

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Основы музыкального искусства»

Утверждаю  
 Директор МБУДО «ДМШ» г. Тулуна  
 Е.Р. Фисенко  
 приказ от 25.08.2020 г. №36-А

Срок реализации – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>1815-1840</b>	<b>825</b>	<b>990-1015</b>					<b>количество недель аудиторных занятий</b>			
									33	33	33	33
<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		<b>544,5</b>	<b>280,5</b>	<b>264</b>					<b>недельная нагрузка в часах</b>			
Музыкальный инструмент		313,5	181,5			132	2,4,6	8	1	1	1	1
Коллективное музицирование		231	99		132		2,4,6		1	1	1	1
<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>		<b>660</b>	<b>330</b>	<b>330</b>								
Музыкальная грамота		396	198		198		2,4,6	8	1,5	1,5	1,5	1,5
Музыкальная литература		264	132		132		2,4,6	8	1	1	1	1
<b>Учебные предметы общезстетической подготовки</b>		<b>478,5</b>	<b>214,5</b>	<b>264</b>								
Эстетика		82,5	16,5		66		2		2	-	-	-
Этика и культура общения		198	99		99		2,4,6		-	1	1	1
История искусств		198	99		99		2,4,6		-	1	1	1
<b>Предмет по выбору</b>		<b>132</b>		<b>132</b>					<b>недельная нагрузка в часах</b>			
Предмет по выбору		132			132				1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по предметным областям</b>				<b>990</b>					7,5	7,5	7,5	7,5
<b>Максимальная нагрузка по предметным областям</b>		<b>1815</b>	<b>825</b>						12	14	14,5	14,5

<b>Количество контрольных мероприятий по предм. областям</b>				<b>19</b>	<b>3</b>				
<b>Консультации*</b>	<b>25</b>		<b>25</b>			<b>годовая нагрузка в часах</b>			
Музыкальный инструмент				4		1	1	1	1
Музыкальная грамота			1						1
Музыкальная литература			1						1
Коллективное музицирование (сводные занятия)		16				4	4	4	4
Этика и культура общения			1						1
История искусств			1						1
<b>Резерв учебного времени</b>	<b>1</b>								<b>1</b>

### Примечания к учебному плану

- При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые (от 4 до 10 человек), мелкогрупповые (от 2 до 4 человек), индивидуальные занятия.
- Предмет «Коллективное музицирование» включает в себя предметы «Хоровой ансамбль», «Инструментальный ансамбль», которые учащиеся могут осваивать вместе с обучающимися по предпрофессиональным образовательным программам в составе одного из коллективов.
- Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом:
  - «Музыкальный инструмент» - 1 класс - 1 час в неделю; 2-4 классы – по 1,5 часа в неделю;
  - «Хоровой ансамбль», «Инструментальный ансамбль» - 1-2 класс – по 0,5 часа в неделю; 3-4 классы – по 1 часу в неделю;
  - «Музыкальная грамота» - 1,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература», «История искусств» - по 1 час в неделю;
  - «Эстетика», «Этика и культура общения» - по 0,5 часа в неделю;
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет:
  - для проведения занятий по предмету музыкальный инструмент (для скрипки);
  - для проведения занятий по предмету коллективное музицирование;
  - для проведения сводных репетиций по предмету коллективное музицирование;
  - для проведения занятий предмета по выбору (хоровой ансамбль; сольное пение, ритмика).
- Перечень предметов по выбору:
  - Музыкальный инструмент
  - Дополнительный музыкальный инструмент
  - Ансамбль (инструментальный)
  - Ритмика
  - Сольное пение
  - Основы рисунка

\* Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным мероприятиям, творческим конкурсам, концертам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.