

УДК 370/371

## ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

© Оксана Егоровна Кучерова

Белгородский государственный университет, г. Белгород, Россия,  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, e-mail: kucherova2005@mail.ru

В статье раскрываются вопросы духовного воспитания будущего учителя, рассматривается понятие «духовность» в психолого-педагогических исследованиях, акцентируется внимание на духовности как важнейшем качестве личности, показана связь духовности с такими качествами человека, как нравственность, религиозность, творчество и пр.

*Ключевые слова:* будущий учитель; духовное воспитание; личность; образование; религия; нравственность; творчество; творческая личность.

Ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, в его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны отводится сегодня образованию.

Традиции подлинного российского образования всегда были связаны с духовностью. В.П. Зинченко при анализе понятия «духовность» на основе работ А.А. Ухтомского говорит о том, что «духовность» есть устремление, неутоленность, беспокойство, напряженность, энергия, способствующая поиску истины, духовность – это практическая деятельность, направленная прежде всего на перedelку самого себя, на создание духовного мира и собственно духовного организма, и с точкой зрения ученого, на наш взгляд, можно согласиться, поскольку она наиболее полно отражает суть данной дефиниции [1].

Конец XX в. ознаменовался бурным проявлением интереса к проблемам духовного воспитания. Приоритет общечеловеческих

ценностей стал во главе угла философских, педагогических, социологических и прочих концепций, поскольку вдруг четко пришло осознание того, что «большие беды подстерегают народ и каждую личность, если гибнет преемственность поколений, преемственность культуры».

Отрадным фактом является то, что государственные документы последних лет тесно связывают стратегические цели образования с решением проблем развития российского общества, включая преодоление духовного кризиса; требуют переосмысления задач воспитания как первостепенного приоритета в образовании; к важнейшим задачам воспитания относят формирование духовности и высокой нравственности, наряду с формированием гражданской ответственности, правового самосознания, российской идентичности, культуры, самостоятельности, толерантности и др. В тексте этих документов все чаще подчеркивается значимость духовного и нравственного воспитания, которое призвано решить задачи консолидации общества, сохранения единого социокультурного пространства страны, преодоления этнонацио-

нальной напряженности и социальных конфликтов.

Так, в 2008 г. в послании Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений» [2].

Период профессиональной подготовки будущего учителя является наиболее благоприятным для формирования важных интеллектуально-эмоциональных психических функций личности, индивидуального стиля деятельности. Обучение в вузе связано с интенсивным развитием у студентов духовных общечеловеческих ценностей, формированием убеждений и мировоззренческих позиций. На современном этапе развития образования особенно важным нам представляется донесение до сознания будущего учителя начал духовности, ее основ. Ведь у ее истоков стоит сознательная жертвенность, героизм. Сегодня каждый может возвыситься до духовного поступка, но, увы, не каждый возвышается.

Чтобы максимально целостно представить суть духовного воспитания будущего учителя, на основе анализа некоторых педагогических источников вычленим структурные компоненты духовности. Духовность – интегральное качество личности, которое базируется на трех составляющих: Истине, Добре и Красоте. А в сути понятия «духовность» веками в сознании людей скрыт идеал общества, который ассоциировался с Благородным Человеком. Выдающийся педагог-гуманист Ш.А. Амонашвили считает, что необходимо «всеми средствами способствовать становлению, развитию, воспитанию в

ребенке Благородного Человека путем выявления его личностных качеств» [3].

Духовность, по мнению представителей ценностно-смыслового подхода (Б.С. Братусь, Д.А. Леонтьева, Б.В. Ничипоровой, В.И. Слободчикова, Е.И. Исаева), связана с проблемой обретения человеком смысла своей жизни, открывается в человеке через внутреннюю работу над собой, культивирование чувства любви и нравственного отношения к окружающему миру и близким, и проявляется, прежде всего, духовность в мотивации поведения. При определении содержательных и процессуальных сторон образовательного процесса ценностно-смысловой подход призван снять внутренние противоречия когнитивно ориентированного образования, обеспечить целостность развития личности в педагогическом процессе через установление иерархии ценностей в образовательном идеале и принятие в качестве приоритетной образовательной цели формирование ценностно-смысловой сферы личности обучающихся.

Результатом образования на основе данного подхода является личность, владеющая осмысленным личностно-ценным знанием, характеризующаяся культурно-опосредованным осмысленным отношением к миру и себе на базе освоенных знаний, которые интегрируют в себе предметную и ценностную стороны содержания образования. То есть происходит «вращивание» человека культуры как личности духовно-нравственной, центрированной на ценности национальной культуры, способной к со-творению, со-творчеству, к диалогу и созданию «произведений» культуры, «к сотворению жизни и судьбы как биографии» (М.М. Бахтин, В.С. Библер). Процесс становления личности человека культуры разворачивается в определенной культурно-исторической традиции. Возникновение духовности некоторые ученые (П.С. Абрамова, Г.А. Аванесова, Л.П. Буева, Е.И. Исаев, Г.О. Лекторский, Б.Т. Лихачев, С.Л. Рубинштейн, В.Ю. Троицкий, В.Г. Федотова, Ш.Ш. Хайруллин, В.Н. Шердаков, Н.Е. Щуркова) связывают с включенностью человека в мир культуры, освоением сферы «надындивидуальных ценностей», нравственным совершенствованием.

Духовность априори связана с деланием добра. Подтверждая данную мысль, обра-

тимся к мнению А.А. Андрушкевич, которая пишет: «Духовность выражает, прежде всего, нравственные, справедливые начала общественной жизни, свободу мысли, моральные нормы поведения в обществе, примат добра над злом» [4]. Под духовностью человека понимается его способность различать и выбирать истинные нравственные ценности и подчинять им свои поступки, поведение, способ жизни. А также ученый обращает внимание на то, что духовность являет собой источник активности человека, условие роста и усложнения его психического мира, внутреннюю детерминанту действий и поступков человека, способа его жизни в целом. Именно духовность определяет направленность личности, способствует ее спасению от безнравственного, губительного пути, сохранению физического и психического здоровья, выживанию человека в социальной среде, а в макромасштабе – поступательному развитию общества и всего человечества [4, с. 21].

Как определенную программу поведения, являющуюся составной частью целостной самоактуализирующейся личности, проявляющуюся в виде определенного мироотношения и определяющую приоритет высших духовных ценностей над витальными, рассматривает духовность Н.В. Марьясова, замечая, что это еще и особая система отношений человека к миру и себе в мире [5].

Будущему учителю предстоит решать многочисленные духовно-нравственные проблемы – в первую очередь проблемы жизнетворчества, отражающиеся в духовной деятельности, важнейшим видом которой является создание и распространение духовно-нравственных ценностей с целью усвоения их возможно большим числом людей, прежде всего будущими учениками – подрастающим поколением и молодежью. Особые условия для реализации возможностей и способностей личности в различных видах социально значимой деятельности, развивающей и включающей творческое начало, отводятся учреждениям науки, культуры, образования и религии.

В свете последних научных изысканий, пристального внимания к проблемам профессионального воспитания сакцентрируем внимание и на том, что религия придает новое звучание духовности, как бы усиливая ее. На протяжении всей истории образования

его традиции искони были связаны с духовностью, с православием. Изменение понимания сути духовности под влиянием СМИ и социально-экономических преобразований в нашем обществе приводит к возникновению кризиса в духовной сфере общества. Ведь для современного человека религия уже давно не является значимой частью внутреннего духовного опыта, основой мировосприятия. К сожалению, она напрочь вытеснена из сознания и жизни наших современников в далекую сферу внешних элементов архаичной социальной культуры (или традиционной – в лучшем случае). Все это приводит к изменению традиционного понимания таких вещей, как нравственность и духовность. И если в православной культуре нравственность всегда понималась как благонравие, согласие с абсолютными законами правды, достоинства человека, долга, чести, чистой совестью гражданина [6], то сегодня значение этой категории трактуется несколько иначе и не так подробно. Да и зачастую молодой человек даже не может сказать, что значит быть «нравственным».

В этом аспекте решающая роль в вузе отводится педагогам, воспитателям, которые всеми силами должны стараться восстановить приоритеты нравственности и духовности в современном обществе. Ведь еще К.Д. Ушинский отмечал, что «главную задачу воспитания составляет влияние нравственное» [7]. Говоря о воспитании духовности будущего учителя, как раз и следует, прежде всего, выделить нравственный строй личности, ее способность руководствоваться в своем поведении высшими ценностями социальной, общественной жизни, следовать идеалам истины, красоты, добра. Соответственно, нравственность оценивается как одно из измерений духовности человека, ведь ее содержанием является то высшее, что можно охарактеризовать словами истина, добро, красота.

Апеллируя к представителям богословского подхода в понимании понятия «духовность», стоит обратиться к наследию В.В. Медушевского, считающего душу жизненным началом, а дух началом благодатной жизни, «искрой богоподобия в человеке, дыханием вечности в нем». Ученый пишет, что «духовность – не знания, не навыки решения задач, а способность мировоззренчески полетного

бытия. Это движительная сила, устремляющая ввысь. Сила многомерная и цельная» [8]. А важнейшими проявлениями духовности В.В. Медушевский считает любовь к истине, добру, справедливости. Эти идеи близки к современному пониманию процесса профессионального воспитания будущего учителя.

Сегодня весьма привлекательной видится предложенная И.М. Ильинским концепция образования, выдвигающая требование синтеза разума и чувства; знаний и воспитания: «Обучение без воспитания ущербно, само по себе оно может принести больше пользы, чем вреда, так как знания могут быть использованы не во благо, а во зло. И если мы говорим о человеке, то одного ума для его характеристики недостаточно. Необходимо иметь в виду не только его умственные способности, но и его эмоциональную, чувственную, духовную стороны, которые создаются не столько обучением, сколько (прежде всего) воспитанием. Но этим не занимаются ни школа, ни вуз... Система образования обращена только к одной половине человеческого мозга, где размещается это самое «ratio» – разум. Другая доля, «отвечающая» за чувства и эмоции, не задействована или задействована крайне плохо. Это значит, что она не развивается. Все, что не движется, не развивается, то атрофируется, деградирует. Но левая и правая доли мозга не изолированы друг от друга, они составляют целое, которое, в силу ослабления функций одной из двух половин, начинает работать односторонне. В итоге мы видим мир и понимаем жизнь однобоко, частично, а не в полном объеме» [9].

Ученый обращает наше внимание на то, что смысл современного образования заключается в научении творчеству через активизацию совести, разума и эмоций, которые в своем единстве способны обеспечить успешность процесса приспособления к изменяющимся и часто неизвестным условиям, достижения лучших результатов. Творческая личность, по его мнению, – понятие высокого порядка и скорее редкое исключение, чем широко распространенное правило. Вот почему так важно поставить перед образованием задачу развития творческих способностей учащихся. Ученый отмечает, что творческие способности могут развиваться от менее высокого к более высокому уровню. И это не только интеллект, но – непременно! – эмо-

ционально-волевая, духовно-нравственная сторона личности. «Непременно – в единстве. Выдвижение такой задачи – не благое пожелание и чей-то субъективный замысел, это – императив объективной реальности, вставший в ходе развития человечества. Чтобы противостоять растущим неопределенности и непредсказуемости, невероятно усложняющим жизнь и порождающим массу неожиданных, нетривиальных задач, общество должно сознательно наращивать и иметь необходимую и достаточную критическую массу творческих личностей... Поэтому и возникает новый идеал (парадигма) науки и образования, в центре которых – человек в его полномасштабном измерении (тело, ум, эмоции, душа), а также окружающая его среда, как естественноприродная, так и созданная самим человеком – вещная и социальная.

