

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТУЛУНА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

№	Наименование программы учебного предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Аннотация (краткое изложение) программы												
Учебные предметы обязательной части															
1	ПО.01.УП.01 «Фольклорный ансамбль»	8 (9) лет	<p>Предметная область «Музыкальное исполнительство». Направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков певческой хоровой народной культуры, исполнения, расширения музыкального кругозора учащегося.</p> <p>Возраст детей, приступающих к освоению программы: от 6 лет 6 месяцев до 9 лет</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.</p> <p>Объем учебного времени.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Срок обучения</th> <th style="text-align: center;">8 лет</th> <th style="text-align: center;">9 лет*</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td style="text-align: center;">1546</td> <td style="text-align: center;">1777</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td style="text-align: center;">1184</td> <td style="text-align: center;">1349</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td style="text-align: center;">362</td> <td style="text-align: center;">428</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>*для учащихся, занимающихся дополнительно в 9 классе, для подготовки к поступлению в вуз по специальности.</i></p> <p>Цель предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие знаний, умений и навыков в области народного хора. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков коллективного исполнительского творчества, в том числе исполнения фольклорных композиций; - обучение навыкам самостоятельного разучивания вокальных партий; - приобретение детьми опыта сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций; - формирование навыков владения различными манерами пения. 	Срок обучения	8 лет	9 лет*	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1546	1777	Количество часов на аудиторные занятия	1184	1349	Количество часов на самостоятельную работу	362	428
Срок обучения	8 лет	9 лет*													
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1546	1777													
Количество часов на аудиторные занятия	1184	1349													
Количество часов на самостоятельную работу	362	428													

			<p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированный комплекс знаний начальных основ песенного фольклорного искусства, характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива; - умение грамотно исполнять музыкальное произведение как сольно, так и в составе фольклорного коллектива; - умение самостоятельно разучивать вокальные партии. 												
2	ПО.01.УП.02 «Музыкальный инструмент» (фортепиано)	8 (9) лет	<p>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство», направлен на приобретение детьми навыков элементарного музицирования на фортепиано, умение применять их в практической деятельности.</p> <p>Категория детей, изучающих предмет: учащиеся 1-8 (9) классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.</p> <p>Объем учебного времени.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>8 лет</th> <th>9 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>987</td> <td>1185</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>329</td> <td>395</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>658</td> <td>790</td> </tr> </tbody> </table> <p>Цель предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие общей грамотности ученика; - формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося. <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение основными видами фортепианной техники; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; - знание музыкальной терминологии; - умение грамотно исполнять произведения разной степени сложности на фортепиано. 	Срок обучения	8 лет	9 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	987	1185	Количество часов на аудиторные занятия	329	395	Количество часов на самостоятельную работу	658	790
Срок обучения	8 лет	9 лет													
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	987	1185													
Количество часов на аудиторные занятия	329	395													
Количество часов на самостоятельную работу	658	790													
4	ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»	8 (9) лет	<p>Предметная область «Теория и история музыки», направлен на развитие слуха, памяти, ритма, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами</p>												

			<p>музыкального искусства., способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.</p> <p>Объем учебного времени:</p> <table border="1" data-bbox="696 379 1787 518"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>8 лет</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>641,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>378,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>263</td> </tr> </table> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие музыкального слуха, умение применять полученные теоретические знания на практике. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение основ музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, «азов» гармонии и анализа музыкальных форм; - формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха, памяти, ритма. <p>Результат освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающих у обучающихся музыкального вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и память, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности. - первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии; - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка. 	Срок обучения	8 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5	Количество часов на аудиторные занятия	378,5	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263
Срок обучения	8 лет										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5										
Количество часов на аудиторные занятия	378,5										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263										
3	ПО.02.УП.02 «Народное музыкальное творчество»	4 года	<p>Предметная область «Теория и история музыки». Предмет направлен на воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, через изучение народного творчества, воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-4 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.</p>								

