



ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ И ВОСПИТАНИЮ

Сборник методических материалов
по проекту
«Гимназия – Центр духовно-
нравственного развития и воспитания»

Ленинск-Кузнецкий
2018

Международный грантовый конкурс «Православная инициатива 2016-2017»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №12»

**Организация работы
в образовательной организации
по духовно-нравственному
развитию и воспитанию**

*Сборник методических материалов по проекту
«Гимназия – Центр духовно-нравственного развития и воспитания»*

Ленинск-Кузнецкий
2018

Содержание

Введение	4
Организационно-правовое обеспечение проекта.....	8
Модель Центра духовно-нравственного развития и воспитания.....	8
Буклет «Гимназия - Центр духовно-нравственного развития и воспитания».....	9
Положение о дистанционных занятиях по истории и культуре православия МБОУ «Гимназия №12».....	10
Положение о детском «Экскурсионном центре» МБОУ «Гимназия №12».....	13
Направление «Педагог духовно-нравственного развития и воспитания».....	17
Сценарий мастер-класса «Формирование нравственных ценностей у учащихся в условиях реализации ФГОС начального и основного общего образования».....	17
Сценарий мастер-класса «Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся начальных классов средствами школьного музея».....	24
Сценарий мастер-класса «Формы проведения интерактивной экскурсии в городском и музейном пространстве с использованием QR-кода».....	30
Сценарий педагогической мастерской «Православные праздники. Проведение праздника «Рождество Христово»».....	37
Сетевой проект «Педагоги Ленинска-Кузнецкого за духовно-нравственное развитие и воспитание».....	48
Направление «Православное просвещение».....	55
Рабочая программа курса внеурочной деятельности по направлению «духовно-нравственное» «Истоки. Православие в традициях России».....	56
Сценарий занятия по теме курса внеурочной деятельности «Истоки. Православие в традициях России». Тема: «Двунадесятые праздники».....	64
Сценарий занятия по теме курса внеурочной деятельности «Истоки. Православие в традициях России». Тема: «О чем рассказывает звон колоколов».....	66
Рабочая программа курса внеурочной деятельности по направлению «духовно-нравственное» «Семейные ценности».....	73

Сценарий занятия по теме курса внеурочной деятельности «Семейные ценности». Тема: «Что такое семья?».....	84
Сценарий занятия по теме курса внеурочной деятельности «Семейные ценности». Тема: «Вселенная любви».....	89
Направление «Экскурсионный центр».....	97
Программа «Экскурсионный центр».....	100
Интерактивные экскурсии по храмам и часовням г.Ленинска-Кузнецкого.....	108
Сценарий экскурсии по Церкви Сергия Радонежского.....	108
Виртуальная экскурсия в Церковь Святых новомучеников и Исповедников Российских.....	113
Интерактивная экскурсия в Часовню Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радость.....	117
Интерактивная экскурсия в Храм Иверской иконы Божьей Матери... ..	119
Техническое описание интерактивной карты «Храмы и часовни г. Ленинска-Кузнецкого».....	121
I муниципальный конкурс «Детские Рождественские чтения» ...	122
Положение о I муниципальном конкурсе «Детски Рождественские чтения».....	123
Сценарий проведения муниципального конкурса «I Детские Рождественские чтения».....	128
Составители сборника методических материалов по проекту «Гимназия – Центр духовно-нравственного развития и воспитания».....	136

Введение

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека. Одним из основных принципов реализации духовно-нравственного развития и воспитания является организация социально-педагогического партнёрства на всех уровнях системы образования.

В 2012 году в МБОУ «Гимназия №12» был разработан проект «Центр духовно-нравственного развития и воспитания» (далее – Центр), который включал в себя три направления работы: с учащимися – «Через православие к миру добра», с родителями – «Мир дому твоему», с педагогами – «Дорога к храму». В рамках данного проекта было организовано взаимодействие с Приходом Храма святых Новомучеников и Исповедников Российских г. Ленинска-Кузнецкого. Постепенно деятельность по реализации проекта вышла за рамки гимназии. На базе Центра стали проводиться обучающие занятия для учителей ОРКСЭ, олимпиада для учащихся по основам православной культуры, экскурсии в школьные музеи. Педагоги гимназии тиражировали опыт на семинарах, конференциях, в мастер-классах. Копился опыт работы, апробировались новые формы.

В апреле 2017 года Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №12» (далее – гимназия) начала реализацию мероприятий проекта «Гимназия – Центр духовно-нравственного развития и воспитания» в рамках Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017» и это позволило еще больше расширить возможности гимназии по реализации проекта.

Актуальность проекта «Гимназия – Центр духовно-нравственного развития и воспитания» определена Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования, где ключевой задачей и социальным заказом школам является духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Гимназия имеет значительный опыт работы по данной проблеме. Для поднятия интереса к православной культуре, ее истории и традиции гимназия выступила Центром, который направлен на просвещение обучающихся, педагогов по вопросам духовно-нравственного развития и воспитания.

В рамках проекта решаются следующие задачи:

1. Расширять и углублять знания учащихся об истории православия,

традициях, праздниках, воспитывать уважение к традиционным религиям, ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию через взаимодействие между школой и Приходом;

2. Способствовать непрерывному образованию педагогических работников образовательных организаций города в вопросах содержания образования, овладения различными формами работы по духовно- нравственному воспитанию и развитию участников образовательных отношений во взаимодействии с Приходом;

3. Разработать и реализовать программу детского «Экскурсионного центра» по изучению храмов и часовен Ленинска-Кузнецкого в интерактивных формах.

Для качественного решения задач работа проводилась по программам:

- «Педагог духовно-нравственного развития и воспитания» (координатор программы Неведрова Елена Викторовна, зам. директора по УВР). В данном направлении проводилась методическая работа с педагогами гимназии и города в формах городского семинара, мастер- классов, педагогической мастерской, круглого стола, сетевого «Педагоги Ленинска-Кузнецкого - за духовно-нравственное развитие и воспитание»;

- «Православное просвещение» (координатор программы Чукина Татьяна Анатольевна, учитель ОРКСЭ). В данном направлении для гимназистов проводились занятия внеурочной деятельности по программам курсов «Истоки. Православие в традициях России», «Семейные ценности», праздники «Наумов день», «Рождение Богородицы», «День славянской письменности и культуры». Для учащихся города помощником благочинного по образованию и кахетизации Первого Ленинск-Кузнецкого Благочиния Микушиной Еленой Михайловной проводились дистанционные занятия по православному просвещению. В рамках данного направления была положена новая традиция – проведение городских детских «Рождественских чтений». Для всех участников образовательных отношений проведены выставки книг «Мой друг, иди всегда дорогою добра», «От книги духовной к духовным мыслям»;

- «Экскурсионный центр» (координатор программы Жадеева Марина Анатольевна, учитель русского языка и литературы). В данном направлении на базе гимназии был создан детский «Экскурсионный центр». Его участники изучали особенности проведения экскурсий в православных часовнях и храмах, готовили и проводили экскурсии для гимназистов и учащихся школ города, создали интерактивную карту «Храмы и часовни Ленинска-Кузнецкого».

Для реализации всех этих мероприятий осуществляется тесное сотрудничество с отделом религиозного образования и катехизации

Регионального отделения «Кемеровская епархия Русской Православной Церкви» (Московский Патриархат), Приходом Храма святых Новомучеников и Исповедников Российских г. Ленинска-Кузнецкого Первым Ленинск-Кузнецким благочинием, фондом «Соработничество».

Для осуществления информационной работы с благополучателями проекта создан сайт «Центр духовно-нравственного развития и воспитания» (<https://sites.google.com/site/cdnrvгимназия12/>), издавались спецвыпуски гимназической газеты «ГазОН». Кроме этого, информационная поддержка работы Центра обеспечивается на сайте Первого Ленинск-Кузнецкого благочиния.

В данном сборнике представлен опыт работы гимназии по проекту «Гимназия – Центр духовно-нравственного развития и воспитания».

Цель: обобщение работы МБОУ «Гимназия №12» по реализации проекта «Гимназия – Центр духовно-нравственного развития и воспитания».

Организационно-правовое обеспечение проекта

Организационно-правовое обеспечение проекта

Для эффективной организации работы по реализации проекта «Гимназия – Центр духовно-нравственного развития и воспитания» в рамках Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017» создается творческая группа.

В творческую группу входят творческие и инициативные педагоги, которые имеют значительный опыт организации работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию. Цель работы творческой группы: разработка модели Центра духовно-нравственного развития и воспитания.

В ходе работы группы были созданы продукты:

- модель Центра духовно-нравственного развития и воспитания;
- буклет «Гимназия - Центр духовно-нравственного развития и воспитания»;
- положение о дистанционных занятиях по истории и культуре православия в МБОУ «Гимназия №12»;
- положение о детском «Экскурсионном центре».

Модель Центра духовно-нравственного развития и воспитания

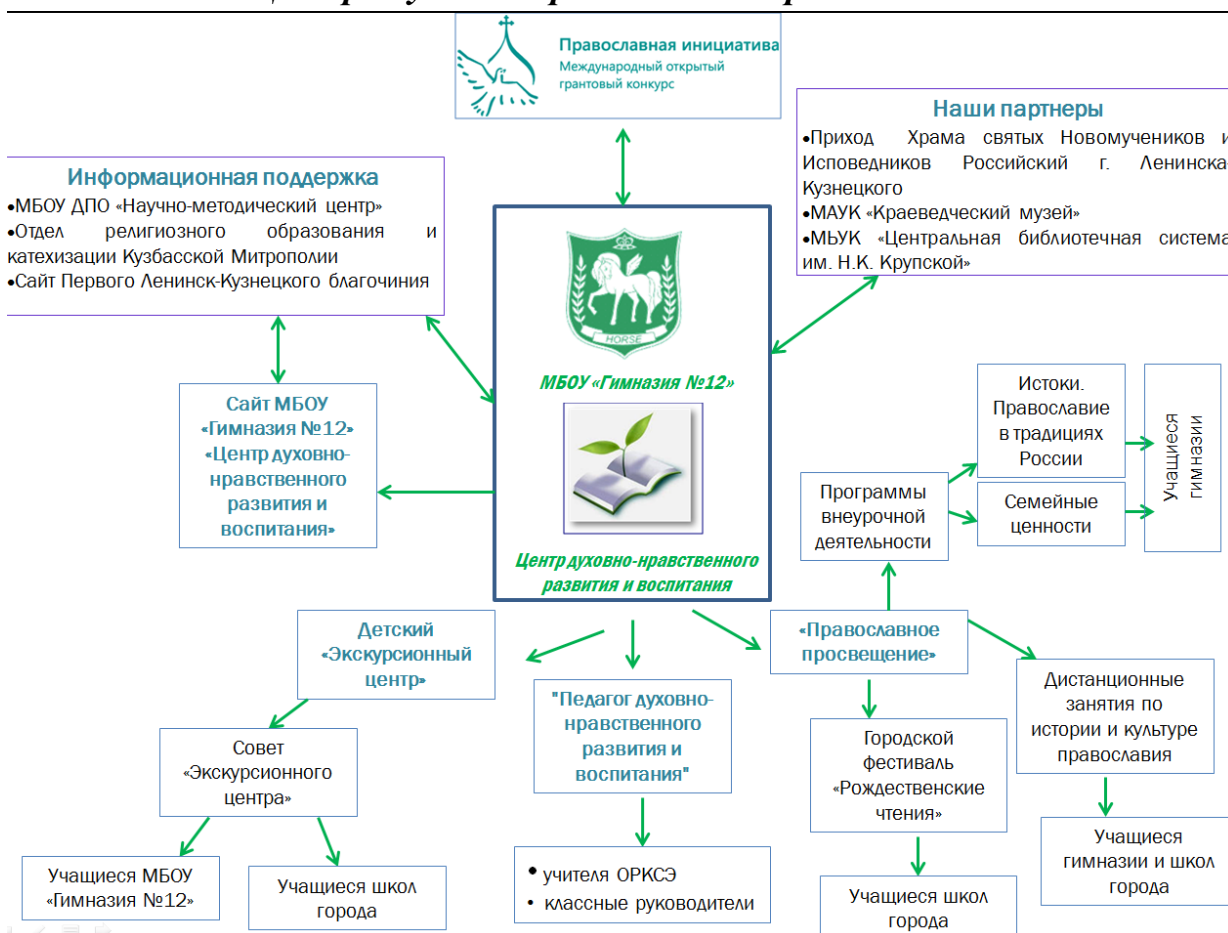


Рис. 1. Модель Центра духовно-нравственного развития и воспитания МБОУ «Гимназия №12»

Буклет «Гимназия - Центр духовно-нравственного развития и воспитания»

Буклет издан с целью информирования образовательных организаций Ленинск-Кузнецкого городского округа о деятельности Центра духовно-нравственного развития и воспитания. Содержание буклета включает в себя информацию о партнерах проекта, ключевых мероприятиях, в которых принимают участие обучающиеся и педагоги образовательных организаций города.

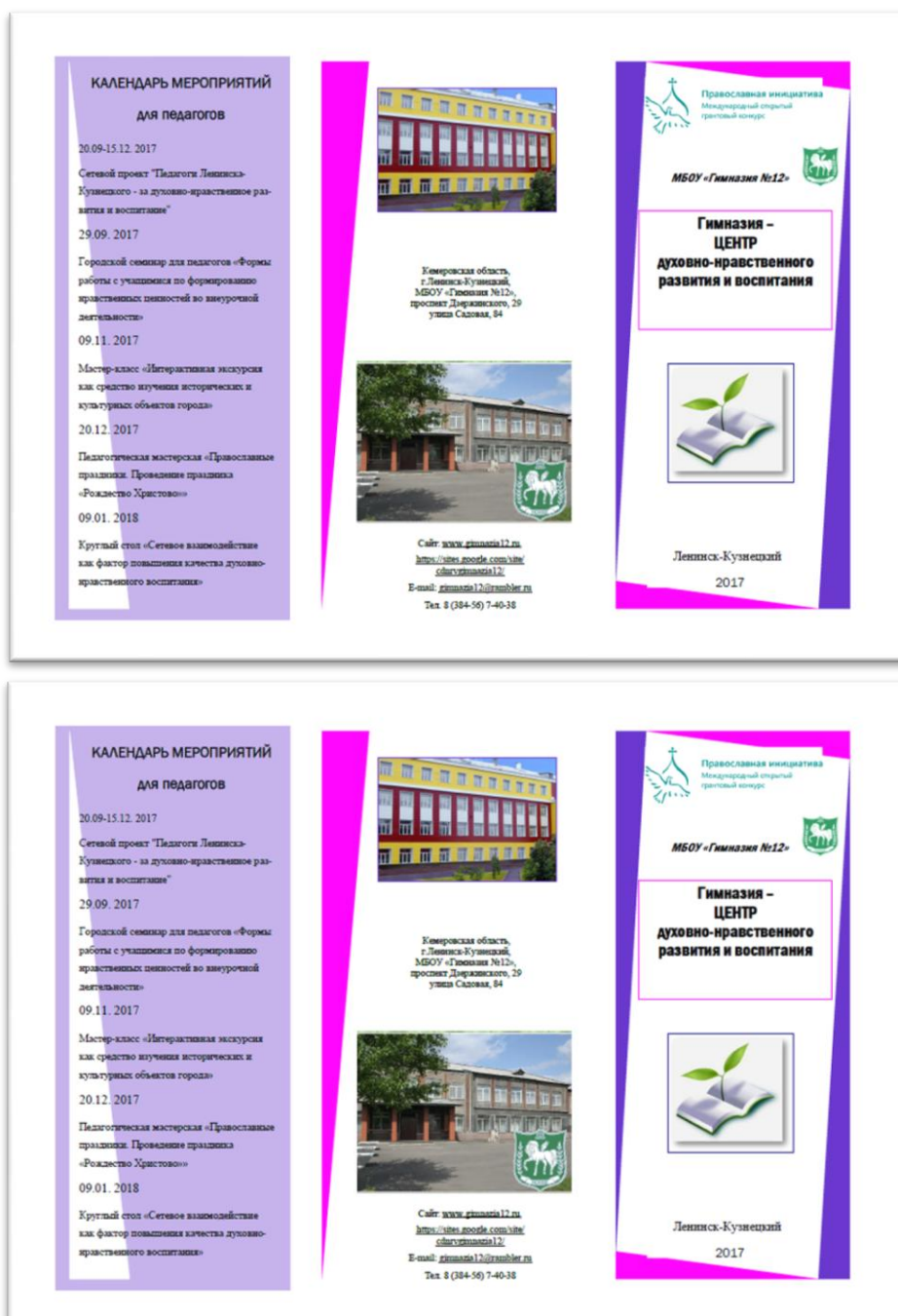


Рис. 2,3. Буклет «Гимназия - Центр духовно-нравственного развития и воспитания»

Принято на заседании
Педагогического совета
МБОУ «Гимназия №12»
Протокол №4 от 31 мая 2017 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Гимназия №12»
Шемелина Л.И.
Приказ № _____ от 31 мая 2017 года



**Положение о дистанционных занятиях
по истории и культуре православия
МБОУ «Гимназия №12»**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Уставом МБОУ «Гимназия №12» (далее – гимназия) в целях организации дистанционных занятий по изучению истории и культуры православия в рамках Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017».

1.2 Задачи:

- обеспечение доступности образования для учащихся, желающих изучать историю и культуру православия;
- повышение качества образования, развитие познавательной активности и творческих способностей за счет применения электронных образовательных ресурсов.

1.3. МБОУ «Гимназия №12» – центр доступа и образовательные организации – участники дистанционных занятий взаимодействуют на добровольной основе.

2. Управление и структура

2.1. Программа «Православное просвещение» является структурной частью Центра духовно-нравственного развития и воспитания».

2.2. Центр доступа на базе МБОУ «Гимназия №12» включает:

- материально-техническую базу: оборудованное рабочее место педагога; места для учащихся; устойчивый канал связи Интернет с достаточной, для проведения дистанционных занятий, скоростью;
- управленческий и преподавательский состав: сетевые учителя, администратор, специалист, обеспечивающий бесперебойную работу компьютерной техники и Интернета.

2.3. Организацию деятельности и руководство центром доступа осуществляет координатор программы «Православное просвещение».

2.4. Организационно-методическое сопровождение, контроль и мониторинг деятельности по проведению дистанционных занятий осуществляет зам. директора по УВР.

3. Основные направления деятельности при организации и проведении дистанционных занятий

3.1. Обеспечение сетевого учителя отдельным рабочим местом и своевременным выходом в сеть Интернет для проведения занятий согласно календарного плана-графика; необходимыми условиями для проведения очных занятий.

3.2. Формирование групп учащихся для участия в дистанционных занятиях.

3.3. Привлечение учителей ОРКСЭ образовательных организаций города к участию в дистанционных занятиях.

3.4. Проведение мониторинга удовлетворенности занятиями.

4. Участники образовательных отношений и их функции

4.1. Сетевой учитель:

- осуществляет проведение дистанционных занятий согласно расписанию;
- учитывает возрастные особенности учащихся при определении содержания занятия, выборе методов и форм;
- несет ответственность за качество проведения занятия.

4.2. Специалист, обеспечивающий бесперебойную работу компьютерной техники:

- оказывает помощь сетевым учителям в доступе к сети Интернет;
- организует бесперебойную работу компьютерной техники и необходимого программного обеспечения;
- оказывает помощь сетевым педагогам в их эксплуатации;
- обеспечивает видеосъемку дистанционного занятия, размещение на сайте «Центр духовно-нравственного развития и воспитания»

4.3. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

- взаимодействует с администрацией образовательных организаций, участвующих в дистанционных занятиях;
- формирует списки участников дистанционных занятий;
- оповещает образовательные организации о теме, дате и времени проведения дистанционных занятий;
- осуществляет контроль за качеством проведения дистанционных занятий;
- проводит мониторинг удовлетворенности дистанционным занятием.

4.4. Родители (законные представители) учащихся, участвующих в дистанционных занятиях, имеют право:

- знакомиться с содержанием дистанционного занятия;
- вносить предложения по совершенствованию проведения дистанционных занятий.

4.5. Учащиеся, участвующие в дистанционных занятиях:

- обязаны выполнять требования учителя при проведении дистанционного занятия;
- имеют право вносить предложения по совершенствованию проведения дистанционных занятий.

5. Организация дистанционных занятий

5.1. Технические требования к рабочему месту сетевого учителя:

- персональный компьютер с выходом в сеть Интернет со скоростью не менее 512кбит/с. (256 кбит/с. - без видео);
- гарнитура (наушники с микрофоном);
- веб-камера.

В случае коллективного просмотра учащимися видеоматериалов или участия в видеоконференции возможна трансляция мероприятия через колонки и мультимедиа-проектор на большой экран.

5.2. Основания для проведения дистанционного занятия:

- намерение осваивать курс «Основы православной культуры» курса «Основы религиозных культур и светской этики»;
- желание учащихся и их родителей (законных представителей) изучать историю и культуру православия.

5.3. Условиями участия учащихся в дистанционном занятии является высокая мотивация к изучению истории и культуры православия.

Принято на заседании
Педагогического совета
МБОУ «Гимназия №12»
Протокол №4 от 31 мая 2017 года



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Гимназия №12»
Шемелина Л.И.
Приказ № _____ от 31 мая 2017 года

Положение о детском «Экскурсионном центре» МБОУ «Гимназия №12»

1. Общие положения

- 1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Уставом МБОУ «Гимназия №12» (далее – гимназия).
- 1.2 Детский «Экскурсионный центр» (далее – ДЭЦ) представляет собой детское объединение учащихся, интересующихся историей и культурой православия.
- 1.3 ДЭЦ осуществляет свою деятельность на территории МБОУ «Гимназия №12».
- 1.4 Участники ДЭЦ участвуют в реализации программы детского «Экскурсионного центра» в рамках Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017».

2. Цель и задачи, принципы детского «Экскурсионного центра»

- 2.1 Целью работы детского центра является духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся МБОУ «Гимназия №12» посредством изучения храмов и часовен города Ленинска-Кузнецкого.
- 2.2 Задачи:
 - Формировать интерес к изучению и организации экскурсий у участников группы для учащихся МБОУ «Гимназия №12» и обучающихся других школ города Ленинска-Кузнецкого посредством проведения экскурсий в различных формах;
 - Способствовать развитию духовности и нравственности учащихся, максимальному раскрытию их индивидуального потенциала;
 - Организовать сотрудничество с храмами и часовнями города Ленинска-Кузнецкого для православного просвещения учащихся.
- 2.3 ДЭЦ строит свою работу на основе принципов самоуправления, добровольности участия в деятельности объединения, равноправия, законности и гласности.

3. Структура детского «Экскурсионного центра»

- 3.1 ДЭЦ является структурной частью Центра духовно-нравственного развития и воспитания МБОУ «Гимназия №12».
- 3.2 Координатор ДЭЦ назначается из числа учителей МБОУ «Гимназия №12» приказом директора.

3.3. Координатор ДЭЦ организует всю работу и несет полную ответственность за результаты ее деятельности, выполнение плановых сроков и обязательств, соблюдение действующего законодательства.

3.4. Членами ДЭЦ могут быть учащиеся 6-8 классов. Учащиеся 9-11 классов могут быть привлечены к работе ДЭЦ для выполнения функции куратора, консультанта.

3.5. Прием учащихся в члены ДЭЦ производится на добровольной основе, на основании личного письменного заявления учащегося.

3.6. Члены ДЭЦ выполняют следующие обязанности:

- экскурсовод – подготовка и проведение экскурсий;
- секретарь – ведет протокол заседаний ДЭЦ, отчет о проведении экскурсии;
- оформитель – подготовка оформления для экскурсии;
- оператор – фото- и видеосъемка занятий, экскурсий;
- журналист – сбор интервью у участников экскурсий; подготовка материалов к публикации на сайте.

4. Права и обязанности членов детского «Экскурсионного центра»

4.1 Члены ДЭЦ имеют право:

- участвовать во всех видах деятельности ДЭЦ;
- вносить предложения по любым вопросам, связанным с деятельностью ДЭЦ;
- на поощрение высоких результатов своей деятельности.

4.2 Члены ДЭЦ обязаны:

- выполнять решение руководства ДЭЦ, принятые в соответствии с целями и задачами настоящего Положения;
- занимать активную позицию в реализации деятельности ДЭЦ;
- воздержаться от слов и действий, которые могут наносить ущерб законным интересам ДЭЦ.

5 Документация детского «Экскурсионного центра»

5.1 Приказ о работе, координаторе и составе ДЭЦ издает директор МБОУ «Гимназия №12».

5.2 ДЭЦ имеет следующую документацию:

- личное заявление учащегося на участие в работе ДЭЦ;
- программа ДЭЦ;
- протоколы заседаний ДЭЦ;
- журнал учета экскурсий;
- тетрадь отзывов об экскурсиях.

6 Заключительные положения

6.1 Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется решением координатора ДЭЦ по согласованию с директором МБОУ «Гимназия №12».

**Педагог духовно-нравственного
развития и воспитания**

Направление «Педагог духовно-нравственного развития и воспитания»

Задача: Способствовать непрерывному образованию педагогических работников образовательных организаций города в вопросах содержания образования, овладения различными формами работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию участников образовательных отношений во взаимодействии с Приходом.

Ключевые мероприятия проекта в направлении «Педагог духовно-нравственного развития и воспитания»:

- Городской семинар для педагогов «Формы работы с учащимися по формированию нравственных ценностей во внеурочной деятельности»
- Мастер-класс «Интерактивная экскурсия как средство изучения исторических и культурных объектов города»
- Сетевой проект "Педагоги Ленинска-Кузнецкого - за духовно-нравственное развитие и воспитание»
- Педагогическая мастерская «Православные праздники. Проведение праздника «Рождество Христово»»
- Круглый стол «Сетевое взаимодействие как фактор повышения качества духовно-нравственного воспитания»

Сценарий мастер-класса

«Формирование нравственных ценностей у учащихся

в условиях реализации ФГОС начального и основного общего образования»

Составитель: Неведрова Е.В., зам. директора по УВР

Место проведения: Городской семинар для педагогов «Формы работы с учащимися по формированию нравственных ценностей во внеурочной деятельности»

Цель: ознакомление молодых специалистов с приемами и формами формирования нравственных ценностей у учащихся в условиях реализации ФГОС начального и основного общего образования

Задачи:

1. Сформировать понимание о нормативно-правовой документации, регламентирующей необходимость формирования нравственных ценностей у учащихся в условиях реализации ФГОС начального и основного общего образования.
2. Ознакомить с конкретными приемами работы с учащимися и родителями

по формированию нравственных ценностей.

Оборудование:

- 1) презентация
- 2) раздаточный материал: «Портрет выпускника начальных классов», «Портрет выпускника основной школы»
- 3) дерево ценностей
- 4) доска маркерная

Содержание мастер-класса

- Добрый день! Прочитайте внимательно тему. Какие смысловые части можно в ней выделить? (1 – ФГОС, 2- нравственные ценности, 3 – формирование).

Остановимся на каждой из этих мини-тем.

С 2010 года МБОУ «Гимназия №12» начала работу в условиях ФГОС НОО, в 2017 году в опережающем режиме уже вся школа с 1 по 11 класс реализует стандарты.

Кроме того, что ФГОС требует изменений в подходе к обучению (это системно-деятельностный подход, метапредметность), стандарт еще предъявляет особые требования к организации работы по воспитанию и социализации учащихся.

В основе учебной и воспитательной работы лежат нравственные ценности.

- Что такое ценности? Попробуйте сформулировать определение.

Ценность – важность, полезность, значимость какого-либо предмета и явления в нашей жизни

- Какие ценности можете назвать? (перечисляют)

- Базовые ценности обозначены в Концепции духовно-нравственного личности гражданина России. Познакомимся с ними.

ЦЕННОСТИ

ПАТРИОТИЗМ — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;

СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ — свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ — служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

СЕМЬЯ — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

ТРУД И ТВОРЧЕСТВО — уважение к труду, творчество и созидание,

целеустремлённость и настойчивость;

НАУКА — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

ТРАДИЦИОННЫЕ РОССИЙСКИЕ РЕЛИГИИ — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

ИСКУССТВО И ЛИТЕРАТУРА — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

ПРИРОДА — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО — мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

- О данных ценностях мы говорим не случайно. Они нашли свое отражение в нормативных документах. В ФГОС начального, основного и среднего общего образования.

Рассмотрите портрет выпускника.



Рис. 4. Портрет выпускника начальной школы



Рис. 5. Портрет выпускника основной школы

- О каких ценностях идет речь?

Выполняют задание: учителя называют характеристику портрета выпускника уровня образования (учителя начальных классов – выпускника начального общего образования (рис. 4), учителя основного уровня – основного общего образования (рис.5) и соотносят ее с ценностью, определенной в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания».

Во ФГОС также предъявляются требования к результатам воспитания. В начальных классах – это программа «Духовно-нравственного развития и воспитания», в основной и средней школе - «Программы воспитания и социализации». В основе – Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в которой описаны ценности.

- Доказали, что формировать ценности нужно?

Вы все классные руководители. У каждого из вас в подчинении больше 20 мальчишек и девчонок. И Ваша задача эти ценности превратить в ценностные ориентации.

- Что такое ценностные ориентации? Это внутренняя установка, некий набор знаний и представлений, эмоциональное отношение и поведение, это отношение человека к себе, окружающему миру и другим людям.

Познакомимся с «Лестницей ценностей». За все 11 лет обучения ребенок должен подняться с ценностной ориентации «на себя» до ценностной ориентации «на общество». «Даю установку» = «даю общую программу поведения, отношения, действия».

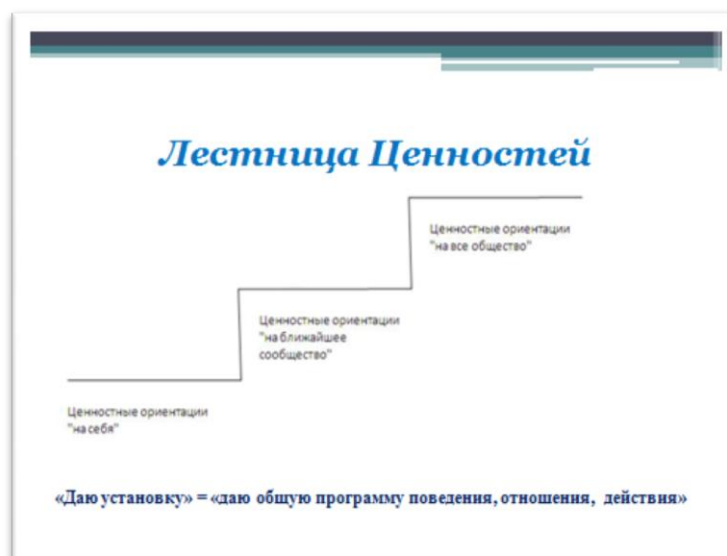


Рис. 6. Лестница ценностей

И теперь несколько практических советов, как перевести ценности в ценностные установки.

1) Необходимо выявить у детей, какие на начало работы с ними целевые установки у них уже сформированы. Сначала ученики называют, записывают, что для них ценно, затем ранжируют. И далее соотносят их ценности с тем, какие они на самом деле.

Прием «Мой день через 10 лет?»

- *Представьте свой обычный день через 10 лет.*

- Сколько вам теперь лет?
- Вы просыпаетесь. Во сколько? Где? С Кем? Что делаете дальше?
- Не забудьте подойти к зеркалу. Что вы видите?
- И так далее

- *Что поможет узнать данный прием? Ответы участников.*

Прием «Бедность. Богатство. Власть»

Вам предстоит представить себе 3 ситуации, связанные с названием упражнения и ответить на несколько вопросов по каждой из них.

Вопросы и ответы по каждой ситуации – на отдельных карточках.

№1. Бедность.

- Представьте, что вы внезапно попали в крайнюю нужду.

- Что вы будете делать?
- Что из имущества вы захотите сохранить?
- Что в своей жизни постараетесь не менять?
- Какие новые возможности откроет для вас бедность?

№2. Богатство.

- Представьте, что вам досталось огромное состояние.

- Что это будет означать для вас?

- Что вы сделаете прежде всего?
- Какие возможности для вас это откроет?

№3. Власть.

- Представьте себя человеком, обладающим большими правами и возможностями.

- Что вы измените?
- Что нового создадите?
- Что запретите?

- А данный прием?

- Все эти приемы помогут увидеть, на самом ли деле ценности присвоены детям. Так, например, все взрослые говорят, что главная ценность – здоровья, но когда спросишь, а делаете ли вы зарядку? питаетесь правильно ли? возникает понимание, что понятие о ценностях и дела расходятся.

- Далее в классе совместно с родителями и учащимися создается дерево ценностей (рис. 7).



Рис. 7. Дерево ценностей

- Начиная работу над деревом ценностей можно составить такую преамбулу (рис. 8).

Мы вместе для того, чтобы сделать наших детей счастливыми, поэтому действовать нам предстоит совместно и непрерывно на протяжении многих лет.

Если у нас общая цель, значит мы одна команда единомышленников и должны действовать по единым правилам.

Об этих правилах мы должны договориться

Поэтому мы организовали переговорную площадку, чтобы еще раз вспомнить о том, что для нас значимо и важно.

Рис. 8. Преамбула

Задаем вопросы детям и родителям. И выявляем ценности для них.

Для составления используется прием «1-2- все». Давайте попробуем проиграть в упрощенном варианте.

Прием «1-2-все».

Напишите три ценности (каждый сам).

В паре определите 2.

В четверках определите 1.

Объединитесь по 8 человек и определите 1.

Каждая группа назовет.

- Определим, какая ценность будет у нашего класса?

- В реалии берется около 10-15 ценностей. Только еще необходимо поработать над понятиями. Что вкладываем в понятие «здоровье», «семья» и так далее. Когда ценности определили дети, точно такую же игру проводим на родительском собрании. Затем объединяем ценности родителей и детей. И в классе на видном месте размещаем ДЕРЕВО ЦЕННОСТЕЙ. И уже не надо Вите читать лекцию о том, что не надо драться, а можно напомнить, что у нас есть ценность дружбы.

А дальше начинается работа по формированию ценностей на уроках и во внеурочной деятельности.

Попробуем составить план с той ценностью, которую определили вместе.

Мозговой штурм «Составление плана воспитательной работы с учетом выбранной ценности».

А формирование идет ежеминутно

- до начала уроков ...
- во время урока...
- во внеурочной деятельности...

- на классных часах...
- в послеурочное время ... (родители знают, какие формируют ценности в классе и помогают учителю)

- и еще не забываем про личный пример!!!!

Рефлексия занятия

- Какие мы в начале определили 3 основных части, которые вы должны были усвоить?

- Почему эта тема важна в условиях ФГОС?

- На формирование каких нравственных ценностей направлен стандарт?

- На каких этапах школьного дня идет формирование?

Сценарий мастер-класса

«Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся начальных классов средствами школьного музея»

Составители: Данилович Е.В., учитель начальных классов; Гареева Ф.А., учитель технологии.

Место проведения: Городской семинар для педагогов «Формы работы с учащимися по формированию нравственных ценностей во внеурочной деятельности»

Цель: ознакомление молодых специалистов с приемами и формами формирования нравственных ценностей у учащихся средствами школьного музея.

Задачи:

1. Ознакомить с формами и приемами использования материалов музея в урочной и внеурочной деятельности.
2. В практической деятельности ознакомить с технологией проведения квеста в музее.

Оборудование:

- 1) презентация
- 2) карточки для квеста
- 3) буклеты
- 4) предметы музея «Сибирская старина»

Содержание мастер-класса

Музеи обладают огромным потенциалом воспитательного воздействия на

умы и души детей. Академик Д.С. Лихачев говорил: «Любовь к родному краю, знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Он утверждал, что «без всестороннего комплексного изучения истории своей родины, своего края невозможно формирование у человека культуры, гражданственности, патриотизма».

Учащимся гимназии №12 повезло: мы имеем 3 музея, которые имеют разное содержание, но направлены на решение одной задачи: духовно-нравственное развитие и воспитание.

В гимназии на улице Садовой музеем «Сибирская старина» руководит Гареева Фарида Анусовна, она же основатель данного музея. Музей молодой – ему всего 2 года, в нем собраны уникальные предметы сибирского быта. Имеются материалы даже начала 20 века. Формы, используемые при посещении музея, являются интерактивными. Например, учащиеся могут попробовать спрясть нить на веретене, перенести чугуны на ухватах, послушать звуки старинного патефона.

Главное отличие образовательно-воспитательного эффекта в деятельности музеев гимназии от музея государственного заключается в том, что ученик выступает здесь не как потребитель продукта музейной деятельности, а как активный его создатель. Ребята получают возможность ознакомиться с информацией, заложенной в музейных экспонатах, постигают основы исследовательского творчества. Детям всегда импонирует то, что экспонаты школьного музея доступны, их можно потрогать, подержать в руках, детям предоставлена возможность «погрузиться» в прошлое, в историю. Музейный предмет способствует пониманию жизни, ее смысла. В музее знания приобретаются иным путем, чем на уроках, благодаря пространственным перемещениям и возможности включения в творческое познание и деятельность.

Музей же способен обогатить детей впечатлениями от совершенно новых, незнакомых предметов, которые ребенок никогда не встречал, да и не мог встретить в окружающей действительности. Это необычайно расширяет его кругозор, представление о мире. Младшие школьники, не обладая способностью к абстрактному мышлению, в то же время очень восприимчивы к конкретике, проявляют большой интерес к детальному рассматриванию предмета.

Существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал посредством осязания. Необходимым этапом развития интеллекта ребенка является манипулирование предметами, ибо осязание дополняет и обогащает зрительную информацию.

Учителя начальных классов нашей гимназии стараются как можно чаще

использовать материалы, представленные в музеях, на своих уроках.

Так, например, материалы музея «Сибирской старины» стали большим подспорьем *в проведении уроков русского языка и литературы*. При изучении произведений на уроках литературного чтения используются экспозиции и фонды по темам: что носили в старину, предметы ткацкого станка, внутреннее убранство русской избы. Их используют как при изложении нового материала, так и при закреплении пройденного. Особенно интересно узнавать современным детям лексическое значение устаревших слов: люлька, ладанка, матица, гумно, лапти – эта работа проводится при изучении темы «Сказка мудростью богата», при изучении фольклорных произведений.

Современный русский язык располагает огромным словарным запасом. Один из основных источников воспитания гражданственности – память о прошлом. В результате изучения экспонатов музея происходит обогащение словарного запаса учащихся, усвоение тех новых слов, которых раньше не знал ученик: чугунок, ухват, коромысло и так далее, происходит углубление понимания слов, выяснение их оттенков: полотенце – рушник – утиральник – умывальник – урыльник или кувадка – кукла.

При изучении безударных гласных разбираются слова, обозначающие орудия крестьянского труда: соха, коса, борона и так далее.

При разборе слов по составу используются слова, обозначающие предметы русского обихода: ухват, кувадка (кукла), чугунок и так далее.

Такая работа помогает актуализировать знания учащихся о фонетике и графике русского языка, расширить представления об истории русского языка.

Изучая раздел «История» *по окружающему миру* в 3-4 классах также используем материалы музеев. Чтобы знания лучше усваивались, а исторические даты и языковые правила не навевали скуку, даже самым старательным ученикам необходима смена обстановки. Материалы музея «Сибирская старина» помогают изучить быт человека, устройство избы.

Так возникает ситуация «знание через руки», дающая наибольший образовательный эффект в работе с младшими школьниками. Экспонаты предполагают активность, подключение анимистических свойств сознания, фантазии, воображения. Учащемуся предлагается возможность перевоплотиться в ребёнка определённой исторической эпохи, описать его быт, повседневность, предметы, которые его окружают. Таким образом, музейный урок истории усваивается учащимися лучше, чем традиционный.

При посещении музея вся работа проходит в несколько этапов:

1-й этап проводится учителем начальных классов. С учащимися предполагается освоение теоретического материала и терминологии. Объявляется тема такого урока или внеурочного занятия и дата его проведения.

Учащимся дается домашнее задание: подготовить свой материал, выучить стихи, найти какие-либо примеры, биографии героев и т.п.

2-й этап проводится непосредственно в музее руководителем музея совместно с учителем начальных классов, если нужно, то привлекаются члены Совета музея, старшеклассники, которые также получают задания (подготовить электронные презентации, рассказ о том или ином историческом событии). Следует помнить, что наиболее эффективно дети воспринимают информацию только первые 15-20 минут, после чего происходит спад внимания. Поэтому при продолжительности экскурсии 40-45 минут ее первую половину рекомендуется сделать информационно более насыщенной, тогда как во вторую - внести элементы игры, творческой работы детей или двигательной разрядки. Время остановки у одной витрины не может быть очень долгим: обычно это 1-3 минуты.

3-й этап предполагает закрепление и осмысление, полученных в музее впечатлений и знаний, а лучшей формой для этого является творческая работа - самый естественный для детей способ освоения информации. У многих учителей стало традицией, чтобы каждое занятие с детьми заканчивалось творческим заданием: к примеру, нарисовать самовар, вышить несложный орнамент, попробовать кашу из чугунок, послушать патефон.

Как в учебной и внеурочной деятельности, так и при освоении музейной информации, игра в жизни младшего школьника остается ведущей формой познания.

Именно в игре дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, у них развивается способность мысленного манипулирования с предметами, пробуждается творческое начало, развивается воображение. Вариантов игры в музее или с музейными предметами много.

Вот, например, игра **«О чем говорят вещи»**. Учитель начинает рассказывать сказку об «оживших» экспонатах, а дети должны продолжить ее, представив себе, что именно старинные вещи могут вспомнить о своем прошлом, своих прежних хозяевах, какие истории поведать друг другу. Здесь же возможно коллективное придумывание и разыгрывание небольшого сказочного действия, исполнители которого - дети, а действующие лица - музейные экспонаты.

Приглашаю Вас принять участие в данной игре.

Итак, **«О чем говорят вещи»**, которые представлены перед Вами.

В одном доме жила-была кухонная утварь. Вот однажды утром, когда пропели петухи, начали просыпаться жители этого дома. Первым проснулся самовар. *Что он может рассказать о себе?* В русской избе я был хозяином стола. С вечера меня загружают углями из печи, которые не прогорели, и рано

утром угли поджигали от пламени лучины. Так нагревали меня. Как хозяин, я стою, и всех поторапливаю. За мной поднимется кочерга. Подскочила кочерга и принялась за дело. *Что она может рассказать о себе?* Я чищу печь и бужу её: «Просыпайся, печка-матушка, пора браться за работу». А самовар пыхтит, шумит будет остальных. *Кого? Что они могут рассказать о себе?* Так и дожили они долго и счастливо до наших времен.

Игра **«Живая скульптура»** направлена на развития пластического чувства, зрительной памяти и наблюдательности: кто-то из детей принимает позу наиболее запомнившейся скульптуры, а остальные пытаются отгадать это произведение.

Делимся на группы. Каждой группе даётся задание. Изобрази, например: ухват с горшком, утюг, прялку, маслобойку. Ребята изображают предметы, а остальные должны догадаться, что это за предмет. Найдите этот экспонат и покажите всем.

Перечисленные дидактические игры направлены, прежде всего, на развитие способности к эстетическому переживанию.

Игровая деятельность оказывается необходима и тогда, когда акцент делается на задаче формирования исторического сознания детей. Персонажем игры “Путешествия в прошлое” мог стать любой экспонат, например, - САМОВАР.

Формы занятий, которые проводятся в музее, так же предлагают современному педагогу альтернативные варианты, такие как:

- экскурсия;
- игра;
- музейный лекторий;
- путешествие или виртуальные экскурсии;
- музейная мастерская, где создаются экспонаты своими руками;
- музейный квест.

В экскурсионной работе с детьми весьма эффективен вопросно-ответный метод. Экскурсия с младшими школьниками предполагает постоянный, открытый диалог. Предпочтение следует отдавать не вопросам на знание (хотя они тоже необходимы), а тем, которые требуют работы воображения, обращения к собственному жизненному опыту, а главное - побуждают к детальному рассматриванию, к наблюдению, отгадыванию смысла и значения того, что видит ребенок. Атмосфера свободы и раскованности, которая создается благодаря живому диалогу, никакне может мешать сосредоточенной работе детей.

Один из современных игровых форматов, позитивно воспринимаемых учащимися - квест. Это командная игра, направленная на получение новых

знаний и развитие культуры личности, посредством преодоления трудностей для достижения цели, поставленной в начале игры. Квест - это приключенческая, и обязательно, обучающая и воспитывающая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными, и, конечно же, раз мы говорим о духовно- нравственном воспитании, способствовать формированию определённых ценностей.

Сейчас приглашаем Вас поучаствовать в квесте. Он начинается с центрального задания.

Мы в музей с Вами пришли.

Узнать новое должны.

Коль задания пройдете,

То сюрприз для Вас найдете.

Итак, как будем действовать. Во время игры можно вставлять, рассматривать предметы, если слово отгадали верно, то найдете подсказку для выполнения следующего задания.

Первое задание: Отгадайте, о каком предмете из музея идёт речь.

Механическое устройство. Рупор маленький. Устройство встроено в корпус. Громкость не регулируется. Это патефон.

(под этим предметом следующая подсказка)

Дальше ведущий только наблюдает за тем, как игроки выполняют задания и находят подсказки. Если ведущий видит, что игроки затрудняются, он начинает давать дополнительные подсказки.

Подсказка ко второму заданию: Собери слово из букв. Урыльник.

Слово устаревшее. Слышали его в моем докладе. В середине слова есть мягкий знак. Этот предмет изменился и стал называться ручомойником, а в дальнейшем назывался умывальник. Он висел в избе, прикрепленный к потолку. Также его использовали в шахтах. Из него шахтеры пили воду, мыли руки, мыли лицо (рыло).

Подсказка к третьему заданию: Отгадай слово. Рушник. Корень слова найдешь в РУКОВИЦЕ,

Суффикс – в ЧАЙНИКЕ,

А окончание – поможет найти КОРИДОР. Расшитое полотенце.

Подсказка к четвертому заданию:

Отгадай загадку.

Стригли, щипали,

А после чесали,

Чисто, пушисто –

К доске привязали. (*Прялка*)

Перед вами два таких устройства, более современных. Сначала было ручное скручивание пряжи, а затем изобрели веретено и Приспособление для ручного прядения, приводимое в движение ножной педалью.

Подсказка к пятому заданию: Найди клад. Буклет.

Клад совсем рядом. Смотри направо. Игроки находят клад. Как называется предмет, в котором вы нашли клад? Об этом предмете вы узнаете в ходе экскурсии. Игра заканчивается.

Спасибо за участие в квесте!

Уважаемые коллеги, заканчивая, хочу сказать, что неординарность музейной среды стимулирует не только познавательные интересы учащихся, но и способствует всестороннему их развитию, а наличие незнакомых предметов, а, зачастую, знакомых, но рассматриваемых совершенно с другой стороны, в другой исторической обстановке и ситуации, вызывает чувство удивления, побуждает к самостоятельным поискам информации.

Школьный музей – это историко-культурный потенциал, который поможет осуществить духовно – нравственное воспитание учащихся, раскроет их духовные качества, привьет навыки борьбы со злом, окажет воздействие на правильный выбор самоопределения.

Экспонаты музея помогут обучающимся и гостям нашей школы лучше понять историю своей Родины, своего народа и прежде всего своей малой Родины, а это и есть залог успешного духовно-нравственного развития и воспитания.

Сценарий мастер-класса

«Формы проведения интерактивной экскурсии в городском и музейном пространстве с использованием QR-кода»

Составитель: Гаан Я.А., учитель истории и обществознания.

Место проведения: Мастер-класс «Интерактивная экскурсия как средство изучения исторических и культурных объектов города»

Цель: ознакомление с возможностями использования QR-кода при проведении интерактивной экскурсии в городском и музейном пространстве.

Задачи:

1. Познакомить с технологиями создания QR-кода.
2. Провести экскурсию в музее «Сибирская старина» с использованием QR-

кода.

Оборудование:

- 1) предметы музея «Сибирская старина»
- 2) QR-коды
- 3) презентация
- 4) телефоны с программой чтения QR-кодов

Содержание мастер-класса

Что такое интерактивная экскурсия?

Интерактивная экскурсия – это экскурсионная программа, предполагающая активное включение экскурсантов в мероприятие, взаимодействие всех участников между собой в современном городском или музейном пространстве. Методика служит для активизации интереса к процессу познания и обучения.

Опираясь на мировой опыт можно выделить следующие наиболее распространённые виды интерактивных экскурсионных методик. Это всем известная экскурсия квест, экскурсия ролевая игра, и инновационная методика QR-экскурсия.

С методикой QR-экскурсий я познакомилась в городе Томске. Проект создал Александр Кузнецов и его команда «Странные люди», во время работы над аллеей имени Гоголя.

И меня заинтересовало: что такое QR, как работать с этой технологией и как это можно применить в моей профессиональной деятельности.

Что такое QR- код?

QR-код – это аббревиатура с английского quick response, что означает быстрый отклик. Представляет он из себя — матричный код, разработанный и представленный японской компанией Denso-Wave в 1994 году.

В отличие от старого штрих кода, который сканируют тонким лучом, QR-код определяется датчиком или камерой смартфона. В код можно встроить любой текст, веб адрес, визитку, смс или данные геолокации. Основное достоинство QR-кода — это лёгкое распознавание сканирующим оборудованием, что дает возможность использования в торговле, производстве, логистике.

Также QR-код с недавних пор активно используется в музеях и туристическом бизнесе.

С помощью этой технологии посетитель может получить гораздо более интересную и насыщенную информацию, чем текст и дополнительные

иллюстрации. На своем мобильном устройстве посетитель может прослушать лекцию, посмотреть видеофрагмент или круговую панораму, и все это совершенно бесплатно.

Используя QR-код в экспозициях музея или архитектурных памятниках можно решить сразу несколько задач:

- Дать посетителям музея и экскурсантам возможность самостоятельно знакомиться с экспонатами, выбирая язык, на котором они будут получать информацию;
- Расширить возможности экскурсовода, который сможет в ходе экскурсии иллюстрировать свой рассказ дополнительными материалами;
- Проводить с детьми игры и интеллектуальные соревнования. Каждый QR-код – это вопрос задание по музейной экспозиции, выполнив которое получаешь ключ к следующему заданию.

Как работать с этой технологией?

Работа с этой технологией достаточно проста. Для создания QR-кода не нужно особых умений и навыков, покупки дорогостоящих программ. Всё это можно сделать дома и бесплатно.

Программы для создания QR-кода:

1. Генератор QR кодов <http://qrcoder.ru/> - эта программа позволяет быстро создать QR-код в режиме онлайн.
2. Ещё более удобный сайт QR Mania - <http://www.qrmania.ru/>. Для того, чтобы программа считала QR-код ей не нужен интернет, исключение, если в код заложена ссылка на сайт или геологацию.

Программы для считывания QR-кода:

1. Для телефонов на платформе Android, приложение можно скачать в плеймаркете, все они находятся в свободном доступе. (Пример: <https://play.google.com/store/apps/details?id=la.droid.qr&hl=ru>).
2. Для iPhone эта программа также бесплатна. К тому же во многие телефоны на уже встроена. (Пример: <https://itunes.apple.com/ru/app/bakodo-barcode-scanner-qr/id371932548?mt=8>).

Опыт применения.

Во-первых, это достаточно простая технология, которая даёт очень много возможностей для деятельности учителя. А во-вторых, способствует достижению нескольких важных целей при обучении школьников:

- усиление мотивации обучаемых к самостоятельной учебно-познавательной деятельности при обучении за счёт дополнительных мотивов игрового, соревновательного, познавательного и др. плана;
- внедрение в учебный процесс дополнительных (электронных) методических образовательных ресурсов;

- использование при обучении новых видов учебных поисково-познавательных заданий обобщающей и систематизирующей направленности, активизирующих учебную деятельность учащихся;

- создание при работе над учебным материалом новой организационной формы, привлекательной для школьников;

- развитие личностных качеств, которые не имеют спроса в учебном процессе, а также самооценки обучающихся.

Где использую?

В нашей школе есть три музея. Один из них — это музей «Сибирская старина». В экспозиции этого музея есть различные предметы быта. Что позволяет использовать их на уроке истории по темам быта и культуры России с 6 по 11 класс. И при помощи QR-технологии можно организовать самостоятельную работу учащихся в группах по предметам из коллекции музеев.

К примеру, на слайде представлены предметы русского быта, в QR коде размещена информация об этих предметах. Учащимся предлагается работа в группах, где они работают с кейсом, содержащим этот код. В конце своей работы, они должны составить рассказ о том, зачем нужен этот предмет, когда он появился, как и где его применяли.

Или на уроке истории в 5 классе: можно не просто говорить об Акрополе, а «ходить» по нему, рассматривать вблизи величественные колонны, погружаясь в атмосферу Древней Греции.

QR - коды помогут создать ресурс для подготовки к занятию (учебному или внеклассному) с ссылками на полезные сайты.

В страницы учебника можно вклеивать (вставлять/прикреплять) QR -коды со ссылками на сайты с интерактивными картами, видеофрагментами, обучающими анимацией.

Игры во внеурочной деятельности или на классных часах.

И в заключении давайте ещё раз повторим, какие преимущества есть у QR-кода.

1. Основное преимущество QR-кода — это простота и высокая скорость считывания и взаимодействия пользователя с информацией. Вам не придется тратить время на то, чтобы вводить в поиск смартфона интересующую информацию. Вы наводите камеру своего телефона на QR-код и получаете информацию.

2. Кроме того, QR – код — это технология, которая позволяет в очень маленьком пространстве уместить большой объём данных.

3. Возможность самостоятельно ознакомиться с информацией.

4. Информацию, считываемую с помощью QR-кодов можно легко

изменять, расширять и добавлять, не меняя QR-код.

Так мы с вами видим, что область использования QR-кода практически не ограничена, ограничить её может только ваша фантазия.

Предметы музея и QR-коды для работы с данными предметами

РЫЛЬНИК

Рыльник – сосуд для пахтанья и перетапливания коровьего масла. Представлял собой глиняный сосуд с широким горлом, круглым в сечении туловом, слегка суживающимся к донцу. В верхней части тулова имелся короткий носик – «рыльце» или маленькое отверстие для сливания пахты и растопленного масла. На противоположной носику стороне тулова – длинная глиняная прямая ручка. При пахтании масла в топник наливалась сметана (сливки, прокисшее слегка молоко), которая сбивалась мутовкой. Сбившееся в комок масло вытаскивалось, промывалось, складывалось в глиняный таз. Пахта сливалась в ушат на поило скоту. При перетапливании топник, наполненный маслом, ставился в хорошо протопленную печь. Растопленное масло сливалось в деревянную кадку. Оставшаяся на дне топника маслянистая творожная масса шла на приготовление пирогов, блинов.

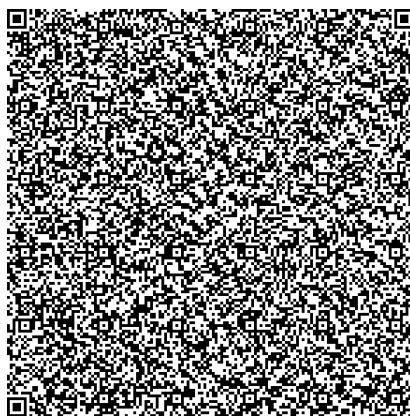


Рис. 9. QR-код «Рыльник»

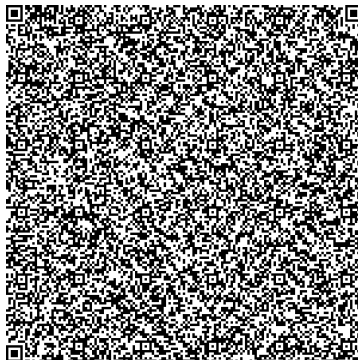
УХВАТ

Знакомо ли вам слово ухват? Возможно, вы его слышали. И не раз. Но все ли из вас представляют, как он выглядит и для чего нужен? Конечно, этот вопрос относится только к тем, кто живет в городе, в современных домах. Деревенские жители не могут не знать, что такое ухват, который так необходим при приготовлении пищи в русской печи.

Ухват - это железное орудие, с помощью которого ставят в печь и достают тяжелые чугуны и горшки. Он представляет собой железную изогнутую пластинку, которая крепится на длинной деревянной палке, чтобы хозяйка могла ставить в огонь и доставать из глубины печи чугуны со щами, с кашей, с

водой. Обычно ухватов в доме было несколько, они были разного размера, для больших и маленьких горшков, и с ручками разной длины. С ухватом имели дело, как правило, только женщины, так как приготовление пищи, да и вообще все, что связано с печкой, было женской заботой.

Рис.10. QR-код «Ухват»



КАДКА

Никто не знает, где, как и когда впервые появилась бондарная посуда, но она была известна уже в Древней Греции и Римской империи. В больших бочках греки и римляне перевозили и хранили растительное масло, вино, воду. Большую бочку диаметром 1 м и длиной 2 м археологи нашли в Венгрии, которая в давние времена входила в состав северных провинций Римской империи. Сделанные из сосны клепки были шириной 14 см и толщиной 2 см. Обработка дерева, в том числе и бондарное дело, занимая среди других ремесел одно из ведущих мест, была традиционным ремесленным занятием россиян. Очень высоким был уровень развития бондарного ремесла еще в Древней Руси. Бондарная посуда X – XV веков, найденная археологами в древнем Новгороде была восстановлена по найденным деталям – клепкам, обручам и донцам.

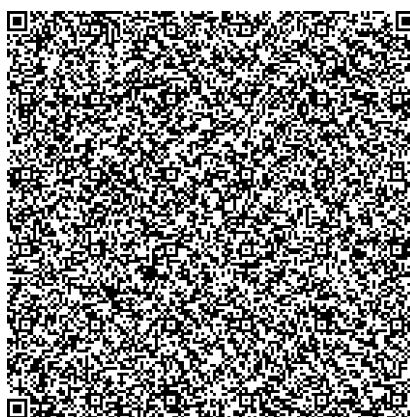


Рис.11. QR-код «Кадка»

ВЕРЕТЕНО

Веретено, как устройство для наматывания нитей, было придумано очень давно, когда человек вообще научился создавать нити и ткани из них. Во многих сказаниях, мифах и преданиях, у разных народов, можно встретить упоминания веретена.

Применение веретена было и остаётся неизменным по сей день. Фактически, это основа для наматывания будущей нити. Его форма и размеры выверены столетним опытом существования прядения как ремесла.

Веретено позволяет равномерно скручивать нить, сразу же наматывая её на некую бабину, основу. Чем меньше и тоньше веретено, тем тоньше нить на нём можно прясть. Иначе тонкая нить будет рваться под его весом.

Постепенно вытягивая шерсть, пряжа накручивает её на вращающееся веретено и получает нить. Шерсть или лён при этом должны быть подготовлены: хорошо вычесаны и прикреплены к прялке.

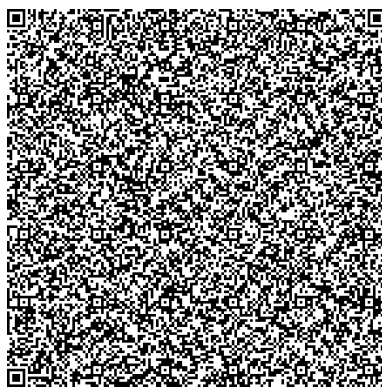


Рис.12. QR-код «Веретено»

РУБЕЛЬ И СКАЛКА

Рубель представлял собой прямоугольную доску с рукоятью: на нижней стороне были вырезаны, вырублены поперечные скругленные зарубки, а верхняя, лицевая сторона зачастую украшалась резьбой.

Для того чтобы погладить, хозяйка складывала одежду, скатерть, полотенце вдоль, стараясь придать ей ту же ширину, что и у скалки. И обворачивали ими скалку, образуя тугий сверток. Рубель клали сверху и от края стола прокатывали вперед, размягчая и разглаживая льняную ткань - катали. И это был механический способ глаженья.

На Севере любимым приемом резьбы было «рытье», когда поверхность предмета покрывалась зубчатым узором, но могли и просто вырезать орнаменты тонкими контурными линиями. И опять на рубелях часто можно увидеть инициалы и даты – верные признаки того, что это подарок.

Катка белья требовала определенных физических усилий от женщины, но не стоит думать, что приход в деревенские дома металлического утюга сделал процесс глаженья более легким.

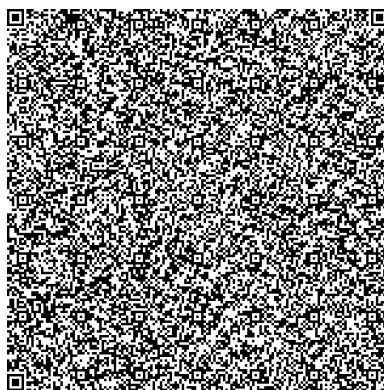


Рис.13. QR-код «Рубель и скалка»

**Сценарий педагогической мастерской
«Православные праздники. Проведение праздника «Рождество Христово»»»**

Составитель: Инякина Н.А., учитель русского языка и литературы

Место проведения: педагогическая мастерская «Православные праздники. Проведение праздника «Рождество Христово»»»

Цель: знакомство с такой формой рождественского праздника как рождественские посиделки

Задачи:

1. Распространить педагогический опыт работы на занятиях внеурочной деятельности.
2. Показать конкретный прием организации рождественских посиделок.
3. Активизировать педагогическую деятельность педагогов во внеурочной деятельности.

Оборудование:

- 1) круг из картона, разделенный на 12 секторов, в каждом из которых записаны все двенадцатые православные праздники;
- 2) карточки с колядками;
- 3) элементы костюмов зверей (маска медведя, козы);
- 4) самодельная звезда, сделанная из бумаги, короб;
- 5) карточки для работы в группах.

Содержание педагогической мастерской

1. Введение в тему мастер-класса.

- Перед вами круг, разделенный на 12 секторов. Прочтите, что написано в этих секторах и скажите, какой теме будет посвящено наше занятие.

-Правильно, на секторах записаны православные праздники, посвященные событиям земной жизни Иисуса Христа и Богородицы, следовательно, наше занятие будет посвящено православному празднику.

- Какой приближается праздник из перечисленных двенадцатых?

- Один из двенадцатых праздников Рождество по плоти Господа Бога и Спасителя нашего Иисуса Христа, который скоро будет праздноваться в январе.

Обратите внимание, что праздник Рождества Христова – непереходящий, то есть имеет фиксированную дату.

2. Знакомство с историей православного праздника Рождество Христово

- С историей праздника Рождества нас познакомит Елена Михайловна Микушина, помощник Благочинного по вопросам образования.

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО! Во всем мире празднуют это событие. Но не все помнят суть праздника. Около 2000 лет назад, Иудея, являлась частью огромной Римской империи, в состав которой входили земли, на которых сейчас находятся Англия, Германия, Испания, арабские государства, Египет и т.д.

«В те дни вышло от кесаря Августа повеление сделать перепись по всей земле... И пошли все записываться, каждый в свой город. Пошёл также и Иосиф из Галилеи, из города Назарета, в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем, потому что он был из дома и рода Давидова, записаться с Мариею, обручённою ему женою, которая была беременна». (Лк.2:1-5)

Перепись населения производилась с целью взимания налогов и касалась владельцев имущества. 110-ти километровое расстояние из Назарета до Вифлеема, которое Мария должна была пройти находясь на последнем месяце беременности, делало этот путь тяжёлым и опасным и для неё, и для её будущего ребёнка. И Иосиф и Мария были из одного рода, так называемого «колена» царя Давида.

В Иудею существовал закон, по которому люди могли пройти перепись только в той местности, откуда род идет, то есть, откуда далекие предки.

Часть пути Мария шла пешком, а часть пути ехала на ослике. Но это в её положении тоже было трудно. Они часто отдыхали. А когда прибыли в маленький городок ВИФЛЕЕМ, то оказалось, что по случаю переписи, все места в гостиницах и постоялых дворах были заняты. И во всех частных домах также не было места для отдыха путников. Пришлось Марии и

Иосифу остановиться в пещере за городом, куда в непогоду пастухи загоняли скот. Так как пришло время ей рожать. И родился Иисус Христос в бедной пещере и первой Его колыбелью была кормушка для скота- ЯСЛИ.

- Что мы теперь называем ЯСЛЯМИ?

После рождения Иисуса Христа, место, где спят младенцы, стали называть яслями. Новорожденного Младенца окружали животные: ослик, овечки, волы, коровы.

«И родила Мария Сына Своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице. В той стране были на поле пастухи, которые содержали ночную стражу у стада своего. Вдруг предстал им Ангел Господень, и слава Господня осияла их; и убоялись страхом великим. И сказал им Ангел: не бойтесь; я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь; и вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях. И внезапно явилось с Ангелом многочисленное воинство небесное, славящее Бога и взывающее: слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение! Когда Ангелы отошли от них на небо, пастухи сказали друг другу: пойдем в Вифлеем и посмотрим, что там случилось, о чем возвестил нам Господь. И, поспешив, пришли и нашли Марию и Иосифа, и Младенца, лежащего в яслях. Увидев же, рассказали о том, что было возвещено им о Младенце Сем. И все слышавшие дивились тому, что рассказывали им пастухи. А Мария сохраняла все слова сии, слагая в сердце Своем... И возвратились пастухи, славя и хваля Бога за все то, что слышали и видели, как им сказано было». (Лк. 2,1–20)

То есть первыми родившемуся в бедной пещере Спасителю пришли поклониться простые пастухи.

А за ними пришли волхвы - цари, ученые мудрецы. Жили далеко на востоке в своих странах. В те времена только очень богатые люди – цари, правители могли позволить себе образование. Они предвидели рождение Мессии и когда увидели на небе путеводную звезду, отправились за ней. Эта звезда в христианской истории называется Вифлеемской. Волхвам пришлось пересечь границы нескольких государств, каждый шел из своей страны и встретились они, видимо, в пути, прежде чем они пришли к бедным вифлеемским яслям. Когда шли они за Звездой, то она привела их в г. Иерусалим. Волхвы ходили по улице и спрашивали людей: «Где тут родился Царь иудейский?» В те времена Иудеей правил ставленник Рима царь Ирод – очень жестокий человек. Ребята, вы слышали такое слово? Кого называют «Иродом»? Это имя стало нарицательным, так называют злых и жестких людей. Он занял свой трон нечестным путем, устранив основных претендентов на

царствование. Когда Ирод узнал про волхвов, он очень испугался и приказал стражникам привести их к себе. Вызвал все у них о родившемся Спасителе. Ирод сказал волхвам: «Идите, найдите родившегося Царя иудейского, а на обратном пути расскажите мне, где Он находится. Я тоже пойду Ему поклониться». Конечно же, Ирод не поклониться хотел Иисусу Христу, а устранить Его, как возможного претендента на трон.

Но волхвы, получив во сне откровение не возвращаться к Ироду, не выполнили его просьбу и иным путем ушли в свою страну ([Мф.2:12](#)). Обманутый волхвами, Ирод пришел в ярость и повелел убить в Вифлееме и его окрестностях всех младенцев мужского пола в возрасте до двух лет. *Тогда Ирод, увидев себя осмеянным волхвами, весьма разгневался, и послал избить всех младенцев в Вифлееме и во всех пределах его, от двух лет и ниже, по времени, которое выведал от волхвов.* ([Мф.2:16](#))

Безумный Ирод хотел убить преследуемого Младенца в числе этих 14 000 невинных страдальцев, но святой Иосиф Обручник, получив через ангела во сне откровение бежать в Египет с Богомладенцем и Его Матерью, в ту же ночь исполнил повеление Божие. Там они прожили 4 года до смерти Ирода.

А в ночь Рождества Богомладенцу мудрецы принесли в дар золото, ладан и смирну.

Эти подарки, которые получили название «**Дары волхвов**», имеют глубокое символическое значение: **золото** – символизировало, как приношение Царю, ведь Иисус воплотился, чтобы стать царем земным; **ладан** – священнический символ, ведь своим земным служением Христос стал Первосвященником; **смирна** – ею помазывали тело умершего человека, в рождественской истории она стала символом и указанием на искупительную жертву Христа за все человечество.

Эти золотые пластинки хранила у себя Богородица, позже передала их Иерусалимской церкви. Сейчас золото в этом ларце хранится на Афоне в монастыре [Святого Павла](#).

Пришедшие к новорожденному Христу волхвы с дарами положили начало традиции дарить на Рождество подарки, особенно детям.

Послушаем самую известную во всем мире песню о Рождестве: «**Ночь тиха, ночь свята...**».

День накануне праздника называется Рождественский **СОЧЕЛЬНИК**. Это очень строгий постный день. Христиане стараются не вкушать пищи до самого вечера – до 1-й звезды. Да и вечером едят только **СОЧИВО** или **КУТЮ** – блюдо из распаренной пшеницы или риса с медом, изюмом, курагой. И только вернувшись после ночной церковной службы, уже садятся за праздничный стол.

Земля готовится встретить Божественного Младенца, вся природа замирает в ожидании Младенца. В Сочельник наряжают елочку. Ее верхушку венчает звезда – символ Вифлеемской. Свечи на елочке напоминают о неземном свете, исходящем от пещерки, в которой родился Иисус. В наше время – гирлянды. Возле церквей строят **ВЕРТЕПЫ** – пещерки из снега с иконой Рождества или фигурками Марии, Иосифа, Ангелов, пастухов, волхвов и животных. Украшают сеном, елками, гирляндами.

На Руси Рождество ждали особенно. Сначала праздновали его, а потом встречали Новый год. Поэтому у христиан принято наряжать елки именно к Рождеству.

В 1918 году Россия перешла на григорианское летоисчисление. Церковь продолжала и продолжает жить по юлианскому, старому календарю. Из-за этого сначала приходит Новый год и только потом Рождество. Рождество Христово нашло отражение во многих произведениях – музыке, поэзии, живописи, архитектуре.

Дни от Рождества 7.01. до Крещения 19.01. называют **СВЯТКИ**. По народной традиции в эти дни принято **КОЛЯДОВАТЬ**. Колядовать могут все – и взрослые, и дети. Раньше города мало напоминали нынешние мегаполисы, поэтому люди ходили от дома к дому и славили родившегося Христа, отчего их называли **ХРИСТОСЛАВЫ**. Тех, кто принес радостную весть в дом, принято одаривать – сладостями, фруктами, деньгами – кто чем может. На **СВЯТКАХ** принято ходить друг к другу в гости и обмениваться подарками. Очень полезно и правильно с христианской точки зрения посещать больных и страждущих. Особенно этого праздника ждут дети. Если у вас есть возможность, подарите радость ребенку из приюта или находящемуся на лечении в больнице, многодетной семье. Нуждающихся в радости людей не так мало в наше время – стоит только захотеть сотворить им добро. Верующие люди встречают Рождество на ночной службе в храме. Если не получилось ночью, то надо днем прийти на богослужение в храме. Рождество Христово всегда стремились провести в любви, мире и благополучии, со щедрым рождественским столом.

3. Значение празднования Рождества в школе.

-Рождество – это праздник, который празднуется в каждой православной семье, сближает всех родных, делает семью крепкой, также способствует обогащению духовно – нравственными традициями своего народа, воспитывает и развивает у детей христианские ценности. Поэтому этому празднику в гимназии уделяется особое внимание. Ежегодно учащиеся

гимназии успешно участвуют в конкурсе «Рождественские колокола». Учитель технологии Гареева Фарида Анусовна в рамках внеурочной деятельности организовала спектакль кукольного театра «Рождественская звезда». Также в МБОУ «Гимназия №12» проводится конкурс «Рождественские чтения», где юные чтецы представляют тексты, связанные с праздником Рождества Христова.

4. Праздник «Рождественские посиделки».

- Мы вам представляем одну из форм празднования Рождества в гимназии «Рождественские посиделки», так как эта форма наиболее интересная и доступная для учащихся начальных классов. «Рождественские посиделки» включают в себя различные виды деятельности, с помощью которых детям можно поведать историю возникновения праздника, традиции его празднования: развлекательные игры и потешки, рождественские песни и стихотворения, народные обряды и конкурсы. Рассмотрим один из видов деятельности праздника «Рождественские посиделки», а именно: интересный обычай - колядование.

Обратимся к истории этого обряда. В рождественскую ночь молодые люди ходили по дворам, пели колядки, желая хозяевам добра, здоровья и достатка. А те непременно одаривали их сладостями и звонкими монетками.

Подготовка к обходам начиналась за несколько дней. Заранее готовили костюмы, маски. Традиционными персонажами ряженых были коза и медведь. Обычно христославы ходили с большой самодельной звездой, сделанной из бумаги, она символизировала звезду, возшедшую над Вифлеемом, когда родился Христос.

5. Практическая часть.

Я предлагаю вам поддержать эту славную традицию и представить себя в роли христослава (по желанию). На карточках у вас представлены некоторые традиционные колядки. Необходимо надеть костюмы и сыграть роль христославов.

Звучит фонограмма русской народной мелодии.

Выходят христославы (ученики), наряженные в костюмы традиционных персонажей: коз и медведей, в руках большая самодельная звезда, сделанная из бумаги, короб и начинают традиционные колядования.

Все вместе хором:

Будем мы колядовать,
И Христа вам прославлять.
Открывайте сундучки,
Доставайте пяточки.

1-й человек:

С неба ангел к нам спустился,
И сказал: "Христос родился",

Все вместе хором:

Мы пришли Христа прославить,
С праздником вас всех поздравить.

2-й человек:

Коляд, коляд, колядин,
Я у бабушки один,
Коротенький козушок,
Дай, хозяйка, пирожок!

3-й человек:

Дайте нам конфетку,
Можно и монетку,
Не жалейте ничего,
На кануне Рождество!

1-й человек:

Я маленький хлопчик,
Принёс Христу снопочик.
С праздником поздравляю,
Здоровья желаю.

2-й человек: (обращается к зрителям):

Уж ты, тётушка, подай,
Ты, лебёдушка, подай!
Ты подай-ка пирог
С рукавичку широк,
Ты начинку не теряй —
Целиком пирог подай!

3-й человек:

Маленький мальчик
Сел на стаканчик,
Стаканчик хрусть,
Давай рупь.

1-й человек:

Коляда, коляда,
Ты подай пирога,
Или хлеба ломтину,
Или денег полтину.

2-й человек:

Коляда, коляда,

Ты подай пирога,
Или курочку с хохлом,
Петушка с гребешком.

3-й человек:

Щедрик-Петрик,
Дай вареник,
Ложечку каши,
Кольцо колбаски.

1-й человек:

Этого мало,
Дай кусок сала.
Выноси скорей,
Не морозь детей!

Каждый из участников представления одаривается мелкими сувенирами или сладкими призами.

6. Работа в группах.

- А сейчас приглашаю вас к сотрудничеству в составлении сценария праздника «Рождественские посиделки». Нам необходимо условно разделиться на три группы, каждая из которых получит небольшое задание.

Задание для первой группы: выбрать из предложенных конкурсов один, связанный с рождественской тематикой и провести его. Можете предложить свой вариант.

Задание для второй группы: выбрать из предложенных стихотворений те, которые посвящены Рождеству и выразительно прочитать одно стихотворение. Можете предложить свое стихотворение.

Задание для третьей группы: составить вопросы для викторины на рождественскую тему на основе исторической справки.

Время работы в группах 2 минуты.

7. Выступление групп.

8. Подведение итогов.

- Спасибо за плодотворную работу и общение, хотелось бы услышать ваши отзывы о нашем мастер-классе. Для этого вам необходимо закончить предложения.

- Сегодня я узнал...

- Было интересно...

- Я попробую...

- Меня удивило...

- И закончить свой мастер-класс я хочу отрывком из стихотворения безвестной монахини Новодевичьего монастыря:

Где бы сердце вам жить ни велело,
В шумном свете иль в сельской тиши,
Расточайте без счёта и смело
Вы сокровища вашей души!

Материалы для работы в группах.

Карточка для группы №1.

Выбрать из предложенных конкурсов один, связанный с рождественской тематикой и провести его. Можете предложить свой вариант.

Конкурс «Лови снежок»

В игре участвуют две команды. У одного ребенка из каждой команды в руках пустой пакет, который он держит широко раскрытым. У каждой команды есть несколько снежков из бумаги. По сигналу все начинают бросать снежки в пакет, напарники тоже помогают, пытаясь их поймать. Побеждает та команда, у которой в пакете окажется большее количество снежков...

Конкурс «Удержи снежинку».

Ведущий раздает каждому ребенку по маленькому комочку ваты, который он обозначает «снежинкой». Далее дети разрыхляют свои комочки, и по команде ведущего подбрасывают их вверх и начинают дуть, так чтобы как можно дольше удержать свои «снежинки» в воздухе. Победителем становится тот игрок, который самый последний смог удержать свою «снежинку» в воздухе.

Карточка для группы №2.

Выбрать из предложенных стихотворений те, которые посвящены Рождеству и выразительно прочитать одно стихотворение. Можете предложить свое стихотворение.

В дни рождественские
В дни рождественские надо
Совершать одно добро:
Помогать, хотя бы словом,
Тем, кому не повезло:
Безутешного – утешить,
Безучастного – простить,
И хотя бы своих ближних
Научиться нам любить! (А. Войт)

Рождественское
В яслях спал на свежем сене
Тихий крошечный Христос.

Месяц, вынырнув из тени,
Гладил лен его волос...
Быкдохнул в лицо младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся, чуть дыша.
Воробьи сквозь жерди крыши
К яслям хлынули гурьбой,
А бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мял губой.
Пес, прокравшись к теплой ножке,
Полизал ее тайком.
Всех уютней было кошке
В яслях греть дитя бочком...
Присмиривший белый козлик
На чело его дышал,
Только глупый серый ослик
Всех беспомощно толкал:
"Посмотреть бы на ребенка
Хоть минуточку и мне!"
И заплакал звонко-звонко
В предрассветной тишине...
А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг зверей
И с улыбкой, полной ласки,
Прошептал: "Смотри скорей!.." (С. Чёрный)

Карточка для группы №3.

Составьте вопросы для викторины на рождественскую тему на основе исторической справки.

Викторина на Рождественскую тематику.

1. В каком городе родилась Дева Мария? (Маленький городок в северной части Израиля – Назарет.)
2. Как звали архангела, который принес благовест Марию о рождении сына с именем Иисус? (Архангел Гавриил.)
3. Для чего Иосиф и Мария должны были отправиться в Вифлеем? (По указанию Римского кесаря Августа проводилась перепись населения, по условиям которого все жители должны были находиться в городе своих предков. Мария и Иосиф являлись наследниками рода и дома царя Давида. Вифлеем был

родным городом Давида.)

4. Где именно был рожден Иисус Христос? (Все гостиницы Вифлеема были заняты из-за переписи населения, поэтому они были вынуждены остановиться в пещере, куда пастухи пригоняли свой скот. Мария же родила младенца в этой пещер и положила его в ясли.)

5. Кто первый узнал о великом событии, рождении Спасителя? (Ангел явился пастухам из Вифлеема, поэтому они были первыми, кто узнал об этом.)

6. Почему пастухи спешно отправились в Вифлеем? (Пастухи знали ,что пришел Спаситель, и хотели поклониться ему.)

7. Что именно подразумевали дары, которые поднесли волхвы Иисусу? (Первыми подношениями Сыну Божьему были: смирна (поскольку он был смертен, а любого усопшего в то время натирали благовониями), ладан (ибо он Бог) и золото (ибо он есть царь всех людей).

8. Почему на елке сверху всегда устанавливается звезда? (Это память о путеводной звезде Вифлеема.)

9. Что символизируют подарки под елкой для детей? (Они повторяют дары волхвов младенцу Христу.)

10. Что символизирует восьмиконечная звезда, которые носят христославы? (Они тоже напоминают о Вифлеемской звезде.)

11. Кто знает, что такое ясли, куда положила младенца Дева Мария? (представляют собой кормушку, куда кладут корм для животных.)

12. Почему Рождество Христово получило название "матери всех существующих праздников"? (Рождение Иисуса на земле ознаменовало новую эру. Потому и современное летосчисление полностью звучит, как такой-то год, от Рождества Христова.)

13. Кто знает, что обозначает слово "вертеп"? (Вертепом - это ящик небольшого размера, который носили с собой колядовщики или, по-старому, славильщики. Также, вертепом называется театр, где колядовщики показывали сцены из библии. Каждое такое выступление проходило под аккомпанемент рождественских песен иколядок.)

Сетевой проект «Педагоги Ленинска-Кузнецкого за духовно-нравственное развитие и воспитание»

Составитель: Конева М.Ю., учитель начальных классов

Электронный ресурс: Сайт сетевого проекта «Педагоги Ленинска-Кузнецкого за духовно-нравственное развитие и воспитание»

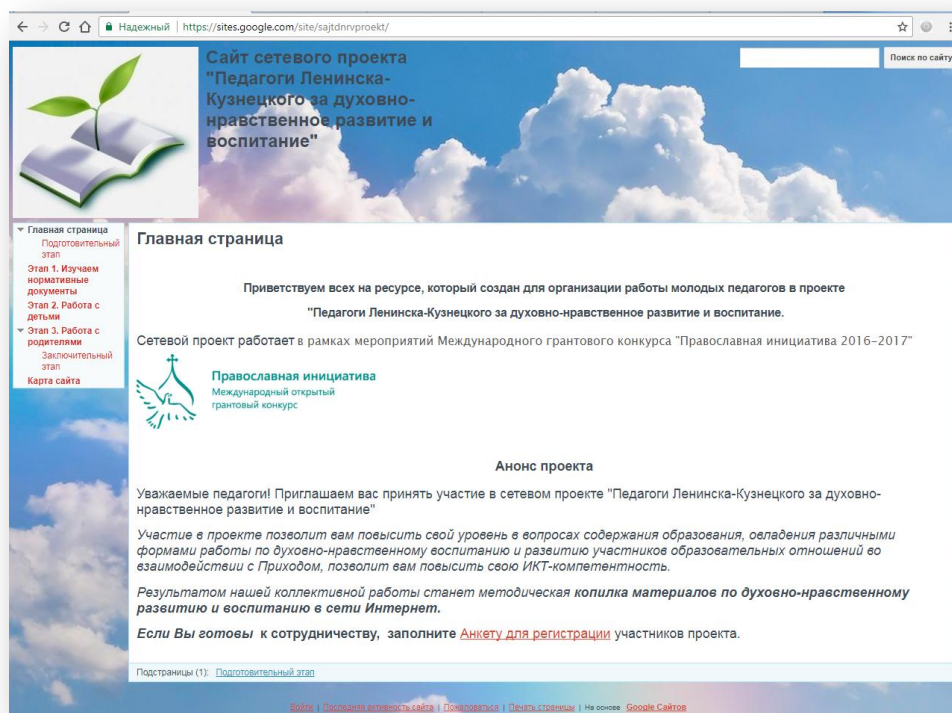


Рис. 13. Скриншот страницы сайта сетевого проекта «Педагоги Ленинска-Кузнецкого за духовно-нравственное развитие и воспитание»

Сетевой (телекоммуникационный) проект – это сетевое удалённое взаимодействие учащихся из разных регионов и стран. У участников проекта должны быть едиными: тема проекта, цель, к которой идут команды, формы работы, методы исследования. Конечный продукт – это результат сетевого взаимодействия всех его участников. Сетевой проект даёт возможность учиться познавать мир, ставить проблемы, искать и находить свои решения, учиться взаимодействовать с другими людьми на основе толерантности, учиться безопасной работе в Интернете.

Сетевые проекты могут стать и одной из форм работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию школьников. Тем более что многие темы таких проектов имеют именно духовную и нравственную направленность.

Так, например:

- сетевой проект экологической направленности «Слон – больше, чем животное» (портал Nachalka.com) включает в себя: участие в международной

экологической акции, изучение животных, которые занесены в Красную книгу Кемеровской области;

- сетевой проект «Моя семья – моё богатство» (портал Nachalka.com) направлен на формирование понимания базовой общечеловеческой ценности «Семья», важности семьи для человека. В ходе работы над проектом изучаются традиции семьи;

- сетевой проект «Загадки Алатырь - камня» в рамках Купаловских проектов. Задания проекта направлены на изучение русских народных традиций, прикладного творчества, православных праздников.

Чтобы привлечь к этой форме молодых учителей нашего города в рамках мероприятий Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017» решили организовать сетевой проект «Педагоги Ленинска-Кузнецкого за духовно-нравственное развитие и воспитание».

Цель: Способствовать непрерывному образованию педагогических работников образовательных организаций города в вопросах содержания образования, овладения различными формами работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию участников образовательных отношений во взаимодействии с Приходом.

Результат коллективной работы: методическая копилка материалов по духовно-нравственному развитию и воспитанию в сети Интернет.

Работа включает в себя несколько этапов:

1-й этап. «Изучаем нормативные документы»

Цель этапа: Изучение нормативных документов по вопросу Духовно-нравственного развития и воспитания.

