

							11,13-15												
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976		1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3											
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	624,5	263,5		361														
В.01.	Сольное академическое пение	396	198		198		6,8...-16				1	1	1	1	1	1	1	1	
В.02. ПО.02.УП.01	Сольфеджио	32			32				1										
В.03.	Эстетика	196,5	65,5		131		2,4,6-8		1	1	1	1							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2294				8	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	9,5/10	10,5			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4533,5	2239,5		2294				13	13,5	16,5	17	17,5	18,5	19,5/21	21,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							54	3											
К.03.00.	Консультации⁸⁾	126	-		126				Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4	4	
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	2	4	4	
К.03.04.	Основы дирижирования				2													2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																	

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; по учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся: «Сольное академическое пение» – 1 час в неделю, «Эстетика» – 0,5 часа в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хор», «Сольное академическое пение» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени.