

СОГЛАСОВАНО  
Начальник отдела культуры и молодежной  
политики администрации г. Тулуна  
Н.А. Ларичкина

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДМШ» г. Тулуна  
Приказ № 76 от 08.01.2017 г.  
Е.Р. Фисенко

## «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ-2019»

### XI Межмуниципальный смотр-конкурс инструментального исполнительства в г. Тулуна 09.02.2019 года

#### 1. Общие положения

1.1. Учредитель смотра-конкурса отдел культуры и молодежной политики Комитета социальной политики администрации городского округа МО – «город Тулун».  
Организатор проведения смотра-конкурса МБУ ДО г. Тулуна «Детская музыкальная школа».

#### 1.2. Цели и задачи смотра-конкурса

- активизация творческого развития учащихся, выявление новых, талантливых имен;
- повышение исполнительского мастерства, профессиональной ориентации учащихся;
- развитие творческой инициативы преподавателей инструментальных отделений, совершенствование приемов и методов обучения;
- проведение творческого отбора учащихся для участия в конкурсах регионального и всероссийского уровней.

#### 2. Условия проведения смотра-конкурса.

2.1. Смотр-конкурс проводится в пяти номинациях:

- фортепиано;
- народные инструменты (аккордеон, баян, гитара, балалайка);
- струнно-смычковые инструменты (скрипка);
- ансамбль (любой состав)
- фортепиано общее

2.2. В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся 1-7(8) классов музыкальных отделений ДШИ (ДМШ), прослушивание проводится по возрастным категориям. Возраст участников определяется на день проведения конкурса., возрастная категория ансамбля определяется по преобладающему числу участников, дуэт – по старшему участнику. Порядок выступления внутри группы определяется по классу и алфавиту

2.3. Смотр-конкурс проводится в помещении МБУ ДО ДМШ г. Тулуна по адресу: г. Тулун, ул. Степана Разина, №5, актовый зал.

#### 3. Программные требования.

##### 3.1. Фортепиано

Младшая группа (до 9 лет):

- Полифоническое произведение (из нотной тетради А.М. Бах, старинные танцы, маленькие прелюдии и т.п.)
- Пьеса по выбору.

Средняя группа (10-12 лет):

- Полифоническое произведение И.С.Баха (старинные танцы, маленькие прелюдии, инвенции)

- Произведение крупной формы (классические сонатины М. Клементи, Ф. Кулау, Д. Чимароза, Я. Дуссека и т.п.)
- Пьеса по выбору.

Старшая группа (13-16 лет):

- Полифоническое произведение И.С. Баха (2-х голосные инвенции, маленькие органнне прелюдии и фуги в обр. Д. Кабалевского, прелюдия и fuga ХТК, старинные танцы из сюит)
- Произведение крупной формы: классическая соната 1 или 2,3 части, вариации, рондо (В.Моцарт, И.Бах, Й.Гайдн, Л.Бетховен, М.Клементи, Ф.Кулау).
- Пьеса по выбору.

### **3.2. Народные инструменты**

#### **3.2.1. Баян, аккордеон**

Младшая группа А (7-8 лет):

- Два разнохарактерных произведения

Младшая группа Б (9-12 лет):

- Пьеса с элементами полифонии.
- Пьеса по выбору.

Средняя группа (13-15 лет):

- Полифоническое произведение.
- Пьеса по выбору.

Старшая группа (16-18 лет):

- Полифоническое произведение.
- Обработка народной мелодии.
- Пьеса по выбору участника.

#### **3.2.2. Гитара**

Младшая группа (до 12 лет включительно),

- Два разнохарактерных произведения, желательно с включением оригинального (написанного для гитары) произведения классического периода XVIII – XIX вв.

Средняя группа (13-15 лет):

- Два разнохарактерных произведения, желательно с включением оригинального (написанного для гитары) произведения классического периода XVII – XVIII вв.

Старшая группа (16-18 лет):

- Два разнохарактерных произведения, желательно с включением оригинального (написанного для гитары) произведения классического периода XVII – XVIII вв.
- Произведение крупной формы (соната, классические вариации, сюиты и т.д.)

#### **3.2.3. Балалайка**

Младшая группа «А» (7-8 лет), и «Б» (9-12 лет):

- Два разнохарактерных произведения

### **3.3. Струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт)**

Младшая группа «А» (7-8 лет) и «Б» (9-12 лет):

- Два разнохарактерных произведения (допускается исполнение крупной формы и пьесы)

Средняя группа (13-15 лет) и старшая группа (16-18 лет):

- Произведение крупной формы.
- Пьеса по выбору участника.

### **3.4. Ансамбль (любой состав)**

Младшая группа (до 12 лет включительно) и старшая группа (12-18 лет):

- Два разнохарактерных произведения.

Не допускается участие преподавателей в составе ансамбля (кроме концертмейстера).

### **3.5. Фортепиано общее**

Младшая группа (1-3 годы обучения) и старшая группа (4-7 годы обучения):

- Два разнохарактерных произведения.

#### 4. Состав жюри и награждения

4.1. Члены жюри конкурса – преподаватели музыкального училища (колледжа).

4.2. Выступление оценивается по десятибалльной системе. Дипломы и звание лауреатов I, II и III степени получают учащиеся, набравшие не менее 7 баллов, Дипломы и звание дипломантов получают учащиеся, набравшие от 6 до 6,99 баллов – в своей номинации. Участники, набравшие менее 6 баллов получают благодарственные письма жюри.

4.3. Результаты оглашаются председателем жюри по окончании конкурса.

#### 5. Организационные вопросы.

5.1. Заявка на участие в конкурсе предоставляется до 20 января 2019 г. по форме (согласно приложения 1) по почте: 665268, Иркутская область, г. Тулун, улица Степана Разина, №5 или по E-mail: [tulundmsh@mail.ru](mailto:tulundmsh@mail.ru)

5.2. Организационный взнос составляет 350 рублей за одного участника.

5.2. Орг.комитет МБУ ДО «ДМШ» г. Тулуна по смотрю-конкурсу:

- Мельничук Галина Валентиновна (завуч) 89149113171,
- Швидко Игорь Александрович (зав.отделением фортепиано) 89642867953,
- Шнитова Ирина Владимировна (зав.отделением народных инструментов) 89501030998.

*Приложение 1*

**Заявка  
на участие в XI Межмуниципальном смотре-конкурсе инструментального  
исполнительства «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ-2019»  
в г. Тулуне 09.02.2019 года**

Фамилия, имя участника \_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_

Наименование направляющей организации (полное)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Программа конкурсного выступления (*хронометраж обязателен!*)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись преподавателя (руководителя ансамбля) \_\_\_\_\_

Подпись и печать руководителя направляющей организации \_\_\_\_\_