

СОГЛАСОВАНО

Отдел культуры и молодежной политики
Комитета социальной политики
администрации г. Тулуна
И.О. начальника _____
Л.В. Константинова



УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБУДО «ДМШ»
г. Тулуна №58-У от 01.12.2020 г.

Директор _____ Е.Р. Фисенко



«ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ-2021»

*Положение о порядке проведения XIII межмуниципального смотра-конкурса инструментального исполнительства
в г. Тулуна 06.02.2021 года*

1. Общие положения

- 1.1. Учредитель смотра-конкурса отдел культуры и молодежной политики комитета социальной политики администрации городского округа МО – «город Тулун»
Организатор проведения смотра-конкурса МБУ ДО г. Тулуна «Детская музыкальная школа».
- 1.2. Цели и задачи конкурса.
- ✓ активизации творческого развития учащихся, выявление новых, талантливых имен;
 - ✓ повышение исполнительского мастерства, профессиональной ориентации учащихся;
 - ✓ развитие творческой инициативы преподавателей инструментальных отделений, совершенствование приемов и методов обучения;
 - ✓ проведение творческого отбора учащихся для участия в исполнительских конкурсах регионального и всероссийского уровней.

2. Условия проведения смотра-конкурса

- 2.1. Конкурс проводится в один тур, в пяти номинациях:
- ✓ «специальное фортепиано»;
 - ✓ «народные инструменты» (аккордеон, баян, гитара, балалайка и др.);
 - ✓ «струнно-смычковые инструменты» (скрипка и др.);
 - ✓ «ансамбль» (любой состав, в том числе «учитель-ученик»);
 - ✓ «общее фортепиано» (для учащихся, обучающихся по другой специальности).
- 2.2. Принимают участие учащиеся ДМШ, музыкальных отделений ДШИ. Прослушивание проводится по возрастным категориям. Возраст участников определяется на день проведения конкурса, возрастная категория ансамбля определяется по преобладающему числу участников, дуэт – по старшему участнику. Порядок выступления внутри группы определяется по классу и алфавиту.
- 2.3. Смотр-конкурс проводится в помещении МБУДО ДМШ г. Тулуна по адресу г. Тулун, улица Степана Разина, №5, академический зал.
- 2.4. При неблагоприятной эпидемиологической обстановке смотр-конкурс будет проводиться в дистанционном формате (Приложение 2)

3. Программные требования

3.1. Фортепиано

Младшая группа (до 9 лет включительно)	<ol style="list-style-type: none">1. Полифоническое произведение (из нотной тетради А.М. Бах, старинные танцы, маленькие прелюдии и т.п.)2. Пьеса по выбору (возможно исполнение сонатин, вариаций, рондо, этюдов и т.п.)
Старшая группа (с 10 лет)	<ol style="list-style-type: none">1. Произведение крупной формы (классическая соната, вариации, рондо и т.п.)2. Пьеса по выбору (этюд, полифоническое произведение и т.п.)

3.2. Народные инструменты

Баян, аккордеон	
Младшая группа А (7-8 лет)	Два разнохарактерных произведения
Младшая группа Б (9-12 лет)	Пьеса с элементами полифонии. Пьеса по выбору
Средняя группа (13-15 лет)	Полифоническое произведение. Пьеса по выбору.
Старшая группа (16 лет)	Полифоническое произведение. Обработка народной мелодии. Пьеса по выбору участника.
Гитара	
Младшая группа (до 12 лет включительно)	Два разнохарактерных произведения, желательно с включением оригинального (написанного для гитары) произведения классического периода XVIII – XIX вв.
Средняя группа (13-15 лет)	Два разнохарактерных произведения, желательно с включением оригинального (написанного для гитары) произведения классического периода XVII – XVIII вв.
Старшая группа (16-18 лет)	Два разнохарактерных произведения, желательно с включением оригинального (написанного для гитары) произведения классического периода XVII – XVIII вв. Произведение крупной формы (соната, классические вариации, сюиты и т.д.)
Балалайка	
Младшая группа А (7-8 лет) Младшая группа Б (9-12 лет)	Два разнохарактерных произведения.

3.5. Струнно-смычковые инструменты (скрипка и др.):

Младшая группа «А» (7-8 лет) Младшая группа «Б» (9-12 лет)	Два разнохарактерных произведения (допускается исполнение крупной формы и пьесы)
Средняя группа (13-15 лет)	<ol style="list-style-type: none">1. Произведение крупной формы.2. Пьеса по выбору участника.

3.6. Ансамбль (любой состав, в том числе «учитель-ученик»):

Младшая группа (до 12 лет включительно), Старшая группа (13-15 лет):

- ✓ Два разнохарактерных произведения.

3.7. Фортепиано общее

Младшая группа (1-3 годы обучения), старшая группа (4-8 годы обучения):

- ✓ Два разнохарактерных произведения.

4. Состав жюри и награждения

- 4.1. Председатель и члены жюри – преподаватели музыкального училища (колледжа).
- 4.2. Выступление оценивается по десятибалльной системе. Дипломы и звание лауреатов I, II и III степени получают учащиеся, получившие средний балл не менее 7 баллов, Дипломы и звание дипломантов получают учащиеся, получившие средний балл от 6 до 6,99 в своей номинации. Участники, получившие средний балл менее 6, получают благодарственные письма членов жюри.

5. Организационные вопросы

- 5.1. Заявка на участие в конкурсе предоставляются до 20 января 2021 г. по форме (согласно приложения 1) по почте - 665268, Иркутская область, г. Тулун, улица Степана Разина, №5 или по E-mail tulundmsh@mail.ru
- 5.2. Организационный взнос составляет 500 рублей за одного участника.
- 5.3. Орг. комитет МБУ ДО ДМШ г. Тулуна по смотрю-конкурсу:
Мельничук Галина Валентиновна (завуч) 89149113171,
Мелехин Владимир Николаевич (зав. отделением фортепиано) 89041162121
Шнитова Ирина Владимировна (зав. отделением народных инструментов) 89501030998.

Приложение 1

Заявка

на участие в XIII Межмуниципальном смотре-конкурсе инструментального исполнительства «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ-2021»
в г. Тулуне 06.02.2021 г.

ФИО участника _____

Число, месяц, год рождения _____

Номинация _____

Возрастная категория _____

Наименование направляющей организации (полное) _____

ФИО преподавателя (полностью) _____

ФИО концертмейстера (полностью) _____

Программа конкурсного выступления (*хронометраж обязателен!*)

1. _____

2. _____

3. _____

Ссылка на видеозапись выступления (*при проведении конкурса в видеоформате*)

Дата _____

Подпись и печать руководителя направляющей организации _____

Условия участия в конкурсе в дистанционном формате.

Видео не должно содержать элементы монтажа с наложением фонограммы.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала до конца исполнения программы тура. Во время исполнения программы руки и лица исполнителя/ей должны находиться в кадре.

Видеозапись, которая не отвечает этим требованиям, не принимается.

Для отправки видеозаписи необходимо загрузить файлы исполняемых произведений с помощью сервисов:

<http://files.mail.ru>

<https://disk.yandex.ru>

www.youtube.com

Ссылка для скачивания файл отправляется в заявке на электронный адрес оргкомитета конкурса.