			<p>Объем учебного времени:</p> <table border="1" data-bbox="696 156 1845 296"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>4 года</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>262</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>131</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>131</td> </tr> </table> <p>Цель учебного предмета: - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплексных знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.</p> <p>Задачи: - освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях; - обучение навыкам восприятия фольклорного материала; - обучение разнообразным видам фольклорного искусства; музыкальному, литературному, танцевальному, театральному</p> <p>Результат освоения: - знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников; - знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей, специфики средств выразительности музыкального фольклора, музыкальной терминологии; - умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор; - владение навыками записи музыкального фольклора.</p>	Срок обучения	4 года	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	262	Количество часов на аудиторные занятия	131	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131
Срок обучения	4 года										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	262										
Количество часов на аудиторные занятия	131										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131										
4	ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»	5 лет	<p>Предметная область «Теория и история музыки», формирует навыки музыкального мышления учащихся, анализа музыкальных произведений, знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки, включает изучение мировой истории музыки. Выпускной экзамен является частью итоговой аттестации.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 4-8 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.</p> <p>Объем учебного времени:</p> <table border="1" data-bbox="680 1299 1830 1430"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>5 лет</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>346,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>181,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>165</td> </tr> </table> <p>Цель учебного предмета:</p>	Срок обучения	5 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	346,5	Количество часов на аудиторные занятия	181,5	Количество часов на самостоятельную работу	165
Срок обучения	5 лет										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	346,5										
Количество часов на аудиторные занятия	181,5										
Количество часов на самостоятельную работу	165										

			<p>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре; - формирование знаний специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров в различных эпохах и стилях в музыкальном искусстве; - овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и анализа музыкальных произведений; - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственное развитие человека; - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, согласно программным требованиям, основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры - навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения
--	--	--	---

Учебные предметы вариативной части

5	В.01.УП.02 «Коробейники» (ансамбль фольклорных инструментов)	4 года	<p>Предметная область «Музыкальное исполнительство», предмет формирует дополнительные умения и навыки, необходимые для исполнительской подготовки учащихся, таких как специальность и ансамбль. Предмет способствует выявлению одаренных детей уже на начальном этапе обучения, дает более широкие возможности для развития.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 5-8 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.</p> <table border="1" data-bbox="696 1094 1845 1235"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>4 года</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>528</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>264</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>264</td> </tr> </table> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей интереса к исполнительству на русских народных инструментах. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие и совершенствование навыков и приемов игры на русских народных инструментах; - воспитание навыков ансамблевого музицирования, чувство коллективизма; - расширение творческих возможностей учащихся, творческой активности у детей; 	Срок обучения	4 года	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	528	Количество часов на аудиторные занятия	264	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	264
Срок обучения	4 года										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	528										
Количество часов на аудиторные занятия	264										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	264										

			<p>- разнообразие форм концертной деятельности.</p> <p>Результат освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к исполнительству на русских народных инструментах; - реализация творческого потенциала участников ансамбля; - приобретение навыков игры в музыкальном коллективе. 								
7	В.01. Сольное пение (народное)	4 года	<p>Предметная область «Музыкальное исполнительство», формирует знания художественно-эстетических и технических особенностей сольного пения; формирует умения грамотно разучивать и исполнять музыкальные произведения.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 5-8 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td style="text-align: center;">4 года</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td style="text-align: center;">264</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td style="text-align: center;">132</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td style="text-align: center;">132</td> </tr> </table> <p>Цели учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое овладение голосом для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие вокального слуха и певческих навыков сольного пения; - формирование художественного вкуса, расширение певческого репертуара и кругозора учащихся; - формирование комплекса специальных знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками пения в народно-певческой манере, близкой к разговорной речи, манере; принципами народного звукообразования; - умение исполнять народную песню с сопровождением и без сопровождения; - умение анализировать словесный текст и его содержание; - владение средствами музыкально-художественной выразительности. 	Срок обучения	4 года	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	264	Количество часов на аудиторные занятия	132	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	132
Срок обучения	4 года										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	264										
Количество часов на аудиторные занятия	132										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	132										
9	В.03. «Эстетика»	4 года	<p>Учебный предмет «Эстетика» направлен на разнообразие учебной деятельности, расширение кругозора учащихся через знакомство с изобразительным искусством и его синтеза с музыкой.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-4 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная.</p>								

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

Срок обучения	4 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	196,5
Аудиторные занятия	131
Самостоятельная работа	65,5

Цель учебного предмета:

- развитие творческих способностей учащихся, эмоционального и эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

- умение видеть и воспринимать красоту окружающего мира;
- слушать и слышать музыку, словесно и художественно передавать её характер и настроение;
- формировать элементарные навыки изобразительной деятельности;
- уметь создавать художественные образы с помощью музыкальных, живописных и литературных характеристик.

Результат освоения:

- сформированы умения пользоваться кистью различной жесткости, графическим карандашом, мелком;
- приобретены навыки набора краски на кисть, нажима карандаша на бумагу, смешивания красок,
- сформированы представления о звуке и цвете.