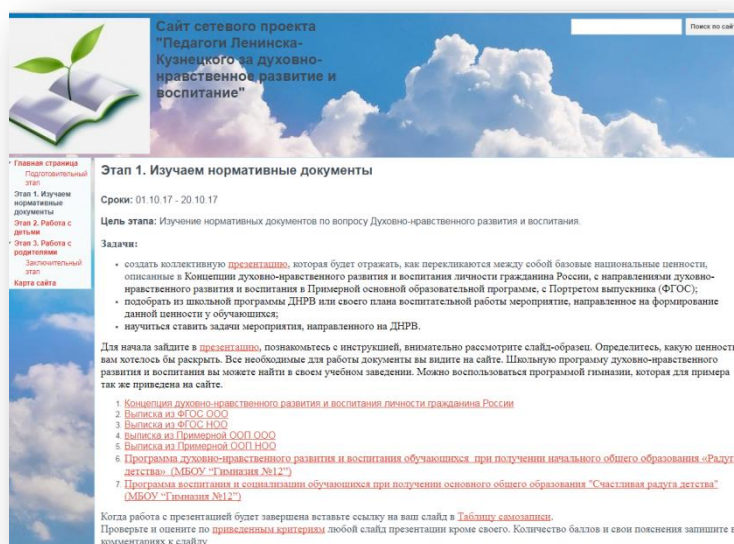


Рис. 14. Скриншот страницы сайта сетевого проекта «Педагоги Ленинска-Кузнецкого за духовно-нравственное развитие и воспитание». Этап 1. Задание

Задачи:

- создать коллективную презентацию, которая будет отражать, как перекликаются между собой базовые национальные ценности, описанные в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с направлениями духовно-нравственного развития и воспитания в Примерной основной образовательной программе, с Портретом выпускника (ФГОС);

- подобрать из школьной программы ДНРВ или своего плана воспитательной работы мероприятие, направленное на формирование данной ценности у обучающихся;

- научиться ставить задачи мероприятия, направленного на ДНРВ.

Участники получили задание:

- Выберите один свободный слайд. В правом нижнем углу укажите свои ФИО, должность, место работы. (Автор слайда)

- Найдите, как истолковывается данная ценность в Концепции ДНРВ, поясните заголовок слайда.

- Нарисуйте или найдите в интернете значок-символ для данной ценности. Укажите автора изображения или вставьте ссылку на источник.

- В ООП найдите направление ДНРВ, соответствующее этой ценности.

- В ФГОС - черту личности из Портрета выпускника.

- Из школьной программы ДНРВ или своего плана воспитательной работы подберите мероприятие, направленное на формирование данной ценности. Укажите задачи мероприятия. (Можно рассмотреть Программу ДНРВ своей школы или воспользоваться программой гимназии “Радуга детства”)

- При желании можно изменить дизайн слайда. На вкладке “Слайд” выберите команду “Изменить фон”. Не используйте команду “Сменить тему”. Эта команда меняет дизайн всей презентации. Вы можете испортить чужую работу.

Все действия в презентации сохраняются автоматически.

Результат: коллективная презентация, расположенная в Сети, в которой базовые национальные ценности раскрываются через все вышеназванные документы.

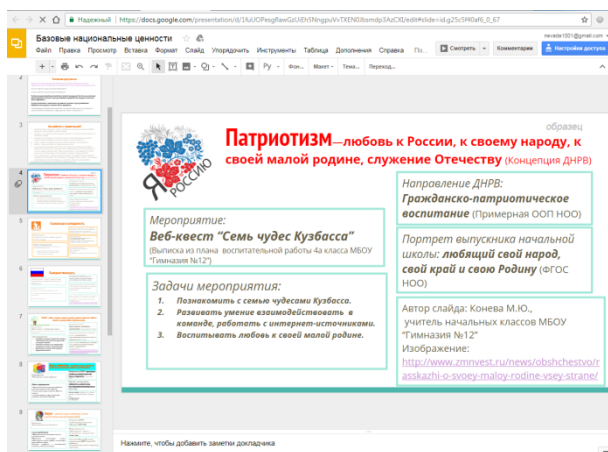


Рис. 15. Скриншот страницы сайта сетевого проекта «Педагоги Ленинска-Кузнецкого за духовно-нравственное развитие и воспитание». Этап 1. Фрагмент коллективной презентации «Базовые национальные ценности», ценность «Патриотизм»

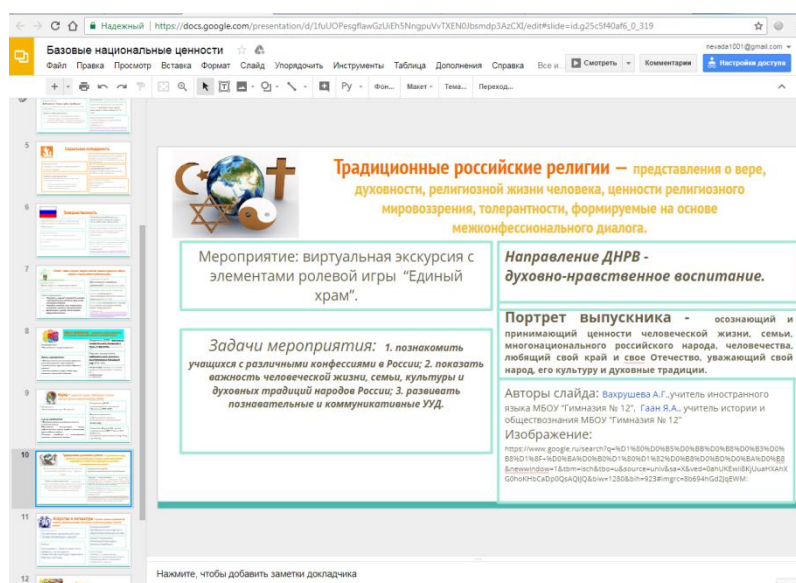


Рис. 16. Скриншот страницы сайта сетевого проекта «Педагоги Ленинска-Кузнецкого за духовно-нравственное развитие и воспитание». Этап 1. Фрагмент коллективной презентации «Базовые национальные ценности», ценность «Традиционные российские религии»

Следующие этапы направлены на применение полученных знаний на практике.

2-й этап. «Работа с детьми».

Цель этапа: Создание копилки внеурочных и внеклассных мероприятий по духовно-нравственному развитию и воспитанию школьников.

Задание:

- 1) Составить сценарий мероприятия по ДНРВ школьников.(Желательно взять мероприятие со своего слайда).
- 2) Провести мероприятие со своим классом.
- 3) Подготовить небольшой анализ мероприятия и фотоотчет о нем.
- 4) Разместить сценарий мероприятия, сообщение и фотоотчет о его проведении в копилке.

5) Заполнить таблицу само и взаимооценки.

Взаимодействие на этом этапе осуществляется с помощью web-сервиса Padlet, который представляет собой виртуальную стену для совместной удаленной работы. На неё можно прикреплять фото, файлы, ссылки на странички интернет. Здесь же можно вести обсуждение, делиться идеями. После обсуждения само и взаимопроверки созданная копилка занятий тоже будет доступна пользователям Интернет.

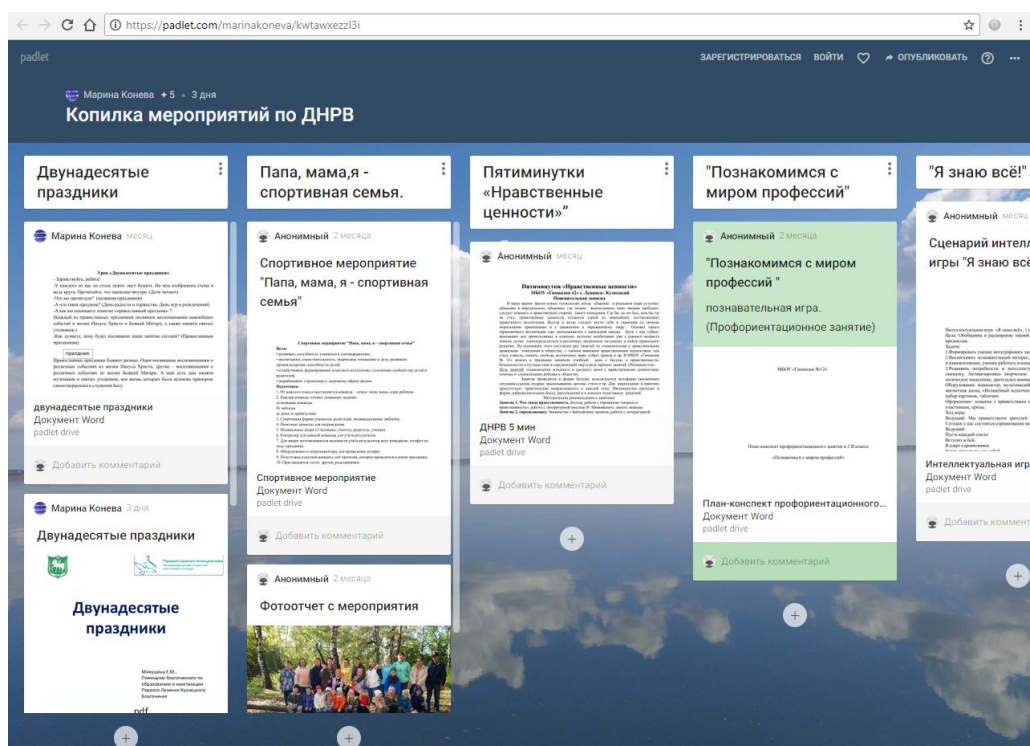


Рис. 17. Скриншот страницы сайта сетевого проекта «Педагоги Ленинска-Кузнецкого за духовно-нравственное развитие и воспитание». Этап 2. Копилка мероприятий, направленных на духовно-нравственное развитие и воспитание школьников.

3-й этап. «Работа с родителями»

Цель этапа: Создание копилки материалов по духовно-нравственному развитию и воспитанию для работы с родителями.

Основные задачи:

1) собрать разнообразный материал для работы с родителями по духовно-нравственному развитию и воспитанию;

2) организовать собранный материал в виде ментальной карты

Ментальная карта, диаграмма связей, ассоциативная карта, интеллект-карта, mind map — все эти термины обозначают один популярный инструмент для систематизации информации в визуальной форме. Это техника представления любого процесса, события или идеи в систематизированной визуальной форме.

Ресурс на данном этапе: сервисом spiderscribe.net. С помощью этого сервиса можно не только визуализировать свои идеи, но и сопроводить их картинками, картами из Google Maps, документами и календарями. Сервис поддерживает работу нескольких людей над одной «картой ума». Для начала работы необходимо зарегистрироваться. Интерфейс на английском языке, но сервис очень прост в использовании.

Полученные ментальные карты можно изучить, перейдя по ссылке:

<https://www.spiderscribe.net/app/?e3add8c82007629e308f9b71efc3d9e0>

Перечень материалов, созданных в ходе реализации сетевого проекта «Педагоги Ленинска-Кузнецкого за духовно-нравственное развитие и воспитание»:

- сетевая коллективная презентация «Базовые национальные ценности» Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»;

- копилка внеурочных и внеклассных мероприятий по духовно-нравственному развитию и воспитанию школьников:

- Ершова Т. В. «Двунадесятые праздники»;
- Колганова А.А., Беляева Л.С. «Мама, папа, я – спортивная семья»;
- Мельникова И. П. Пятиминутки «Нравственные ценности»;
- Трусова Е. Ю. «Познакомимся с миром профессий»;
- Жигунова И. И. «Я знаю всё!»;
- Чуклина Т. А. «Семья - малая церковь»;
- Лебедева С. Г. «Русская духовная музыка»;
- Жадеева М. А. Праздник-игра «Здравствуйте – это я!»;
- Инякина Н. А., Мешкова К. В. Игровая программа «Путешествие в страну доброты»

Православное просвещение

Направление «Православное просвещение»

Задача: Расширять и углублять знания обучающихся об истории православия, традициях, праздниках, воспитывать уважение к традиционным религиям, ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию через взаимодействие между школой и Приходом.

Ключевые мероприятия проекта в направлении «Православное просвещение»:

Для поднятия интереса к православной культуре, ее истории и традиции для учащихся гимназии и учащихся школ города в данном направлении осуществляются следующие мероприятия:

- изучение учебных модулей и курсов внеурочной деятельности, содержание которых включает историю и традиции православия и направлено на привитие учащимся норм этики и морали. Осуществляется обучение по программам курсов «История. Православие в традициях России», «Семейные ценности»;

- проведение дистанционных занятий для учащихся города, желающих изучать православную культуру, помощником благочинного по образованию и кахетизации Первого Ленинск-Кузнецкого Благочиния, Микушиной Е.М.;

- знакомство с православными праздниками. Гимназисты знакомятся с историей и традициями праздников, их значением для православного народа;

- введение в традицию города проведения городского фестиваля «Рождественские чтения»;

- выпуск спецвыпусков гимназической газеты «ГазОн» для просвещения учащихся и родителей по вопросам духовно-нравственного воспитания.

Управление образования администрации Ленинска-Кузнецкого городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 12»

Истоки. Православие в традициях России
*Рабочая программа курса внеурочной деятельности
по направлению «духовно-нравственное»*

Составитель:
Чуклина Татьяна Анатольевна,
учитель русского языка и
литературы, ОРКСЭ

Ленинск-Кузнецкий
2017

Пояснительная записка

XXI век – век прогресса науки и техники. Человечество многому научилось, совершило множество открытий в разных сферах наук. Но, к сожалению, вслед за столь ярким скачком науки мы наблюдаем некий откат в развитии личности самого человека. Утрачиваются духовные ценности, в приоритете становятся материальные, поэтому у большинства детей с рождения искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Данная программа реализуется в рамках Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017».

Программа внеурочной деятельности «Истоки. Православие в традициях России» разработана учителем русского языка и литературы, ОРКСЭ, направлена на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, нацелена на формирование у них базовых ценностей, соблюдает преемственность с модулем «Основы православной культуры» курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Вся жизнь русского человека - труженика определялась своеобразным неписаным календарём, включающим в себя церковные праздники, различные посты и торжественные службы. Во всём этом находит своё отражение многовековая народная мудрость.

Новизна программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России через стремление познания родной культуры, осмысление ритмов жизни, возрождение православных обычаев с использованием (применением) проектно-исследовательской деятельности. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания школьника.

Целью данной программы является расширение и углубление знаний обучающихся об истории православия, традициях, праздниках, развитие духовно-нравственных качеств личности через ознакомление с православными традициями.

В ходе ее достижения решаются **задачи**:

- 1) формировать представление обучающихся об особенностях празднования православных праздников;
- 2) раскрывать сущность нравственных подвигов Иисуса Христа,

Богородицы, святых;

3) развивать навыки проектно-исследовательской деятельности;

4) воспитывать уважение к традиционным религиям, ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию через взаимодействие между школой и Приходом.

Внеурочная деятельность для обучающихся основной школы в ходе реализации данной программы организуется по следующим *направлениям*:

- духовно-нравственное;
- научно-познавательное;
- художественно-эстетическое;
- проектная деятельность.

Виды внеурочной деятельности:

- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная (досуговое общение);
- художественное творчество;
- краеведческая.

Формы внеурочной деятельности:

- информационный час;
- посещение выставочных храмов;
- встречи с интересными людьми;
- праздники;
- творческие мастерские,
- викторина;
- слайд-презентация;
- выполнение и защита проектных работ.

Место проведения занятий:

- кабинет ОПК МБОУ «Гимназия №12»;
- актовый зал МБОУ «Гимназия №12»;
- храм Исповедников и Новомучеников Российских;

Оборудование для проведения занятий:

- комплект плакатов для кабинета ОПК;
- компьютер с выходом в Интернет;

- интерактивная доска.

*Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса
внеурочной деятельности*

В результате прохождения программного материала обучающийся получит представление о:

- православных праздниках;
- делении православных праздников на великие, средние, малые;
- делении двенадесятых праздников на переходящие и непереходящие;

узнает:

- названия православных праздников;
- даты празднования великих, двенадесятых и средних православных праздников;
- основные теоретико-православные понятия;
- традиции великих, двенадесятых и средних православных праздников православных праздников;

научится:

- воспроизводить историю происхождения великих, двенадесятых и средних православных праздников православных праздников;
- работать с различными источниками информации (СМИ, Интернет, научно-популярная, художественная литература);
- осуществлять творческую деятельность;
- осуществлять проектную деятельность;
- проводить мероприятия для младших школьников;

овладеет:

- культурой поведения;
- культурой общения.

Программа «Истоки. Православие в традициях России» рассчитана на 19 часов. Учитель проводит занятия во внеурочное время один раз в неделю. В соответствии с тем, на какой день недели выпадает православный праздник, возможны варианты как смещения дня занятий, так и объединения часов в пары.

Праздник проводится в 1 день, длится 2 часа. Принцип участия – добровольный.

Для реализации некоторых разделов программы возможно привлечение священнослужителей местных храмов.

Занятия должны быть эмоциональными, строиться на произвольном внимании и памяти, включать в себя элементы самостоятельной работы с источником информации. Необходимо использовать яркую наглядность и

электронные ресурсы. Основная задача учителя состоит в том, чтобы пробудить у учащихся интерес к культурному наследию православного русского народа, внутреннему миру человека, заставить задуматься о себе и своих поступках, их нравственной сущности. Программа предполагает связь с такими учебными предметами, как литература, история, технология, МХК.

Обучающиеся знакомятся с православными праздниками, православными святыми, особенностями иконографических типов икон Пресвятой Богородицы и Иисуса Христа, Святых.

Программа курса включает следующие разделы:

- Введение.
- Великие праздники: двенадцатые непереходящие.
- Праздники, связанные с именами святых.
- Итоговое занятие.

Несмотря на то, что содержание программы основано на православных темах, внеурочная деятельность по её реализации носит светский характер.

Особое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной работе по поиску информации по православным праздникам, составлению сценариев праздников.

Продукты, созданные по итогам реализации программы:

- сценарий;
- презентация.

*Тематический план курса внеурочной деятельности
«Истоки. Православие в традициях России»*

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Практические, экскурсии и др.	Формы
1.	Введение. Церковный календарь	1	1		Коллективный проект
Великие православные праздники: двенадцатые непереходящие					
2	Рождество Пресвятой Богородицы	2	1	1	Пятиминутки, праздник
2.1	Воздвижение Креста Господне	1	1		Информационный час

2.2	Введение во храм Пресвятой Богородицы	3	1	2	Информационный час, творческая мастерская, экскурсия в храм
2.3	Преображение Господне	2		2	Просмотр фильма, викторина
2.4	Успение Пресвятой Богородицы	2		2	Просмотр фильма, беседа
2.5	Рождество Христово	5	2	3	Информационный час, встреча с интересными людьми, творческая мастерская, рождественские чтения. Проектная деятельность
Праздники, связанные с именами святых					
3	Наумов день	2		2	Пятиминутки, праздник, встреча с интересными людьми
Итоговое занятие					
4	Итоговое занятие	1		1	Защита проектов
	Итого	19	6	13	

Содержание программы

1. Введение (1ч.)

Церковный календарь. Православные праздники о том, классификация православных праздников на малые, средние и великие.

2. Великие праздники: двенадцатые непереходящие (15 ч.)

2.1. Рождество Пресвятой Богородицы (21 сентября) – 2 часа

История рождения Пресвятой Богородицы; родители Пресвятой Богородицы; детство Пресвятой Богородицы; предназначение Пресвятой Богородицы в этом мире, пророчество.

2.2. Воздвижение Честного Креста Господне (27 сентября) - 1 час

Торжеством христианства при Константине Великом (VI век). История возникновения праздника и народные традиции.

2.3. Введение во храм Пресвятой Богородицы (4 декабря) – 3 часа

Родители Богородицы Иоаким и святая Анна, исполнение обета,

Иерусалимский храм, праведный Иосиф. История возникновения праздника и народные традиции. Праздничная служба в честь праздника введения во храм Богородицы.

2.4. Преображение Господне (19 августа) - 2 часа

Преображение Господне, боговоплощение. История возникновения праздника и народные традиции.

2.4. Успение Пресвятой Богородицы (25 августа) - 2 часа

Предание Церкви. Икона Праздника, её значение в церковной службе.

История возникновения праздника и народные традиции.

2.5. Рождество Христово (7 января) - 5 часов

Рождество православное и католическое. Особенности католического Рождества. Отличия между католическим и православным Рождеством.

Особенности православного Рождества, традиции, обряды. Святки. Колядки. Знакомство учащихся с колядками разного содержания, формы: с подблюдными песнями, игровыми, святочными песнями.

3. Праздники, связанные с именами святых (2 часа)

Наумов день

История покровителя Наума. Станции «Православие в архитектуре», «История сибирской старины», «Православие в истории», «Православие в искусстве», «Двунадесятые праздники», «Покровители школьных наук», творческая мастерская «Наум наставляет на ум».

4. Итоговое занятие (1 ч.)

Защита проекта

Защита учащимися проектов, выполненных в ходе освоения программы.

Список литературы для учителя:

1. Бондаренко, Э. О. Праздники Христианской Руси [Текст] : русский народный православный календарь / Э. О. Бондаренко; под. ред. Г. А. Спасских. – Калининград: Калининградское кн. изд-во; ГИПП «Янтарный сказ», 1998. – 416. : ил.
2. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>. – Загляд. с экрана.
3. Музыка "Красок и Звуков". – Православные храмы. Названия музыки и картинки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/cdefg/post249809540/> – Загляд. с экрана.
4. Православие. Полная энциклопедия [Текст]. – СПб.: ИГ «Весь»,

2007.– 564 с. : ил.

5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. Стандарты нового поколения [Текст]. – М.: Просвещение, 2011.

6. Простарнакова, Е. Православная иконопись [Электронный ресурс]: иллюстрированное пособие по курсу ОПК / МБОУ «Гимназия № 12»; Екатерина Простарнакова; рук. Татьяна Анатольевна Чуклина. – Ленинск-Кузнецкий, 2012. – 1 электрон. опт. диск(DVD).

7. Путеводительница. Чудесный мультфильм о Тихвинской иконе [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://retro24.ru/video/1056-Putevoditel'nitsa-Chudesnyy-multfilm-o-Tikhvinskoy-ikone-Bogomateri-smotret-onlain.html> – Загляд. с экрана.

8. Равноапостольный Великий Князь Владимир. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://video.yandex.ru/#search> – Загляд. с экрана.

9. Римско-католическая церковь. - Фильм Кшиштофа Занусси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://video.yandex.ru/#search> – Загляд. с экрана.

10. «Романовы: Великая княгиня Романова». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=diajEcVLzW0> – Загляд. с экрана.

11. Успение Пресвятой Богородицы [Электронный ресурс] // Успение. – Режим доступа: <http://uspenie.paskha.ru>. – Загляд. с экрана.

12. «Шире небес» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=DpyZiPrDH84> – Загляд. с экрана.

Для обучающихся:

1. Терещенко, А. В. История культуры русского народа [Текст] / А. В. Терещенко. – М. : Эксмо, 2007. – 736 с. :ил.

2. Детский православный календарь на 2012 год [Текст]. – М., 2011. – 368 с. :ил.

**Сценарии занятий по темам курса внеурочной деятельности
«Истоки. Православие в традициях России»**

Тема: «Двунадесятые праздники».

- Здравствуйте, ребята! У каждого из вас на столе лежит лист бумаги. На нем изображена схема в виде круга. Прочитайте, что написано внутри. (Дети читают)

-Что вы прочитали? (названия праздников)

-А что такое праздник? (День радости и торжества. День игр и развлечений)

-А как вы понимаете понятие «православный праздник»?

(Каждый из православных праздников посвящен воспоминанию важнейших событий в жизни Иисуса Христа и Божьей Матери, а также памяти святых угодников.)

-Как думаете, чему будет посвящено наше занятие сегодня?

(Православным праздникам)

праздники

Православные праздники бывают разные. Одни посвящены воспоминаниям о различных событиях из жизни Иисуса Христа, другие – воспоминаниям о различных событиях из жизни Божией Матери. А ещё есть дни памяти мучеников и святых угодников, вся жизнь которых была великим примером самоотверженного служения Богу.

Сегодня поговорим о главных. Вернёмся к схеме.

-Подсчитайте, сколько праздников на схеме? (12)

-А может кто-нибудь из вас знает, как образуется число 12?

- От древнерусского "два на десять" – *двенадцать*, отсюда и название православных праздников «двунадесятые».

двунадесятые

Двунадесятые праздники - важнейшие церковные праздники, посвященные событиям земной жизни Спасителя и Богородицы.

- Посмотрите на схему и скажите, какого важного праздника здесь не отмечено?

- Пасха – главный христианский праздник Светлого Воскресения Христова. По слову св. Григория Богослова, Пасха – «праздников праздник и торжество торжеств».

- Возьмите красную ручку и впишите в круг схемы слово Пасха.

Пасха

-Давайте ещё раз обратимся к схеме, может вы что-нибудь заметили?
(около некоторых стоят даты, около некоторых дат нет)

-Те праздники, около которых стоит дата празднования, называются «непереходящими». Празднование этих праздников приходится ежегодно на одно и то же число одного и того же месяца.

непереходящие

-А те праздники, около которых на схеме не имеется даты празднования, называются «переходящими». Они, конечно, имеют даты празднования, но они перемещаются вместе с изменяющейся год от года датой празднования Пасхи. Дата праздника зависит от даты Пасхи.

переходящие

-О каких праздниках мы будем говорить на занятии?

-На какие 2 группы делятся эти праздники?

- Сегодня мы остановимся на одной группе праздников. А что это будет за группа, вы мне потом скажете.

- Поработаем в группах. Какие правила работы в группах узнаете? На столах у вас задания. Вы их внимательно читаете и выполняете.

1 группа. Соберите из карточек, на которых написаны слова название праздника.

Вход

Господень

в

Иерусалим

Ответ: Вход Господень в Иерусалим (воскресенье перед Пасхой),

- Другое название этого праздника? (Вербное воскресенье) (Работа со схемой).

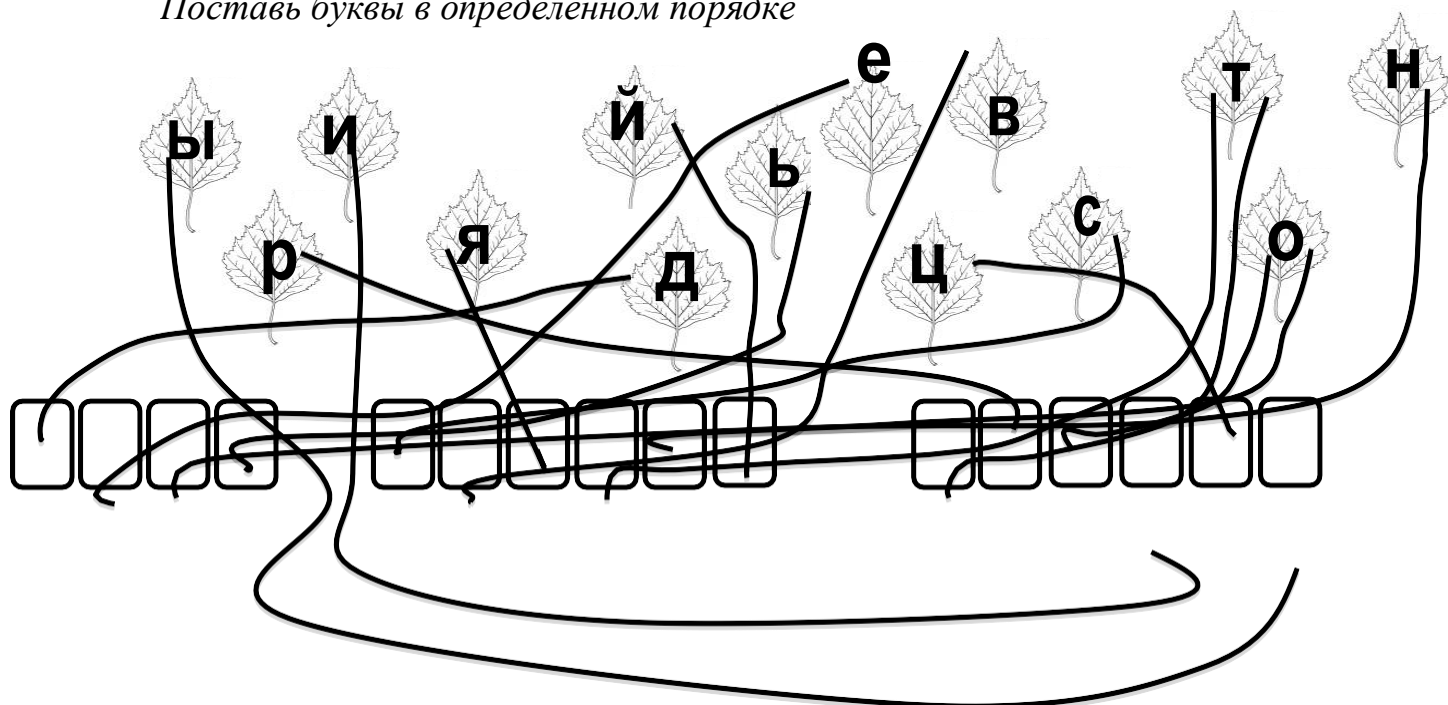
2 группа. Зачеркни символы и узнаешь название Православного праздника.

В	□	о	□	□	з	□□	□	н	е	□	□□	с	е	н	□	и	□	е
□	□	□□	Г	о	□	с	□	п	□	о	д	□	н	□□	е	□	□	□

Ответ: Вознесение Господне (40 день после Пасхи)

3 группа. Поставь буквы в определённом порядке.

Поставь буквы в определённом порядке



Ответ: День Святой Троицы (50 день после Пасхи)

- Проверим, что у вас получилось.

- С какой группой двенадцатых праздников мы работали? (Переходящих.)

Почему они так называются?

- Молодцы все справились. Спасибо за работу.

Тема: О чем рассказывает звон колоколов

Цель: расширение у учащихся представлений о значении колокольного звона в жизни русского народа

Оборудование: компьютер, проектор, экран, карточки «аргументированное лото», иллюстрации с изображением колоколов.

Ход занятия:

1. Организационный момент: Игра «Да-нетка»

- Начнём занятия с разгадывания некой тайны. Мы с Ангелиной загадали слово. Для его разгадки вы будете задавать вопросы, чтобы ответом было «да», «нет».

- Знакома вам эта игра?

- Поиграем? (Ведущий – ученик - выходит к доске, ему учитель даёт листок с записанным словом).

- Так какой предмет прячется под загаданным нами словом?
- Варианты вопросов: Это живое или неживое?
- Его можно потрогать?
- Твёрдый? Мягкий?
- Это слово мужского? Женского? Среднего рода? (дети задают порядка семи вопросов)
- Итак, это «Колокол».

2. *Актуализация знаний*

- Что такое колокол? (ответы учащихся)
- Прочитаем определение колокола из словаря Ожегова. **(КОЛОКОЛ.** Отлитый из медного сплава полый конус с языком, издающий громкий звон. Бить, звонить в к. Удары колокола. Церковный к. Звонница с колоколами. Во все колокола ударять, звонить (также перен.: оповещать всех, предавать гласности).

- Где чаще всего встречается колокол?
- Что знаете о колоколах?
- Когда говорят о колокольном звоне?
- В православной Руси с особой любовью и почитанием относились к колоколам и колокольному звону. Колокольный звон на Руси был чем-то большим, чем простое явление колокольного звона: в нём словно отразилась русская душа, русская жизнь. Люди хорошо понимали язык колоколов, ведь их звон сопровождал человека от рождения до смерти.

3. *Сообщение темы занятия*

- Сегодня на занятии мы познакомимся с колокольными звонами России, послушаем их, откроем тайны их звучания.
- Предлагаю послушать звон колоколов (учащимся предлагается три мелодии – отрывки колокольных звонов: малиновый, красный, перебор).
- Можете определить, какой звон вам был представлен?
- Возникла небольшая проблема. Предлагаю найти ответ вопрос в игре «Аргументированное лото».

4. *Изучение нового материала:*

- Мы с вами знакомы с игрой «Аргументированное лото», которая используется на уроках, на занятиях внеурочной деятельности.
- Расскажем нашим гостям правила игры (один ученик объясняет правила игры, обращаясь к слайду презентации:

Аргументированное лото представляет собой заполнение карточек с тремя составляющими. На табло представлены три ячейки: тезис, аргументы, демонстрация. По заполненным нужно определить содержание пустых ячеек

Варианты ответов для их заполнения предлагаются на карточках.)

Какие знания вам потребуются для того, чтобы успешно справиться с заданием игры? (Знание формулировок тезиса, аргумента, демонстрации).

- Вспомним, что такое тезис. (Тезис – это кратко сформулированные основные положения текста).

- Где можем использовать тезисы?

- Назовите признаки аргумента.

- Что понимаем под демонстрацией? (пример)

- Вы разделились на три группы.

- Напоминаю правила работы в группе (учитель их зачитывает с доски).

Работаем дружно. Говорим вполголоса и по делу

- Перед каждой группой стоит задача: по одной подсказке заполнить ячейки карточки. Будьте внимательны, у вас есть лишние карточки.

- Время работы 3 минуты.

<i>Тезис</i>	<i>Аргументы</i>	<i>Демонстрации</i>
Известно, что малиновый звон - мягкий по тембру звон колоколов, иногда также бубенчиков, шпор		
	Во-первых, он применяется для обозначения красивого, праздничного звона с согласным подбором колоколов, исполняемого в дни праздничных событий. Во-вторых, его называют красным, потому что звонят во все колокола, «во вся тяжкая»	
		В Средние века в последние часы умирающего звучал проводной колокол. Колокол звенел со звонницы и люди верили, что злые духи, желающие овладеть отлетающей душой усопшего, в страхе разлетятся от звука колокола. Звон призывал прервать работу и помолиться за душу этого человека.

Ответы:

<i>Тезис</i>	<i>Аргументы</i>	<i>Демонстрации</i>
Известно, что малиновый звон - мягкий по тембру звон колоколов, иногда также бубенчиков, шпор	Существует несколько версий происхождения названия этого звона. Во-первых, имеет значение: «очень приятный, мягкий по тембру звон»). Во-вторых, в объяснении фигурируют языковое (малиновый — красный — красивый, прекрасный) происхождение.	К XVII веку Мехелен (от фр. Малин) стал европейским центром колокольного литья и колокольной музыки, каковым и остаётся до сих пор. Сейчас в этом городе находится Бельгийская королевская школа карильона (механического звучания колоколов), где обучаются музыканты из Европы, Азии и Америки.
Известно, что красный звон - это звон большого количества колоколов, в составе которых много больших колоколов — благовестников.	Во-первых, он применяется для обозначения красивого, праздничного звона с согласным подбором колоколов, исполняемого в дни праздничных событий. Во-вторых, его называют красным, потому что звонят во все колокола, «во вся тяжкая».	Такой звон совершается несколькими звонарями, как правило, в Великие Праздники при торжественных и радостных событиях в Церкви, а также для отдания почести епархиальному архиерею
Известно, что проводный – это медленный звон поочерёдно в каждый колокол по одному разу, начиная с самого малого и до большого, а после удара в большой колокол, ударяют во все колокола вместе сразу, и так повторяют много раз	Во-первых, звон выражает грусть и скорбь об усопшем, во-вторых, состоит из двух частей: непосредственно канонической и свободного трезвона	В Средние века в последние часы умирающего звучал проводной колокол. Колокол звенел со звонницы и люди верили, что злые духи, желающие овладеть отлетающей душой усопшего, в страхе разлетятся от звука колокола. Звон призывал прервать работу и помолиться за душу этого человека.

- Проверка.

(на слайде появляется правильный вариант заполнения «аргументированного лото», для быстрой проверки показывают на карточках с цифрами правильную нумерацию заполнения лото)

- Карточки пронумерованы карандашом. У вас должен получиться определённый порядок чисел. Поднимаем карточки с числами (на столах у групп лежат карточки с числовым обозначением)

- Проверим, что получилось в первой строке «Аргументированного лото»? – первый правильный ответ 356

- Проверим, что получилось во второй строке «Аргументированного лото»? – второй правильный ответ 247

- Проверим, что получилось в третьей строке «Аргументированного лото»? – третий правильный ответ 189

- Молодцы, все справились.

- Что нового узнали из текста лото? Предлагаю участникам групп по цепочке поделиться впечатлениями. Ответ начинаем слова: «Я узнал, что...». Прошу не повторяться в ответах.

5. *Закрепление*

- Ребята, вспомним, проблемный вопрос урока (ответы учащихся).

- Послушаем вновь колокольные звоны и, опираясь, на материал аргументированного лото, определим их название.

- Звучат фрагменты колокольного звона.

- Какой звон услышали? Почему так решили? Что служит подсказкой? (малиновый - мягкий тембр звучания, красный - звон большого количества колоколов, перебор - медленный звон)

- Молодцы! Справились с заданием.

- А что издает звон колокольный? (колокола)

- Предлагаю вспомнить известные колокола России. У каждого есть своя история. Переверните карточки с аргументированным лото. С обратной стороны у вас иллюстрация колокола. На доске также представлены изображения колоколов. Соотнесите эти изображения (один представитель от команды выходит к доске).

- Итак, какие колокола являются знаменитыми в России? (учащиеся дают названия колоколов и кратко знакомят с информацией о них, приложение №3)

- Молодцы! Итак, колокола – это часть нашей истории. А колокольный звон – ее вестник. Сейчас я предлагаю вам продолжить знакомство с колокольными звонами.

Работа с информацией.

Православный колокольный звон

Колокола являются одной из необходимых принадлежностей православного храма. Колокольный звон употребляется для того, чтобы:

- 1. Созывать верующих к Богослужению,*
- 2. Выражать торжество Церкви и ее Богослужения,*
- 3. Возвещать не присутствующим в храме о времени совершения особенно важных частей Богослужения.*

*Первоначально до появления колоколов на Руси, более общий способ созыва верующих к богослужению определился к VI веку, когда стали употреблять **била** и **клепала**. **Била** (и **кандии**) - это деревянные доски, а **клепала** – железные или медные полосы, согнутые в полукруг, по которым ударяли специальными деревянными палками и только в конце X века появились колокола.*

В основе Православного звона лежит ритм и характер. Звонарь, благодаря: внутреннему чутью, чувству ритма, прекрасному знанию звукоряда и владения техникой исполнения, на основе Устава, молитвы и личного мировоззрения, может через колокольный звон передать радость и спокойствие, глубокую скорбь и торжество духовного содержания церковного Богослужения. В душах верующих, ищущих мир с Господом Богом, церковный колокольный звон возбуждает светлое, радостное и мирное настроение. Так что человек может по колокольному звону определить состояние своей души. В Православном звоне заложена дивная сила, глубоко проникающая в человеческие сердца. Полюбив церковный колокольный звон, русский православный народ соединил с ним все свои торжественные и печальные события. Со звуком колокола в России проходили многие события:

- *Указывали путь странникам;*
- *Предупреждали людей о различных бедствиях (пожар, нападение неприятеля и пр.) – набат;*
- *Сообщали о возвращении воинов с поля брани;*
- *Говорили о предстоящей встрече высоких гостей.*

Православный колокольный звон служит не только указанием времени Богослужения, но служит и выражением радости, грусти и торжества. Отсюда и появились различные виды звона и каждый вид звона имеет свое название и значение.

<http://www.bells.orthodoxy.ru/index-03.htm>

- Представители команд возвращаются на места с иллюстрациями колоколов. С обратной стороны иллюстрации представлена информационная статья о колокольных звонах.

- Вы изучаете статью, вычитываете информацию по разделам:
 - ✓ *Эмоции, вызываемые колокольным звоном*
 - ✓ *О каких событиях рассказывают колокольный звон*
 - ✓ *Назначение колокольных звонов*

- Стараетесь, как можно больше запомнить о колокольных звонах, чтобы потом записать, восстановить информацию на листах полуватмана. У вас в руках фломастеры трёх цветов. Подчёркиваете информацию разными цветами: красным-назначение, зелёным-эмоции, синим-события.

Самостоятельная работа в группах. Проверка:

- Для проверки будем использовать приём «Письмо по кругу», который поможет закрепить материал занятия.

- У каждой группы свой цвет маркера, которым вы будете писать на листах полуатмана. За 30 секунд вы должны записать как можно больше информации по разделу. Через 30 секунд вы переходите к следующему разделу по сигналу колокольчика. Движение осуществляется по часовой стрелке. Постарайтесь, как можно реже, заглядывать в статью.

6. Итог:

- Прозвучал в последний раз наш колокольчик. Работу закончили. С тем плакатом, с которым вы сейчас работали, каждая группа выходит к доске и демонстрирует полученный результат (один представитель команды зачитывает полученную информацию, называет раздел).

7. Рефлексия:

- Итак, мы сегодня познакомились с темой «**О чем рассказывает звон колоколов**», работали в группах. Каждый из вас сделал сегодня для себя какие-то открытия.

Оцените индивидуально свою работу (анализ работы озвучивает один из представителей команды).



**Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 12»**

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

*Рабочая программа курса внеурочной деятельности
по направлению «духовно-нравственное»*

Составитель: Инякина Н.А.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия №12»

Ленинск-Кузнецкий
2017

Пояснительная записка

Программа создана на основе программы курса внеурочной деятельности «Семейные ценности» (автор-составитель Нарतिकоева Е.В., учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №12»). Программа дополнена содержанием православной тематики.

Отношение современных людей к браку, родителям и детям достаточно противоречиво, что свидетельствует о том, что школа должна как можно больше внимания уделять подготовке обучающихся к семейной жизни. В современной социально-образовательной ситуации именно семья обеспечивает психическую и эмоциональную защищенность детей и взрослых. Проявление чувства любви, семейного счастья становится все более индивидуализированным, личностным, связанным с самореализацией, с нравственно-духовными ценностями семейной жизни.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России одной из главных, базовых ценностей называется семья: «Семья — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода».

Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. В новых нормативных документах, регламентирующих организацию образовательного процесса в образовательных организациях, встречаются такие понятия как «ориентация на принятие ценностей семьи», «нравственные устои семьи», «ответственность перед семьей». Особое внимание сегодня следует уделить развитию семейной культуры личности, которое включает в себя:

- осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к народу, Отечеству;
- понимание и поддержание таких нравственных устоев, как любовь, взаимопомощь, почитание родителей, забота о старших и младших;
- бережное отношение к жизни человека, забота о продолжении рода.

Система семейных ценностей, определяющих уклад жизни семьи, является основным средством воспитания нравственности. Данное средство обеспечивает приобщение к ценностям семейной культуры.

Важными элементами системы семейных ценностей являются:

- ценности, на основе которых строятся отношения между членами семьи;
- семейные традиции, задающие и сохраняющие основные семейные ценности;
- круг семейных событий и праздников, порождающих

ценностные приоритеты семьи;

– идеал семейной жизни, определяющий ценностно-смысловую направленность семьи.

Семья – это мир, где царят любовь, преданность и самопожертвование. Воспитание ценностного отношения к семье у школьников сегодня является одной из приоритетных педагогических проблем, от решения которой зависит не только благополучие будущих семей, но и общества в целом.

Данная программа имеет практическую значимость и направлена на изучение детьми родословной своей семьи, способствует укреплению духовных ценностей, повышает культурный уровень.

Основной *целью* программы является расширение знаний и развитие представлений у учащихся о семейных ценностях, правилах взаимоотношений между членами семьи, о семейных традициях.

Задачи:

1) формировать бережное отношение к православным семейным традициям и реликвиям, углублять знания об истории православия;

2) расширять знания о семейных ценностях, правилах взаимоотношений между членами семьи;

3) развивать умение общаться в семье, социуме;

4) воспитывать уважительное отношение к членам семьи, к традиционным религиям, воспитывать ценностное отношение к России, своему народу, своему краю.

Общая характеристика программы

Программа состоит из 3 разделов, на изучение которых отводится 17 часов:

- «Я – семьянин»,
- «Семейные традиции»,
- «Семейные ценности».

В разделе «Я – семьянин» занятия имеют практическую направленность, дети учатся быть ответственными членами семьи, знакомятся с Семейным кодексом.

Раздел «Семейные традиции» направлен на изучение своей семьи. При подготовке к занятиям учащиеся собирают информацию по различным вопросам в ходе общения с членами семьи, что способствует развитию доверительных отношений в семье.

В разделе «Семейные ценности» учащиеся изучают семейные ценности, которые способствуют укреплению фундамента для создания крепкой и дружной семьи, учатся бережно к ним относиться, расширяют свое представление о смысле семейных отношений.

Программа основывается на следующих принципах:

1. *Принцип следования нравственному примеру.* Следование примеру – ведущий принцип нравственного воспитания. Пример членов семьи, педагога, старшего взрослого – это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого другим.

2. *Принцип диалогического общения.* В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителями и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения прав воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

3. *Принцип системно-деятельностной организации воспитания.* Основной результат – развитие личности ребёнка на основе формирования универсальных учебных действий.

4. *Принцип ориентации на идеал.* Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смысл воспитания – то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития детей.

Основные виды деятельности: игровая, познавательная, краеведческая, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество, досугово-развлекательная, чтение.

Формы занятий: сюжетно - ролевые игры, просмотр мультфильмов, конкурсы, викторины, нравственные беседы, инсценировки, проблемно-ценностные дискуссии, праздники, практические занятия, тренинги, проекты.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

Воспитательные результаты освоения программы внеурочной деятельности распределяются по трём уровням:

Первый уровень результатов – учащиеся должны знать моральные нормы и правила нравственного поведения, в том числе нравственные нормы

взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

Для достижения данного уровня результатов необходимо сформировать позитивное отношение учащихся к нравственным нормам взаимоотношения с окружающими (сверстниками, старшими).

Второй уровень результатов - получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

- воспитать взаимоотношения учащихся на уровне класса, то есть дружественной среды, в которой каждый ребенок получает практическое подтверждение приобретенных знаний и начинает их ценить;

- способствовать получению учащимися опыта взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате освоения программного материала учащиеся *будут знать*:

- историю, традиции и обычаи, особенности, своей семьи;
- семейные ценности;
- обязанности и права членов семьи;
- правила общения с членами семьи, взрослыми;
- техники управления эмоциональным состоянием;
- способы разрешения конфликтных ситуаций;

уметь:

- бережно относиться к семейным ценностям и членам семьи;
- соблюдать правила общения с членами семьи, взрослыми;
- заботиться о своем здоровье;
- находить способы разрешения конфликтных ситуаций;
- узнавать информацию по различным вопросам от членов семьи и оформлять ее;
- выполнять семейные проекты;
- составлять сценарии и проводить семейные праздники.

*Тематический план курса внеурочной деятельности
«Семейные ценности»*

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
	<i>Раздел 1. Я – семьянин</i>				

1.	Что такое семья	1		1	
1.1	Что такое семья	1		1	Беседа. Презентация Методика «Моя семья»
2.	Духовное здоровье	7		7	
2.1	Стремления людей	1		1	Дискуссия Методика «Дерево жизни»
2.2	Колесо жизни	1		1	Чтение и обсуждение притч. Дискуссия
2.3	Вселенная любви	1		1	Беседа
2.4	Культура общения	1		1	Практическое занятие
2.5	С любовью к маме	1		1	Выставка рисунков.
2.6	Воспитание в детях добра	1		1	Дискуссия. Методика «О тебе и обо мне».
2.7	Я и моя семья	1		1	КТД
	<i>Раздел 2. Семейные традиции</i>				
3	Семейные праздники	1	0,5	0,5	
3.1	Семейные праздники	1	0,5	0,5	Беседа. Рассказ
4	Семейные обычаи и традиции	3,5	0,5	3	
4.1	Семейные традиции	1,5	0,5	1	Беседа.
4.2	Мои семейные обязанности	1		1	Беседа, рассказ

4.3	Труд в моей семье	1		1	Встреча с родителями, беседа, игры
	Раздел 3. Семейные ценности	4,5	0,5	4	
5.1.	Вера, верность, доверие	1		1	Беседа – дискуссия
5.2.	Любовь, забота, уважение	1,5	0,5	1	Игры
5.3.	Терпение, послушание, прощение	1		1	Беседа
5.4	Семья –это малая Церковь.	1		1	Семейный проект
		17	1,5	16,5	

Содержание

Раздел 1. Я – семьянин

Раздел «Я – семьянин»

«Что такое семья?»(1ч)

Знакомство с понятием «семья». Типы семьи. Функции семьи. Внешняя и внутренняя стороны функционирования семьи. Тренинг «Моя семья». Методика «Недописанный тезис».

«Духовное здоровье (7 ч)

Стремления людей.

Знакомство с понятиями «желание», «необходимость», «способность» и «возможность». Методика «Дерево жизни». Дискуссия о стремлениях людей, их желаниях и возможностях. Методика «Недописанный тезис».

Колесо жизни.

Знакомство с понятием «притча». Смысл жизни. Чтение и обсуждение притчи о смысле жизни «Притча о колодце», «Лампада жизни». Беседа о смысле жизни.

Вселенная любви.

Христианское понимание роли мужа и жены в семье. Ответственность в исполнении ролей как условие благополучности семейных отношений. Работа с пословицами. Беседа о благочестивой семье Петра и Февронии Муромских.

Культура общения.

Знакомство с понятием «культура речи». Практическое занятие по культуре речи: запись и слушание своей речи. Знакомство с правилами

культуры речи.

С любовью к маме.

Беседа о роли матери, о Богородице. Рисование по теме «С любовью к маме». Оформление выставки рисунков.

Воспитание в детях добра.

Беседа о семье. Дискуссия о правилах в семье. Проблемы в отношениях между родителями и детьми: причины и пути решений. Беседа о семейных заповедях. Методика «О тебе и обо мне».

Я и моя семья.

Тепло домашнего очага – основа счастья на земле. Праздник, посвященный Дню матери, с использованием выставки рисунков, выразительного чтения стихотворений, конкурсов.

Раздел 2. Семейные традиции

Семейные праздники (1 ч)

Понятие «праздник». Классификация праздников. Рассказ обучающихся о любимых семейных праздниках и их проведении.

Семейные обычаи и традиции (3,5 ч)

Семейные традиции.

Понятие «традиции». Знакомство с популярными семейными традициями. Просмотр мультфильмов цикла «Гора самоцветов».

Мои семейные обязанности.

Понятие «обязанность». Беседа «Почему в семье у каждого должны быть обязанности. рассказы обучающихся о домашних обязанностях.

Труд в моей семье.

Беседа о значении труда. Встреча с родителем, знакомство с особенностями работы родителей. Конкурсная программа. Сообщение «Как со временем изменялась шахтовая лампа».

Раздел 3. Семейные ценности (3,5 ч)

Вера, верность, доверие.

Понятие «вера», «верность», « доверие». Вера, доверие, верность как ценности семейной жизни. Что значит «жить по вере»? Религиозные, исторические и семейные традиции благочестия как смыслообразующие основания семьи.

Любовь, забота, уважение.

Что такое любовь? Определение любви по апостолу Павлу. Есть ли любовь в наше время?

Чувство уважения друг к другу. Тонкая грань между уважением и чувством страха. Уважать другого — значит принимать его чувства, мысли, потребности, предпочтения.

Значение детей в жизни семьи. Положение детей в семье. Старшие члены семьи. Игры на сплочение.

Терпение, послушание, прощение

Понятия «терпение», «терпимость», «толерантность».

Для чего необходимо терпение? Просмотр фильма «Пеликан». Нужно ли быть послушным? Духовный смысл послушания.

Раскрытие понятия «прощение». Всех и всегда ли можно прощать? Почему прощать так трудно? Тренинговые упражнения «Прошу меня простить».

Семья – это малая Церковь.

Защита семейного проекта.

Список литературы

1. Архиепископ Сергей (Соколов). Священное Писание Ветхого Завета. Пророческие книги. – Сергиев Посад, 2005.
2. Берн, Э. Игры, в которые играют люди (Психология человеческих взаимоотношений)[Текст]/ Э. Берн. – М., 2010.
3. Библейская живопись. – М.: Белый город, 2008.
4. Внеклассное мероприятие "В кругу семьи" [Элект. ресурс]. – Режим доступа: [<http://festival.1september.ru/articles/618484/>] – Загл. с экрана.
5. Давыдов, Ю.С. Семья как институт социализации и уникальная среда воспитания этнической толерантности: Известия Академии педагогических и социальных наук [Текст]/ Ю.С. Давыдов, А.Ю. Гранкин. - М.: Академия педагогических и социальных наук, 2003. – №VII.
6. Дунаев, М.М. Православие и русская литература: в 6 томах. [Текст]/М. Дунаев. – М.: «Храм Святой мученицы Татьяны при МГУ», 2002.
7. Ирзабеков, В. Тайна русского слова. [Текст]/В. Ирзабеков. – М: Даниловский благовестник, 2009.
8. Классный час "Наша дружная семья". Режим доступа: [<http://festival.1september.ru/articles/526603/>]
9. Классный час "Семейные ценности. Настоящее и прошлое" [Элект. ресурс]. – Режим доступа: [<http://festival.1september.ru/articles/530941/>] – Загл. с экрана.
10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]/А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. Российская академия образования. – М.: Просвещение, 2009.(Стандарты второго поколения).
11. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст]/ Т.А. Куликова. – М., 2000.

12. Культура семьи: Учебное пособие. [Текст]. – М.: Институт психолого- педагогических проблем детства РАО, 2009.
13. Леонова, С. Мой дом - моря крепость [Текст]/ С. Леонова //Классное руководство и воспитание школьников. Газета Изд. Дома "Первое сентября". - 2011.- №14.- С.20-21
14. Митрополит Антоний Сурожский. Таинство брака. – Клин: «Христианская жизнь», 2008.
15. Моисеев, Д.А., монахиня Нина (Крыгина). Нравственные основы семейной жизни. 10 класс: Экспериментальное учебное пособие с мультимедийным приложением. [Текст]/ Д.А. Моисеева. – Екатеринбург: Издательство Екатеринбургской епархии,2010.
16. Моисеев, Д.А., монахиня Нина (Крыгина). Нравственные основы семейной жизни. 11 класс: Экспериментальное учебное пособие с мультимедийным приложением [Текст]/Д.А. Моисеев. – Екатеринбург: Издательство Екатеринбургской епархии,2010.
17. Морозова, Е.А. Гармония в семье и браке: семья глазами православного психолога. [Текст]/ Е.А. Морозова. – М.: Даниловский благовестник,2009.
18. Семейные ценности как фактор духовно – нравственного воспитания ребенка. [Элект. ресурс]. – Режим доступа: [<http://nsportal.ru/>] – Загл. с экрана.
19. Семейные ценности. [Элект. ресурс]. – Режим доступа: [<http://semcennosti.info>] – Загл. сэкрана.

Приложения

Приложение 1

Методики определения уровня воспитанности учащихся (Материал к занятию

1.1, 2.1, 5.1, 5.2)

(автор Н.Е. Щуркова)

1. «Недописанный тезис»

Метод недописанного тезиса выявляет общий взгляд на некоторые ценности жизни. Обучающемуся предлагается заготовленный заранее листок с тезисами, которые необходимо дописать. На ответ отводится ограниченное время (до одной минуты).

Самое главное в жизни... Нельзя прожить без... Чтобы иметь друзей, надо... Когда никого нет вокруг, я... Когда есть свободное время...

Чтобы стать настоящей личностью, надо... Если видишь недостатки человека, надо...

Я лучше чувствую себя, когда...

Когда вижу, как мой товарищ совершает что-то дурное, я...

Бессовестному человеку на свете живется...

Встретив вежливого человека, я всегда... Мне кажется, что взрослые...

Пожилые люди обычно... Лучшее хобби – это...

Я думаю, что мои родители... Я не всегда добросовестно... Через пять лет я...

Через двадцать лет я... Я благодарен...

Посмотрев результаты, педагог группирует мнения детей: социальная ориентация или индивидуалистическая позиция, моральное предпочтение или вещественно-предметная ориентация, агрессивность или доброжелательность и т.д.

2. «Альтернативный тезис» (Материал к занятию 5.3)

Данный метод может содержать множество высказываний в зависимости от целей опроса. Применяют для контроля за формированием мировоззренческих позиций ребенка.

Предлагается подчеркнуть тот тезис, который они считают верным, например

Дисциплина – это свобода. Дисциплина – это неволя.

Счастье – это много творчества и борьбы. Счастье – это много всего, чего хочется.

Учит жизни не книга, а опыт. Учит жизни не опыт, а книга.

Один старик, умирая, говорил: «Я всю жизнь прожил без искусства, и от этого моя жизнь не была хуже».

Один старик, умирая, говорил: «Моя жизнь была наполнена искусством, и только поэтому она была для меня ценна и богата».

3. Методика «О тебе и обо мне» (Материал к занятию 2.6)

Суть данной методики заключается в том, чтобы в результате игры обучающиеся выяснили, какими качествами личности они обладают.

Дается установка: «Представьте, что один из ваших товарищей уехал на год в другой город. Вы стали скучать, вспоминать, какой он, и вот, что из этого получилось...» Ребята по одному выходят за дверь, а оставшиеся вспоминают качества личности «выбывшего» и записывают их на листочек. Важно условиться, что отрицательных качеств не должно быть больше положительных.

«Вернувшимся из поездки» устно зачитываются с листка качества, и дарят для работы над собой. Важно дать оценку всем участникам, а не

выборочно, так как это может спровоцировать конфликт. Во время игры педагог не имеет права давать оценку никому из участников.

«Дерево жизни» (автор-составитель Е.В.Нартикоева) (Материал к занятию 2.1)

Предложите детям нарисовать дерево своей жизни по следующей схеме:

корень – цель и смысл вашей жизни;

ствол – ваше представление о себе;

ветви – качества, которые вы хотели бы иметь, ваши мечты и желания;

плоды – качества, которые вы уже имеете, исполненные мечты и желания.

Обсудите с детьми «дерева жизни», выявляя общие тенденции и делая выводы. Постарайтесь подвести детей к мысли, что какова цель нашей жизни, таковы и ее плоды.

Сценарии занятий по темам курса внеурочной деятельности «Семейные ценности»

Тема занятия «Что такое семья?».

Цель: знакомство с понятием «семья», с типами семей и их функциями. Осознание семьи как целостного организма и своего места в семье.

Задачи:

1. Расширить знания о семье как социальной единице.
2. Сформировать представления учащихся о родственных связях, семейных правах и обязанностях.
3. Воспитывать уважение, любовь к своим близким.

Оборудование:

презентация «Моя семья», листки ромашки, фломастеры или маркеры.

Вступительная часть

Семья - людей святой оплот,

Надежду жить она дает,

Дает простор, дает тепло

Проблемам и беде назло.

Семья дает поддержку нам,

С ней все по силам, по зубам,

Все по плечу и по судьбе-

Семья – святой поклон тебе!

- Чему посвящено это стихотворение? Почему в стихотворении семья названа «святым оплотом»?

-Наше занятие посвящено теме «Что такое семья?», мы должны рассмотреть три основных вопроса: 1.Что такое семья? 2. Познакомиться с типами семей. 3. Подумать, какие функции выполняет семья? (Слайд 1)

Основная часть

1. Работа с определением «Что такое семья?»

- Обратите внимание на иллюстрации на втором слайде. Можно ли сказать, та них изображена семья? Почему?

- По вашему мнению, что такое семья?

- На третьем слайде мы видим, разные определения понятия «семья». Прочитаем эти определение и подумаем, что же объединяет все определения одного понятия «семья»?

«Группа людей, связанных прямыми родственными отношениями, взрослые члены которой принимают на себя обязательства по уходу за детьми» - высказывание Э. Гидденс, английского социолога.

«Социальная группа, характеризующаяся совместным проживанием, общим ведением хозяйства и воспроизводством обоих полов, имеют одного или более собственных или приемных детей» - высказывание Д. Мердок, английского социолога.

«Группа живущих вместе родственников / муж и жена, родители с детьми» - высказывание С.И. Ожегова.

- Исходя из данных определений, какие общие признаки можно выделить?

- Итак, семья – основанная на браке и кровном родстве малая социальная группа, члены которой связаны взаимными правами и обязанностями.

- У Марины и Сергея Сидоровых двое детей. У них нет собственной квартиры и они живут вместе с родителями. Ответьте на вопрос: «Семья ли это?»

-О семье говорится в основном законе нашей страны. Назовите основной закон нашей страны? (Конституция)

- На 6 слайде дано высказывание с пропусками, восстановите пропуски по смыслу и вы поймете, какой закон о семье вы должны соблюдать.

В основном законе страны – (конституции), в статье 38 сказано:

1. Материнство и детство, (семья) находятся под защитой (государства).

2. Забота о детях, их (воспитание) – равное (право) и (обязанность) родителей.

3. Трудоспособные дети, достигшие (18) лет, должны заботиться о нетрудоспособных (родителях).

- О чем эта статья конституции?

- В 2007 году 8 июля объявлен Днем семьи, любви и верности. Как вы думаете, какие цветы стали символом этого праздника?

- В этот день православные христиане празднуют память святых Петра и Февронии Муромских.

Сообщение учащегося по теме «История святых Петра и Февронии Муромских»

Супружеский союз Петра и Февронии стал показательным образцом христианского брака, поэтому этих святых почитают его покровителями. Люди с большой радостью и откликом в сердце воспринимают этот праздник. История Петра и Февронии просто восхитительна, и в ней явно прослеживается Божий промысел. Петр и Феврония умерли в один день - 25 июня 1228 года по старому календарю (8 июля по новому). Тела их, оставленные в разных храмах, каким-то чудесным образом вдруг оказывались в одном гробу, подготовленном ими заранее. Люди расценили это как великое чудо.

В 1547 году Петр и Феврония Муромские были канонизированы (причислены к лику святых). Сегодня их святые мощи хранятся в соборе Святой Троицы в Свято-Троицком монастыре города Муром. Сегодня в Муроме стоит рака (ковчег с мощами святых) с мощами супружеской четы святых Петра и Февронии, и к ним отовсюду приезжают паломники, чтобы почтить их память, попросить помощи и помолиться.

История любви святых Петра и Февронии существует уже много веков на Муромской земле. Со временем подлинная история об этих благоверных и преподобных чудотворцах обросла сказочными очертаниями, которые слились с притчами и легендами этого края.

Повесть о жизни благоверных Петра и Февронии было написано священнослужителем Ермолаем Прегрешным - гениальным литератором, жившим в эпоху Иоанна Грозного. История Петра и Февронии стала поэтической повестью о любви и мудрости, которые даются только чистому сердцу от Бога и Святого Духа.

2. Типы семей.

- Обратите внимание на 7 слайд и скажите, какие бывают типы семей?

- Что значит нуклеарная семья?

- Чем отличается полная семья от неполной?

Задание. На 8 и 9 слайдах представлены портреты семей. Вы должны определить тип семьи, представленной на иллюстрации.

- Перед вами портреты семей 19 века. Есть ли среди них бездетные семьи? А в нашем современном мире есть бездетные семьи?

-Посчитайте, сколько детей изображено на семейных портретах?

- Часто ли в наше время встретишь столько детей в семье? Как вы считаете, в семье должно быть много детей или нет? Почему?

- Решите задачу (слайд10).

Население России в конце XIX составляло 71,6 млн. человек.

Количество семей приблизительно равнялось 8 тысячам.

В начале 2009 года население России составляло 141, 9 млн. человек. А количество семей равнялось 74 тысячам. Сравните, сколько человек было в среднем в семье конца XIX века и сколько в начале 2009 года.

Ответ: в конце 19 века в среднем в семье было 8 детей, в начале 2009 года - 1 или 2 ребенка.

-Как вы думаете, хорошо или плохо, что количество детей в семьях в разы уменьшилось? Почему?

3. Функции семьи.

-Известный писатель Виктор Гюго говорил, что «семья – это кристалл общества». Как вы понимаете это высказывание?

- Почему уместно сравнение семьи с кристаллом?

- Кристаллу свойственны грани, и у семьи тоже есть грани – функции, которые она должна выполнять.

- Как вы думаете, какие функции выполняет семья?

- Сравните ваши ответы с ответами на слайде. Так какие функции должна выполнять семья?

- Что значит репродуктивная? Нажмем на слово «репродуктивная» и ответ получим в виде иллюстрации.

Ответ: продолжение рода, жизни.

-Что обозначает функция хозяйственно-экономическая?

Ответ: удовлетворение материальных потребностей членов семьи в еде, в одежде и т.д.

- Какую роль выполняет воспитательная функция?

Ответ: удовлетворение потребности в отцовстве и материнстве и воспитании детей.

- Что включает в себя духовно-эмоциональная функция?

Ответ: удовлетворение потребности в уважении, признании, эмоциональной поддержке.

-Какая роль досуговой функции семьи?

Ответ: удовлетворение потребности в совместном проведении досуга.

4. Игра – тренинг «Моя семья».

- Что вы нового узнали о семье?

- Кто из вас задумывался, какая ваша семья? Какие отношения в вашей семье? Что значит для вас ваша семья? Сейчас вам представится такая

возможность.

Инструкция участникам:

«Возьмите, пожалуйста, лист бумаги и нарисуйте на нем ромашку с семью лепестками. Представьте, что этот цветок — ваша семья. Напишите в сердцевине ромашки «Моя семья».

1) Посмотрите на этот замечательный цветок, подумайте о своей семье, представьте членов вашей семьи и перечислите их на первом из лепестков.

2) Подумайте о своей семье и напишите на втором лепестке, что вам нравится делать всем вместе с семьей.

3) На третьем лепестке напишите, какие правила существуют в вашей семье? Кто их придумал и строго ли они соблюдаются?

4) На четвертом лепестке напишите, как принимаются решения в вашей семье? Кто именно это делает?

5) На пятом лепестке напишите, как реагируют члены вашей семьи, когда вам плохо, радостно?

6) В шестом напишите, как принято в вашей семье справляться с жизненными трудностями и стрессами. Что обычно делается для их преодоления?

7) На последнем, седьмом лепестке напишите пожелания своей семье (что бы вы хотели попросить у них для себя).

- Посмотрите на этот замечательный цветок, прочитайте написанное.

- Какие чувства у вас возникают сейчас, когда вы думаете о своей семье? (Цель — помочь участникам осознать, в какой семье они живут, какие способы взаимодействия в семье используются. Он дает возможность почувствовать, какие ролевые позиции занимают члены семьи).

Упражнение «Как я могу улучшить отношения в семье» (работа в группах)

Ученики должны подумать, что они могут сделать для того, чтобы отношения с родителями и другими родственниками стали лучше. Затем каждая группа озвучивает свой способ по улучшению взаимоотношений в семье и записывает его на общем листе.

Например: контролируйте свои эмоции, научитесь прощать обиды, не критикуйте и не осуждайте, проявляйте больше внимания к родителям, будьте вежливыми.

Заключительная часть

Каждый участник мероприятия должен закончить предложение: я хочу, чтобы моя будущая семья...

- Завершим наше мероприятие стихотворением «Семья».

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хотим, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая эта семья!

Тема занятия «Вселенная любви»

Цель: знакомство с ценностями православной семьи.

Задачи:

1. Раскрыть роль мужа и жены в православной семье.
2. Формировать представления учащихся о семейных обязанностях отца и матери.
3. Воспитывать уважение, любовь к своим близким.

Оборудование: карточки с заданиями для групп, мультфильм о Петре и Февронии Муромских.

Вступительная часть

- Для каждого человека на земле есть то родное место, где находится его отчий дом. В нём живут самые добрые и прекрасные люди в мире – его семья. Семья... Это слово понятно всем. Оно с первых мгновений рядом с каждым из нас. Отчий дом хранит память обо всех наших предках - ушедших поколениях родных людей....

В традиции русской православной культуры первейшее место занимала семья.

- Подумайте, для чего нужна семья?

- Вслушайтесь, пожалуйста, в строчки стихотворения и задумайтесь над сказанным.

Семья без Господа мертва,
Заглушат радости плевелы,
И пустит сорная трава
Кореньев сети, всходов стрелы.

Не убожайте милых чад,
Даются дети нам на время.
Семья – цветущий дивный сад,
Где Божий плод приносит семя.

- Какие незнакомые слова вам встретились? Что такое плевелы?
- Плевелы – слово многозначное: 1) растение, засоряющее хлебные и льняные поля; 2) что-то вредное, ненужное, губительное.
- Как вы понимаете это стихотворение? Когда ростки плевел способны погубить «цветущий дивный сад»? Правильно, когда нет веры в Бога.
- Без какого чувства семья не может полноценно существовать? (Любовь).
- Господь и есть Любовь. «Семья без Господа мертва», то есть семья без любви мертва.
- От кого зависят взаимоотношения в семье? (От родителей: отца и матери, мужа и жены).
- Вы наверно уже догадались, о чём мы сегодня поведём разговор?
- Верно, о любви, которая делает семью крепче, о роли мужа и жены в православной семье.

Основная часть

1. Беседа по теме «Что такое любовь?»

- Как вы думаете, что такое любовь?
- По мнению апостола Павла, любовь долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всегда надеется, все переносит. Согласны ли вы с этим высказыванием? Почему?
- Итак, любовь – чувство, которое делает семью крепкой.
- «...Оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей, и будут два одною плотью, так что они уже не двое, но одна плоть» из Евангелии по Матвею.

2. Работа в группах.

Цель работы в группах: раскрыть роль мужа и жены в православной семье, определить качества, которыми должны обладать благочестивые муж и жена.

Повторение правил работы в группе: говорим по делу, вполголоса. Время работы в группах - 7 минут.

Алгоритм работы для первой группы:

1. Прочитать высказывание Митрополита Антония Сурожского о Таинство любви.
2. Определите роль мужа в православной семье.

3. Выделите качества, какими должен обладать муж в православной семье.

Материал для работы:

«Благодарите всегда за все Бога и Отца, во имя Господа нашего Иисуса Христа, повинуюсь друг другу в страхе Божиим. Жены, повинуйтесь своим мужьям, как Господу, потому что муж есть глава жены, как и Христос глава Церкви, и Он же Спаситель тела. Но как Церковь повинуется Христу, так и жены своим мужьям во всем. Мужья, любите своих жен, как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее, чтобы освятить ее, очистив банею водною посредством слова; чтобы представить ее Себе славною Церковью, не имеющею пятна, или порока, или чего-либо подобного, но дабы она была свята и непорочна. Так должны мужья любить своих жен, как свои тела: любящий свою жену любит самого себя. Ибо никто никогда не имел ненависти к своей плоти, но питает и греет ее, как и Господь Церковь, потому что мы члены тела Его, от плоти Его и от костей Его. Посему оставит человек отца своего и мать и прилепится к жене своей, и будут двое одна плоть. Тайна сия велика; я говорю по отношению ко Христу и к Церкви. Так каждый из вас да любит свою жену, как самого себя; а жена да боится своего мужа». (Еф5:20—33)

«Это Послание, с одной стороны, говорит об очень глубоких отношениях между Церковью и Христом. Христос пришел на землю спасти человечество; Бог стал человеком, и спасение это Он совершает ценою Своей жизни и Своей смерти. И это первое, о чем должны думать мужья, когда они вступают в брак: им вручается Богом хрупкое существо, которому они сказали: «Я тебя люблю!» И эта любовь должна быть такова, что муж готов всем пожертвовать, всей своей жизнью и всей своей смертью, по любви к жене и по любви к своим детям. Муж является главой семьи не потому, что он мужчина, а потому, что (и только поскольку) он является образом Христа, и поскольку жена его и дети могут видеть в нем этот образ, то есть образ любви безграничной, любви преданной, любви самоотверженной, любви, которая готова на все, чтобы спасти, защитить, напитать, утешить, обрадовать, воспитать свою семью. Это каждый муж должен помнить. Слишком легко мужчине думать, что потому только, что он мужчина, он имеет права над своей женой и над своими детьми. Это — неправда. Если он не образ Христа, то никто ему не обязан никаким уважением, никаким страхом, никаким послушанием». Митрополит Антоний Сурожский. (Таинство любви)

Алгоритм работы для второй группы:

1. Прочитать высказывание Митрополита Антония Сурожского о Таинство любви.
2. Определите роль жены в православной семье.

3. Выделите качества, какими должна обладать жена в православной семье.

Материал для работы: «А жена является иконой, образом Церкви. Церковь имеет как бы два лика. Она — невеста, радующаяся о том, что возлюблена Богом, и возлюблена такой любовью, которая явлена во Христе. Но вместе с тем она является невестой Агнца, то есть закланного Спасителя. (Откр 19:7). Она — невеста, та, которая настолько — так глубоко, так совершенно — возлюбила своего жениха, что по незыблемой верности готова все оставить, все забыть, от всего оторваться по любви к нему и последовать за ним, куда бы он ни пошел, если нужно — даже на страдания, если нужно — накрест.

Вы видите, что в этом Послании говорится не о владычестве мужа и о подчиненности жены, а о такой взаимной любви, которая вызывается жертвенной, героической любовью мужа и на которую жена может ответить такой же жертвенной любовью. Это мы должны всегда помнить, потому что слишком часто этот отрывок Священного Писания толкуют ложно: унижая жену и возвеличивая мужа, представляя его гордым властителем». Митрополит Антоний Сурожский. (Таинство любви)

Алгоритм работы для третьей группы:

1. Изучить примеры православных семей. Кратко расскажите об этих семьях. Докажите, являются ли эти семьи благочестивыми.
2. Просмотрите мультфильм о Петре и Февронии Муромских.
3. Дать определение понятию «благочестивый», используя словари или интернет – ресурс.

Материал для работы.

1. 8 июля – День семьи, верности и любви. Этот праздник имеет религиозные корни, но отмечать его начали сравнительно недавно — в 2008 году. 8 июля в православной традиции чтут память святых, чья жизнь легла в основу понимания благочестивой и достойной семьи.

История жизни благоверных и преподобных супругов Петра и Февронии много веков существовала в преданиях Муромской земли, где они жили и где сохранялись их честные мощи. Со временем подлинные события приобрели сказочные черты, слившись в народной памяти с легендами и притчами этого края. Сейчас исследователи спорят, о ком из исторических личностей написано житие: одни склоняются к тому, что это были князь Давид и его жена Евфросиния, в иночестве Петр и Феврония, скончавшиеся в 1228, другие видят в них супругов Петра и Евфросинию, княживших в Муроме в XIVв. Святые благочестивые князь Петр и княгиня Феврония, чудотворцы Муромские - "предобрая и пречистая двоица". В житии этих святых не найти ни подвигов монашеского самоотречения, ни мученических страданий за веру Христову.

Они угодили Богу добрыми делами, благочестием и милосердием к бедным, явили истину целомудренной любви между собой и к ближним; и Церковь прославила их как образец христианского супружества. В Муроме в Свято-Троицком женском монастыре стоит рака с мощами муромских святых Петра и Февронии. На Московском соборе 1547 г. положено было местно прославить их. Впоследствии (вероятно с 1552 г.) это празднование стало повсеместным. Сегодня честные мощи святых покоятся в Свято-Троицком Новодевичьем монастыре в Муроме и совершают во славу Божию чудеса тем, кто с верой обращается к ним.

Просмотр мультфильма о Петре и Февронии Муромских.

2. Примером верности и безграничной любви может служить история Святой блаженной Ксении Петербургской. Блаженная Ксения родилась в начале XVIII в. у благородных и богатых родителей. В 18 лет она вышла замуж за Андрея Федоровича Петрова, придворного певчего и полковника. Брак был счастливым, но недолгим: когда Ксении было 25 лет, муж ее скончался. Ксения надела на себя мундир любимого мужа и, раздав все имущество бедным, в том числе и дом, который подарила одной знакомой, стала странницей, безродной нищенкой. Родные, решив, что она лишилась рассудка, подали прошение начальству ее покойного мужа; но те, поговорив с нею, убедились, что Ксения не безумна и вольна распоряжаться своим имуществом.

Днем блаженная бродила по Петербургской стороне, возле церкви святого апостола Матфея, где в то время жили в деревянных домах небогатые люди, а ночью уходила за город, в поле. Здесь, молясь на коленях, она простаивала до самого рассвета, попеременно делая земные поклоны на все четыре стороны.

Блаженная Ксения неохотно отзывалась нас свое имя, но всем говорила, что Ксенюшка умерла, а муж ее, Андрей Федорович, жив, и все звали блаженную «Андрей Федорович». Когда одежда мужа совсем истлела, она стала носить красную кофту и зеленую юбку и туфли на босу ногу, и Господь хранил ее в студеные и сырые петербургские ночи. Бл. Ксении предлагали теплую одежду и деньги, но она брала лишь «царя на коне» — копейки с изображением св. Георгия, которые тут же и раздавала другим нищим. Она радовалась своей нищете и, приходя куда-нибудь, замечала: «Вся я тут». Петербургские жители любили св. Ксению, чувствуя величие ее духа, презревшего все земное ради Царствия Небесного. Когда она входила в дом, это считалось добрым предзнаменованием. Матери радовались, если она поцелует их ребенка. Извозчики просили ее хоть немножко проехать с ними: в такой день выручка была обеспечена.

Блаженная скончалась в конце XVIII в., ее погребли на Смоленском кладбище, и в скором времени началось паломничество на ее могилу. По

молитве бл. Ксении страждущие исцелялись, в семьях водворялся мир, а нуждающиеся получали хорошие места. Она часто являлась в видениях: предупреждала об опасности и спасала от бедствий.

3. Примером семейной святости стали для православных христиан царская семья мучеников Николая 2 и Александры с их святыми детьми: наследником Алексеем и великими княжнами Ольгой, Татьяной, Марией, Анастасией. В 1917 году семья последнего русского императора была арестована. Несколько месяцев семья находилась в тюрьме, их унижали, оскорбляли, с жесткостью относились даже к детям. Но никто из членов семьи не позволил себе ни минуты слабости: никто не осудил императора – отца и мужа, никто не возроптал на судьбу. Никто не подумал предать, покинуть близких. Все вместе они приняли и смерть. 17 июля 1918 года семья Николая 2 расстреляна.

Слова императрицы Александры о семье и доме и в наше время не потеряли своей актуальности и могут служить правилом для молодых семей: «Главное в семье – бескорыстная любовь. Каждый должен забыть свое «я», посвятив себя другому. Каждый должен винить себя, а не другого, когда что-нибудь не так. Более всего непростительна грубость именно в своем доме, по отношению к тому, кого мы любим».

3. Выступление первой группы, второй группы, третьей группы.

Подведение итогов:

Особое место в семье отводится отцу, мужу. Все самое важное в доме делается с его разрешения. Муж - глава семьи. Глава – это тот, кто думает обо всей семье, заботится о каждом. Муж должен трудиться, чтобы в доме был достаток. Муж – это кормилец. Муж должен быть строгим. «Не тот отец, кто вскормил, а тот, что уму – разуму научил», - говорили в народе. Мужа в семье слушаются, побаиваются, но любят и уважают. Муж – это заступник. Он должен защищать свою семью.

Если муж – глава семьи, то жена – ее душа. К маме мы бежим в минуты огорчения и душевного волнения. Для детей она утешительница во все годы жизни. Мать – это первая молитвенница за своих детей. «Материнская молитва – со дна моря достанет». Обидеть мать считается большим грехом.

4. Работа с пословицами.

- Как вы понимаете смысл пословиц? Муж всему дому голова.

Муж голова, а жена - сердце. Муж да жена – одна душа.

Красота до венца, ум до конца. Куда иголка, туда и нитка.

Будет твоя душа в раю, помяни и мою.

Заключительная часть

Рефлексия. Закончите высказывание:

Я узнал...

Мне было интересно...

Мне в жизни пригодиться...

- Завершить нашу встречу хотелось бы стихотворением «Моя семья».

Выразительное чтение стихотворения учениками.

Что может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом,

Здесь ждут тебя всегда с любовью,

И провожают в путь с добром!

Отец и мать, и дети дружно

Сидят за праздничным столом,

И вместе им совсем не скучно,

А интересно вчетвером.

Малыш для старших как любимец,

Родители во всем мудрей,

Любимец папа – друг, кормилец,

А мама ближе всех, родней.

Любите! И цените счастье!

Оно рождается в семье,

Что может быть ее дороже

На этой сказочной земле.

**Детский
«Экскурсионный центр»**

Направление «Экскурсионный центр»

Задача: Разработать и реализовать программу детского «Экскурсионного центра» по изучению храмов и часовен Ленинска-Кузнецкого в интерактивных формах.

Ключевые мероприятия проекта в направлении «Педагог духовно-нравственного развития и воспитания»:

- Интерактивные экскурсии по храмам и часовням Ленинск-Кузнецкого городского округа;
- Циклы занятий по программам детского «Экскурсионного центра»;
- Проект «Интерактивная карта “Храм и часовни Ленинска-Кузнецкого”».

Нормативное обеспечение детского «Экскурсионного центра» включает в себя:

- положение о детском «Экскурсионном центре»;
- приказ о составе детского «Экскурсионного центра»;
- программа детского «Экскурсионного центра».

Информационное сопровождение работы детского «Экскурсионного центра» осуществляется на сайте «Центра духовно-нравственного развития и воспитания» в разделе «Экскурсионный центр»:

<https://sites.google.com/site/cdnrvgimnazia12/ekskursionnyj-centr>

В МБОУ «Гимназия №12» в апреле 2017г. открылся детский «Экскурсионный центр».

Целью детского «Экскурсионного центра» является духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся посредством изучения храмов и часовен города Ленинска-Кузнецкого.

Наш город относится к категории моногород, в нем не развита туристическая деятельность по объектам города. А для школьного возраста имеет значение познание в активной деятельности, поскольку информация, добытая ими самими та, которая запоминается лучше и быстрее, кроме того, экскурсия – редкая для учебных учреждений форма изучения, особенно, если она является интерактивной.

Поэтому формой работы нашего «Экскурсионного центра» является интерактивная экскурсия – форма экскурсии, которая отличается от традиционных экскурсий тем, что часть информации учащимся необходимо добывать самостоятельно, выполняя различные задания, предлагаемые

экскурсоводом, а часть информации рассказывает экскурсовод. Наиболее распространенные приемы и формы, используемые при проведении интерактивной экскурсии, это квесты, инсценировки, поскольку эти формы способствуют активизации у учащихся не только логики, мышления и применения жизненного опыта, но еще и учат работать в команде, уважительно относиться к товарищу, решать поставленные задачи сообща, проявлять свои лидерские качества и пр.

В детском «Экскурсионном центре» работают 22 гимназиста, обязанности которых строго распределены:

-экскурсоводы занимаются подготовкой и проведением экскурсий;

-секретари занимаются описанием хода подготовки экскурсий, а также хода самой экскурсии;

-дизайнеры – подготовкой реквизитов для экскурсий: костюмы и декорации (для инсценировок), оформление заданий для квестов, презентаций;

-фотографы осуществляют фото- и видеосъемку проводимых занятий по подготовке экскурсий и самих экскурсий;

-редакторы осуществляют обработку фото- и видеоматериалов с занятий и экскурсий, а также обработку материалов (сценариев экскурсий), которые будут подготовлены и опубликованы по окончании работы детского «Экскурсионного центра».

Их слаженная работа позволяет организовывать и проводить виртуальные и интерактивные экскурсии по храмам, церквям и часовням нашего города.

Занятия в детском «Экскурсионном центре» проходят в различных формах:

-беседы;

-лекции;

-семинарских занятий;

-консультаций;

-квестов;

-деловых и ролевых игр;

-инсценировок;

-экскурсий.

На занятиях рассматриваются основные вопросы по строению здания храма, церкви или часовни, особенности украшения, история строительства, события, которые связаны со строительством и пр., а также выбирается форма проведения экскурсии, набор заданий.

Например, одним из любимых приемов, используемых на квестах, является «qr-код». С помощью сканера на мобильном телефоне можно раздобыть зашифрованное. Используются также анаграммы, шарады,

кроссворды, смысловое чтение текста с заданием и т.д. При разыгрывании сценок участники «Экскурсионного центра» все больше проникаются в смысл библейских притч, жития святых, примеряя на себя их жизнь.

Проведение экскурсий по храмам, церквям и часовням способствует изучению истории родного города и области. Положительным является и тот факт, что, проводя интерактивные экскурсии, выступая на публике, учащиеся овладевают навыками публичных выступлений, что тоже, несомненно, важно для развития и воспитания духовно развитой личности.

**Управление образования Ленинск-Кузнецкого городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №12»**

Экскурсионный центр

Составитель:
Жадеева М.А.,
учитель русского языка
и литературы
МБОУ «Гимназия №12»

**Ленинск-Кузнецкий
2017**

Программа «Экскурсионный центр»

В современном мире одним из важных элементов становления личности является воспитание ее духовности, нравственности. Этого можно добиться, изучая искусство, а также храмы и часовни, поскольку каждый из них хранит свою историю, свою жизнь, которая будет интересна обучающимся.

Актуальность данной программы определена Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования, где ключевой задачей и социальным заказом школам является духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.

Наш город относится к категории моногород, в нем не развита туристическая деятельность по объектам города. А для школьного возраста имеет значение познание в активной деятельности. Поэтому на базе МБОУ «Гимназия №12» в рамках Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017», был создан детский «Экскурсионный центр», основной **задачей** которого стало изучение обучающимися храмов и часовен города, проведение самими гимназистами по ним экскурсий для школьников города.

Целью реализации данной программы является духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся посредством изучения храмов и часовен города Ленинска-Кузнецкого.

Задачи:

- Организовать группу среди обучающихся для изучения и организации экскурсий по храмам и часовням Ленинска-Кузнецкого;

- Формировать интерес к изучению и организации экскурсий у участников группы для обучающихся других школ города Ленинска-Кузнецкого посредством проведения экскурсий в различных формах (виртуальная экскурсия, интерактивная экскурсия, традиционная экскурсия);

- Способствовать развитию духовности и нравственности обучающихся.

Основные направления деятельности:

1. Организация группы среди обучающихся для изучения и организации экскурсий по храмам и часовням Ленинска-Кузнецкого.

Для организации группы среди обучающихся необходима пропаганды направления работы, о методах работы и результатах работы детского «Экскурсионного центра».

2. Формирование интереса к изучению и организации экскурсий у

участников группы для обучающихся других школ города Ленинска-Кузнецкого посредством проведения экскурсий в различных формах (виртуальная экскурсия, интерактивная экскурсия, традиционная экскурсия).

Формирование интереса среди обучающихся к подготовке и проведению экскурсий сводится к получению новых знаний о храмах и часовнях города не только в виде традиционных экскурсий и виртуальных экскурсий, но и в форме интерактивной экскурсии, которая проводится в необычной форме: квесты, инсценировки, викторины, ролевые игры и пр. Такие формы работы не только позволят обучающимся получать знания самостоятельно, но и позволят развивать коммуникативные навыки, помогут научиться работать сообща, в команде, применять ранее полученный опыт, систематизировать полученные знания, оценивать свою деятельность, развиваться духовно.

3. Способствовать развитию духовности и нравственности обучающихся.

Изучение храмов и часовен позволит обучающимся прикоснуться к прекрасному, развиваться эстетически, духовно, нравственно, осмысливать полученные знания, анализировать их и принимать. Получая новые знания обучающиеся изучают религию, искусство, иконопись, скульптуру, нормы поведения, что, несомненно, окажет положительное влияние на духовное воспитание обучающихся.

Принципы реализации программы

1. Системность. Принцип системности предполагает систематическую, постоянную плановую работу всего педагогического коллектива в режиме учебного года и в период летнего лагеря по реализации выдвигаемых задач. Процесс воспитания духовности и нравственности обучающихся является составной частью общей системы воспитания и образования, актуальным ее направлением.

2. Взаимосвязь. Процесс формирования духовности и нравственности строится на принципе взаимосвязи полученных знаний, жизненного опыта и эмоций.

Формы организации и виды деятельности

по развитию духовности и нравственности у обучающихся

Формы работы при реализации программы:

- беседы;
- лекции;
- семинарские занятия;
- консультации;
- квесты;
- деловые и ролевые игры;

- ролевые игры;
- инсценировки;
- экскурсии.

Виды деятельности по развитию духовности и нравственности обучающихся:

- изучение искусства;
- создание проектов и проведение исследований под руководством учителей.

Сроки реализации

Программа реализуется в течение 7 месяцев (период с 20 апреля 2017 по 20 января 2018 года).

Ключевые мероприятия по реализации программы «Экскурсионный центр»

Для достижения поставленных задач разработан комплекс мероприятий.

№	Мероприятия	Участники	Сроки	Ответственный
<i>Организация группы среди обучающихся для изучения и организации экскурсий по храмам и часовням Ленинска-Кузнецкого</i>				
1	Сбор группы обучающихся	учащиеся 6-8 классов	Апрель 2017 г	координатор программы «Экскурсионный центр»
2	Обучение организации и проведению экскурсий	учащиеся 6-8 классов	2017-2018 гг	координатор программы «Экскурсионный центр»
3	Организация экскурсий для детей, посещающих летний оздоровительный лагерь	учащиеся 6-8 классов	Июнь 2017 г.	координатор программы «Экскурсионный центр»

Прогнозируемые (планируемые) результаты реализации программы

Реализация мероприятий программы позволит достичь следующих результатов:

- получение и расширение знаний обучающихся и педагогов об истории, внутреннем и внешнем убранстве, особенностях храмов и часовен Ленинска-Кузнецкого;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для формирования духовно развитой личности;

- достижение тесного сотрудничества педагогического коллектива, учеников и родителей в вопросах формирования и развития духовности личности.

Продукты, полученные при реализации программы:

1. Сборник сценариев интерактивных экскурсий
2. Интерактивная карта «Храмы и часовни Ленинска-Кузнецкого»

Тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Мероприятия	Количество часов	Форма проведения
1	Май	Организационное занятие «Мы начинаем работу»	1	Заседание
2		Экскурсия – это...	2	Заседание
3		Интерактивная экскурсия в Храм Святых Новомучеников и исповедников Российских	1	Виртуальная экскурсия
4	Июнь	Экскурсия в Храм Святых Новомучеников и исповедников Российских	2	Экскурсия
5		Составление отчета по экскурсии в Храм Святых Новомучеников и исповедников Российских	1	Заседание
6 -	Сентябрь	Подготовка к экскурсии в часовню иконы Божьей Матери «Всех скорбящих	2	Заседание

		Радосте»		
7		Экскурсии в часовню иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радосте»	2	Экскурсия
8	Октябрь	Отчет об экскурсии в часовню иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радосте»	1	Заседание, практическая работа
9-10	Октябрь	Подготовка к экскурсии в Храм Сергия Радонежского	2	Работа в группах
11	Ноябрь	Интерактивная экскурсия в Храм Сергия Радонежского	2	Экскурсия
12		Отчет об экскурсии в Храм Сергия Радонежского	1	Заседание, практическая работа
13 - 14	Декабрь	Подготовка к экскурсии в Храм Иверской иконы Божьей Матери	2	Работа в группах
15		Экскурсия в Храм Иверской иконы Божьей Матери	2	Интерактивная экскурсия
16		Отчет об экскурсии в Храм Иверской иконы Божьей Матери	1	Заседание, практическая работа
17-18		Подготовка и проведение станции «Архитектура в православии» в рамках мероприятия, посвященному Наумову дню	2	Практическая работа
19		Составление сборника сценариев экскурсий по храмам и часовням Ленинска-Кузнецкого	2	Практическая работа

20	Январь	Составление карты храмов и часовен Ленинска-Кузнецкого	1	Практическая работа
21		Итоговое занятие	1	Заседание
		ИТОГО	26	

Содержание программы

Организационное занятие «Мы начинаем работу»

Рассмотрение, обсуждение и корректировка программы детского «Экскурсионного центра», распределение обязанностей членов детского «Экскурсионного центра».

«Экскурсия – это...»

Рассмотрение понятия «Экскурсия», типы экскурсий, выявление правил проведения экскурсий, знакомство с особенностями проведения экскурсий в храмах и часовнях. Подготовка виртуальной экскурсии для обучающихся начальных классов по Храм Святых Новомучеников и исповедников

Российских.

Интерактивная экскурсия в Храм Святых Новомучеников и исповедников Российских.

Члены детского «Экскурсионного центра» проводят виртуальную экскурсию для обучающихся начальных классов по Храм Святых Новомучеников и исповедников Российских.

Экскурсия в Храм Святых Новомучеников и исповедников Российских.

Члены детского «Экскурсионного центра» проводят экскурсию для участников летней оздоровительной смены Храму Святых Новомучеников и исповедников Российских. Выполнение интерактивных заданий участниками экскурсии.

Составление отчета по экскурсии в Храм Святых Новомучеников и исповедников Российских.

Обработка фото, видеоматериалов, подготовка отчета к публикации на сайте. Анализ работы членов «Экскурсионного центра» во время проведения экскурсии.

Подготовка к экскурсии в часовню иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радосте».

Поиск информации о часовни иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радосте», ее обработка и составление экскурсии.

Экскурсии в часовню иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радосте»

Интерактивная экскурсия для обучающихся гимназии и школ города с применением QR-кода.

Отчет об экскурсии в часовню иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радосте».

Обработка фото, видеоматериалов, подготовка отчета к публикации на сайте. Анализ работы членов «Экскурсионного центра» во время проведения экскурсии. Создание интерактивной карты «Храмы и часовни» Ленинска-Кузнецкого»: помещение информации о часовне иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радосте», Храме Святых Новомучеников и исповедников Российских.

Подготовка к экскурсии в Храм Иверской ионы Божьей Матери.

Поиск информации о часовни, ее обработка и составление экскурсии.

Экскурсия в Храм Иверской ионы Божьей Матери.

Интерактивная экскурсия для обучающихся гимназии и школ города с применением театрализации.

Отчет об экскурсии в Храм Иверской ионы Божьей Матери.

Обработка фото, видеоматериалов, подготовка отчета к публикации на сайте. Анализ работы членов «Экскурсионного центра» во время проведения экскурсии. Создание интерактивной карты «Храмы и часовни» Ленинска-Кузнецкого»: помещение информации о Храме Иверской ионы Божьей Матери.

Подготовка к экскурсии в Храм Сергия Радонежского.

Поиск информации о часовни, ее обработка и составление экскурсии.

Интерактивная экскурсия в Храм Сергия Радонежского. Интерактивная экскурсия для обучающихся гимназии и школ города. *Отчет об экскурсии в Храм Сергия Радонежского.*

Обработка фото, видеоматериалов, подготовка отчета к публикации на сайте. Анализ работы членов «Экскурсионного центра» во время проведения экскурсии. Создание интерактивной карты «Храмы и часовни» Ленинска-Кузнецкого»: помещение информации о Храме Сергия Радонежского.

Составление сборника сценариев экскурсий по храмам и часовням Ленинска-Кузнецкого.

Обработка сценариев проведения занятий, подготовка к публикации сборника на сайте.

Создание карты храмов и часовен Ленинска-Кузнецкого.

Техническая работа по составлению интерактивной карты храмов и часовен Ленинска-Кузнецкого.

Итоговое занятие

Обсуждение и подведение итогов работы детского «Экскурсионного центра». Анкетирование «Чему я научился?».

Интерактивные экскурсии по храмам и часовням г.Ленинска-Кузнецкого

Сценарий экскурсии по Церкви Сергия Радонежского

Место проведения: Церковь Сергия Радонежского.

Составители: члены детского «Экскурсионного центра»

Церковь Сергия Радонежского располагается в городе Ленинск-Кузнецкий на территории шахты имени Анатолия Дмитриевича Рубана. Была построена в 2014г. архитектором, имя которого вам предстоит сейчас выяснить.

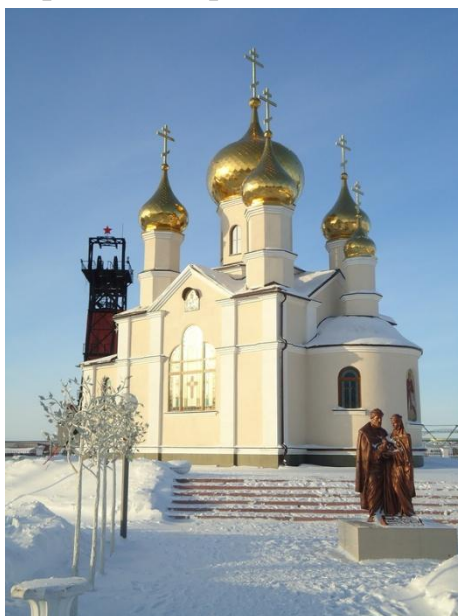


Рис. 17. Церковь Сергия Радонежского Ленинск-Кузнецкого городского округа

Задание 1.

Расшифруй qr-код, с помощью приложения «qr-код сканер».

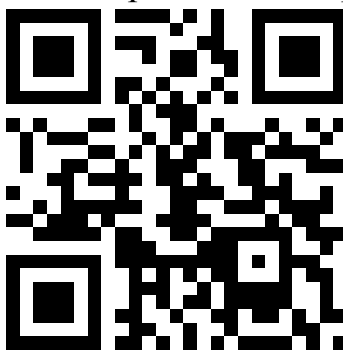


Рис. 18. QR-код «Церковь Сергия Радонежского»

В праздник Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх совершил Чин великого освящения храма преподобного Сергия Радонежского, выстроенного на шахте им. А.Д. Рубана в г. Ленинск-Кузнецкий. Дату этого события вам предстоит

узнать самостоятельно, выполнив *задание 2*.

Задание 2.

Найди лишнее число, оно – число, когда был праздник Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

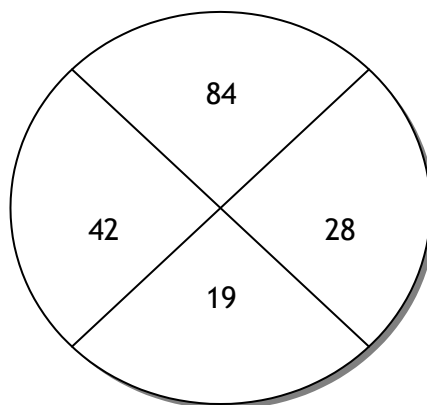


Рис. 19. Логическая задача

Затем митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх возглавил в новоосвященной церкви Божественную литургию. Его Высокопреосвященству сослужило духовенство Ленинск-Кузнецкого Благочиния. За богослужением пел хор Кузбасской православной духовной семинарии.

Во время чина освящения митрополит Аристарх возглавил крестный ход вокруг храма и совершил окропление верующих святой водой.

Выполните задание 3, и вы узнаете о том, что передали в дар новопосвященной церкви по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Задание 3

Над некоторыми словами в тексте указаны числа, соответствующие номеру буквы, из этих букв нужно составить слова.

Преподобный Сергей родился в селе Варницы, под Ростовом, 3 мая 1314 года в семье благочестивых и знатных бояр Кирилла¹ и Марии. Господь² предызбрал его еще от чрева⁴ матери. В Житии Преподобного Сергея повествуется о том, что за Божественной литургией еще до рождения сына праведная Мария и молящиеся слышали троекратное восклицание младенца: перед чтением¹ Святого Евангелия, во время³ Херувимской песни и когда³ священник¹ произнес: "Святая святым". Бог даровал преподобным Кириллу и Марии сына, которого назвали Варфоломеем. С первых дней жизни младенец всех удивил постничеством⁷, по средам⁵ и пятницам он не принимал молока матери, в другие дни, если² Мария употребляла⁴ в пищу² мясо, младенец⁸ также отказывался от молока матери⁴. Заметив это, Мария вовсе отказалась от мясной⁶ пищи.

Около 1328 года родители Преподобного Сергея переселились из Ростова в Радонеж.

Варфоломей⁸ же 7 октября¹ 1337 года принял пострижение в монашество от игумена Митрофана с именем святого мученика Сергея (память 7 октября) и положил начало новому жительству во славу Живоначальной Троицы. Претерпевая искушения и страхования бесовские, Преподобный восходил от силы в силу. Постепенно он стал известен другим

инокам, искавшим его руководства. Преподобный Сергей всех принимал с любовью, и вскоре в маленькой обители составилось братство из двенадцати иноков.

Еще при жизни Преподобный Сергей удостоился благодатного дара чудотворений. Он воскресил отрока, когда отчаявшийся отец считал единственного сына навсегда потерянным. Слава о чудесах, совершенных Преподобным Сергием, стала быстро распространяться, и к нему начали приводить больных как из окрестных селений, так и из отдаленных мест. И никто не покидал Преподобного, не получив исцелений недугов и назидательных советов.

Русская земля в то время страдала от татарского ига. Великий князь Димитрий Иоаннович Донской, собрав войско, пришел в обитель Преподобного Сергия испросить благословения на предстоящее сражение. В помощь⁵ великому² князю Преподобный¹¹ благословил двух иноков своей обители: схимонаха Андрея (Ослябю) и схимонаха Александра (Пересвета), и предсказал¹ победу князю Димитрию. Пророчество² Преподобного³ Сергия исполнилось³: 8 сентября 1380 года², в день¹ праздника Рождества² Пресвятой Богородицы¹, русские воины⁴ одержали¹ полную победу над татарскими полчищами на Куликовом поле, положив начало освобождения Русской земли от татарского ига². Во время сражения Преподобный⁵ Сергей¹ вместе³ с братией² стоял на молитве и просил Бога³ о даровании⁸ победы русскому воинству³.

Достигнув глубокой старости, Преподобный, за полгода прозрев свою кончину, призвал к себе братию и благословил на игуменство опытного в духовной жизни и послушании ученика, преподобного Никона (память⁴ 17 ноября). В безмолвном уединении Преподобный преставился к Богу 25 сентября 1392 года. Накануне великий угодник Божий в последний раз призвал братию и обратился со словами завещания: "Внимайте себе, братие. Прежде имейте страх Божий, чистоту душевную и любовь нелицемерную..."

Стоит отметить, что строительство храма в честь святого преподобного Сергия Радонежского на шахте им. А.Д. Рубана было в 2011 году. Сейчас это красивая семикупольная церковь со своей колокольней.

Чтобы узнать, что означают 7 куполов, выполните задание 4.

Задание 4. Решите анаграммы

1.

Е	Р	Н	Щ	Е	Е	К	И
---	---	---	---	---	---	---	---

2.

Р	Н	О	П	М	З	О	А	Р	А	И	И	М	Е
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3.

П	Е	И	Р	Е	Н	А	И	Щ	Ч
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

4.

Я	П	Е	И	О	А	К	Н
---	---	---	---	---	---	---	---

5.

В	С	Е	В	Щ	Т	О	Я	С	Н
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

6.

В	И	А	Е	Е	Н	Ч	Н
---	---	---	---	---	---	---	---

7.

Е	Е	Е	Я	О	Л	С	С	В	В	Н	Т	Щ	О
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Давайте разберемся, что означает каждое из угаданных слов. У вас есть предположения?

Крещение (греч. βάπτισμα — «погружение в воду») — первое и важнейшее христианское таинство. Признаётся всеми христианскими конфессиями, хотя и не в одинаковом смысле. Через крещение человек становится членом Церкви. Только после крещения человек получает возможность участвовать во всех остальных таинствах Церкви, и прежде всего, в Евхаристии. Таинство крещения состоит либо в погружении (однократном или троекратном — в зависимости от конфессии) человека в воду, либо в обливании принимающего крещение человека, с произношением священником установленных молитв.

Миропомазание - таинство христианской церкви, при котором через помазание священным миром сообщаются крещенному силы благодати Божией для укрепления его в жизни духовной. Совершается священником или архиереем через помазание миром лба, глаз, ноздрей, рта, ушей, груди, ладоней и ступней с произнесением слов «Печать дара Духа Святого. Аминь». В Православной Церкви принято совершать таинство миропомазание

непосредственно после Таинства Крещения. Оно совершается над человеком только один раз в жизни. При совершении миропомазания человек освящается Святым Духом и становится членом Православной Церкви.

Евхаристия - это причастие, иными словами, важнейший обряд христианства, благодаря которому хлеб и вино освящаются и подаются как Тело и Кровь Господа. Благодаря причащению православный соединяется с Богом. Необходимость данного Таинства в жизни верующего трудно переоценить. Оно занимает самое главное, если не сказать центральное место в Церкви. В этом Таинстве завершается и заключается все: молитвы, церковные песнопения, обряды, поклоны, проповедь Слова Божьего.

Покаяние (др.-греч. μετάνοια — «*сожаление(о совершившемся), раскаяние*», буквально: «*изменение мыслей*», от др.-греч. μετα- — приставка, обозначающая: «*изменение, перемена*» + др.-греч. νόος, νοῦς — «*мысль, ум, разум; мнение, образ мыслей*») — богословский термин, в христианстве означающий осознание грешником своих грехов перед Богом. Как правило, покаяние сопровождается радикальным пересмотром своих взглядов и системы ценностей. Результат покаяния — решение об отказе от греха.

Рукоположение, («хиротония» от греческого heir — рука и teino — *распростираю*) – таинство Священства – постановление в священнослужители, наделяющее его правом совершать таинства и обряды православной церкви. Всегда совершается только епископом во время литургии в алтаре.

Таинство венчания — это священный православный обряд, который дает супругам благословление на семейную жизнь и рождение детей.

Елеосвящение (или **соборование**) — таинство православной и католической церкви, заключающееся в помазании тела освящённым елеем, одно из семи таинств.

Церковь украшена снаружи мозаичными иконами Спасителя, Богородицы, святого Сергия Радонежского и покровительницы шахтеров, имя которой вам предстоит выяснить самим.

Задание 5.

Ниже записаны цифры, соответствующие порядковому номеру буквы в алфавите. Вспомните, какая буква «скрывается» под этим номером в алфавите, и вы узнаете имя святой – покровительницы шахтеров.

3 1 18 3 1 18 1

Шахтёры избрали её своей покровительницей по причине другого чуда из Жития - когда святая спасалась бегством от обезумевшего отца, то встретившаяся на её пути гора расступилась и укрыла мученицу в своих недрах.

Внутреннюю роспись и иконостас изготовили кемеровские иконописцы под руководством М.В. Прошкина. Территория храма облагорожена зелеными насаждениями, на ней обустроена парковая зона с фонтаном, декоративными деревьями и скамейками. Перед церковью установлен на небольшом постаменте памятник небесным покровителям семьи, святым князю Петру и Февронии Муромским.

Виртуальная экскурсия в Церковь Святых новомучеников и Исповедников Российских

Здание церкви Святых Новомучеников и Исповедников российских. На месте Храма раньше клуб, затем склад. Позднее администрацией Ленинска-Кузнецкого было принято решение отдать это здание подстроительство этой церкви.

Вообще раньше, в СССР, на территории Кемеровской области насчитывалось небольшое количество церквей. Узнайте сколько, выполнив небольшое задание.

Задание 1.

Найдите лишнее число

22 33 15 55

Ответ: В Кемеровской области в советское время было 15 действующих церквей.

А теперь только в самом городе, не считая района, располагается намного больше церквей и храмов. Решите задание 2, чтобы узнать, сколько их.

Задание 2.

Количество церквей и храмов в г. Ленинске-Кузнецком соответствует числу, равному $\frac{1}{4}$ часа. $\frac{1}{4}$ часа = ?

Ответ: В настоящее время только в городе 16 церквей и часовен.

В конце 1990-х роспись храма начата московскими художниками. В 2000-м году роспись продолжили украинские живописцы. На стенах вы можете видеть образы Святых и иллюстрации библейских сюжетов. Система росписи храма всегда имеет сюжет, не стоит воспринимать каждый образ отдельно, они всегда должны восприниматься и интерпретироваться в совокупности. При храме

расположена библиотека и воскресная школа.

По православной традиции алтарь расположен в восточной части храма и отделен от основной части здания иконостасом, в центральной части которого расположены Царские врата. В алтарь имеют право входить только священнослужители и мужчины, которые получили благословение (разрешение) от настоятеля храма. Так же, в женских монастырях, благословляется прислуживать священнику в алтаре монахиням преклонного возраста. Кто из вас знает, что такое алтарь и для чего он предназначен? Выполните задание 3, чтобы узнать эту информацию.

Задание 3.

Из представленных фрагментов составьте иллюстрацию. С обратной стороны прочтите текст.

В переводе с латинского слово **altarium** означает «жертвенник». Древние люди практиковали культ жертвоприношения богам и использовали в этих целях специальный постамент, куда укладывали жертву перед смертью.

Первоначально такие места изготавливали из дёрна или земли, а впоследствии – из камня или металла. С течением времени и распространением христианства алтарь утратил свой первоначальный смысл и уже не несет жертвенной функции, но по-прежнему используется в религиозных обрядах.

Сегодня алтарем называют возвышенную часть в храме, отделенную от остальной части здания перегородкой (иконостасом). В центре алтарного помещения устанавливают квадратный стол (престол), где раскладывают Священное Писание, крест, дароносицу и другую церковную утварь.

В некоторых храмах над алтарем можно увидеть киворий – сооружение на четырех опорах, украшенное резными деталями, позолотой, изображением голубя.



Рис. 20. Церковь Святых новомучеников и Исповедников Российских



Рис. 21. Церковь Святых новомучеников и Исповедников Российских

По периметру храма располагаются иконы святых, которым все желающие могут прийти помолиться, поставить свечи за здоровье или за упокой умерших. Согласно религии, в церковь мужчины должны входить без головных уборов, а женщины, напротив, с покрытой головой. Во время служб все желающие могут присутствовать в церкви, молиться.

Обратите внимание на архитектуру храма, здание церкви и колокольня, которая по традиции построена по шатровому типу, очень похожи на корабль. Церковь и колокольня соединены между собой прямоугольным зданием. Такой тип храма называется «корабль».

По традиции, колокольня расположена над входом в храм. Звонят в колокола перед началом каждой службы и в определенные моменты церковной службы. Внутри храм расписан сюжетами из Священного Писания и фрагментами из жизнеописания Иисуса Христа. В самой высокой части центрального купола храма свв. Новомучеников и исповедников Российских написаны 4 апостола-евангелиста, а сверху на верующих смотрит Бог – Отец, Господь Саваоф. Купола, или главы храма, венчают православные кресты.

Храм в виде корабля олицетворяет «Ноев ковчег», где верующие спасаются от волн житейского моря и стремятся в Царствие небесное». Православный храм – это «корабль с высокой мачтой - колокольней и наполненными ветром парусами - куполами, устремившейся алтарем на восток к восходу солнца».

На территории храма располагается библиотека, в которой хранятся:

- крест из разрушенного в 40-е годы XX столетия храма святого великомученика Прокопия (Крапивинский район);

- старинная Плащаница из Вознесенского храма г. Белово.;
- старинные иконы, книги, облачение из разрушенной в 1961 году Покровской церкви нашего города.

На территории храма расположены и подсобные помещения: пекарня, швейная мастерская. В швейной мастерской шьются облачения для служителей церкви. Пекарни в храмах называются «просфорная». В них пекут просфоры – специальный хлеб, который используется во время Литургии в церкви. Просфора в переводе с греческого языка «приношение».

Просфора – это круглый небольшой хлеб, состоящий из двух частей (символ двойной природы Христа – Божьей и человеческой). К просфоре нужно относиться как к святыне. Это не простой хлеб. Он участвовал в богослужении (Святое святых Православной Церкви) – Литургии.

Иногда прихожане приносят старинные иконы в церковь, они хранятся в библиотеке. Многие из них обновляются, реставрируются.

В Воскресной школе обучаются дети 3-х возрастных групп:

- 6-8 лет – младшая группа;
- 9-12 лет – средняя группа;
- 13 -17 лет – старшая группа;

Поступить в воскресную школу может любой желающий по заявлению родителей или опекуна. Занятия здесь проходят по выходным дням.

Также воскресная школа проводит различные детские конкурсы, некоторые экспонаты представлены на выставке.

В воскресной школе имеется книга, которой почти 300 лет. *Как вы думаете, какое значение для литературы, религии, истории и языкознания имеют такие книги?* Внешний облик этой книги, конечно, оставляет желать лучшего, но каноны книгопечатания того времени выдержаны. Так же на выставке представлены иконы, которые в советское время были изъяты в домах, а сейчас она хранится здесь. В советское время велась атеистическая пропаганда, в рамках которой и изымались иконы, иногда их разрубали, некоторые из таких икон так же представлены здесь.

Интерактивная экскурсия в Часовню Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радость

Эту интерактивную экскурсию хотелось бы начать с вопроса: а чем отличаются часовни от церквей? Чтобы более полно ответить на этот вопрос, выполните задание 1.

Задание 1.

Составьте иллюстрации из фрагментов, на обратной стороне каждой написан текст о часовнях и церквях, прочтите его и составьте определение из слов, над которыми стоят цифры. Каждая цифра соответствует порядку слова в предложении.

Православные церковные сооружения² достаточно разнообразны и по архитектуре, и по назначению. Главное культовое сооружение – храм или собственно церковь как постройка. Помимо этого для молитвенных¹ мероприятий верующими используются часовни. Иногда, особенно в больших городах, трудно по внешнему виду отличить это здание от небольшой³ церкви и размер⁴ здания не показатель, показатель – есть ли в здании алтарь⁶ или оно без⁵ него. На самом деле, по своему назначению они все же имеют отличия друг от друга.

Главная часть церкви – алтарь. Он характеризует храм как сооружение¹ культового² значения³. В алтарной части совершается Евхаристия – главное христианское таинство. Часовни также имеют культовое значение, но в⁴ них⁵ нет алтаря. Соответственно, там не служитя⁶ Литургия⁷ и не совершаются Таинства. Часовня по сравнению с церковью значительно меньше по размеру.

