



ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2 -11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1933</b>				<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>		<b>1933</b>				<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/19</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>44</b>	<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>459,5</b>	<b>98,5</b>		<b>361</b>											
В.01.	Сольное академическое пение	132			132		10...- 16						1	1	1	1
В.02.	Чтение хоровых партитур	132	66		66		13,14, 15,16								1	1
В.02. ПО.02. УП.01	Сольфеджио	32			32				1							
В.03.ПО.02. УП.03	Слушание музыки	66			66							0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03.	Эстетика	97,5	32,5		65		1-4		1	1						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2294</b>				<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5/11</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4238</b>	<b>2074,5</b>		<b>2294</b>				<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5</b>	<b>19,5/21</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>63</b>	<b>3</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>	<b>-</b>		<b>126</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано				10								2	2	2	4

К.03.04.	Основы дирижирования				2												2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>															

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» с 1 по 4 класс – 0,5 часа в неделю, с 5 по 8 класс – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хор», «Сольное академическое пение» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства**  
**«Хоровое пение», 9 класс (дополнительный год обучения)**

Утвержден приказом директора  
 №65-А от 01.10.2018 г.

Срок обучения 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа						Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Федеральный компонент</b>	<b>750-832,5</b>	<b>363-396</b>	<b>387-436,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>726</b>	<b>363</b>	<b>363</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.МИ.00</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>462</b>	<b>231</b>	<b>231</b>						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
<b>ПО.02.ТИМ.00</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>264</b>	<b>132</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363			11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363	363			22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					6	-		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>	<b>49,5</b>				
В.01.	Сольное академическое пение	82,5	33	49,5	18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				412,5			12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		808,5	396	412,5			24,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					7	-		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>5)</sup></b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Сводный хор				12		12	
К.03.02.	Сольфеджио			4			4	
К.03.03	Фортепиано			4			4	
К.03.04.	Основы дирижирования			4			4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>						
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5						
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1						
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>						

## Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 2 часа в неделю;

«Фортепиано» - 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 2 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Сольное академическое пение» - 1 час в неделю.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хор», «Сольное академическое пение» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени;