Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья – малая Церковь.

Святые образы семейного благочестия. Святые Пётр и Феврония Муромские.

Образец семейной святости царственных мучеников Николая I, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.

Тема 9. «РУСЬ СВЯТАЯ» — 2 ч.

Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная» икона Божией Матери, икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница», «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией Матери.

Легенда о граде Китеже.

Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери.

Образы Святой Руси в русской художественной культуре.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗДЕЛА 4 ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ ПОСОБИЯ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Бородина А. В. Основы православной культуры: Православие – культуuroобразующая религия России. Учебное пособие для 4 класса. – Изд. 2-е. испр., 3-е. – М.: ОПК, 2006, 2007. Допущено Министерством образования и науки России.

2. Бородина А. В. Основы православной культуры: Православие – культуuroобразующая религия России. Рабочая тетрадь для 4 класса. – М.: ОПК, 2008.

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

3. Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.

4. Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Справочная литература

5. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Словарь-справочник. – М.: ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы в классе

6. *Бородина А. В.* История религиозной культуры: Основы православной культуры. 1–4 классы: «Роль религиозной культуры в жизни человека». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2007.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ начальной школы (1 часть программы)

1. *Александр Шаргунов, протоиерей.* Проповеди и выступления. — М.: АРВИК, 1995.
3. *Александр Шаргунов, протоиерей.* Чудеса царственных мучеников: В 2 т. — М.: Хронос-Пресс, Звонница, 2001.
4. *Архиепископ Нижегородский и Арзамасский Вениамин.* Новая Скрижаль или объяснение о церкви, Литургии и о всех службах и утварях церковных. — М., 1990.
5. *Аристарх (Лоханов).* Что надо знать о православном этикете. — М., 1999.
6. *Архимандрит Никифор.* Иллюстрированная полная популярная библейская энциклопедия. — М., 1891.
17. *Великие духовные пастыри России.* — М.: Владос, 1999.
18. *Закон Божий. / Сост. Серафим Слободской.* — Свято-Троице-Сергиева Лавра, 1993.
21. *Знаменитые колокола России. / Сост. Козлов В. Ф.* — М.: Отечество — Крайрут, 1994.
22. *Колокола России. / Авт.- сост. Мишин В. В.* — М.: Московский журнал, Красный звон, 1995.
23. *Краткое объяснение всенощной, Литургии или обедни, последований таинств, погребения усопших, водоосвещения и молебнов.* — М.: Вика, 1991.
24. *Основы социальной концепции Русской Православной Церкви от 13–16 августа 2000 г.*
25. *Перевезенцев С. В.* Россия. Великая судьба. — М.: Белый город, 2003.
26. *Полный православный богословский энциклопедический словарь.* — М., 1992.
28. *Православие для всех. / Сост. Иеромонах Харитон (Просторов).* — Кострома, 2000.
29. *Протоиерей Г. С. Дебольский.* Православная церковь в её таинствах, богослужениях, обрядах и требах. — М.: Отчий Дом, 1994.
30. *Русские монастыри.* — М.: Очарованный странник, 1995.
31. *Святые земли Русской. / Сост. С. С. Бычков.* — М.: Белый берег, 2002.
32. *Священная библейская история: В изложении епископа Вениамина (Пушкаря)* — СПб: САТИС, 2004.
33. *Священная история в пересказе протоиерея Серафима Слободского (+ 48 слайдов).* — Рига: Уходящие образы, 1991.
34. *Современное православное богослужение.* — СПб., 1996.
35. *Толковая Библия.* — Стокгольм, 1987.
36. *Трубецкой Е.* Три очерка о русской иконе. — М., 1991.
37. *Флоренский П. А.* Иконостас. — М.: Искусство, 1994.
38. *Христианство. Энциклопедический словарь.* — М.: Большая энциклопедия, 1993.

39. Энциклопедия православной иконы: Основы богословия иконы. — СПб.: САТИС, 2002.

40. Яковлева Н. А. Русская икона. Детская энциклопедия. — М.: Белый город, 2002.

Часть II (основная школа)

«ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСТВА»

5 класс

РАЗДЕЛ 5. «ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК» — 34 часа

Вводный урок. Что такое церковнославянский язык и почему мы его изучаем. — 1 ч.

Тема 1. «ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ЯЗЫКА СЛАВЯН» — 3 ч.

Для чего создавалась славянская азбука. Славянские народы. Славянские языки. История создания славянской письменности. Кирилл и Мефодий — создатели славянской азбуки.

Церковнославянская азбука. Азбука и алфавит. Назначение церковно-славянского языка. Гражданская азбука и основные изменения в ней. Общее понятие о развитии языка, об орфографической и фонетической эволюции древнеславянского — церковнославянского — русского языка. Современный русский алфавит.

Первые книги на Руси. Монастыри как центры русской учёности. Изготовление книг.

Тема 2. «ИЗУЧАЕМ ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКУЮ ГРАМОТУ» — 6 ч.

Буквы *ер* и *ерь*.

Буквы, передающие один и тот же звук. Буквы *есть* и *ять*, *иже* и *и*.

Буквы *юс мальй* и *я*, *он* и *омега*.

Буквы *земля* и *зело*, *ферт* и *фита*.

Буквы *ук* и *ижица*.

Буквы *кси*, *пси*, *от*.

Тема 3. «НАДСТРОЧНЫЕ ЗНАКИ» — 3 ч.

Придыхания. Ударение.

Титла простые и буквенные.

Тема 4. «ОСОБЕННОСТИ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА ПО-ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИ» — 1 ч.

Правила чтения по-церковнославянски. Употребление заглавных букв.

Тема 5. «РОЛЬ ЦЕРКОВНОСЛАВЯНИЗМОВ В ЛИТЕРАТУРНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ» — 1 ч.

Церковнославянские слова в русском языке. Понятие о высоком литературном стиле.

Тема 6. «ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ» — 1 ч.

Употребление знаков препинания в церковнославянских текстах.

Тема 7. «ОБОЗНАЧЕНИЕ ЧИСЕЛ В ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОМ ЯЗЫКЕ» —

3 ч.

Буквы, обозначающие единицы и числа второго десятка.

Буквы, обозначающие десятки.

Буквы, обозначающие сотни и тысячи.

Тема 8. «ЧТЕНИЕ ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИХ ТЕКСТОВ» — 15 ч.

Написание, чтение, перевод и толкование текстов. Закрепление материала.

Молитва. Назначение молитвы. Молитва церковная и молитва как жанр художественного поэтического произведения. Тропарь. Церковнославянские тексты молитв.

Церковнославянский текст Никео-Цареградского Символа веры.

Заповеди Ветхого Завета в церковнославянском написании.

Заповеди Блаженства на церковнославянском языке. Нагорная проповедь в произведениях русских поэтов.

Евангельские притчи на церковнославянском языке. Притча о сеятеле.

Притча о мытаре и фарисее.

Притча о заблудшей овце.

Понятие о Псалтири и псалмах. Церковнославянские тексты псалмов. Переложения псалмов русскими поэтами.

Алфавит духовный святого Димитрия Ростовского.

Тексты на церковнославянском языке о двенадцатых праздниках. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение Пресвятой Богородицы во храм. Благовещение Пресвятой Богородицы.

Рождество Христово.

Сретение Господне. Крещение Господне.

Преображение Господне. Вход Господень в Иерусалим.

Воскресение Господне – праздников Праздник, Пасха Христова. Вознесение Господне. Пятидесятница.

Успение Пресвятой Богородицы. Воздвижение Честного Креста Господня.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

РАЗДЕЛА 5 ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ ПОСОБИЯ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. *Архипова. И. Г. Церковнославянский язык. Учебное пособие для 5 класса. – Изд. 2-е, испр., — М.: ОПК, 2007.*

2. *Архипова. И. Г. Церковнославянский язык. Рабочая тетрадь для 5 класса. — М.: ОПК, 2008.*

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

3. *Архипова. И. Г. Церковнославянский язык. 5 класс. Пособие для учителей. — М.: ОПК, 2008.*

4. *Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.*

5. *Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса.* – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Справочная литература

6. *Дьяченко Г. Полный церковно-славянский словарь.* — М., 1993.

