



УТВЕРЖДЕНО

Отдел культуры и молодежной политики
Комитета социальной политики
Администрации городского округа МО – «город Тулун»
Иркутской области
Начальник
Н.А. Ларичкина

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБУДО «ДМШ»
г. Тулуна №33-У от 08.11.2019 г.
Директор
Е.Р. Фисенко



«ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ-2020»

*Положение о порядке проведения XII межмуниципального смотра-конкурса инструментального исполнительства
в г. Тулуне 08.02.2020 года*

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредитель смотра-конкурса отдел культуры и молодежной политики Комитета социальной политики администрации городского округа МО – «город Тулун», при поддержке ГБПОУ Иркутской области «Иркутский музыкальный колледж имени Фридерика Шопена».

Организатор проведения смотра-конкурса МБУ ДО г. Тулуна «Детская музыкальная школа».

1.2. Цели и задачи смотра-конкурса

- активизация творческого развития учащихся, выявление новых, талантливых имен;
- повышение исполнительского мастерства, профессиональной ориентации учащихся;
- развитие творческой инициативы преподавателей инструментальных отделений, совершенствование приемов и методов обучения,
- проведение творческого отбора учащихся для участия в конкурсах регионального и всероссийского уровней.

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ.

2.1. Номинации смотра-конкурса:

- фортепиано специальное;
- фортепиано общее
- народные инструменты (аккордеон, баян, гитара, балалайка);
- струнно-смычковые инструменты (скрипка);
- ансамбль (любой состав, в том числе «учитель-ученик»)

2.2. В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся 1-7(8) классов музыкальных отделений ДШИ (ДМШ), прослушивание проводится по возрастным категориям. Возраст участников определяется на день проведения конкурса, возрастная категория ансамбля определяется по преобладающему числу участников, дуэт – по старшему участнику. Порядок выступления внутри группы определяется по классу и алфавиту

2.3. Смотр-конкурс проводится в помещении МБУ ДО ДМШ г. Тулуна по адресу: г. Тулун, ул. Степана Разина, №5, актовый зал.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ ПО ВОЗРАСТНЫМ КАТЕГОРИЯМ.

3.1. Фортепиано специальное

Младшая группа (до 9 лет)	1. Полифоническое произведение (из нотной тетради А.М. Бах, старинные танцы, маленькие прелюдии и т.п.) 2. Пьеса по выбору.
Средняя группа (10-12 лет)	1. Полифоническое произведение И.С.Баха (старинные танцы, маленькие прелюдии, инвенции) 2. Произведение крупной формы (классические сонатины М. Клементи, Ф. Кулау, Д. Чимароза, Я. Дуссека и т.п.) 3. Пьеса по выбору.
Старшая группа (13-16 лет)	1. Полифоническое произведение И.С. Баха (2-х голосные инвенции, маленькие органнне прелюдии и фуги в обр. Д. Кабалевского, прелюдия и fuga ХТК, старинные танцы из сюит) 2. Произведение крупной формы: классическая соната 1 или 2,3 части, вариации, рондо (В.Моцарт, И.Бах, Й.Гайдн, Л.Бетховен, М.Клементи, Ф.Кулау). 3. Пьеса по выбору.

3.2. Фортепиано общее

Младшая группа (1-3 годы обучения) и старшая группа (4-7 годы обучения):

- Два разнохарактерных произведения.

3.3. Народные инструменты

Баян, аккордеон

Младшая группа А (7-8 лет)	Два разнохарактерных произведения
Младшая группа Б (9-12 лет)	1. Пьеса с элементами полифонии. 2. Пьеса по выбору
Средняя группа (13-15 лет)	1. Полифоническое произведение. 2. Пьеса по выбору.
Старшая группа (16-18 лет)	1. Полифоническое произведение. 2. Обработка народной мелодии. 3. Пьеса по выбору участника.

Гитара

Младшая группа (до 12 лет включительно)	Два разнохарактерных произведения, желательно с включением оригинального (написанного для гитары) произведения классического периода XVIII – XIX вв.
Средняя группа (13-15 лет)	Два разнохарактерных произведения, желательно с включением оригинального (написанного для гитары) произведения классического периода XVII – XVIII вв.
Старшая группа (16-18 лет)	1. Два разнохарактерных произведения, желательно с включением оригинального (написанного для гитары) произведения классического периода XVII – XVIII вв. 2. Произведение крупной формы (соната, классические вариации, сюиты и т.д.)

Балалайка

Младшая группа «А» (7-8 лет), и «Б» (9-12 лет):

- Два разнохарактерных произведения

3.4. Струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт)

Младшая группа «А» (7-8 лет)	Два разнохарактерных произведения (допускается исполнение крупной формы и пьесы)
Младшая группа «Б» (9-12 лет)	
Средняя группа (13-15 лет) и старшая группа (16-18 лет)	1. Произведение крупной формы. 2. Пьеса по выбору участника.

3.5. Ансамбль (любой состав, в том числе «учитель-ученик»)

– Два разнохарактерных произведения.
Не допускается участие преподавателей в составе ансамбля (кроме концертмейстера и ансамбля «учитель-ученик»).

4. СОСТАВ ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЯ

4.1. Члены жюри конкурса – преподаватели Иркутского музыкального колледжа имени Фридерика Шопена.

4.2. Выступление оценивается по 25-балльной системе. Дипломы и звание лауреатов I, II и III степени вручаются участникам, получившим в своей номинации средний балл не менее 19, Дипломы и звание дипломантов – участникам, получившим средний балл в своей номинации не менее 18. Грамота участника конкурса вручается участникам, получившим менее 16 баллов.

4.3. Результаты оглашаются председателем жюри по окончании конкурса.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

5.1. Заявка на участие в конкурсе предоставляется до 20 января 2020 г. по форме (согласно приложения 1) по почте: 665268, Иркутская область, г. Тулун, улица Степана Разина, №5 или по E-mail: tulundmsh@mail.ru

5.2. Организационный взнос составляет 350 рублей за одного участника.

5.2. Орг.комитет МБУ ДО «ДМШ» г. Тулуна по смотру-конкурсу:

- Мельничук Галина Валентиновна (завуч) 89149113171,
- Мелехин Владимир Николаевич (зав.отделением фортепиано) 89041162121,
- Шнитова Ирина Владимировна (зав.отделением народных инструментов) 89501030998.

Приложение 1

Заявка

на участие в XII Межмуниципальном смотре-конкурсе инструментального исполнительства «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ-2020» в г. Тулуне 08.02.2020 года

Фамилия, имя участника _____

Число, месяц, год рождения _____

Номинация _____

Возрастная категория _____

Наименование направляющей организации (полное) _____

ФИО преподавателя (полностью) _____

ФИО концертмейстера (полностью) _____

Программа конкурсного выступления (*хронометраж обязателен!*)

1. _____

2. _____

3. _____

Дата _____

Подпись преподавателя (руководителя ансамбля) _____

Подпись и печать руководителя направляющей организации _____