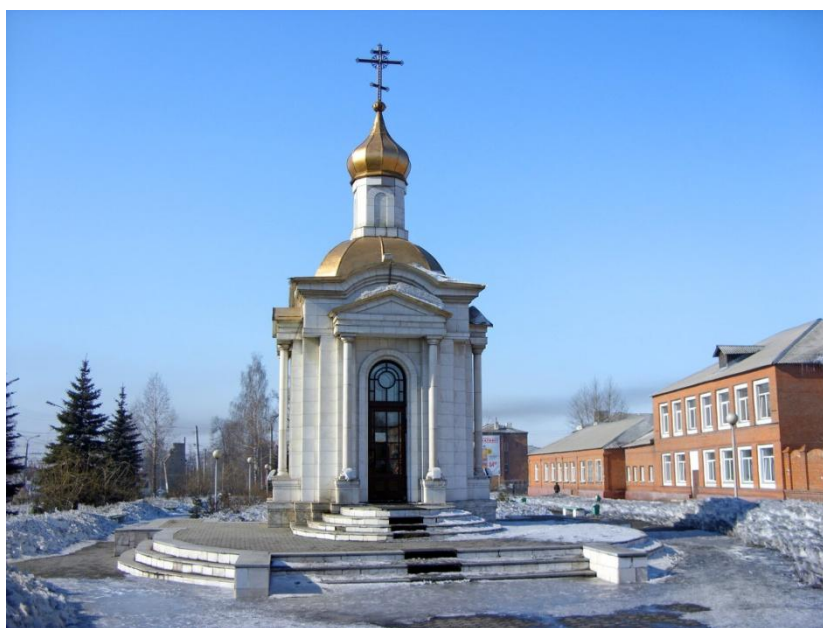


Рис. 22. Часовня Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радость

Часовня была построена в 2000 году, а строительство ее начато было в 1999 году. Мы с вами живем в шахтерском крае, на территории г. Ленинска-Кузнецкого располагается немало шахт. Шахта – опасное место, где так или иначе случаются аварии, и гибель людей не исключена. Так в память погибшим шахтерам и была построена эта часовня. Поэтому ее обиходное название предлагаю вам выяснить самостоятельно, выполнив задание 2.

Задание 2.

Решите анаграмму

о	к	щ	а	с	н	к	я	р	с	б	е	я
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Кубический тип часовне говорит о том, что она была построена в традиции неоклассицизма. Кубический тип часовен крайне распространен в современной архитектуре.

Здание часовни венчает один купол, который символизирует собой единство Бога, совершенство творения.

Вообще одноглавые храмы строились чаще всего в домонгольскую эпоху и являлись символом Единого Бога и совершенства творения. Иногда к ним пристраивались колокольни или приделы и два купола, тогда символизировали два естества Господа Иисуса Христа — Божественное и человеческое. По церковной символике, купол указывает христианам необходимость стремления от земного к небесному. Православные храмы строятся с нечетным числом куполов. Количество глав храма раскрывает в числовой символике иерархию устройства небесной церкви. Разное количество куполов, или глав, у храмового здания обуславливается тем, кому они посвящены.

Так как эта часовня строилась в современную эпоху, то какие-либо еще здания отсутствуют, она имеет только культурное значение.

Наша интерактивная экскурсия подошла к концу, ответьте, пожалуйста, на вопросы.

1. Что сегодня вы узнали нового о часовне?
2. Какие задания понравились, а какие вызвали наибольшее затруднение?

Интерактивная экскурсия подошла к концу, большое спасибо! До свидания!

Интерактивная экскурсия в Храм Иверской иконы Божьей Матери

В 1998 году Свято-Серафимо-Покровскому монастырю было отдано здание бывшего детского сада в отдаленном районе г. Ленинска-Кузнецкого. По благословию Владыки Софония (ныне почившего), начались строительные работы, которые возглавил иеромонах Тихон (Белякин).

Проект однопрестольной церкви был заменен к октябрю 2005 г. на новый проект трехпрестольной церкви. Чтобы выяснить, что значит однопрестольная и трехпрестольная церковь, выполните задание 1.

Задание 1. Решение задачи.

Однопрестольная церковь в православном храме – это церковь, в которой один престол, то есть стол, находящийся в середине алтаря, освященный архиереем для совершения на нём Евхаристии. Есть храмы двухпрестольные и трёхпрестольные.

Становиться перед престолом, равно как и прикасаться к нему имеют право только священнослужители.

Задание 2.

Расшифруй qr-код, с помощью приложения «qr-код сканер»



Рис. 23. QR-код Храм Иверской иконы Божьей Матери

Одновременно велись подготовительные работы: рыли котлован, укладывались фундаментные блоки. 21 сентября 2006 г. закончены работы по бетонированию железобетонного перекрытия фундамента (нулевой цикл), шла реконструкция жилых помещений, трапезной и воскресной школы.

В 2001 г было начато Строительство часовни-храма в честь святых

блаженных Ксении Петербуржской и Матроны Московской и к началу 2006 г. основные работы завершены.

Первое Богослужение в новом храме было совершено 4 ноября 2006 г. на праздник Казанской иконы Божией Матери, приход был зарегистрирован, а игумен Тихон (Белякин) назначен настоятелем Указом Преосвященнейшего епископа Аристарха от 28 декабря 2006г.

27 июля 2007 г. начата кладка стен храма. В настоящее время строительство уже завершено.

9 октября 2008 г. была открыта Свято-Тихоновская Воскресная школа. Основные дисциплины: ОПК, прикладное искусство, английский язык. Создан детский хор. Занятия проходят ежедневно, кроме понедельника. Летом 2009 г. дети прихожан жили при храме, несли послушание на клиросе, в трапезной и на других посильных работах.

В настоящее время уже действует один из приделов нового храма.

В этом храме представлена очень редкая икона Божьей Матери, изготовленная из янтаря.

Наша интерактивная экскурсия подошла к концу, ответьте, пожалуйста, на вопросы.

Техническое описание интерактивной карты «Храмы и часовни г. Ленинска-Кузнецкого»

Цель: создание интерактивной карты храмов и церквей г. Ленинска-Кузнецкого.

Задачи:

- Изучить технические особенности создания карт на разных платформах.
- Создать интерактивную карту «Храмы и часовни Ленинска-Кузнецкого»

Новизна:

На интерактивной карте отмечены храмы и часовни Ленинска-Кузнецкого, которые учащиеся посетили в рамках реализации программы детского «Экскурсионного центра».

При наведении мыши на объект пользователи познакомятся с информацией о предлагаемой экскурсии, которую могут заказать в детском «Экскурсионном центре» МБОУ «Гимназия №12».

Ознакомиться с интерактивной картой «Храмы и часовни Ленинска-Кузнецкого» можно по ссылке: <https://yandex.ru/maps/11285/leninsk-kuznetskiy/?um=constructor%3Afd940808ab515cdc536831edc1a0ff91553aef66b96706ee01d7c060c5661c8&source=constructorLink&mode=usermaps&ll=86.192422%2C54.698439&z=12>

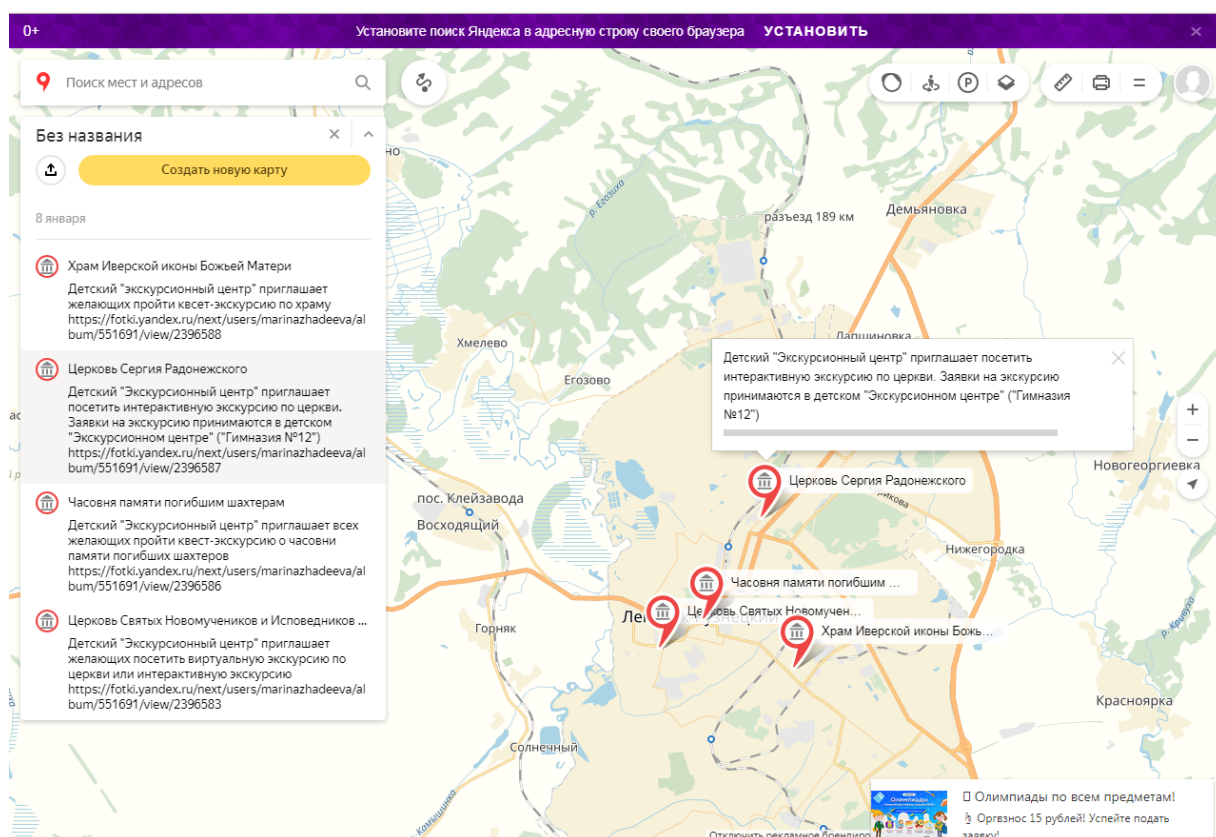


Рис. 23. Скрин-шот интерактивной карты «Храмы и часовни Ленинска-Кузнецкого»

**Первые детские
Рождественские чтения**

Положение

о I муниципальном конкурсе «Детские Рождественские чтения»

1. Общие положения

Настоящее положение регламентирует организацию и проведение I муниципального конкурса «Детские Рождественские чтения».

Учредителем конкурса является управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа. Организацию и проведение конкурса осуществляет МБОУ ДПО «НМЦ» совместно с МБОУ «Гимназия №12».

Конкурс проводится в рамках реализации проекта «Гимназия - Центр духовно-нравственного развития и воспитания» Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017».

Цель: духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся через приобщение учащихся к изучению детской литературы.

Задачи конкурса:

- расширить представление учащихся об истории, традициях праздника Рождество Христово;
- развивать у школьников творческие способности;
- поддерживать развитие чтения, расширение читательского кругозора учащихся.

2. Участники конкурса

I муниципальный конкурс «Детские Рождественские чтения» проводится среди учащихся 1-4 классов общеобразовательных организаций по следующим возрастным группам:

- 1-2 класс (включительно),
- 3-4 класс (включительно).

Каждый автор может представить на конкурс только одну работу.

3. Сроки и место проведения конкурса

I муниципальный конкурс «Детские Рождественские чтения» проводится 20 декабря 2017 года на базе МБОУ «Гимназия №12».

4. Номинации конкурса:

Номинации:

1. Конкурс чтецов прозы по теме «Рождественские сказки».
2. Конкурс иллюстраций к детским литературным произведениям «Праздник к нам приходит».

Общеобразовательное учреждение может представить на конкурс только одну работу в каждой номинации от каждой возрастной группы.

5. Организация и условия проведения

Для участия в Конкурсе необходимо направить заявку на участие,

заверенную директором образовательной организации (Приложение 1), а также **отсканированное** согласие на обработку персональных данных и размещение видео- и фотоматериалов с Конкурса в сети «Интернет» (Приложение 2).

6. Требования к работам

6.1. Конкурс чтецов прозы «Рождественские сказки».

В ходе конкурсных состязаний должны использоваться отрывки из детских литературных светских произведений (примерный перечень - приложение 3), декламируемые по памяти.

Длительность выступления каждого участника - не более 5 минут. Во время выступления могут быть использованы аудио и видео сопровождение, небольшие декорации, костюмы. Каждый участник конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

6.2. Конкурс иллюстраций к детским литературным произведениям «Праздник к нам приходит».

На конкурс принимаются рисунки, выполненные в цветном исполнении на бумаге формата А4 в любой технике, с использованием средств для рисования — цветные карандаши, краски, восковые мелки. На конкурс не принимаются работы, выполненные в виде коллажей и аппликаций.

Рисунки должны быть выполнены без помощи родителей и педагогов.

Работы должны быть оформлены в паспорту, ширина паспорту - 5 см. На лицевой стороне, на паспорту располагается бирка с указанием названия работы, фамилии, имени автора, образовательного учреждения, класса, Ф.И.О. руководителя (полностью), должности, места работы.

Текст на бирке должен быть выполнен печатными буквами.

7. Критерии оценивания

1. Конкурс чтецов прозы «Рождественские сказки».

Критерии оценивания чтецов прозы:

- применение средств выразительного чтения (логических ударений, интонирования, темпа, тембра, эмоционально-экспрессивной окрашенности выступления);

- актерское мастерство (умение держаться на сцене, оправданность действий);

- техника речи (дикция, постановка голоса, расчет времени);

- сценическая культура (внешний вид);

- соответствие выбранного текста возрасту участника.

2. Конкурс иллюстраций к детским литературным произведениям «Праздник к нам приходит».

Критерии оценивания иллюстраций:

- соответствие теме конкурса;
- оригинальность, сюжетность;
- выразительность, эмоциональность;
- образность;
- соответствие с сюжетом;
- цветовое решение, колорит.

Работа должна быть выполнена учащимся самостоятельно.

Работы, не соответствующие требованиям, рассматриваться не будут.

Заявки на участие в конкурсе должны быть представлены до **10.12.2017** года, рисунки на конкурс должны быть представлены до **18.12.2017** года по адресу: 652500, Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Мациенко, д. 2, МБОУ ДПО «НМЦ», каб. № 12.

7. Подведение итогов

Жюри конкурса определяет победителей в каждой номинации по двум возрастным группам с присуждением I, II, III места. Все победители и призеры конкурса награждаются дипломами управления образования администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа.

Участникам конкурса будут вручены сертификаты участия.

Иллюстрации будут опубликованы на сайте «Центр духовно-нравственного развития воспитания» МБОУ «Гимназия № 12» [адрес: https://sites.google.com/site/cdnrvgimnazial2/](https://sites.google.com/site/cdnrvgimnazial2/)

Итоги конкурса обжалованию не подлежат.

Приложение 1

Заявка на участие в конкурсе

ФИО	Образовательная организация	Электронный адрес	Класс	Форма участия (номинация)	Название работы (указать название иллюстрации/отрывок какого произведения)	ФИО руководителя (полностью), должность

Директор

подпись

Приложение 2

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,

(ФИО родителя или законного представителя участника I муниципального конкурса «Детские Рождественские чтения»)

паспорт _____, выдан _____
(серия, номер) (когда, кем)

(в случае опекуинства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

проживающий(ая) по адресу

(адрес)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006г. №152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка,

(фамилия, имя, отчество ребенка)

(адрес)

оператору – МБОУ ДПО «НМЦ» (адрес: 652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Мациенко, 2) для участия в I муниципальном конкурсе «Детские Рождественские чтения».

Предоставляю оператору право на обработку следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- школа, класс;
- конкурсная работа.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети «Интернет», следующие персональные данные моего ребенка: фамилия, имя, отчество, класс, школа, конкурсная работа, фото- и видеоматериалы конкурса.

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 3-х лет.

(дата)

(личная подпись)

/ _____ /
(расшифровка)

Приложение 3

**Примерный список литературных произведений для использования
на Рождественских чтениях (1-4 класс)**

1. Андерсен Г. Х. «Девочка со спичками»
2. Андреев Л. «Ангелочек»
3. Гордер Ю. «Рождественская мистерия»
4. Гофман Э.Т. «Щелкунчик и Мышиный король»
5. Достоевский Ф. М. «Мальчик у Христа на ёлке»
6. Куприн А. И. «Чудесный доктор», «Тапёр»
7. Лесков Н. «Зверь». «Неразменный рубль»
8. Немирович-Данченко К. «Ёлка»
9. Родари Д. «Путешествие Голубой стрелы»
10. Лагерлеф С. «Роза Христа»
11. Лагерлеф С. «Легенды о Христе» (рассказ «Святая ночь»)
12. Станюкович К. «Рождественская ночь», «Ёлка»
13. Телешов Н. Д. «Ёлка Митрича»
14. Хлебников П. «Рождественский подарок»
15. Черный С. «Рождественский ангел»
16. Шмелев И. «Рождество» «Лето Господне»

Сценарий проведения муниципального конкурса «I Детские Рождественские чтения»

Номинация: Конкурс чтецов прозы по теме «Рождественские сказки».

Дата проведения: 20.12. 2017

Звучит рождественская музыка.

1 Ведущий: Добрый день, уважаемые гости! Мы приветствуем Вас на Первых Детских Рождественских чтениях, посвященных одному из самых главных праздников для христиан всего мира – празднику Рождества Христова.

2 Ведущий: История праздника Рождества связана с событием рождения в Вифлееме Иисуса Христа.

1 Ведущий: Праздник Рождества Христова — самый светлый и радостный день для многих людей. Именно в этот день родился у Девы Марии сын Иисус Христос — Спаситель мира.

2 Ведущий: Готовились к празднику основательно. За 6 недель до начала праздника начинается пост. Люди старались заняться благотворительными делами.

1 Ведущий: В канун Рождества — Сочельник — пищу принимать не разрешалось вплоть до появления первой звезды, можно было только вкушать кутью. С появлением на небе первой звезды, которая знаменует рождение Спасителя мира, все спешили на службу в церковь, а после службы - за праздничный стол.

2 ведущий: А еще на Рождество устраивали представления, спектакли. В них принимали участие все домашние. Дети и взрослые шили себе костюмы, разучивали роли, мастерили декорации.

1 Ведущий: Представляем Вашему вниманию кукольное представление «Сказка о рождественской звезде» учащихся гимназии №12 под руководством Гареевой Ф.А., учителя технологии.



Рис 24. Открытие I Детских Рождественских чтений

Представление кукольного спектакля учащимися 5Б класса

1 Ведущий: Спасибо за замечательную постановку!

2 Ведущий: А сейчас мы начинаем конкурсную программу чтецов прозы «Рождественские сказки», а выбрать лучших чтецов нам поможет наше многоуважаемое жюри:

- Микушина Елена Михайловна, помощник благочинного по образованию и кахетизации Первого Ленинск-Кузнецкого Благочиния;

- Артюшенко Маргарита Петровна, методист МБОУ ДПО «Научно-методический центр»;

- Алешина София Леонидовна, методист МБОУ ДПО «Научно-методический центр».

1 Ведущий: Лиза, а ты знаешь, кто такой ангел?

2 Ведущий: Ангелы, живут высоко на небе и помогают доброму и справедливому Богу. Ангелов много и у каждого из них своё предназначение.

1 Ведущий: Все верно, но иногда ангелами называют людей, оказывающих другим помощь в трудную минуту.

2 Ведущий: Именно об этом рассказ Саши Черного «Рождественский ангел».

1 Ведущий: Приглашаем на сцену с отрывком из рассказа Саши Черного «Рождественский ангел».

Выступление.

2 Ведущий: Тему рождественского ангела продолжает ученица со своим отрывком из рассказа Саши Черного «Рождественский ангел».

Выступление.

1 Ведущий: Да, рассказ Саши Чёрного «Рождественский ангел» помогает создать наполненную радостью, теплотой и любовью атмосферу в преддверии Рождества Христова и поверить в чудо.

2 Ведущий: Приглашаем ученицу на сцену с отрывком из рассказа Саши Черного «Рождественский ангел».

Выступление.

1 Ведущий: Невероятно трогательная история от гениального сказочника Андерсена представлена в рассказе «Девочка со спичками».

2 Ведущий: Приглашаем на сцену ученицу с отрывком из произведения Ганса-Христиана Андерсена «Девочка со спичками».

Выступление.

1 Ведущий: Не менее трогательную историю рассказывает Федор Михайлович Достоевский в рождественском рассказе «Мальчик у Христа на Ёлке». Писатель напомнил людям о самом важном в жизни – о различении Добра и Зла, и о милосердии.

2 Ведущий: Приглашаем на сцену ученика с отрывком из рассказа Фёдора

Михайловича Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке».

Выступление.

1 Ведущий: По мнению Ивана Сергеевича Шмелёва, русского писателя, православного мыслителя, любовь, добро, милосердие, служение другим людям, - высшие нравственные ценности, на которых держится наша жизнь.

2 Ведущий: Приглашаем на сцену ученицу с отрывком из произведения Ивана Сергеевича Шмелева «Рождество».

Выступление.

1 Ведущий: Тему рождественского ангела, тему добра мы находим в произведении Николая Телешова «Ёлка Митрича». Для Митрича, героя данного рассказа, сироты - "божьи дети", которые заслуживает такого же счастья, как и все. Сделанное Митричем Рождество стало для маленьких гостей единственным светлым днем.

2 Ведущий: Приглашаем ученика на сцену с отрывком из произведения Николая Телешова «Ёлка Митрича».

Выступление.

1 Ведущий: Закончили свое выступление ребята 1-2-х классов. Конкурсанты 3-4-х продолжают радовать нас своим чтением прозы.

2 Ведущий: И вновь очень трогательный и добрый рассказ о дедушке Митриче, который учит нас видеть счастье в малом и делать его своими руками.

1 Ведущий: Приглашаем на сцену ученицу с отрывком из произведения «Ёлка Митрича».

Выступление.

1 Ведущий: Лиза, а ты знаешь, почему именно елочка стала рождественским деревом?

2 Ведущий: Многим знакома добрая европейская сказка о елочке, которая, когда деревья пришли поклониться Младенцу Христу, смиренно стояла в дверях, не имея подарков и боясь Его уколоть, пока другие деревья не дали ей свои плоды – орехи, цветы, яблоки, апельсины, чтобы она могла одарить Спасителя. Христос с улыбкой потянулся к деревцу, и так ель стала символом Рождества.

1 Ведущий: Приглашаем на сцену ученицу с отрывком из рассказа Иоанна Рутенина «Рождественская ёлочка».

Выступление.

2 Ведущий: Есть на свете сказки, которые делают людей добрее; [«Девочка со спичками»](#) - самая пронзительная история великого датского сказочника Ганса Христиана Андерсена – одна из них. Она, как щемящий звук флейты, затрагивает струны любой души, вызывая светлые слёзы.

1 Ведущий: Приглашаем на сцену ученицу с отрывком из произведения

«Девочка со спичками» Ганса Христиана Андерсена.

Выступление.

2 Ведущий: Рождественские истории разных писателей и поэтов рассказывают о милосердии и добрых делах, традициях празднования и чудесах, случающихся в этот праздничный день. Одно из таких чудес произошло в рассказе Саши Чёрного «Рождественский ангел».

1 Ведущий: Приглашаем на сцену ученика с отрывком из Саши Чёрного «Рождественский ангел».

Выступление.

2 Ведущий: Да, добро всегда побеждает зло, любовь побеждает ненависть, а чудеса точно случаются в жизни. Вы убедитесь в этом, прочитав основанные на христианских преданиях народов Европы легенды замечательной шведской писательницы, лауреата Нобелевской премии Сельмы Лагерлеф.

1 Ведущий: Приглашаем на сцену ученицу с отрывком из произведения Сельмы Лагерлеф «Роза Христа».

Выступление.

2 Ведущий: Вот и подходит к концу наш конкурс чтецов. Все ребята выступили. Настало время жюри подводить итоги.

Подведение итогов

1 Ведущий: Слово предоставляется нашему многоуважаемому жюри.

Награждение.

2 Ведущий: На этом наш конкурс чтецов завершен. Спасибо всем участникам. До новых встреч в следующем учебном году.

Номинация 2. Конкурс иллюстраций к детским литературным произведениям «Праздник к нам приходит».

Виртуальная выставка рисунков «Праздник к нам приходит» I муниципального конкурса «Детские Рождественские чтения» размещена по адресу: <https://padlet.com/marinakoneva/cwmn96gxxqeg>



Елка для «божьих детей»

Автор: Карпенко София, учащаяся 3 класса МБОУ «Основная общеобразовательная школа №38»
Руководитель: Гульятеева Т.В.



«Елка Митрича»

Автор: Платунов Никитина, учащийся 3 класса МО ШИСП
Руководитель: Мальцева Л.Р.



«Рождество»

Автор: Карпова София, учащаяся 2 класса МБОУ «Гимназия №12»
Руководитель: Андреева О.А.



«Девочка со спичками»

Автор: Карепанов Арсений, учащийся 4 класса МБОУ «Основная общеобразовательная школа №3»
Руководитель: Барканова Т.А.



«Чудеса случаются!»

Автор: Гайнанов Дамир, учащийся 2 класса МО ШИСП
Руководитель: Конева М.Г.



«Подарки для детей»

Автор: Стаценко Юлия, учащаяся 2 класса МБОУ «Основная общеобразовательная школа №73»

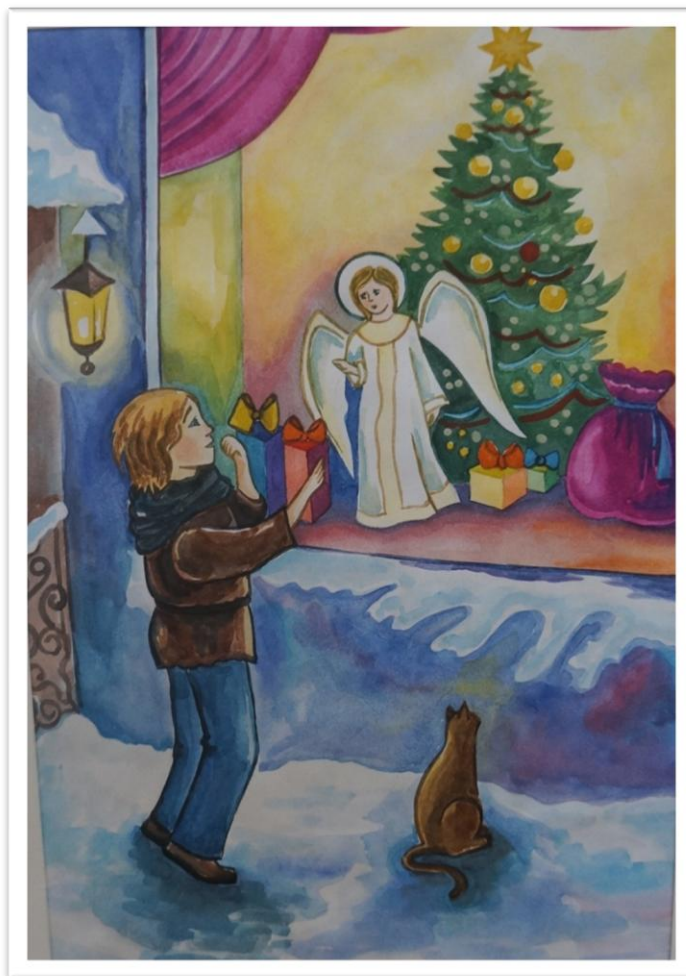
Руководитель: Кургина Н.И.



«Праздник – это сказка»

Автор: Жукова Стефания, учащаяся МБНОУ «Гимназия №18», учащаяся 1 класса

Руководитель: Алиева Г.Н.



«Елка»

Автор: Чиркова Ульяна, учащаяся 2 класса МКОУ «Специальное коррекционная школа №6»
Руководитель: Огибалова Т.А.

Составители сборника:

- 1) Шемелина Л.И., директор МБОУ «Гимназия №12, Заслуженный учитель РФ, Почетный учитель Кузбасса
- 2) Неведрова Е.В., зам. директора по УВР МБОУ «Гимназия №12», Почетный работник общего образования РФ
- 3) Вербовая И.Н., зам. директора по УВР МБОУ «Гимназия №12», Почетный работник общего образования РФ
- 4) Микушина Е.М., помощник благочинного по образованию и кахетизации Первого Ленинск-Кузнецкого Благодичиния
- 5) Чуклина Т.А., учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №12»
- 6) Жадеева М.А., учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №12»
- 7) Инякина Н.А., учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №12»
- 8) Конева М.Ю., учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №12»