**4 год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Богданов Александр |
| 2 | Житников Станислав |
| 3 | Леонов Александр |
| 4 | Лыткина Ангелина |
| 5 | Мельник Михаил |
| 6 | Назаркина Елизавета |
| 7 | Нефедьева Полина |
| 8 | Парамонова Мария |
| 9 | Пушкарева Ангелина |
| 10 | Семенова Ева |
| 11 | Сивеня Полина |
| 12 | Ситникова Ксения |
| 13 | Силивеев Александр |
| 14 | Степанова Валерия |
| 15 | Тарасова Валентина |
| 16 | Титарева Елизавета |
| 17 | Томилов Иван |
| 18 | Фильшин Роман |
| 19 | Халмирзаева София |
| 20 | Эпова Екатерина |

Урок № 4 - 07.10.2020г. – 1ч.

**Тема:** Александр Порфирьевич Бородин. Опера «Князь Игорь». Слушание, просмотр и анализ музыкальных фрагментов оперы.

***Образ князя Игоря изображен как безупречно положительный, без реальных недостатков. Бородин нарисовал по существу новый идеальный образ. В поэме «Слово о полку Игореве» нет народных сцен, но сама идея проникнута мыслью о народе, и Бородин широко развил эту идею в опере в многочисленных и разнообразных хоровых сценах.***

***Основной конфликт в  опере возникает между русским народом и чужеземными захватчиками. Наиболее яркая и полная характеристика русских воинов дана в прологе, в хоре «Слава», а половцев – в марше половецкого войска из 3-го действия. Это наиболее контрастные между собой музыкальные номера. В то же время Бородин не упростил и не принизил образы врагов, показал их силу, смелость, порой великодушие (Кончак) и богатство их музыкального фольклора (в половецких плясках).***

***В опере имеется и другой оттеняющий конфликт – образ буйного гуляки и смутьяна Владимира Галицкого.***

***Опера «Князь Игорь» - эпическая русская опера, во многом близкая «***[*Руслану и Людмиле*](https://operaguide.ru/russian-opera/200-glinka/204-1842.html)***» Глинки. В обеих операх сталкиваются 2 различные национальные сферы – русская и восточная.***

***Как и у*** [*Михаила Ивановича Глинки*](https://operaguide.ru/composers/223-compositori-russi/46-glinka.html)***, оперу обрамляют монументальные хоровые сцены – пролог и финал, где показаны основные качества народа, его поддержка главных героев оперы, тем самым народ выступает как активная сила истории.  
В целом в опере «Князь Игорь» объединились черты эпической оперы и исторической народно–музыкальной драмы.***

Перейдите по ссылкам и посмотрите фрагменты оперы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=MqB29QH-TqY>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=1tfQ26hpm9Y&list=PLGE-Au530yUAp8tcPhRdKTN406O1Et-1Y&index=2&t=0s>

***Домашнее задание.*** Перепишите в тетрадь всё, что выделено ***курсивом.*** Распечатайте таблицу и вклейте в тетрадь.Прослушайте музыкальные номера и приготовьтесь к викторине.

**Музыкальная викторина**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Композитор | Музыкальное произведение | Название музыкального фрагмента |
| 1 | А.П.Бородин | Опера «Князь Игорь» | Увертюра.  <https://www.youtube.com/watch?v=Xu-9RjUrI6w> |
| 2 | А.П.Бородин | Опера «Князь Игорь» | Пролог. Хор народа «Солнцу красному слава».  <https://www.youtube.com/watch?v=f1f6JL_1BrY> |
| 3 | А.П.Бородин | Опера «Князь Игорь» | Действие 1. Картина 1. Песня Галицкого «Только б мне дождаться чести».  <https://www.youtube.com/watch?v=79b-Huc9TDU> |
| 4 | А.П.Бородин | Опера «Князь Игорь» | Действие 1. Картина 2. Хор девушек «Мы к тебе, княгиня».  <https://www.youtube.com/watch?v=hKsv4HXsC_0> (слушать с 6 минуты) |
| 5 | А.П.Бородин | Опера «Князь Игорь» | Действие 1. Картина 2. Хор Бояр «Мужайся княгиня».  <https://www.youtube.com/watch?v=wOUa4MrQ1yQ> |
| 6 | А.П.Бородин | Опера «Князь Игорь» | Действие 2. Каватина Кончаковны «Меркнет свет дневной».  <https://www.youtube.com/watch?v=R18HyU8HbvM> |
| 7 | А.П.Бородин | Опера «Князь Игорь» | Действие 2. Ария князя Игоря «Ни сна, ни отдыха».  <https://www.youtube.com/watch?v=o5bSOjGXLIw> |
| 8 | А.П.Бородин | Опера «Князь Игорь» | Действие 2. Ария Кончака «Здоров ли, князь?».  <https://www.youtube.com/watch?v=0mSN95rMojM> |
| 9 | А.П.Бородин | Опера «Князь Игорь» | Действие 2. Половецкие пляски с хором «Улетай на крыльях ветра». <https://www.youtube.com/watch?v=2cQ_iYf1ai8> |
| 10 | А.П.Бородин | Опера «Князь Игорь» | Действие 3. Половецкий марш.  <https://www.youtube.com/watch?v=kDaQAqArckw> |
| 11 | А.П.Бородин | Опера «Князь Игорь» | Действие 4. Плач Ярославны «Ах, плачу я, горко плачу я».  <https://www.youtube.com/watch?v=G9uUDO4Mr0o> |
| 12 | А.П.Бородин | Опера «Князь Игорь» | Действие 4. Хор поселян.  <https://www.youtube.com/watch?v=4mf-sFgT2II> |