

Учебный курс А.В. Бородиной

В пояснительной записке к учебному пособию «История религиозной культуры»¹ Алла Валентиновна Бородина опирается на общие положения необходимости введения курса религиозно-культурологической направленности стандарт среднего общего образования в России. Ниже мы приведем поставленные автором задачи перед УМК:

- помощи в социальной и психологической адаптации школьников в условиях глубокого социокультурного кризиса общества;

- разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта;

- снижение качества школьного базового образования, а вследствие чего обновления содержания образования, в том числе путём включения и систематизации знаний об истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры;

- потребность в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства;

При этом А.В. Бородина выделяет следующие стратегические (образовательные и общекультурные) и психолого-адаптационные задачи курса:

— изучение православной религиозной традиции;

— изучение истории христианства;

¹ *Бородина А.В.* История религиозной культуры: Программа учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – Изд. 7-е, испр. – М., 2009. – С. 64

- изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;
- изучение православной этики;
- ознакомление с православным календарём;
- знакомство с агиографией;
- ознакомление с особенностями церковного искусства;
- изучение устройства православного храма;
- ознакомление с особенностями православного богослужения;
- изучение церковнославянского языка;
- ознакомление с мировыми религиями и сектами;
- ознакомление с древними религиями, включая в общих чертах славянскую мифологию;
- ознакомление с особенностями культовой архитектуры разных религий;
- ознакомление с основными видами православного богослужения;
- формирование целостного восприятия мира;
- воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;
- формирование культуры общения;
- предупреждение возможных тупиков личностного развития;
- воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;
- выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества;

- предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;
- воспитание патриотизма;
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;
- приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;
- расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;
- оказание помощи молодёжи в успешной социализации в отечественной культуре;
- возрождение православных основ семьи;
- пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;
- творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;
- формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

Выведенные как стратегические задачи курса как мы видим, соответствуют приложению к письму МОиН РФ² и другим нормативно-правовым нормам российского законодательства.

Главной отличительной особенностью курса А.В. Бородиной является его комплексность и охват всех ступеней школьной программы с 1 по 11 классы. Программа построена по принципу постепенного усложнения учебного материала с учётом возрастных особенностей учащихся, а весь курс разбит на 3 части и 11 разделов по годам обучения:

Ниже мы приводим полную учебную программу предлагаемой А.В. Бородиной для средней общеобразовательной школы:

- 1 класс «Мы и наша культура»
- 2 класс «Мир вокруг и внутри нас»
- 3 класс «О чём рассказывает библия»
- 4 класс «Православие — культуuroобразующая религия России»
- 5 класс «Церковнославянский язык»
- 6 класс «Основы православной культуры»
- 7 класс «Раннее христианство»
- 8 класс «Христианство в V–XV вв.»
- 9 класс «Христианство в XVI–XX вв.»
- 10 класс «Древние религии»
- 11 класс «Современная конфессиональная картина мира».

² Приложение к письму Министерства образования Российской Федерации органам управления образованием субъектов Российской Федерации от 22.10.2002 №14-52-876 ин / 16 // не публиковался

Учитывая данную особенность в проводимом нами анализе учебного курса остановимся на 5 классе, который назван автором «Церковнославянский язык». Автор УМК предполагает 34-х часовую учебную нагрузку, распределив её следующим образом:

1. Вводный урок. Что такое церковнославянский язык и почему мы его изучаем. – 1 ч.
2. Тема 1. «История создания письменного языка славян» — 3 ч.
3. Тема 2. «Изучаем церковнославянскую грамоту» — 6 ч.
4. Тема 3. «Надстрочные знаки» — 3 ч.
5. Тема 4. «Особенности чтения и письма по-церковнославянски» — 1 ч.
6. Тема 5. «Роль церковнославянизмов в литературном русском языке» — 1 ч.
7. Тема 6. «Знаки препинания» — 1 ч.
8. Тема 7. «Обозначение чисел в церковнославянском языке» — 3 ч.
9. Тема 8. «Чтение церковнославянских текстов» — 15 ч.

Таким образом, анализируемый нами учебный курс выпадает из общего содержания других авторов предлагаемых к изучению в начальной школе с одной стороны и является, как мы уже сказали комплексным с другой, так как ни один другой курс не рассчитан на все ступени среднего образования и не включает в себя всестороннее изучение православной культуры. Если характеризовать учебный курс, то в силу особенностей самого автора, долгое время преподававшей научный атеизм и культурологию он имеет ряд особенностей. В частности, курс содержит только культурологические моменты православия, автор трудно разбирается в некоторых христианских особенностях, например Библии, раннем христианстве или же особенностях употребления некоторых церковно-

славянских букв на примере 5 класса. Эти и ряд других особенностей учебного курса резко ограничивает использование УМК в учебном процессе, хотя ряд рецензентов из лиц священного сана, например протоиерей Александр Шаргунов постарались внести в учебник ряд изменений, чтобы внести в него хоть и не большой, но религиозности, а так же более грамотно объяснить учащимся средней школы основные аспекты православного вероучения доступного для понимания учащимся этого возраста.

Координационный совет по взаимодействию Министерства образования Российской Федерации и Московской Патриархии Русской Православной Церкви, который прошёл под сопредседательством заместителя Министерства образования Л.Гребнева и Митрополита Сергия (Солнечногорского), принял решение рекомендовать второе издание учебного пособия А.В.Бородиной «Основы православной культуры» (М., 2003) для общеобразовательных и воскресных школ. Это было сделано на основании положительных экспертных заключений теологов, священнослужителей, в т.ч. возглавляющих издательство «Покров», первого проректора МИПКРО С.Б.Романова, также на основании «положительных результатов внедрения данного учебного пособия в Москве, Московской, Курской, Белгородской, Смоленской области и других областях России»³.

Другой особенностью курса является то, что он не рассматривался на Федеральном экспертном совете, и не имеет грифа Минобразования России. Так как соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании»⁴, в общеобразовательном процессе могут быть использованы только учебники, имеющие гриф Минобразования России и включенные в федеральный

³ Кауров В. Хотят организовать гонения на Церковь? // Русский Вестник (20 апреля 2011)
URL.: <http://www.rv.ru/content.php3?id=640> (дата обращения 21 апреля 2011)

⁴ Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» в ред. от 17.06.2010 // «Российская газета», 21.06.2010

перечень учебников, УМК А.В. Бородиной не допущен к учебному процессу в средней школе.