Поэтому мы и говорим, что продукт образования в нынешних условиях – это не специалист, пусть даже «высококачественный», а человек – знающий, понимающий, умеющий, культурный и гуманный. Поэтому мы и говорим, что если «специалист» создается обучением, то человек – только образованием, т. е. обучением и воспитанием» [9, с. 239]. Истинное духовное воспитание «может быть рассмотрено как совместное бытие (со-бытие) педагогов и студентов. Это не взаимодействие в рамках отдельных воспитательных мероприятий, а взаимодействие по поводу событий, которыми наполнена духовная жизнь субъектов духовного воспитания», – считает И.А. Соловцова и важной характеристикой духовного воспитания называет его диалогический характер [10].

Возможно, именно этого нам так не достает сегодня для позитивной перестройки и возрождения России. Формирование новой духовности идет трудно и весьма противоречиво. Достаточно перспективным для решения проблемы воспитания духовности будущего учителя, на наш взгляд, представляется подход к пониманию духовности как способу жизнедеятельности и самостроительства человека. В этом плане духовность выступает как «индивидуальный стержень» (М. Горький).

Сегодня основная задача высшей школы заключается в воспитании будущих специалистов с опорой на истинные общечеловеческие и национальные ценности.

Подлинное образование ставит своей целью обеспечить высокий уровень духовного, нравственного, патриотического, гражданского, эстетического, трудового и физического воспитания, а также уровень знаний, необходимый и достойный для поддержания духовно-интеллектуального потенциала себя как гражданина и своей страны как независимой, суверенной державы. Только такая личность поднимется на уровень подлинного общения и соединения людей, и сможет утвердить абсолютную ценность новой культуры.

Таким образом, в России образованным можно будет назвать того человека, который, обретя духовные корни бытия, приобрел и целостное мирозерцание, кто максимально постарался освоить сокровища своей национальной культуры, не просто познакомившись с ними, но и вобрав их в свои ум и сердце.

1. *Шестун Е.* Сопряженность понятий «нравственность» и «духовность» в рамках православной традиции. URL: <http://npravstvennost.ru/npravstvennost-v-obrazovanii>. Загл. с экрана.

2. Послание Президента России Федеральному собранию Российской Федерации 2008 г. URL: <http://www.polit.ru/dossie/2008/11/05/poslanie.htm>. Загл. с экрана.
3. *Амонашвили Ш.А.* Школа жизни. М., 1998.
4. *Андрушкевич А.А.* Духовно-нравственное и нервно-психическое здоровье: медико-психологические аспекты диагностики, восстановления и формирования. Н. Новгород, 2010. С. 5.
5. *Марьясова Н.В.* Духовность в контексте психологического анализа: личностный аспект: автореф. дис. ... канд. псих. наук. Хабаровск, 2004. С. 3.
6. Воспитание. Подготовительный класс / под ред. М.П. Осиповой. М., 2004.
7. *Ушинский К.Д.* О нравственном элементе в русском воспитании // Избранные произведения. М.; Л., 1946. С. 148-195.
8. *Медушевский В.В.* Внемите ангельскому пению. Мн., 2000. С. 41.
9. *Ильинский И.М.* Образовательная революция. М., 2002. С. 333.
10. *Соловцова И.А.* Духовное воспитание в православной и светской педагогике: методология, теория, технологии. Волгоград, 2006.

Поступила в редакцию 24.08.2010 г.

UDC 370/371

#### PROBLEMS OF SPIRITUAL EDUCATION OF FUTURE TEACHER

Oksana Yegorovna Kucheroва, Belgorod State University, Belgorod, Russia, Candidate of Education, Associate Professor of Pedagogics Department, e-mail: [kucheroва2005@mail.ru](mailto:kucheroва2005@mail.ru)

The article deals with the questions of spiritual education of future teacher, the concept "spirituality" in psychological and pedagogical researches is considered, the attention is focused on spirituality as the major quality of a person and interrelation communication between spirituality and such qualities of the person as morals, religiosity, creativity and so on.

*Key words:* future teacher; spiritual education; person; formation; education; religion; morals; creativity; creative personality.