

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТУЛУНА  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

№	Наименование программы учебного предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Аннотация (краткое содержание) программы												
<b>Учебные предметы обязательной части</b>															
1	<b>ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение нот с листа»</b>	8 (9) лет	<p>Входит в предметную область <b>«Музыкальное исполнительство»</b>, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано (рояле), знания художественно - эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства.</p> <p><b>Возраст детей</b>, приступающих к освоению программы: от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> индивидуальная.</p> <p><b>Объем учебного времени</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Срок обучения</th> <th style="text-align: center;">8 лет</th> <th style="text-align: center;">9 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td style="text-align: center;">1777</td> <td style="text-align: center;">2074</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td style="text-align: center;">592</td> <td style="text-align: center;">691</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td style="text-align: center;">1185</td> <td style="text-align: center;">1383</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b> - приобщение учащихся к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.</p> <p><b>Задачи:</b> - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</p>	Срок обучения	8 лет	9 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1777	2074	Количество часов на аудиторные занятия	592	691	Количество часов на самостоятельную работу	1185	1383
Срок обучения	8 лет	9 лет													
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1777	2074													
Количество часов на аудиторные занятия	592	691													
Количество часов на самостоятельную работу	1185	1383													

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;</li> <li>- умения и навыки самостоятельного чтения с листа музыкальных произведений;</li> <li>- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный интерес у учащихся к самостоятельному музыкальному исполнительству;</li> <li>- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности фортепиано для достижения убедительной интерпретации авторского текста;</li> <li>- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды и т.д.);</li> <li>- умение самостоятельно работать с музыкальным произведением для исполнения его на публике.</li> </ul>												
2	ПО.01.УП.02 «Ансамбль»	4 (5) лет	<p>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство», направлен на приобретение детьми навыков коллективного музицирования, исполнительских задач ансамблевого исполнительства.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих предмет: учащиеся 4-7 и 9 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> мелкогрупповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="813 963 2072 1094"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>4 года</th> <th>5 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>330</td> <td>445,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>132</td> <td>198</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>198</td> <td>247,5</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование комплекса исполнительских навыков, позволяющих исполнять на фортепиано и рояле произведения различных жанров;</li> <li>- выявление наиболее одаренных детей в области фортепианного исполнительства.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;</li> </ul>	Срок обучения	4 года	5 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330	445,5	Количество часов на аудиторные занятия	132	198	Количество часов на самостоятельную работу	198	247,5
Срок обучения	4 года	5 лет													
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330	445,5													
Количество часов на аудиторные занятия	132	198													
Количество часов на самостоятельную работу	198	247,5													

			<p>- овладение основными исполнительскими навыками игры на скрипке: чистотой интонации, владением тембровыми красками, тонкостью динамических оттенков, разнообразием вибрации и точностью штрихов, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение соло, в ансамбле и в оркестре;</p> <p>- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа;</p> <p>- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений и др.</p> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <p>- наличие у учащихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнером;</p> <p>- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано и других инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</p> <p>- любовь к совместному коллективному творчеству, работе в команде.</p>															
3	<p><b>ПО. 01. УП.03</b> <b>В.01.</b> <b>«Концертмейстерский класс»</b></p>	<p><b>1,5 года/ 1 год</b></p>	<p>Входит в предметную область <b>«Музыкальное исполнительство»</b>, направлен на приобретение новых и совершенствование имеющихся навыков ансамбля, аккомпанемента, чтения нот с листа и транспонирования путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры, расширение репертуарных рамок.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих предмет: учащиеся 7-8 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> индивидуальная.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>1,5 года</th> <th>1 год</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Классы</td> <td>7-8</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>122,5</td> <td>165</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>49</td> <td>66</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>73,5</td> <td>99</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p>- формирование и развитие навыков аккомпанемента и концертмейстера;</p> <p>- подготовка учащегося к профессии пианиста;</p>	Срок обучения	1,5 года	1 год	Классы	7-8	9	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	122,5	165	Количество часов на аудиторные занятия	49	66	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	73,5	99
Срок обучения	1,5 года	1 год																
Классы	7-8	9																
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	122,5	165																
Количество часов на аудиторные занятия	49	66																
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	73,5	99																

			<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;</li> <li>- умение слышать всё произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;</li> <li>- умение одинаково следить за партией фортепиано и за партией солиста;</li> <li>- приобретение знаний об особенностях других инструментов-партнеров, вокалистов;</li> <li>- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основ концертмейстерского репертуара (вокального, инструментального); основных принципов аккомпанирования;</li> <li>- сформированы навыки слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>- умение аккомпанировать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием.</li> </ul>								
4	ПО.01. УП.04 «Хоровой класс»	8 лет	<p>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство», направлен на развитие творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области хорового пения, приобретение опыта коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Срок обучения</b></td> <td><b>8 лет</b></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>477</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>345,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>131,5</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие интонационных, вокально-хоровых возможностей детей.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у обучающегося интерес к хоровому музыкальному искусству;</li> <li>- развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;</li> </ul>	<b>Срок обучения</b>	<b>8 лет</b>	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	477	Количество часов на аудиторные занятия	345,5	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131,5
<b>Срок обучения</b>	<b>8 лет</b>										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	477										
Количество часов на аудиторные занятия	345,5										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131,5										

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать вокально-хоровые навыки как основу для достижения выразительного, грамотного исполнения разучиваемых произведений;</li> <li>- знакомить с хоровым репертуаром разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями.</li> </ul> <p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие у обучающихся интереса к хоровому искусству, коллективному исполнительству;</li> <li>- умение интонировать, самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>- знание хорового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;</li> <li>- наличие навыков репетиционно-концертной работы</li> </ul>								
5	ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»	8 лет	<p>Входит в предметную область «Теория и история музыки», направлен на развитие слуха, памяти, ритма, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: left;"><b>Срок обучения</b></td> <td style="text-align: center;"><b>8 лет</b></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td style="text-align: center;">641,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td style="text-align: center;">378,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td style="text-align: center;">263</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие музыкального слуха, умение применять полученные теоретические знания на практике.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основ музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, «азов» гармонии и анализа музыкальных форм;</li> <li>- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха, памяти, ритма.</li> </ul> <p><b>Результат освоения:</b></p>	<b>Срок обучения</b>	<b>8 лет</b>	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5	Количество часов на аудиторные занятия	378,5	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263
<b>Срок обучения</b>	<b>8 лет</b>										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5										
Количество часов на аудиторные занятия	378,5										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263										

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающих у обучающихся музыкального вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и память, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.</li> <li>- первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии;</li> <li>- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;</li> <li>- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.</li> </ul>								
6	ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»	3 года	<p>Входит в предметную область «Теория и история искусств», формирует первоначальные знания, умения и навыки, необходимые для освоения учебного предмета «Музыкальная литература, (зарубежная и отечественная)» и учебных предметов исполнительской подготовки, направлен на создание предпосылок для творчества, музыкального и личностного развития учащегося, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятие музыкальных произведений, приобретение детьми опыта, творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 1-3 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="826 935 1977 1074"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>3 года</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>147</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>98</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>49</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цели учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание предпосылок для музыкального и личностного развития учащихся, необходимых для последующего освоения музыкального материала.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать первоначальные знания о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, о разнообразных стилевых особенностях, различных направлений в творчестве великих композиторов;</li> </ul>	Срок обучения	3 года	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147	Количество часов на аудиторные занятия	98	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49
Срок обучения	3 года										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147										
Количество часов на аудиторные занятия	98										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49										

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить понимать музыкальную речь и художественный замысел композитора;</li> <li>- научить элементам анализа музыкального произведения;</li> <li>- дать.</li> </ul> <p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;</li> <li>- способность проявлять музыкальное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;</li> <li>- умение анализировать впечатление от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями другого вида искусства</li> </ul>								
7	<b>ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»</b>	<b>5 лет</b>	<p>Входит в предметную область «Теория и история музыки». формирует навыки музыкального мышления учащихся, анализа музыкальных произведений, знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории музыки. Выпускной экзамен является частью итоговой аттестации.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 4-8 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td><b>Срок обучения</b></td> <td style="text-align: center;"><b>5 лет</b></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td style="text-align: center;">346,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td style="text-align: center;">181,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td style="text-align: center;">165</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре;</li> </ul>	<b>Срок обучения</b>	<b>5 лет</b>	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	346,5	Количество часов на аудиторные занятия	181,5	Количество часов на самостоятельную работу	165
<b>Срок обучения</b>	<b>5 лет</b>										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	346,5										
Количество часов на аудиторные занятия	181,5										
Количество часов на самостоятельную работу	165										

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование знаний специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров в различных эпохах и стилях в музыкальном искусстве;</li> <li>- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и анализа музыкальных произведений;</li> <li>- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственное развитие человека;</li> <li>- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, согласно программным требованиям, основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры</li> <li>- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения</li> </ul>
--	--	--	---

**Учебные предметы вариативной части**

<b>10</b>	<b>В.03. «Эстетика»</b>	<b>4 года</b>	<p>Учебный предмет «Эстетика» направлен на разнообразие учебной деятельности, расширение кругозора учащихся через знакомство с изобразительным искусством и его синтеза с музыкой.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-4 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная.</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Срок обучения</b></td> <td style="text-align: center;"><b>4 года</b></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td style="text-align: center;">196,5</td> </tr> <tr> <td>Аудиторные занятия</td> <td style="text-align: center;">131</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная работа</td> <td style="text-align: center;">65,5</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей учащихся, эмоционального и эстетического отношения к окружающему миру.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение видеть и воспринимать красоту окружающего мира;</li> <li>- слушать и слышать музыку, словесно и художественно передавать её характер и настроение;</li> <li>- формировать элементарные навыки изобразительной деятельности;</li> <li>- создавать художественные образы с помощью музыкальных, живописных и литературных характеристик.</li> </ul> <p><b>Результат освоения:</b></p>	<b>Срок обучения</b>	<b>4 года</b>	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	196,5	Аудиторные занятия	131	Самостоятельная работа	65,5
<b>Срок обучения</b>	<b>4 года</b>										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	196,5										
Аудиторные занятия	131										
Самостоятельная работа	65,5										

			<ul style="list-style-type: none"><li>- сформированы умения пользоваться кистью различной жесткости, графическим карандашом, мелком;</li><li>- приобретены навыки набора краски на кисть, нажима карандаша на бумагу, смешивания красок,</li><li>- сформированы представления о звуке</li></ul>
--	--	--	---