

ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета МБОУДОД  
«ДМШ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУДОД «ДМШ»  
\_\_\_\_\_ Е.Р. Фисенко

протокол № 2  
от 22 сентября 2014 г.

приказ № 42-А  
от 23 сентября 2014 г.

**Порядок организации образовательной и методической деятельности  
МБОУДОД «ДМШ» при реализации дополнительных общеразвивающих  
образовательных программ в области музыкального искусства**

**1. Общие правила**

1.1. Настоящий Порядок разработан во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273), в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ) с целью определения особенностей и специфики общеразвивающих программ в области искусств, а также организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства (далее - ДООП) в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей города Тулуна «Детская музыкальная школа» (далее - школа)

1.2. Дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств должны способствовать широкому эстетическому воспитанию детей, а так же привлечению внимания к музыкальному образованию. ДООП разрабатываются специально для детей 9-14 лет (включительно на момент поступления) с целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности музыкального образования для всех желающих поступить в школу на обучение, в том числе не обладающих выраженными музыкальными задатками.

1.3. ДООП разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно (часть 5 статьи 12 ФЗ-273) с учетом Рекомендаций, указанных в п.1.1 Порядка (часть 21 статьи 83 ФЗ-273) и настоящего Порядка, а также кадрового потенциала и материально-технических условий школы; на основе программ и учебных планов общего художественного образования детей, разработанные Министерством культуры СССР в 80-годы XX века.

1.4. ДООП должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, стать зоной эксперимента в освоении новых образовательных практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

1.5. При разработке и реализации ДООП в обязательном порядке учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, других учреждениях дополнительного образования во избежание перегрузки и неуспеваемости освоения ДООП.

1.6. Срок реализации общеразвивающих программ школы 1 год, 3 года и 5 лет.

1.7. Кадровые, методические и материально-технические возможности школы позволяют реализовывать следующие ДООП в области музыкального искусства:

- Основы инструментального исполнительства (по видам инструментов: фортепиано,

- скрипка, гитара, баян, аккордеон, балалайка, блок-флейта, синтезатор): в объеме 5 лет обучения лет для детей, поступающих в школу на обучение 9-11 лет; в объеме 3 лет обучения для детей, поступающих в школу на обучение 12-13 лет;
- Основы вокального исполнительства (сольное академическое пение, сольное народное пение) в объеме 3 лет обучения для детей, поступающих в школу на обучение 12-14 лет;
  - Школа раннего эстетического развития детей «Малышок» в объеме 1 и/или 2 лет обучения для детей, поступающих в школу 5-6 лет.

1.8. Для удобства реализации общеразвивающих программ в школе организовано отделение общего эстетического образования. Прием детей на обучение по ДООП производится в первый класс отделения общего эстетического образования в соответствии с локальным актом школы: Положение об отделении по виду искусства.

1.9. По окончании освоения ДООП выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается школой самостоятельно. Выпускники 5 класса по 5-летнему курсу обучения считаются окончившими полный курс общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства»; выпускники 3 класса по 3-летнему курсу обучения считаются окончившими полный курс общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства» или «Основы вокального исполнительства»; выпускники Школы раннего эстетического развития детей «Малышок» считаются окончившими подготовительный курс для обучения по предпрофессиональным общеобразовательным программам школы.

## **2. Требования к минимуму содержания и структуре ДООП**

### **2.1. Общие положения**

2.1.1. Минимум содержания ДООП должен обеспечивать минимум необходимых знаний, умений и навыков для формирования и развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1.2. ДООП реализуются посредством лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка; вариативности образования; обеспечения детям свободного выбора ДООП, а также возможности его перевода с ДООП на обучение по дополнительной предпрофессиональной образовательной в области искусств (ДПОП).

2.1.3. При реализации ДООП школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

2.1.4. Текущий контроль знаний, система и содержание промежуточной, итоговой аттестации обучающихся по ДООП определяется локальным нормативным актом школы, утвержденным приказом директора.

2.1.5. Проведение экзаменов при реализации ДООП в школе не предусмотрено.

2.1.6. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в школе используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные

работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления, выставки.

2.1.7. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.1.8. Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости, итоговой аттестации обучающихся по ДООП определены локальным актом школы, в котором предусмотрены фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработанные школой самостоятельно.

2.1.10. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам ДООП и её учебному плану.

2.1.11. Реализация ДООП должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

2.1.12. Содержание ДООП основывается на реализации учебных предметов в области художественно-творческой деятельности и историко-теоретических, а так же общеэстетических знаний об искусстве.

2.1.13. Рабочие учебные планы ДООП группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки,
- учебные предметы общеэстетической подготовки,
- учебные предметы по выбору.

## **2.2.Содержание и структура ДООП**

Результатом освоения ДООП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### в области исполнительской подготовки:

навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

### в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### в области общеэстетической подготовки:

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в искусстве и живописи;
- дополнительных знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (великих

композиторов, выдающихся произведений в области художественного искусства и литературы);

- знаний основ этикета и правил поведения в концертном зале, в театре, правил общения с незнакомыми и друзьями и т.п.;
- знаний основных средств художественной выразительности, используемых в искусстве;
- знаний основ цветоведения, элементарные умения и навыки рисунка, наиболее употребимых терминов изобразительного искусства.

Примерный перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, скрипка, гитара, баян, аккордеон, балалайка, блок-флейта, электронные инструменты и др.), основной музыкальный инструмент (для расширения исполнительского репертуара), дополнительный музыкальный инструмент, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, аккомпанемент, музицирование, хоровое пение, сольное пение, музыкальная грамота, музыкальная литература, слушание музыки, народное музыкальное творчество, ритмика, беседы о театре, ансамбль фольклорных инструментов, эстетика, этика и культура общения, история искусств, основы рисунка и другие. Для включения конкретного предмета по выбору в учебный план необходима программа учебного предмета, утвержденная к практическому применению методическим советом школы, имеющая внутреннюю и внешнюю рецензии специалистов в данной предметной области.

Примерные учебные планы ДООП разработаны с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности. Рекомендации по структуре и содержанию рабочих учебных планов изложены в Приложении 1 (ДООП «Основы инструментального исполнительства») и в Приложении 2 (ДООП «Основы вокального исполнительства»)

### **2.3. Требования к условиям реализации ДООП**

2.3.1. Для реализации ДООП в школе предусмотрены аудиторные занятия (по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально с каждым учащимся) и внеаудиторные (самостоятельные) занятия учащихся.

2.3.2. Количество обучающихся при групповой форме занятий — от 10 человек, при мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как ансамбль, могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

2.3.3. Продолжительность академического часа установлена Уставом МБОУДОД ДМШ.

2.3.4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю определяется разработчиком программы учебного предмета самостоятельно с учетом п.1.6. настоящего Порядка.

2.3.5. ДООП реализуются параллельно с дополнительными предпрофессиональными программами в области искусств (часть 3 статьи 83 ФЗ-273) с учетом рекомендаций МК России (письмо от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), поэтому для обеспечения сбалансированной образовательной деятельности сроки по продолжительности учебного года и школьных каникул установлены общие для ДООП и ДПОП.

2.3.6. Качество реализации ДООП должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих специальное профильное образование.

2.3.7. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ДООП.

2.3.8. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также повышение профессионального уровня.

2.3.9. Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью творческого сотрудничества, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

2.3.10 Реализация ДООП должна быть обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно- методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

2.3.11. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), сводные репетиции, подготовка к концертам, участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых школой.

2.3.12. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и фиксироваться письменно в дневнике учащегося.

2.3.13. Реализация ДООП должна обеспечивать каждого обучающегося доступом к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым школой в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

2.3.14 Материально-технические условия реализации ДООП должны обеспечивать возможность достижения обучающимися предполагаемых результатов а так же соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

2.3.15. Минимально необходимый для реализации ДООП перечень учебных аудиторий, кабинетов и материально-технического обеспечения должен ориентироваться на федеральные государственные требования к соответствующим ДПОП, реализуемым в школе для обеспечения продолжения учащимися их музыкального образования:

- концертный зал с роялем для проведения концертов и творческих мероприятий,
- учебные классы (аудитории) с площадью не менее 6 кв.м. для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и т.п.),
- нотная библиотека.

## **2.4. Порядок определения языка получения дополнительного образования в МБОУДОД «ДМШ»**

2.4.1. В соответствии с п.1 ч.6 ст.14 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся имеют право на получение образования на государственном языке Российской Федерации, а также выбор языка обучения и воспитания в пределах возможностей, предоставляемых системой образования. Реализация образовательных программ школы и неотделимая от учебного процесса концертная творческая деятельность школы осуществляется исключительно на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

2.4.2. Информация об учебной деятельности, перечне учебных предметов школы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программах в области музыкального искусства предоставляется на русском языке, в том числе на официальном сайте школы.

2.4.3. МБОУДОД «ДМШ» не может вводиться преподавание отдельных учебных предметов и/или образовательных программ в области искусств на другом языке из числа языков народов Российской Федерации, так как школа находится на территории исключительно русскоязычного населения.

Приложение 1

**Примерные учебные планы  
дополнительных образовательных общеразвивающих программ  
«Основы инструментального исполнительства»**

**5 лет реализации**

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), Количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
<b>1.</b>	<b><i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i></b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1.	Основы музыкального исполнительства	1	1,5	1,5	2	2	I, II, III, IV, V
1.2.	Хоровой ансамбль	1	1	1	1	1	
<b>2.</b>	<b><i>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</i></b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Музыкальная грамота	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V класс
2.2.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V класс
<b>3</b>	<b><i>Учебные предметы общеэстетической направленности</i></b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1.	Эстетика	2	2	-	-	-	
3.2.	Этика и культура общения	-	-	1	1	1	
3.3.	История искусств		-	1	1	1	V класс
<b>4.</b>	<b><i>Учебный предмет по выбору</i></b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	

*Перечень предметов по выбору:*

- дополнительный музыкальный инструмент (гитара, фортепиано)
- инструментальный (камерный – для скрипачей) ансамбль
- ритмика
- основы театрально-сценической культуры
- ансамбль фольклорных инструментов
- народное музыкальное творчество

### 3 года реализации

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), Количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	
1.1.	Музыкальный инструмент (гитара)	1	1,5	2	I, II, III
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Музыкальная грамота	1,5	1,5	1,5	III
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	
<b>3</b>	<b>Учебные предметы общеэстетической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.3.	История искусств	1	1	1	III
2.5.	Этика и культура общения	1	1	1	
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1.	Инструментальный ансамбль	1	1	1	
3.2.	Основы рисунка	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	

Приложение 2

### Примерный учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей «МАЛЫШОК»

### 1 год реализации

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Комплексное итоговое занятие
<b>1.</b>	<b>Практические (творческие) занятия</b>	<b>2</b>	
1.1.	Хор	1	май
1.2.	Ритмика	1	май
<b>2.</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>3</b>	
2.1.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	май
2.2.	Детское народное творчество	1	май
2.3.	Эстетика	1	-
<b>3</b>	<b>Предмет по выбору</b>	<b>3</b>	
3.1.	Музицирование (музыкальный инструмент)	1	-
3.2.	Оркестр шумовых инструментов	1	-
3.3.	Основы театрально-сценической культуры	1	-
	<b>Всего:</b>	<b>8 часов</b>	

### Примечания к учебным планам

1. По пятилетней ДООП младшими классами считаются I-II, старшими III-IV-V; по трехлетней ДООП все классы считаются старшими; по одно-двухлетней ДООП все классы считаются младшими.
2. Расчёт часов индивидуально на каждого ученика – по предметам «основы музыкального исполнительства» (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, балалайка), «ансамбль» и «предмет по выбору»; остальные предметы – по группам.
3. Помимо педагогических часов по учебному плану необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет:
  - ✓ для проведения занятий по предмету «музыкальный инструмент» (для скрипачей);
  - ✓ для проведения занятий по предмету «хоровой ансамбль»;
  - ✓ для проведения занятий по предметам по выбору (сольное пение, ритмика, ансамбль фольклорных инструментов);
  - ✓ для проведения сводных репетиций хора и ансамблей (по 2 часа в месяц)
4. Репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса, педагог в рамках учебного времени выбирает самостоятельно.

Приложение 3

## Примерный учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Основы вокального исполнительства»

3 года реализации

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), Количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Сольное академическое пение	2	2	2	I, II, III
1.2.	Музицирование (фортепиано, гитара)	1	1	1	
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко– теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Музыкальная грамота	1,5	1,5	1,5	III
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	
<b>3</b>	<b>Учебные предметы общеэстетической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.3.	История искусств	1	1	1	III
2.5.	Этика и культура общения	1	1	1	
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1.	Вокальный ансамбль	1	1	1	
3.2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	

### Примечания к учебному плану

5. По пятилетней ДООП младшими классами считаются I-II, старшими III-IV-V; по трехлетней ДООП все классы считаются старшими; по одно-двухлетней ДООП все классы считаются младшими.
6. Расчёт часов индивидуально на каждого ученика – по предметам «сольное академическое пение», «музицирование» и «предмет по выбору»; остальные предметы – по группам.
7. Помимо педагогических часов по учебному плану необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет:
  - ✓ для проведения занятий по предмету «сольное академическое пение», «вокальный ансамбль», «ритмика»;
  - ✓ для проведения сводных репетиций хора и ансамблей (по 2 часа в месяц)
8. Репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса, педагог в рамках учебного времени выбирает самостоятельно.