

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТУЛУНА  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

№	Наименование программы учебного предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Аннотация (краткое содержание) программы												
<b>Учебные предметы обязательной части</b>															
1	ПО.01.УП.01 «Хор»	8 (9) лет	<p>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство», предназначен для обучающихся 1-8 (9) классов, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование ученика.</p> <p><b>Возраст детей</b>, приступающих к освоению программы: от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени.</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Срок обучения</th> <th style="text-align: center;">8 лет</th> <th style="text-align: center;">9 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td style="text-align: center;">1283</td> <td style="text-align: center;">1481</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td style="text-align: center;">921</td> <td style="text-align: center;">1053</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td style="text-align: center;">362</td> <td style="text-align: center;">428</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для формирования, углубления и расширения вокально-хоровых возможностей детей.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у обучающихся интерес к хоровому искусству;</li> <li>- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, певческого диапазона, эмоциональной сферы и артистизма;</li> <li>- ознакомить с хоровым репертуаром, включающими произведения разных стилей и жанров;</li> <li>- прививать вокально-хоровые навыки для достижения выразительного и грамотного исполнения разучиваемых произведений; навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;</li> </ul>	Срок обучения	8 лет	9 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1283	1481	Количество часов на аудиторные занятия	921	1053	Количество часов на самостоятельную работу	362	428
Срок обучения	8 лет	9 лет													
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1283	1481													
Количество часов на аудиторные занятия	921	1053													
Количество часов на самостоятельную работу	362	428													

			<p>- развитие и приобретение детьми исполнительской культуры и публичных выступлений в хоровом коллективе.</p> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение пользоваться своим певческим диапазоном;</li> <li>- овладение навыками «чистого унисона», цепного дыхания, протяжного округлого пения, отчетливой артикуляции и дикции;</li> <li>- умение исполнять двух-, трехголосные произведения, держать свою партию;</li> <li>- овладение навыками чтения с листа простейших хоровых партитур;</li> <li>- сформированный навык пения без инструментального сопровождения (а капелла);</li> <li>- умение понимать и передавать содержание текста через осмысленное эмоциональное исполнение.</li> </ul>												
2	<b>ПО.01.УП.02 «Фортепиано»</b>	<b>8 (9) лет</b>	<p>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство», направлен на приобретение навыков игры на фортепиано, чтения с листа, навыков ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимыми навыками самостоятельной работы.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих предмет: учащиеся 1-8 (9) классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> индивидуальная.</p> <p><b>Объем учебного времени.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>8 лет</th> <th>9 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка ( в часах)</td> <td>1218</td> <td>1416</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>329</td> <td>395</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>889</td> <td>1021</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение основных навыков и умений игры на фортепиано;</li> <li>- подготовка наиболее одаренных учащихся для продолжения обучения в соответствующих областях музыкального искусства.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащихся;</li> <li>- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения, основными видами штрихов,</li> <li>- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированные знания инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;</li> </ul>	Срок обучения	8 лет	9 лет	Максимальная учебная нагрузка ( в часах)	1218	1416	Количество часов на аудиторные занятия	329	395	Количество часов на самостоятельную работу	889	1021
Срок обучения	8 лет	9 лет													
Максимальная учебная нагрузка ( в часах)	1218	1416													
Количество часов на аудиторные занятия	329	395													
Количество часов на самостоятельную работу	889	1021													

