

Учебный курс Л.Л. Шевченко¹

Учебное пособие «Православная культура» Л.Л. Шевченко является частью учебно-методического комплекта для второго года обучения и входит в состав пособий «Православная культура» для полной средней школы. Учебный курс рассматриваемого нами пособия отличается от первого как своим содержанием, так и подходом к изложению материала. Учебник Л.Л. Шевченко, так же как и А.В. Бородиной разделен по классам или как говорится в учебных пособиях – годам обучения.

Л.Л. Шевченко основываясь на общих принципах необходимости введения учебного курса в стандарт среднего образования и в соответствии с ведущими целями общеобразовательной школы, определяемыми Законом РФ «Об образовании»² и обозначенными в «Примерном содержании образования по учебному предмету «Православная культура»»³, программой выделяет следующие задачи предлагаемого учебного курса:

- Преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России православных культурных ценностей;

¹ Шевченко Л.Л. Православная культура. Экспериментальное учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 2-й год обучения. К. 2. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2004. – С. 112

² Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» в ред. от 17.06.2010 // «Российская газета», 21.06.2010

³ Приложение к письму Министерства образования Российской Федерации от 22 октября 2002 г. N 14-52-876ин/16 «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура»» // Департамент поддержки и развития малого и среднего предпринимательства города Москвы (20 апреля 2011 года) URL.: <http://www.dmpmos.ru/laws/docitem.asp?DocumId=78391> (дата обращения 22 апреля 2011)

- Воспитание школьников как благочестивых граждан, обладающих добродетелями в православном понимании, осознающих абсолютные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении;

- Передача современным школьникам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности. В соответствии со спецификой предмета, имеющего многокомпонентную структуру содержания, конкретизируются задачи воспитания детей.

При этом автор УМК ставит перед учебным курсом и задачи духовно-нравственного и эстетического воспитания:

- Развитие понимания смысла творческого действия Бога-Творца;
- Развитие нравственного чувства сопереживания;
- Развитие чувства ответственности за другого человека;
- Развитие чувства благодарения;
- Развитие умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали;
- Развитие эстетического восприятия;
- Развитие художественных представлений и понятий о православной культуре;
- Развитие эстетических суждений и вкусов в области объектов православной культуры;
- Развитие навыков художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов православного искусства.

Педагогическая интерпретация поставленных задач предполагает выделение знаний, умений, навыков, уровней воспитанности, являющихся

показателями их реализации. Определение знаний не является сложной проблемой, так как предмет предполагает ознакомление учащихся с основным содержанием христианского вероучения и памятниками искусства.

УМК Л.Л. Шевченко рассчитан на все ступени школьного образования с 1 по 11 классы, чем сравним с рассмотренным выше курсом А.В. Бородиной. Содержание учебных пособий при этом носит культурологический характер, позволяющий изучать православную культуру в государственной системе образования в социокультурном контексте истории России, с учетом возможностей современных школьников вне зависимости от конфессиональной принадлежности. Однако тот факт, что автор учебного курса не работал со школьниками и опирается лишь на теоретические познания психологии школьников изучаемого нами возраста использование данного комплекта УМК сильно затруднено. Усвояемость школьниками изучаемого ими предмета по учебникам Л.Л. Шевченко зависит в большей степени от воцерковлённости самого преподавателя, а не от знаний по самому предмету.

Ниже мы приводим полную учебную программу предлагаемой Л.Л. Шевченко для средней общеобразовательной школы:

- 1 класс «Красота Божиего мира»;
- 2 класс «Радостный мир православной культуры»;
- 3 класс «Отечество небесное»;
- 3-4 класс объединены автором в общий блок «Человек преображенный. герои, святые»;
- 5 класс «Счастье жизни. Христианские святые»;
- 6-7 класс «Святая Русь»;

- 8 класс «Семья в календаре православных праздников»;

- 10 класс «Духовное краеведение родного края. Святых».

Структура учебной программы, как мы видим построена на принципах содержательных концентров, что позволяет ввести детей в мир отечественной культурной традиции, постепенно открывая мир православной культуры: от красоты внешней к красоте духовного преображения человека. Подбор материала осуществлен на основе принципов отечественной дидактики, принципов христианской антропологии и позволяет решать широкий круг задач духовно-нравственного образования школьников с учетом ценностей отечественной духовно-нравственной культуры.

В пособии пятого года показано как утверждалась христианская вера в мире на примерах житий святых первых веков Христианской Церкви. Сквозная линия года – золотая цепь святых. Учебное пособие, предлагаемое Л.Л. Шевченко, как нам кажется, перегружено не имеющими никакого отношения к преподаванию православной культуры заданиями и иллюстрациями. Как утверждает С. Лисовский, «с точки зрения детской психологии подобные новации в учебнике для начальной школы просто недопустимы, т.к. разрушительно влияют на детскую психику, а с точки зрения педагогики это – антипедагогично»⁴.

⁴ Лисовский С. "Толерантный" учебник по православной культуре не содержит ничего о православной культуре // Основы православной культуры (20 марта 2011 г.) URL: http://borodina.mrezha.ru/stati-i_vyiskazyvaniya/tolerantnyiy-uchebnik-po-pravoslavnoy-kulture-ne-soderzhit-nichego-o-pravoslavnoy-kulture.html (дата обращения 21.03.2011)