7. *Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник.* – М.: ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы в классе

8. *Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 5–9 классы: «Православная культура и история христианства». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал).* – М.: Экзамен, Спектр, 2008.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

1. *Архипова И. Г. Аз, буки, веди: История создания славянской азбуки.* // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 51, 19 декабря 2002.

2. *Архипова И. Г. Как писали цифры в старину: Изображение сотен и тысяч в старославянском языке.* // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 52, 26 декабря 2002.

3. *Иеромонах Алипий (Гаманович). Грамматика церковно-славянского языка.* — М.: Паломник, 1991.

4. *Миронова Т. Л. Путешествие в Древнюю Русь.* — М., 1994.

6. *Первая учебная книга церковно-славянского языка.* — Ростов-на-Дону, 1991.

7. *Плетнёва А. А., Кравецкий А. Г. Церковно-славянский язык.* — М.: Просвещение, Учебная литература, 1996.

6 класс

РАЗДЕЛ 5. «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» — 34 часа

/Повторение, обобщение и углубление
учебного материала, изученного в 1—5 классах/

Вводный урок. ПРЕДМЕТ ИСТОРИИ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ — 1 ч.

О чем рассказывает история религиозной культуры.

Для чего нужно изучать историю религиозной культуры.

Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ПРАВОСЛАВИИ» — 6 ч.

Роль Православия в жизни российского общества. Понятие о культуuroобразующей религии. Государство и Церковь.

Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». Апостольский, Поместные и Вселенские Соборы. Борьба с еретическими учениями. Символ веры.

Отделение Римской Церкви. Возникновение протестантской традиции.

Истоки и традиции православного вероучения: суть учения, догматы, понятие о тринитарном учении и христологии.

Источники знаний о Боге: Священное Писание, Священное Предание и окружающий мир. Понятие религиозного чуда. Туринская плащаница.

Славянское язычество.

Появление первых христиан на Руси.

Святая равноапостольная княгиня Ольга и её сын Святослав.

Первые христиане-мученики на Руси: варяги Федор и Иоанн. Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси.

Тема 2. «СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ» — 8 ч.

Библия: история создания, композиция.

Книги Ветхого Завета и книги Нового Завета. Канон.

Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета и Мессии.

Книги Нового Завета. Содержание Евангелия.

Тема 3. «ХРАМ — ДОМ БОЖИЙ» — 7 ч.

Храм как явление общественной жизни россиян.

Назначение храма. Разновидности храмов.

Прообраз храма — ветхозаветная Скиния собрания и откровения. Устройство Скинии в книге «Исход».

Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы, развитие зодчества после крещения Руси. Древнейшие из сохранившихся храмов в России. Особенности строительства храмов; используемые материалы. Крестово-купольная система. Шатровый стиль в России. Название основных частей храмового здания.

Внутреннее устройство храма. Символическое значение и назначение частей храма. Алтарь. Его устройство. Иконостас: расположение икон на иконостасе, Царские врата, диаконские врата, ярусы (чины). Храмовые предметы и их назначение.

Святыни-храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним. Доставка Благодатного огня, в мае 1992 г. в Россию.

Новый Иерусалим.

История возникновения выражения «сорок сороков» (о московских храмах). Храмы Московского Кремля.

Тема 4. «РЕЛИГИОЗНОЕ ИСКУССТВО» — 10 ч.

Религиозная тематика в искусстве разных народов.

Истоки и своеобразие русской культуры. Творчество русских художников и поэтов на религиозные темы.

Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. Русская икона, её назначение, содержательные и изобразительные особенности.

Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами византийских традиций.

Предание о первой иконе: Спас Нерукотворный.
Русские иконописцы: Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублёв и другие. Особенности иконотворчества. Представление об исихазме.
Разнообразие Богородичных икон. Первые иконы Богоматери.
Иконография Богородичных икон. Иконографические типы: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, Агиосаритисса.
Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери.
Иные виды православного искусства: фреска, мозаика, церковное пение.
Символы православного искусства.

Тема 5. «АГИОГРАФИЯ» — 3 ч.

Что такое «агиография»? Жития святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца.

Жития святого благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского.

Жития преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

РАЗДЕЛА 6 ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ ПОСОБИЯ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 6 раздел. Учебное пособие для учащихся. – Изд. 3-е, испр. и доп., 4-е, испр., 5-е. – М.: ОПК, 2005, 2006, 2007. *Рекомендовано Координационным советом по взаимодействию Министерства образования РФ и Московского Патриархата Русской Православной Церкви для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий и воскресных школ.*

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

2. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Раздел 6. Пособие для учителей. – Изд. 2-е, испр. и доп., 3-е. испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

3. Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.

4. Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Справочная литература

5. Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник. – М.: ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы в классе

6. **Бородина А. В.** История религиозной культуры: Основы православной культуры. 5–9 классы: «Православная культура и история христианства». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2008.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

1. **Александр Шаргунов, протоиерей.** Евангелие дня: В 2 т. — М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008.
2. **Артеми́й Влади́миров.** Учебник жизни. — БФПЦ Православное видео, 1997.
3. **Архиепископ Нижегородский и Арзамасский Вениамин.** Новая скрижаль или объяснение о церкви, литургии и о всех службах и утварях церковных. — М., 1992.
4. **Архимандрит Никифор.** Иллюстрированная полная популярная Библейская энциклопедия. — М., 1891.
5. **Библейская энциклопедия: Путеводитель по Библии.** Пер. с англ. — Российское Библейское общество, 1995.
6. **Бородина А. В.** Великий Новгород: Особенности храмового зодчества. – М.: ОПК, 2007.
7. **Бородина А. В.** Византизм и русский национальный стиль. – М.: ОПК, 2006.
8. **Бородина А. В.** История образования на основе традиций отечественной культуры. – Изд. 1-е, 2-е, – М.: ОПК, 2006, 2007.
9. **Бородина А. В.** Культурное влияние Византии и формирование русского национального стиля. (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12). – М.: Чистые пруды, 2006.
10. **Бородина А. В.** Николая Чудотворца святителя Мир Ликийских Зарайская икона. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.
11. **Бородина А. В.** Славянско-языческие традиции и эстетика православия в русской культуре. // Искусство. – 2006. – № 5 (341). – С. 6–7.
12. **Бородина А. В.** Силевые особенности художественного мира романа “Преступление и наказание” как средство отражения мировоззрения Ф. М. Достоевского. – М.: Прав. пед., 2004.
13. **Бородина А. В.** Шатровый храм в русской культуре. – М.: ОПК, 2006.
14. **Бородина А. В.** Шатровый храм. (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12). – М.: Чистые пруды, 2005.
15. **Бородина А. В.** Иконостас. – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 10–11.
16. **Бородина А. В.** Исаакиевский собор. М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 18–19.
17. **Бородина А. В.** Княжеская архитектура. //Искусство. – 2006. – № 6 (342). – С. 5–6.
18. **Бородина А. В.** Материалы к уроку. //Искусство. – № 6 (342), 16–31 марта, 2006. – С. 7.
19. **Бородина А. В.** О воспитывающем потенциале творчества Ф. М. Достоевского. // Образование. – 2005. – № 1. – С. 47–63.
20. **Бородина А. В.** Раскол в сознании. // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). – 2002. – 28 ноября. – №№ 48–51.

21. **Бородина А. В. Собор Василия Блаженного.** — М.: Искусство. — 2008. — №5 (389). — С. 14–15.
22. **Бородина А. В. Храмы Московского Кремля.** — М.: Искусство. — 2008. — №5 (389). — С. 16–17.
23. **Бородина А. В. Церковь Покрова на Нерли.** — М.: Искусство. — 2008. — №5 (389). — С. 12.
24. **Василиадис Н. Библия и археология.** — Афины — М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2003.
25. **Великие духовные пастыри России.** — М.: Владос, 1999.
26. **Громыко М. М., Буганов А. В. О воззрениях русского народа.** — М.: Паломник, 2000.
27. **Дунаев М. М. Своеобразие русской религиозной живописи. Очерки русской культуры XII–XX вв.** — М.: Филология, 1997.
28. **Евсеева Л., Комашко Н., Красилин М. и др. История иконописи.** — М.: АРТ-БМБ, 2002.
29. **Ерёмина Т. С. Предания о русских иконах.** — М.: Владос, 1994.
30. **Закон Божий. / Сост. Серафим Слободской.** — Свято-Троице-Сергиева Лавра, 1993.
31. **Иллюстрированная энциклопедическая библиотека: Искусство России / Под ред. В. Бутромеева.** — М.: Современник, 1997.
32. **Игумен Аристарх (Лоханов). Что надо знать о православном церковном этикете.** — М., 1999.
33. **Краткое объяснение православных богослужений.** — М., 1990.
34. **Лосский Н. О. Мир как осуществление красоты.** — М., 1998.
35. **На вопросы о Церкви и духовной жизни отвечает Иоанн Кронштадтский. / Сост. Митрополит Вениамин (Федченков).** — Синтагма, 1996.
36. **Ненарокова И. С. Государственные музеи Московского Кремля.** — М.: Искусство, 1992.
37. **Основы социальной концепции Русской Православной Церкви от 13–16 августа 2000г.**
38. **Отец Иоанн Кронштадтский. Правда о Боге, мире и человеке.** — Радар, 1991.
39. **Перевезенцев С. В. Россия. Великая судьба.** — М.: Белый город, 2003.
40. **Полный православный богословский энциклопедический словарь.** — М., 1992.
41. **Православие для всех. / Сост. Иеромонах Харитон (Просторов).** — Кострома, 2000.
42. **Путь на Маковец. Читаем Житие Сергия Радонежского Епифания Премудрого.** — М.: МИРОС, 1993.
43. **Священная библейская история: В изложении епископа Вениамина (Пушкаря)** — СПб: САТИС, 2004.
44. **Священная история в пересказе протоиерея Серафима Слободского (+ 48 слайдов).** — Рига, 1991.
45. **Священник Дмитрий Дудко. Литургия на Русской земле.** — М., 1993.
46. **Святые земли Русской. / Сост. С. С. Бычков.** — М.: Белый берег, 2002.
47. **Сергий Радонежский.** — М.: Патриот, 1991.
48. **Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы.** — М., 1904.
49. **Слава Богоматери.** — М., 1991.

50. **Толковая Библия.** — Стокгольм, 1988.
51. **Чудотворные иконы Богоматери.** / *Сост. Воронов А., Соколов Е.* — М., 1993.
52. **Энциклопедия православной иконы: Основы богословия иконы.** — СПб.: САТИС, 2002.
53. **Юдин Г. Чудотворец.** — М., 1995.
54. **Яковлева Н. А. Русская икона: Детская энциклопедия.** — М.: Белый город.
55. **Янин И. Из русской мысли о России.** — Калининград: Янтарный сказ, 2002.

7 класс

РАЗДЕЛ 6. «РАННЕЕ ХРИСТИАНСТВО» — 34 часа

Тема 1. «О ПОНИМАНИИ ИСТОРИИ» — 3 ч.

Роль человека в истории. Россия в мировой истории.

Человек и Бог навстречу друг другу. Древние философы о человеке и обществе. О субъективном понимании истины. Роль универсального духовно-нравственного начала в человеческом обществе.

Попытки рационального понимания миссии Христа. Распространение содержания Нового Завета. Откровение Иоанна Богослова. Понятие образа Божия в человеке. Грех, страсть. Антихрист.

Тема 2. «МИР НАКАНУНЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА» — 5 ч.

Политическое устройство Римской империи во II–I вв. до Р. Х.

Древняя Палестина накануне Рождества Христова.

Культура и религиозные верования в Римской империи переломного времени. Кризис верований. Обожествление императора.

Ожидание Мессии. Хранение веры израильянами. Фарисеи, саддукеи, ессеи, фарапевты.

Кумранская община.

Тема 3. «НОВАЯ ЭРА И РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО» — 3 ч.

Общее приготовление мира к Благовестию. Святая земля в период новой эры.

Историчность евангельских событий. Новый Завет как древнейший документ I – начала II вв. Апокрифы. Свидетельства противников христианства о Христе. Иосиф Флавий «Иудейские древности».

Отсчёт новой эры от Рождества Христова. Религиозное понимание новой эры как эры с Христом. Проблемы вычисления времени рождения Иисуса Христа. Расчёты Дионисия Малого. Празднование Рождества Христова по юлианскому и григорианскому календарю.

Тема 4. «КАК ПРИШЛО В МИР ХРИСТИАНСТВО» — 6 ч.

Рождение Христа и первые христиане.

Спасение для всех и для каждого. Отношения Христа с каждым человеком как единственным. Овчая купель: понимание духовного смысла исцеления больного у Овчей купальни. Вселенский характер учения Христа.

Язык Благовестия. Форма иносказательного поучения.

Притча о благоразумном и неблагоразумном домоправителях. Притча о званых и избранных.

Притча о блудном сыне.

Апостольская миссия. Проповеди и судьбы св. Апостолов из 12-ти. Апостолы из 70-ти.

Тема 5. «НАЧАЛО РАННЕХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ» — 2 ч.

Рождение Церкви. Выборы апостола вместо Иуды Искариота. Сошествие Святого Духа.

Жизнь первых христиан. Иаков Праведный – первый епископ Иерусалимский. Происхождение понятия «симония». Отношения в Церкви Христовой. Погибель супругов Анании и Сапфиры. Начало гонений на христиан. Святой первоученик Стефан.

Тема 6. «ПРОПОВЕДЬ ИСТИНЫ» — 11 ч.

Деяния Апостолов из 12-ти. Условия распространения Евангелия. Мученическая кончина святого Апостола Иакова Зеведеева. Проповедничество святого Апостола Андрея Первозванного. Святой Апостол Иоанн Богослов.

Деяния святого Апостола Петра.

Обращение в христианство и деяния святого Апостола Павла.

Труды Апостолов из 70-ти.

Жизнь Божией Матери после Вознесения Иисуса Христа. Удел Пресвятой Богородицы по жребию. Пребывание Божией Матери Афона. Посещение Пресвятой Богородицей Кипра. Успение Пресвятой Богородицы.

Апостольский Собор. Причина созыва Апостольского Собора. Решения Апостольского Собора.

Книги Нового Завета. Понятия «канон», «подложные книги», «апокриф». Канонический состав Нового Завета.

Гонения на Церковь. Причины гонений. Периодизация истории гонений на христиан. Описания гонений епископом и историком Евсевием Памфилом.

Святые мученики первых веков. Священномученик Игнатий Богоносец, епископ Антиохийский. Святой мученик Иустин Философ. Священномученик Поликарп, епископ Смирнский. Священномученик Киприан. Епископ Карфагенский.

Святые мученицы раннехристианской Церкви. Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София. Святая великомученица Анастасия Узорешительница. Святые великомученица Екатерина и мученица царица Августа. Святые великомученица Варвара и мученица Иулиания.

Апологеты. Возникновение и назначение апологий. Судебная и научная апологетика. Научные противники христианства. Апологетические труды Тертуллиана Квинта Септимия Флоренса, Минуция Феликса, Ермилия, святителя Феофила, историка и епископа Евсевия Памфила. Александрийское огласительное училище. Тит Флавий Климент. Ориген.

Тема 7. «ЦЕРКОВЬ ГОСУДАРСТВЕННАЯ» — 1 ч.

Святой равноапостольный Константин Великий. Эдикт 311 г. Миланский эдикт. Святая равноапостольная царица Елена и её труды на Святой земле. Воздвижение креста Господня. Строительство храма Вознесения в Иерусалиме. Константинополь – первая христианская столица.

Тема 8. «РАННЕХРИСТИАНСКОЕ ЦЕРКОВНОЕ ИСКУССТВО» — 2 ч.

Начало церковного искусства. Отношение христиан к языческой культуре. Основы христианской этики и эстетики. Отношение к изображениям. Появление первых образов.

Символы, образы, сюжеты раннехристианского искусства. Возникновение христианской символики. Заимствование стилей и новые мотивы в искусстве. Торжество христианство в Римской империи, строительство и украшение христианских храмов.

Итоговый урок «Истоки и особенности христианского церковного искусства» — 1 ч.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

РАЗДЕЛА 7 ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ ПОСОБИЯ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. *Бородина А. В. Основы православной культуры: Раннее христианство. Учебное пособие для 7 класса.* – М.: ОПК, 2009.

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

2. *Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования.* – М.: ОПК, 2009.

3. *Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса.* – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Справочная литература

4. *Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник.* – М.: ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы в классе

3. *Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 5–9 классы: «Православная культура и история христианства». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал).* – М.: Экзамен, Спектр, 2008.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

1. *Азбука христианства: словарь-справочник.* / Сост. Удовенко А. — М.: Наука, 1997.

2. *Архимандрит Никифор. Иллюстрированная полная популярная Библейская энциклопедия.* — М., 1990.

3. *Архимандрит Филарет (Гумилевский). Историческое учение об отцах Церкви:* В 3 т. — Свято-Троице-Сергиева Лавра, 1996.

4. *Батчелор Мэри. Открывая Библию.* Пер. с англ. — Российское Библейское общество, 1998.

5. **Бахметева А. И.** История Церкви для детей. — Изд. Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря, 1994.
6. **Библейские места в Иерусалиме.** — М.: Вече, 2001.
7. **Библейская энциклопедия:** Путеводитель по Библии. Пер. с англ. — Российское Библейское общество, 1995.
8. **Болотов В. В.** Лекции по истории древней Церкви. — М., 1994.
9. **Бородина А. В.** История религиозной культуры: Основы православной культуры. 6 раздел. Учебное пособие для учащихся. — Изд. 3-е, испр. и доп., 4-е, испр., 5-е. — М.: ОПК, 2005, 2006, 2007.
10. **Бородина А. В.** История религиозной культуры: Основы православной культуры. Раздел 6. Пособие для учителей. — Изд. 2-е, испр. и доп., 3-е. испр. — М.: ОПК, 2006, 2007.
11. **Василиадис Н.** Библия и археология. — Афины — М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2003.
12. **Евсеева Л., Комашко Н., Красилин М. и др.** История иконописи. — М.: АРТ-БМБ, 2002.
13. **Отцы и учителя церкви III века.** Антология. — М., 1996.
14. **Полное собрание творений св. Иоанна Златоуста:** В 12 т. — М., 1991.
15. **Полный православный богословский энциклопедический словарь.** — М., 1992.
16. **По Святой Земле.** В помощь паломникам. — М.: Международный православно-просветительский центр при Московской Патриархии, 2004.
17. **По следам Христа.** — Израиль.
18. **Свенцицкая И.** Первые христиане и Римская империя. — М.: Вече, 2003.
19. **Святая Земля: исторический путеводитель.** — М.: Третье тысячелетие, 2000.
20. **Тальберг Н.** История христианской церкви. — М., 1991.
21. **Творения древних отцов-подвижников.** — Мартис, 1997.
22. **Творение уже во святых отца нашего Иоанна Дамаскина «Точное изложение православной веры».** — М. — Ростов-на-Дону, 1992.
23. **Толковая Библия.** — Стокгольм, 1988.
24. **Цаферис Василиос.** Путеводитель православного христианства по местам паломничества Святой Земли. — Израиль.
25. **Яковлев А. И.** Лекции по истории Христианской Церкви. — М.: Восточный университет, 2004.

8 класс

РАЗДЕЛ 7 «ХРИСТИАНСТВО В V–XV вв.» — 34 часа

Тема 1. «РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА К НАЧАЛУ V ВЕКА» —

7 ч.

Иоанн Богослов. Источники вероучения новозаветной Церкви. Ортодоксальная (православная) позиция.

Борьба с ересями. Ереси иудействующих (евиониты, назареи, елкезаиты, самсеи). Гностицизм, манихеи. Николаиты. Антитринитарии. Монтанизм. Хилиазм.

Вселенские Соборы.

Возникновение монашества. Основные разновидности монашества: отшельничество (анахоретство) и общежительные монастыри (киновии). Антоний Великий — основатель отшельничества. Родоначальник общежительных монастырей — Пахомий Великий.

Главная цель монашества — восстановление полноты богообщения. Понятие аскетизма.

Писатели и отцы Церкви. Патристика (патрология). Православная патрология.

IV век — золотой век святоотеческой письменности. Афанасий Александрийский. Василий Великий, Григорий Богослов. Григорий Нисский, Иоанн Златоуст.

Тема 2. «ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ХРИСТИАНСТВЕ» — 3 ч.

«Римский папа» — появление термина в III–IV вв. Привилегированное положение римского епископа, претендента на почетное и юридическое первенство среди всех христианских епископов. История папства.

Латинизация и христианизация европейских народов с V века.

Развитие «латинского» направления в христианстве на религиозно-политических и правовых прецедентах. Особенности римского богослужения.

Самостоятельное внесение добавлений и изменений в Символ веры в Римской церкви. Латеранские соборы.

Разделение Римской империи на Западную и Восточную, упадок императорской власти на Западе.

Формальное разделение христианства в 1054 году. Анафема Льва IX и Михаила Керуллария друг на друга.

Униформизм латинского христианства, преследование инакомыслящих и инаковерующих.

Тема 3. «РЕФОРМЫ КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ XI–XII вв.» — 2 ч.

Церковные реформы, начатые папой Львом IX. Причины и задачи реформ.

Реформа папы Григория VII.

Тема 4. «КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ» — 3 ч.

Исторические и религиозные причины крестовых походов. Призыв папы Урбана II к I крестовому походу на церковном соборе в Клермоне в 1095 г. Результаты похода.

Крестовые походы XII в. Цели и результаты IV крестового похода. Взаимоотношения между Западной и Восточной Церквами после крестовых походов.

Тема 5. «КАТОЛИЧЕСКИЕ ОРДЕНЫ» — 3 ч.

Причины возникновения на Западе католических орденов в XIII в. Св. Доминик. Орден доминиканцев. Св. Франциск Ассизский — один из самых почитаемых католических святых. Францисканский орден. Стигматы. Католические стигматики.

Альберт Великий. Св. Фома Аквинский. Св. Клара из Ассизи. Орден кларисс. Орден кармелитов. Происхождение орденов тамплиеров и госпитальеров.

Тема 6. «ЕРЕСИ И ИНКВИЗИЦИЯ» — 3 ч.

Проблема «власти на земле» в католической культуре. Великий раскол Католической церкви в VI в.

Ересь катаров. Борьба доминиканского ордена с «религиозным невежеством» христиан. Движение альбигойцев.

Создание инквизиции как церковного института. Передача инквизиции доминиканцам и францисканцам. Деятельность инквизиции в Западной Европе.

Тема 7. «РАЗВИТИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ТРАДИЦИИ В V–IX вв.» — 3 ч.

Соборные традиции Православной Церкви. Правило рецепции. Возвышение Константинопольской епископской кафедры. Создание единого Типикона. Формирование литургической основы Православной Церкви и принципов церковного искусства в Византийской церкви.

«Эпанагога» императора Василия I Македонянина и идея «симфонии Царства и Священства».

История монашества Святой горы Афон.

Тема 8. «РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВНОЙ ТРАДИЦИИ СРЕДИ СЛАВЯН» — 8 ч.

Миссия учителей словенских — св. Кирилла и св. Мефодия.

Просветительская деятельность св. Кирилла и св. Мефодия в Моравии. Сопrotивление латино-немецкого духовенства.

Продолжение просвещения славян учениками св. Кирилла и св. Мефодия в Болгарии.

Становление Сербской церкви. Великий жупан Михаил Неманя и его сыновья Стефан Первовенчанный и святитель Савва. История монастыря Хиландар на Афоне.

Крещение Руси. Византизм русской культуры.

Осмысление значения и смысла христианства в «Слове о Законе и Благодати» митрополита Иллариона.

Борьба русского народа за сохранение православия как государственной религии и духовной основы русской национальной культуры.

Монашество на Руси.

Иосифляне и нестяжатели. Преподобные Иосиф Волоцкий и Нил Сорский.

Русский монастырь Св. Пантелеимона на Афоне.

Тема 9. «АВТОКЕФАЛИЯ РУССКОЙ ЦЕРКВИ» — 3 ч

Лионская уния 1274 г. и отношение к ней Русской Православной Церкви.

Флорентийская уния 1439 г. и религиозные предпосылки обретения Русской Церковью полной самостоятельности. Арест митрополита Исидора. Поставление собором русских епископов 1448 г. архиепископа Рязанского Ионы митрополитом Московским и всея Руси.

Развитие идеи «Москва — третий Рим».

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗДЕЛА 8 ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ ПОСОБИЯ

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

2. Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.

3. Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Справочная литература

4. **Азбука христианства: словарь-справочник.** / *Сост. Удовенко А.* — М.: Наука, 1997.
5. **Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник.** — М.: ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы в классе

6. **Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 5–9 классы: «Православная культура и история христианства».** Альбом учебный из 12 листов (*Демонстрационный материал*). — М.: Экзамен, Спектр, 2008.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И УЧИТЕЛЕЙ

1. **Бородина А. В. Великий Новгород: Особенности храмового зодчества.** — М.: ОПК, 2007.
2. **Бородина А. В. Византизм и русский национальный стиль.** — М.: ОПК, 2006.
3. **Бородина А. В. История образования на основе традиций отечественной культуры.** — Изд. 1-е, 2-е, — М.: ОПК, 2006, 2007.
4. **Бородина А. В. Культурное влияние Византии и формирование русского национального стиля.** (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12). — М.: Чистые пруды, 2006.
5. **Бородина А. В. Иконостас.** — М.: Искусство. — 2008. — №5 (389). — С. 10–11.
6. **Бородина А. В. Княжеская архитектура.** //Искусство. — 2006. — № 6 (342). — С. 5–6.
7. **Бородина А. В. Материалы к уроку.** //Искусство. — № 6 (342), 16–31 марта, 2006. — С. 7.
8. **Бородина А. В. Николая Чудотворца святителя Мир Ликийских Зарайская икона.** — Изд. 1-е, 2-е, испр. — М.: ОПК, 2006, 2007.
9. **Бородина А. В. Славянско-языческие традиции и эстетика православия в русской культуре.** // Искусство. — 2006. — № 5 (341). — С. 6–7.
10. **Бородина А. В. Храмы Московского Кремля.** — М.: Искусство. — 2008. — №5 (389). — С. 16–17.
11. **Бородина А. В. Церковь Покрова на Нерли.** — М.: Искусство. — 2008. — №5 (389). — С. 12.
12. **Василиадис Н. Библия и археология.** — Афины–М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2003.
13. **Гумилёв Л. Н. От Руси до России.** — М.: Астрель, Транзиткнига, 2005.
14. **Евсеева Л., Комашко Н., Красилин М. и др. История иконописи.** — М.: АРТ-БМБ, 2002.
15. **Иллюстрированная история религий: В 2 т. / Под ред. проф. Д. П. Шантени де ля Соссей.** — Спасо-Преображенский Валаамский монастырь, 1992.
16. **Карташёв А. В. Вселенские Соборы.** — М., 1994.
17. **Карташёв А. В. Очерки по истории Русской Церкви: В 2 т.** — М., 1993.
18. **Колпакова Г. С. Искусство Византии.** — СПб.: Азбука-классика, 2005.

19. *Колпакова Г. С.* Искусство Древней Руси: домонгольский период. — СПб.: Азбука-классика, 2007.
20. *Перевезенцев С. В.* Русская религиозно-философская мысль X–XVII вв. — М., 1999.
21. *Перевезенцев С. В.* Смысл русской истории. — М., 2004.
22. **Православие для всех.** / *Сост. Иеромонах Харитон (Просторов).* — Кострома, 2000.
23. *Преподобный Иосиф Волоцкий.* Послание иконописцу. — М.: Изобразительное искусство, 1994.
24. *Протоиерей Митрофан Зноско-Боровский.* Православие. Римокатоличество. Протестантизм и сектантство. — М., 1991.
25. *Тальберг Н.* История христианской церкви. — М., 1991.
26. **Толковая Библия.** — Стокгольм, 1988.
27. **Христианство: Энциклопедический словарь:** В 2 т. / *Ред. кол.: С. С. Аверинцев и др.* — М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
28. *Щанов Я. Н., Осипов А. И., Корнев В. И. и др.* Религии мира. — М.: Просвещение, 1994.
29. *Яковлев А. И.* Лекции по истории Христианской Церкви. — М.: Восточный университет, 2004.

9 класс

РАЗДЕЛ 8. «ХРИСТИАНСТВО В XVI–XX вв.» — 34 часа

Тема 1. «РАЗВИТИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ МЫСЛИ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ В XV–XVI вв.» — 2 ч.

Католическая церковь и народные движения на Западе в XV в. Духовные поиски и критика церковных нравов.

Св. Бернардин Сиенский. Св. Викентий Феррер. Джироламо Савонарола.

Идеи гуманизма в западной культуре.

Тема 2. «ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПРОТЕСТАНТИЗМА» — 4 ч.

Сбор средств на строительство храма Св. Петра в Риме. Практика продажи индульгенций, обесценивание таинств Католической церкви и подрыв христианской идеи спасения.

«95 тезисов» 31 октября 1517 года священника и профессора теологии Виттенбергского университета Мартина Лютера (1483–1543). Отлучение от церкви и объявление М. Лютера вне закона. Жизнь, проповедь и переводческая деятельность М. Лютера.

Официальная протестация глав и представителей свободных городов против сейма в 1529 году в г. Шпейере.

Другие лидеры ранней реформации: У. Цвингли. Томас Мюнцер. Менно Симонс.

Консервативное крыло реформации: кальвинизм и англиканство. Жан Кальвин. «Наставления в христианской вере».

Социально-экономические и религиозно-политические предпосылки Реформации.

Тема 3. «ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОТЕСТАНТИЗМА» — 4 ч.

Значение термина «северная традиция»; распространение среди народов Северной Европы и Северной Америки, сегодня — по всему миру.

Термины «протестант», «реформаторь», «евангелисть». Классификация протестантских церквей по деноминациям.

Высочайшая степень адаптации протестантских деноминаций к местным условиям за счет высокой степени рассеяния. Своеобразие протестантизма в существовании множества различных независимых христианских движений, церквей, общин и сект, автономных в своей религиозной жизни; объединение их на национальном или международном уровне по принципу общей цели.

Отказ от латыни и переосмысление христианства в категориях национальных культур и национальных языков.

Перенос религиозной протестантской множественности в Новый Свет в результате европейской иммиграции в Америку. Новые американские церкви, секты, объединения.

Формирование протестантских церквей на основе общих религиозных принципов северной традиции:

- 1) единственный источник вероучения — Священное Писание, отрицание авторитета Священного Предания;
- 2) достижение спасения не делами, а только верой в Бога;
- 3) признание только двух таинств: Крещения и Причащения;
- 4) удешевление и упрощение культов, обрядов, облика церкви; удаление икон, статуй, мощей, алтаря;
- 5) отрицание необходимости безбрачия; признание монашества бесполезным;
- 6) отрицание единой иерархической структуры церкви и верховной власти римского папы.

Тема 4. «РАЗВИТИЕ ПРОТЕСТАНТСКОЙ ТРАДИЦИИ: ЦЕРКВИ, ТЕЧЕНИЯ, СЕКТЫ, ОБЩИНЫ» — 5 ч.

Формирование двух основных течений протестантизма в период Реформации. Собственно протестантское направление. Умеренно-консервативные лютеранские церкви.

Кальвинистские и реформаторские церкви. Методические церкви XVIII века.

Англиканская церковь.

«Церковь уверовавших». Меннониты, конгрегационалисты, баптисты, квакеры, адвентисты. Церковь Христа, Свидетели Иеговы.

Церковь учеников Христа. Церковь Святости.

Сближение и смешивание консервативного и радикального течений начиная с XVII века. Возникновение новых протестантских церквей, общин и сект. Мормоны и пятидесятники.

Религиозно-нравственные течения XVIII века. «Освящение» повседневной жизни верующих, святость и спасение через активную профессиональную деятельность. Обмирщение церковной жизни. Секуляризация.

Влияние протестантской теологии на появление и развитие рационализма в век Просвещения, позднее — на философию либерализма, в XX веке — на развитие экзистенциализма и диалектической теологии.

Активное участие протестантских церквей в движении за объединение всех христианских конфессий. Экуменизм.

Современное обновленчество — протестантизм восточного обряда. Евангелические кампании в Восточной Европе. Идеология. Цели. Разнообразие современного обновленчества.

Тоталитарные секты.

Тема 5. «ПРОТЕСТАНТСКИЕ ХРАМЫ И ИСКУССТВО» — 3 ч.

Внешний вид и внутреннее устройство протестантских храмов. Богослужения. Кладбища. Искусство протестантского Запада.

Тема 6. «РАСПРОСТРАНЕНИЕ РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ» —

5 ч.

Распространение Церкви латинской традиции на юге Западной Европы. Крестовые походы под парусами Португалии и Испании в Центральную и Южную Америку, на Африканское побережье и в отдельные регионы Азии в XVI в. Результат миссионерской деятельности и колониальной экспансии XIX–XX вв. — широкое географическое распространение Римско-католической церкви в Америке, Австралии и др. регионах.

Глубочайший кризис в истории Римско-католической церкви в результате Реформации.

Борьба с гугенотами. Расправа над протестантами в ночь накануне праздника Св. Варфоломея (24 августа) в Париже.

Возникновение ордена иезуитов.

Тридентский собор 1545–1563 гг. Контрреформация.

Деление Европы на католические и протестантские государства. Вестфальский мирный договор 1648 г., принцип «чья правление, того и религия».

Укрепление светского начала в жизни западноевропейского общества. Антиклерикальные выступления. Великая Французская революция. Политизирование деятельности Римско-католической церкви в XIX веке. I Ватиканский собор 1869–1870 гг. Выход из церкви части католиков и формирование ими самостоятельной старокатолической церкви.

Последствия Франко-прусской войны 1870–1871 гг. Прекращение самостоятельного существования Папского государства. Восстановление фашистским режимом Муссолини Папской области в 1929 г., создание государства Ватикан.

Тема 7. «РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ» — 3 ч.

Католицизм как самая многочисленная ветвь в христианстве.

Рост католических церквей в Латинской Америке и Африке. Период качественных перемен в латинской традиции западного христианства. Перевод Библии на местные языки. Введение в жизнь церкви элементов местных культур и обычаев.

Напряжение между латинским центром и многоязычной неевропейской периферией, между универсализмом доктрин и множественностью национальных форм его выражения. Ватиканский собор 1962–1965 гг. Практическое воплощение нового курса Римско-католической церкви папой Павлом VI (1963–1978).

Римский Папа Иоанн Павел II. «Славянизация» латинских традиций. Осуждение теории марксизма, критика коммунизма.

Римско-католическая церковь как уникальная иерархическая структура с переплетением религиозных, экономических, политических и социальных элементов. Влияние на образование, здравоохранение, политику, архитектуру, искусство, литературу.

Особенности латинского вероучения, обрядовости, церковного искусства.

Униатские церкви различных обрядов: греческого, халдейского, армянского, маронитского, сирийского, коптского.

Тема 8. «КАТОЛИЦИЗМ В РОССИИ» — 3 ч.

Географическое положение и культурно-политические условия России X века. Получение в Корсуни от папы римского святых мощей в год крещения Владимира. Доступ на Русскую

землю западного и восточного христианства. Предложение антипапы Климента III о соединении церквей в 1091 г. Получение русским митрополитом мощей святых.

Возможность заключать браки с латинянами с предварительным их крещением в Православной Церкви. Латинские церкви XII–XIII вв. в Киеве, Переяславле, Смоленске, Полоцке, Пскове, Новгороде и Ладоге.

Католическая пропаганда на юго-западе Руси. Временное завоевание Галича венгерским королем Андреем (1214–1219).

Переговоры с римским папой во время монголо-татарского ига. Назначение католического епископа в Киеве в 1320 г.

Борьба северной Руси за верность православию.

Отношения Русской Церкви с Латинской после Флорентийской унии 1439 г. при Иване III, Василии III, Иване Грозном.

Попытки ввести католичество в России в Смутное время.

В правление Петра I свободный въезд в Россию и право на строительство храмов.

Указ 14 декабря 1772 г. о непосредственном надзоре Российского государства за организацией латинских и униатских церквей.

Церковь греческого (восточного) обряда на территории современной России.

Тема 9. «РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В XVI–XXI вв.» — 5 ч.

Установление патриаршества на Руси при царе Федоре Иоанновиче, в 1589 г. Поставление патриархом Константинопольским Иеремией митрополита Иова первым патриархом Московским и всея Руси.

Реформы патриарха Никона.

Старообрядчество: центры, течения. Единоверческая Церковь. Попытка к преодолению раскола Русской Церкви на Поместном соборе 1971 г.

Синодальный период Русской Православной Церкви.

Восстановление патриаршества на Поместном соборе в августе 1917 — сентябре 1918 г. Положение Русской Церкви после Октябрьской революции. Декрет 1918 г. «Об отделении Церкви от государства и школы от Церкви». Волна «показательных процессов» над духовенством. Святитель Тихон (Беллавин), патриарх Московский и всея Руси.

Обновленческое движение. «Декларация митрополита Сергия» (Страгородского).

Православная Церковь в эмиграции.

Возрождение церковной жизни в России к концу XX века.

Укорененность православия в культурной жизни России.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

РАЗДЕЛА 9 ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ ПОСОБИЯ

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

1. Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.

2. Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Справочная литература

1. *Азбука христианства: словарь-справочник. / Сост. Удовенко А.* — М.: Наука, 1997.
2. *Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник.* — М.: ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы в классе

3. *Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 5–9 классы: «Православная культура и история христианства». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал).* — М.: Экзамен, Спектр, 2008.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И УЧИТЕЛЕЙ

1. *Александр Шаргунов, протоиерей. Чудеса царственных мучеников: В 2 т.* — М.: Хронос-Пресс, Звонница, 2001.
2. *Александр Шаргунов, протоиерей. Последнее оружие.* — М.: Русский дом, 2004.
3. *Бородина А. В. Великий Новгород: Особенности храмового зодчества.* — М.: ОПК, 2007.
4. *Бородина А. В. Византизм и русский национальный стиль.* — М.: ОПК, 2006.
5. *Бородина А. В. История образования на основе традиций отечественной культуры.* — Изд. 1-е, 2-е, — М.: ОПК, 2006, 2007.
6. *Бородина А. В. Культурное влияние Византии и формирование русского национального стиля.* (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12). — М.: Чистые пруды, 2006.
7. *Бородина А. В. Николая Чудотворца святителя Мир Ликийских Зарайская икона.* — Изд. 1-е, 2-е, испр. — М.: ОПК, 2006, 2007.
8. *Бородина А. В. Стилиевые особенности художественного мира романа “Преступление и наказание” как средство отражения мировоззрения Ф. М. Достоевского.* — М.: Прав. пед., 2004.
9. *Бородина А. В. Шатровый храм в русской культуре.* — М.: ОПК, 2006.
10. *Бородина А. В. Шатровый храм.* (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12). — М.: Чистые пруды, 2005.
11. *Бородина А. В. Иконостас.* — М.: Искусство. — 2008. — №5 (389). — С. 10–11.
12. *Бородина А. В. Исаакиевский собор.* // Искусство. — 2008. — №5 (389). — С. 18–19.
13. *Бородина А. В. Княжеская архитектура.* // Искусство. — 2006. — № 6 (342). — С. 5–6.
14. *Бородина А. В. Материалы к уроку.* // Искусство. — № 6 (342), 16–31 марта, 2006. — С. 7.
15. *Бородина А. В. О воспитывающем потенциале творчества Ф. М. Достоевского.* // Образование. — 2005. — № 1. — С. 47–63.

16. **Бородина А. В. Раскол в сознании.** // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). – 2002. – 28 ноября. – №№ 48–51.
17. **Бородина А. В. Собор Василия Блаженного.** – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 14–15.
18. **Бородина А. В. Храмы Московского Кремля.** – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 16–17.
19. **Бородина А. В. Церковь Покрова на Нерли.** – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 12.
20. **Василиадис Н.** Библия и археология. – Афины — М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2003.
21. **Воронин Т. Л. Родная Сербия: История братского народа.** — М., 2004.
22. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя. — СПб., 1999.
23. **Егорцев А.** Тоталитарные секты: свобода от совести. — М., 1997.
24. **Иллюстрированная история религий.** / Под ред. проф. Шантени де ля Соссей. — Спасо-Преображенский Валаамский монастырь, 1992.
25. **Косово. Православное наследие и современная катастрофа.** / Ред.-сост. Алексей Лидов. — М.: Индрик, 2007.
26. **Нарочницкая Н. А.** Россия и русские в мировой истории. — М.: Международные отношения, 2003.
27. **Никандров Н. Д.** Православие — судьба России. Выступление на Восьмых Рождественских чтениях. — М., 2000.
28. **Основы социальной концепции Русской Православной Церкви** от 13–16 августа 2000 г.
29. **Панарин А. С.** Православная цивилизация в глобальном мире. — М., 2002.
30. **Перевезенцев С. В.** Русская религиозно-философская мысль X–XVII вв. — М., 1999.
31. **Перевезенцев С. В.** Россия. Великая судьба. — М.: Белый город, 2003.
32. **Перевезенцев С. В.** Смысл русской истории. — М., 2004.
33. **Православная традиция в художественном творчестве и общественной мысли (XIX–XX вв.): Вып. 1.** Русская литература и религиозная живопись. Хрестоматия. / Сост. Мелехова Г. Н. — М., 2002.
34. **Священник Дмитрий Дудко.** Выявление искусных. — М., 1995.
35. **Современное обновленчество — протестантизм «восточного обряда».** — М., 1996.
36. **Тальберг Н.** История христианской церкви. — М., 1991.
37. **Толковая Библия.** — Стокгольм, 1988.
38. **Христианство: энциклопедический словарь.** — М., 1993.
39. **Шапов Я. Н., Осипов А. И., Корнев В. И. и др.** Религии мира. — М., 1994.
40. **Яковлев А. И.** Лекции по истории Христианской Церкви. — М.: Восточный университет, 2004.
41. **Янин И.** Из русской мысли о России. — Калининград: Янтарный сказ, 2002.

Часть III (средняя школа)

«РЕЛИГИИ МИРА»

10 класс

РАЗДЕЛ 9. «ДРЕВНИЕ РЕЛИГИИ» — 34 часа

Тема 1. «ЧТО ТАКОЕ РЕЛИГИЯ?» — 1 ч.

Вера, роль веры в жизни человека. Религиозная вера, ее особенности. Религия как учение о назначении и месте человека в мире, о смысле бытия и о мироустройстве. Различные определения религии.

Тема 2. «ВОЗНИКНОВЕНИЕ РЕЛИГИЙ» — 3 ч.

Историческая и общественная необходимость существования религии. Проблема происхождения первобытных религиозных верований. Научные трактовки генезиса религиозных верований.

Свидетельства существования религиозных представлений, магических обрядов в эпоху верхнего палеолита. Формы и элементы первобытных верований. Магия, тотемизм, фетишизм, анимизм.

Тема 3. «КЛАССИФИКАЦИИ РЕЛИГИЙ» — 2 ч.

Многообразие принципов классификации религий. Некоторые важнейшие схемы классификации религий: Гегеля, фон Гартмана, Тиле, Зибека.

Тема 4. «МИФОЛОГИЯ» — 3 ч.

Мифология как проявление человеческой мысли, имеющее в основании опыт. Превращение мифа в аллегория и историю. Источники мифа. Влияние языка на образование мифа.

Природные мифы, их происхождение, толкование. Небо и земля как всеобщие родители. Звезды, луна, созвездия и их место в мифологии и астрологии.

Философские мифы. Геологические мифы. Фантастические объяснительные мифы. Этимологические мифы о названиях племен, народов и стран.

Тема 5. «АНИМИЗМ» — 4 ч.

Анимизм как учение о духовных существах. Историческое развитие учения о душах от эфирной души первобытной биологии до невещественной души современного богословия. Учение о существовании души после смерти. Теория возмездия. Учение о нравственном воздаянии.

Фетишизм. Почитание камней и кусков дерева. Идолопоклонство. Остатки анимистической фразеологии в современном языке.

Почитание деревьев. Почитание животных. Тотемизм.

Высшие божества политеизма. Человеческие свойства, приписываемые божествам. Классификация божеств в соответствии с общим понятием о значении и функциях. Класс великих божеств политеизма, управляющих ходом природы и жизнью человека. Бог деторождения. Бог земледелия. Бог войны.

Отличие учения о верховной власти божества от монотеизма.

Тема 6. «ОБРЯДЫ И ЦЕРЕМОНИИ» — 3 ч.

Религиозные обряды: их практическое и символическое значение. Молитвы: непрерывное развитие этого обряда от низших до высших ступеней культуры. Жертвоприношения. Приношение крови. Передача жертвоприношений посредством огня. Курение. Мотивы

жертвоприношений. Принцип замены в жертвоприношениях: части вместо целого, жизни низшего существа вместо высшего, приношение подобий. Остатки жертвоприношений в религиях и в народных поверьях.

Очищение огнем и водой.

Очищение в первобытном обществе людей, осквернившихся кровопролитием или прикосновением к покойнику. Религиозное очищение на высших ступенях культуры.

Тема 7. «ВЕДИЙСКАЯ И БРАХМАНСКАЯ РЕЛИГИИ» — 5 ч.

Время существования ведийской культуры. Ведийская литература. Происхождение Вед.

Ведийские божества: Адити, Митра, Варуна, Индра, Савит, Савитар, Вишну и др. Жертвенный огонь и божественный образ Агни. Сома. Культовые ведийские жертвоприношения.

Жрец-чародей и священнослужитель браман, брахман. Значение слова «браман». Смерть и загробная жизнь, обряд захоронения. Сведения о жизни и деятельности жрецов брахманского периода. Касты. Брахма как величайшее божество, чудодейственное слово и молитва Богиня Сарасвати. Философские сочинения Веды — Упанишады.

Космогония Упанишад. Браманические философские школы, секты.

Тема 8. «РЕЛИГИЯ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ» — 5 ч.

Древнейшие культы и божества: Алфей, нимфы. Пан. Почитание священных растений и деревьев. Переход наследия древнего культа деревьев к Артемиде и Дионису. Культ животных: саламинская змея при служении Деметре в Элевсине, змея-хранитель в афинском Акрополе, змея — демон-покровитель Эллады и пр.

Поклонение подземным силам, существам, умершим. Греческая теогония и мифология.

Древнегреческий культ богов. Полубоги, герои, демоны.

Культовые обряды, архитектура, искусство.

Тема 9. «РЕЛИГИЯ ДРЕВНЕГО РИМА» — 3 ч.

Божества древних римлян.

Государственная религия и чуждые культы в Древнем Риме. Жреческие коллегии.

Искусство Древнего Рима, нравы и обычаи.

Тема 10. «РЕЛИГИИ ДРЕВНИХ СЛАВЯН» — 5 ч.

Славянское язычество. Значение слова «язычество». Культ природы и культ предков. Божества и их взаимоотношения. Идолы, капища. Находки археологов.

Обряды погребения умерших.

Славянские празднования. Проявления язычества в современной жизни.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

РАЗДЕЛА 10 ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ ПОСОБИЯ

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

1. Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.

2. **Бородин А. В. Основы православной культуры: Организация курса.** – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Справочная литература

3. **Азбука христианства: словарь-справочник.** / *Сост. Удовенко А.* — М.: Наука, 1997.

4. **Бородин А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник.** – М.: ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы в классе

5. **Бородин А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 10–11 классы: «Религии мира». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал).** – М.: Экзамен, Спектр, 2008.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

1. **Бородин А. В. Славянско-языческие традиции и эстетика православия в русской культуре.** // Искусство. – 2006. – № 5 (341). – С. 6–7.
2. **Василиадис Н. Библия и археология.** — Афины – М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2003.
3. **Дьяченко Г. Духовный мир.** — М., 1992.
4. **Дьяченко Г. Область таинственного.** — М., 1990–1992.
5. **Тайлор Э. Б. Первобытная культура.** — М., 1989.
6. **Толковая Библия.** — Стокгольм, 1988.
7. **Фаминцын А. С. Божества древних славян.** — СПб., 1995.
8. **Фрэзер Д. Д. Золотая ветвь.** — М., 1983.
3. **Щапов Я. Н., Осипов А. И., Корнев В. И. и др. Религии мира.** — М., 1994.

11 класс

РАЗДЕЛ 10. «СОВРЕМЕННАЯ КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА» — 34 часа

Тема 1. «ГОСУДАРСТВО И РЕЛИГИЯ» — 2 ч.

Государственные, официальные и привилегированные религии в разных странах. Культурообразующая религия. Духовно-исторические традиции России.

Стремление к свободомыслию, свободе вероисповедания и первые попытки отделения церкви от государства. Многообразие форм вероисповедания в США в XVIII веке и принцип отделения церкви от государства в декларации о правах в 1789 г., поправка к Конституции США.

Революционные преобразования в России, декрет «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» в феврале 1918 г. Декларация прав народов России (дек. 1917). Новая

государственная идеология. Проблема культов личностей. Антирелигиозные мероприятия в советской России.

Всеобщая декларация прав человека, принятая Генеральной ассамблеей ООН в Вене 10 декабря 1948 г. с участием Великобритании, СССР, Франции и др. стран.

Тема 2. «МИРОВЫЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ РЕЛИГИИ» — 1 ч.

Современная конфессиональная картина мира. Мировые и национальные религии, их особенности.

Тема 3. «ХРИСТИАНСТВО» — 10 ч.

История возникновения и распространения христианства. Раннее христианство. Возникновение и становление церковной организации.

Вселенские соборы. Основы христианского вероучения. Богослужение. Символ веры.

Монашество и его разновидности. Творения отцов Церкви.

Православие. 15 Автокефальных Церквей, сохраняющих общую для всех православную веру. Православный календарь.

Становление Русской Церкви как Автокефальной в 1448 г. Учреждение патриаршества в 1589 году.

Церковные реформы Петра I. Причины возникновения старообрядчества. Несколько направлений старообрядчества. Замена патриаршества Духовной коллегией, затем Синодом. Восстановление патриаршества в 1917 г. Судьба Единой Святой Соборной и Апостольской Церкви в XX веке.

Причины отделения Римской церкви. Католицизм в современном мире. Особенности латинского вероучения, обрядовости и церковной организации.

Униатские церкви и их взаимоотношения с Ватиканом.

Протестантизм: история возникновения и распространения в мире. Особенности протестантизма.

Тема 4. «БУДДИЗМ» — 4 ч.

Происхождение названия. Возникновение учения. Жизненный путь Готама (Гаутамы), духовные поиски. Повествования о жизни и деяниях Будды. Политеизм буддизма.

Буддийская космогония и космология. Учение Будды о жизни и сознании как бесценном даре природы, о «колесе жизни», о сансарическом бытии. Культовая система буддизма.

История распространения буддизма в 18 странах Центральной, Южной, Юго-Восточной и Восточной Азии. Буддийские общины, храмы и центры в странах Европы, Америки, в Бурятии, Читинской и Иркутской областях, в Калмыкии.

Тема 5. «ИСЛАМ» — 4 ч.

Культурно-исторические условия возникновения ислама. Важнейший хозяйственный и идейный центр Аравии начала VII века. Языческий центр Кааба, святыня разных племен.

Рождение Мухаммада, жизнь и начало пророческой миссии. Написание священной книги мусульман — Корана. Суть учения Мухаммада, основные черты культа. Система запретов и предписаний.

Первый крупный раскол в исламе, выделение трех основных направлений: суннизма, шиизма и хариджизма. Многочисленные шиитские течения и секты: имамиты, исмаилиты, друзы, алавиты и другие, их исторические корни и основные идеи. Суфитские братства.

Ислам в современном мире. Два современных направления исламской мысли. Мусульманские политические партии и общественные организации, сеть международных исламских организаций (организация исламской конфедерации, Лига исламского мира и др.).

Тема 6. «НЕКОТОРЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ РЕЛИГИИ» — 10 ч

Основные этапы формирования **индуизма**. Представление об арийском цикле. Веды. Брахманизм, учение о кастах.

Упанишады, обоснование основных положений индуистского учения.

Возникновение джайнизма. Влияние ислама в VIII–XVI вв. Разнообразие ритуалов, жертвоприношений, божеств, священных сил. Святые места и храмы индусов.

Китайские религии. Древняя государственная религия — **синизм**.

Возникновение **конфуцианства**. **Даосизм**. Китайская философия.

Иудаизм. Обычаи и верования израильтян до Моисея. Ветхий Завет и история народа. Иегова.

Моисей, его жизнь и выполнение пророческой миссии.

Последующие пророки.

Отношение к учению Христа. Современный иудаизм.

Тема 8. «СЕКТАНТСТВО» — 3 ч

История возникновения слова «секта», его значение. Современные секты, действующие на территории нашей страны. Тоталитарные секты, их особенности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

11 РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ ПОСОБИЯ

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

- 1. Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры:** Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.
- 2. Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса.** – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.
- 3. Шапов Я. Н., Осипов А. И., Корнев В. И. и др.** Религии мира. — М., 1994.

Справочная литература

- 4. Азбука христианства: словарь-справочник.** / Сост. Удовенко А. — М.: Наука, 1997.
- 5. Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник.** – М.: ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы в классе

6. **Бородина А. В.** История религиозной культуры: Основы православной культуры. 10–11 классы: «Религии мира». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2008.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ

1. **Библейская энциклопедия.** Пер. с англ. – Российское Библейское общество. – 1995.
2. **Бородина А. В.** История религиозной культуры: Основы православной культуры. 6 раздел. Учебное пособие для учащихся. – Изд. 3-е, испр. и доп., 4-е, испр., 5-е. – М.: ОПК, 2005, 2006, 2007.
3. **Бородина А. В.** История религиозной культуры: Основы православной культуры. Раздел 6. Пособие для учителей. – Изд. 2-е, испр. и доп., 3-е. испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.
4. **Библейская энциклопедия.** / Сост. **Архимандрит Никифор.** — М., 1990.
5. **Василиадис Н.** Библия и археология. – Афины – М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2003.
6. **Варжанский Н.** Оружие правды. — М., 1991.
7. **Дудко Д.** Выявление искусных. — М., 1995.
8. **Евсеева Л., Комашко Н., Красилин М. и др.** История иконописи. – М.: АРТ-БМБ, 2002.
9. **Егорцев А.** Тоталитарные секты: свобода от совести. — М., 1997.
10. **Зеньковский С.** Русское старообрядчество. — М., 1995.
11. **Иллюстрированная история религии:** В 2-х томах / *Под ред. проф. Д. П. Шантени де ля Соссей.* — Спасо-Преображенский Валаамский монастырь, 1992.
12. **Коран.** Пер. Крючковского И. Ю. — М., 1990.
13. **Кривельская Н. В.** Секта: угроза и поиск защиты. — М., 1999.
14. **Лжеучения нашего времени** / Сборник материалов из серии «Троицкий благовестник». — Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1998.
15. **Основы социальной концепции Русской Православной Церкви** от 13–16 августа 2000 г.
16. **Панарин А. С.** Православная цивилизация в глобальном мире. — М., 2002.
17. **Перевезенцев С. В.** Россия. Великая судьба. — М.: Белый город, 2003.
18. **Православие для всех.** / Сост. **Иеромонах Харитон (Просторов).** — Кострома, 2000.
19. **Православная традиция в художественном творчестве и общественной мысли (XIX–XX вв.):** Вып. 1. Русская литература и религиозная живопись. Хрестоматия. / Сост. **Мелехова Г. Н.** — М., 2002.
20. **Протоиерей Митрофан Зноско-Боровский.** Православие, Римокатоличество, Протестантизм и сектантство. — М., 1991.
21. **Священная библейская история: В изложении епископа Вениамина (Пушкаря).** — Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2001.
22. **Современное обновленчество — протестантизм «восточного обряда».** — М., 1996.
23. **Толковая Библия.** — Стокгольм, 1988.
24. **Тальберг Н.** История христианской церкви. — М., 1991.
25. **Флавий И.** Иудейские древности: В 2 т. — М., 1994.
26. **Христианство: энциклопедический словарь.** — М., 1993.

АЛЛА ВАЛЕНТИНОВНА БОРОДИНА

ИСТОРИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ

Программа учебного курса

для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий

Издание седьмое, исправленное