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение знаний в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;</li> <li>- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;</li> <li>- знание музыкальной терминологии, умение технически грамотно исполнять произведения разной степени сложности на фортепиано.</li> </ul>												
3	<p align="center"><b>ПО. 01. УП.03 «Основы дирижирования»</b></p>	1,5 (2,5) года	<p>Входит в предметную область <b>«Музыкальное исполнительство»</b>, направлен на овладение необходимыми умениями и навыками дирижерского жеста, руководить хоровым коллективом.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих предмет: учащиеся 7-9 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> индивидуальная.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="770 676 1921 823"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>1,5 года</th> <th>2,5 года</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td align="center">75</td> <td align="center">141</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td align="center">25</td> <td align="center">58</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td align="center">50</td> <td align="center">83</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достижение уровня знаний, умений и навыков обучающегося (предпрофессиональная компетентность), достаточных для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения в профессиональных учебных заведениях среднего звена.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческой инициативы, формирование представлений и навыков о приемах работы над хоровым репертуаром;</li> <li>- развитие практических навыков разучивания произведений с хоровым коллективом;</li> <li>- формирование умений управлять процессом исполнения музыкального произведения, использовать средства музыкальной выразительности, анализировать исполняемые произведения;</li> <li>- приобщение учащихся к самостоятельной работе по разбору хоровых произведений, совершенствование умений и навыков, способствующих подготовке наиболее одаренных учащихся к дальнейшему музыкальному образованию по специальности «Хоровое дирижирование».</li> </ul> <p><b>Результаты освоения:</b></p>	Срок обучения	1,5 года	2,5 года	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	75	141	Количество часов на аудиторные занятия	25	58	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	50	83
Срок обучения	1,5 года	2,5 года													
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	75	141													
Количество часов на аудиторные занятия	25	58													
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	50	83													

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков для дирижерско-исполнительской области;</li> <li>- знание основного хорового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями; профессиональной терминологии;</li> <li>- сформированные навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения.</li> </ul>								
4	ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»	8 лет	<p>Входит в предметную область «Теория и история музыки», направлен на развитие слуха, памяти, ритма, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: left;">Срок обучения</td> <td style="text-align: center;">8 лет</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td style="text-align: center;">641,5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Количество часов на аудиторные занятия</td> <td style="text-align: center;">378,5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td style="text-align: center;">263</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие музыкального слуха, умение применять полученные теоретические знания на практике.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основ музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, «азов» гармонии и анализа музыкальных форм;</li> <li>- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха, памяти, ритма.</li> </ul> <p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающих у обучающихся музыкального вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и память, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.</li> <li>- первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии;</li> <li>- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;</li> <li>- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.</li> </ul>	Срок обучения	8 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5	Количество часов на аудиторные занятия	378,5	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263
Срок обучения	8 лет										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5										
Количество часов на аудиторные занятия	378,5										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263										

5	<p><b>ПО.02.УП.02</b> <b>«Слушание музыки»</b></p>	3 года	<p>Входит в предметную область «Теория и история искусств», формирует первоначальные знания, умения и навыки, необходимые для освоения учебного предмета «Музыкальная литература, (зарубежная и отечественная)» и учебных предметов исполнительской подготовки, направлен на создание предпосылок для творчества, музыкального и личностного развития учащегося, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта, творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-3 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="770 603 1921 740"> <tr> <td><b>Срок обучения</b></td> <td><b>3 года</b></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>147</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>98</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>49</td> </tr> </table> <p><b>Цели учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание предпосылок для музыкального и личностного развития учащихся, необходимых для последующего освоения музыкального материала.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать первоначальные знания о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, о разнообразных стилевых особенностях, различных направлений в творчестве великих композиторов;</li> <li>- научить понимать музыкальную речь и художественный замысел композитора;</li> <li>- научить элементам анализа музыкального произведения;</li> <li>- дать.</li> </ul> <p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;</li> <li>- способность проявлять музыкальное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;</li> <li>- умение анализировать впечатление от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями другого вида искусства</li> </ul>	<b>Срок обучения</b>	<b>3 года</b>	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147	Количество часов на аудиторные занятия	98	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49
<b>Срок обучения</b>	<b>3 года</b>										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147										
Количество часов на аудиторные занятия	98										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49										

6	<b>ПО.02.УП.03</b> <b>«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»</b>	5 лет	<p>Входит в предметную область «Теория и история музыки». формирует навыки музыкального мышления учащихся, анализа музыкальных произведений, знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории музыки. Выпускной экзамен является частью итоговой аттестации.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 4-8 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="757 523 1921 651"> <tr> <td><b>Срок обучения</b></td> <td><b>5 лет</b></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>346,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>181,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>165</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре;</li> <li>- формирование знаний специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров в различных эпохах и стилях в музыкальном искусстве;</li> <li>- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и анализа музыкальных произведений;</li> <li>- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственное развитие человека;</li> <li>- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, согласно программным требованиям, основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры</li> <li>- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения</li> </ul>	<b>Срок обучения</b>	<b>5 лет</b>	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	346,5	Количество часов на аудиторные занятия	181,5	Количество часов на самостоятельную работу	165
<b>Срок обучения</b>	<b>5 лет</b>										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	346,5										
Количество часов на аудиторные занятия	181,5										
Количество часов на самостоятельную работу	165										
<b>Учебные предметы вариативной части</b>											
7	<b>В.01.</b> <b>Сольное пение (академическое)</b>	4 года	<p>Учебный предмет формирует основу для профессионального сольного пения; умение грамотно разучивать и исполнять вокальные произведения.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 5-8 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p>								

**Система оценивания** пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная.

<b>Срок обучения</b>	<b>4 года</b>
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	264
Количество часов на аудиторные занятия	132
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	132

**Цели учебного предмета:**

- обучение основам певческих навыков учащихся, развитие их вокальных способностей.

**Задачи:**

- воспитание и развитие вокально-технических навыков;
- формирование и развитие техники устойчивого певческого дыхания, точного интонирования, четкой и ясной артикуляции;
- расширение музыкального кругозора учащихся через ознакомление с репертуарами разных эпох, направлений и жанров.

**Результаты освоения:**

- сформированный интерес к академическому вокальному искусству, самостоятельному вокальному пению;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности певческого голоса и мимики для достижения авторского текста;
- сформированное умение правильно использовать элементарные приемы и навыки певческого дыхания, дикции, фразировке, эмоциональности и т.п.

**8** **В.02.**  
**«Чтение хоровых партитур»** **2 года** Учебный предмет формирует первоначальные знания, умения и навыки работы с хоровым произведением, управления хором, способствует всестороннему развитию и духовному росту выпускника в области хоровой культуры

**Категория детей,** изучающих учебный предмет: учащиеся 6-7 классов.

**Форма контроля:** текущий, промежуточный, итоговый.

**Система оценивания** пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая.

**Объем учебного времени:**

<b>Срок обучения</b>	<b>2 года</b>
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	132
Количество часов на аудиторные занятия	66
Количество часов на самостоятельную работу	66

**Цель учебной программы:**

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у учащихся основные навыки разбора и работы с хоровым произведением, способствовать всестороннему развитию и духовному росту выпускников в области хоровой культуры.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение методам освоения хоровых произведений;</li> <li>- совершенствование различных видов деятельности дирижера (вокальное, инструментальное исполнение, дирижирование, передача замысла композитора и автора текста);</li> <li>- приобретение элементарных умений анализа хорового произведения.</li> </ul> <p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение учащимися основными понятиями и правилами работы с хоровым произведением (дирижерскими жестами, простыми схемами показа «вступления» и «снятия» звучания и др.);</li> <li>- умение дирижировать произведения в простых размерах с сопровождением и без сопровождения,</li> <li>- подготовительная база для дальнейшего проф. обучения по специальности.</li> </ul>								
9	<b>В.03. «Эстетика»</b>	<b>4 года</b>	<p>Учебный предмет «Эстетика» направлен на разнообразие учебной деятельности, расширение кругозора учащихся через знакомство с изобразительным искусством и его синтеза с музыкой.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 1-4 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная.</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td><b>Срок обучения</b></td> <td style="text-align: center;"><b>4 года</b></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td style="text-align: center;">196,5</td> </tr> <tr> <td>Аудиторные занятия</td> <td style="text-align: center;">131</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная работа</td> <td style="text-align: center;">65,5</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей учащихся, эмоционального и эстетического отношения к окружающему миру.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение видеть и воспринимать красоту окружающего мира;</li> <li>- слушать и слышать музыку, словесно и художественно передавать её характер и настроение;</li> <li>- формировать элементарные навыки изобразительной деятельности;</li> <li>- создавать художественные образы с помощью музыкальных, живописных и литературных характеристик.</li> </ul> <p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы умения пользоваться кистью различной жесткости, графическим карандашом, мелком;</li> <li>- приобретены навыки набора краски на кисть, нажима карандаша на бумагу, смешивания красок,</li> <li>- сформированы представления о звуке</li> </ul>	<b>Срок обучения</b>	<b>4 года</b>	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	196,5	Аудиторные занятия	131	Самостоятельная работа	65,5
<b>Срок обучения</b>	<b>4 года</b>										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	196,5										
Аудиторные занятия	131										
Самостоятельная работа	65,5										