

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5		1711				10	10,5	13,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	1284,5	659,5		625											
В.01.	Ансамбль	990	594		396		4,6			1	1	2	2	2	2	2
В.02. ПО.02. УП.01	Сольфеджио	32			32				1							
В.03.ПО.02. УП.03	Слушание музыки	66			66							0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03.	Эстетика	196,5	65,5		131		2,4,6 ,8		1	1	1	1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					625				7	7,5	8,5	10	9,5	9,5	9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5350	3014		2336				12	12,5	16,5	19,5	20	20	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	9								
К.03.00.	Консультации	192	-		192				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				26					2	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14								2	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				22						2	4	4	4	4	4

К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	История искусств				8									4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся по всем годам обучения планируется следующим образом: «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю (2-3 класс); «Эстетика» - 0,5 часа в неделю;

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» - в объеме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», 9 класс (дополнительный год)

Утвержден приказом директора
 №65-А от 01.10.2018 г.

1 год обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-842,5	363-44,5	331-397					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	660	363	297					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум		660	363	297					19,5	19,5

предметным областям:									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-		
В.00.	Вариативная часть	148,5	82,5	66					
В.01. ПО.01.УП.02	Ансамбль	82,5	49,5		33		18	1	1
В.02.	Фортепиано общее	66	33			33	18	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				363				11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		808,5	445,5	363				24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-	
К.03.00.	Консультации	34	-	34					Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				8				8
К.03.05.	Сводный хор			8					8
К.03.06.	История искусств			2					2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фортепиано общее» – 1 час в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету « Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).