

ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
МБОУДОД «ДМШ»  
протокол № 3  
от 07.11. 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУДОД «ДМШ»  
Е.Р. Фисенко  
приказ №55-А от 10.11.2014 г.

**П О Л О Ж Е Н И Е**  
**о порядке и формах проведения итоговой аттестации**  
**дополнительной общеразвивающей образовательной программы**  
**«Основы музыкального исполнительства»**  
**(по видам инструментальной и вокальной подготовки)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства (далее - ДООП) в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей города Тулуна «Детская музыкальная школа» (далее - школа) разработано в соответствии со статьей 59 Федерального закона №273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Итоговая аттестация в форме итоговых (выпускных) зачетов проводится для выпускников школы, освоивших дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства (инструментального или вокального исполнительства) и допущенных в текущем году к итоговой аттестации:

- по пятилетним ДООП – в 5 классе,
- по трехлетним ДООП – в 3 классе,

Итоговая аттестация обязательна для выпускников, завершивших обучение по ДООП.

1.4. К итоговой аттестации допускаются учащиеся выпускных классов, имеющие положительные оценки текущей успеваемости по всем предметам учебного плана.

1.5. Дополнительные сроки проведения итоговой аттестации для выпускников, пропустивших итоговую аттестацию по уважительным причинам, устанавливаются решением педагогического совета школы.

**2. Порядок проведения итоговой аттестации**

2.1. Итоговую аттестацию обучающихся школа организует и проводит самостоятельно в IV четверти выпускного учебного года.

2.2. По результатам итоговых зачетов выпускнику выставляется оценка по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Критерии оценивания по каждому учебному предмету изложены в содержании ДООП.

2.3. Результаты объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний выпускной комиссии, за исключением зачетов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

2.4. Оценки итоговой аттестации выставляются в экзаменационной ведомости заведующим методическим объединением педагогов по виду искусства, в сводной итоговой ведомости – заместителем директора по учебной работе, хранятся в учебной части школы не менее 10 лет.

2.5. Выпускник или его родители (законные представители) имеют право знакомиться со своей письменной итоговой работой, проверенной экзаменационной комиссией, и в случае несогласия с выставленной отметкой в 3-хдневный срок подать апелляцию в письменной форме на имя директора в порядке, предусмотренным локальным актом школы при реализации предпрофессиональных программ.

2.6. Выпускники, получившие на итоговой аттестации не более одной неудовлетворительной отметки, допускаются к повторной итоговой аттестации по этому предмету после окончания общей итоговой аттестации ДООП, но не позднее выдачи свидетельств об окончании курса обучения выпускникам. При повторной неудовлетворительной оценке выпускник теряет право получения свидетельства об окончании курса по ДООП в текущем учебном году. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

2.7. От итоговой аттестации могут быть освобождены учащиеся по состоянию здоровья, но имеющие стабильные результаты за весь процесс обучения.

2.8. Для проведения итоговой аттестации учащихся школы ежегодно приказом директора школы создается экзаменационная комиссия. Экзаменационная комиссия определяет качество освоения выпускниками ДООП. В связи с тем, что школа одновременно реализует предпрофессиональные и общеразвивающие программы, экзаменационная комиссия может назначаться единой для аттестации всех выпускников. В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек (в том числе секретарь) из числа преподавателей ДШИ, участвующих в реализации ДООП, имеющих специальное и/или высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусств как правило, заведующие методическими объединениями по виду искусства, члены методического совета школы, директор, заместитель директора по учебной работе. В отсутствие председателя комиссии – специалиста среднего профессионального образования в области музыкального исполнительства – функции председателя комиссии несет директор школы, в его отсутствие – заместитель по учебной работе.

2.9. Экзаменационная комиссия руководствуется в своей деятельности настоящим Положением, локальными актами школы, а также ДООП, разработанной школой на основе Рекомендаций Министерства культуры РФ и утвержденной директором школы. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационная комиссия разрабатывает рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в ДМШ.

### **3. Содержание итоговой аттестации**

3.1. Форма проведения итоговой аттестации установлена Порядком организации образовательной и методической деятельности МБОУДОД ДМШ при реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства, утвержденный приказом директора школы. Экзамены не предусмотрены. Освоение курса обучения по ДООП подтверждается итоговыми зачетами по предметам:

- «музыкальный инструмент» в форме открытого/закрытого прослушивания исполнительской программы, концерта (академического концерта),
- «музыкальная грамота» в форме письменного зачета контрольных (тестовых) заданий и слухового анализа, в том числе написания музыкального диктанта,
- «музыкальная литература», «история искусств» - в форме письменных тестовых заданий и устного собеседования, а также выполнения практической работы, защиты реферата.

3.2. Содержание, форму, сроки проведения итоговой аттестации определяет и устанавливает педагогический совет школы.

3.3. Требования к количеству итоговых зачетов.

3.3.1. 3-х летний срок обучения

Выпускники 3-х классов с трехлетним сроком обучения, сдают итоговые (выпускные) зачеты по учебным предметам: «музыкальная грамота», «музыкальный инструмент». Остальные предметы учащиеся сдают: теоретические в форме контрольных работ, устному тестированию по выполнению контрольных (итоговых) заданий: творческие – в форме закрытого (открытого) прослушивания.

3.3.2. 5-летний срок обучения

Выпускники 5-х классов сдают зачет по предметам: «музыкальная грамота», «музыкальный инструмент», «музыкальная литература». Остальные предметы учащиеся

сдают: теоретические в форме контрольных работ, устному тестированию и т.п. по выполнению контрольных (итоговых) заданий: творческие – в форме закрытого (открытого) прослушивания.

3.4. Требования к содержанию заданий итоговой аттестации по музыкальной грамоте:

3.4.1. 5-летний срок обучения

- ✓ умение в течение 20-25 минут написать музыкальный диктант в размере 8 тактов с ровным ритмом, единой тональностью;
- ✓ слышать на слух и записать последовательность (цепочку) интервалов и аккордов от звука или в тональности;
- ✓ ответить на вопросы музыкальной грамоты, выполнить практическое задание на разрешение, обращение, построение гамм, интервалов, аккордов и спеть их;
- ✓ спеть с листа с тактированием музыкальный номер примерной трудности из сборника «Сольфеджио» Калмыков и Фридкин, 4-5 класс.

3.4.2. 3-летний срок обучения

- ✓ умение в течение 20-25 минут написать музыкальный диктант в размере 4-8 тактов с ровным ритмом, единой тональностью;
- ✓ слышать на слух и записать несколько интервалов и аккордов от звука;
- ✓ ответить на теоретические вопросы музыкальной грамоты устно или письменно, выполнить практическое задание на построение гамм, интервалов, аккордов;
- ✓ спеть с листа с тактированием музыкальный номер примерной трудности из сборника «Сольфеджио» Калмыков и Фридкин, 3-4 класс.

3.5. Требования к содержанию заданий итоговой аттестации по музыкальной литературе:

5-летний срок обучения

- ✓ кратко рассказать жизненную и творческую биографию композитора;
- ✓ описать произведение (фрагмент произведения), разобрать его по форме, содержанию, структуре, знать элементарные термины;
- ✓ слышать на слух и выполнить задания музыкальной викторины по курсу последнего года обучения.

3.6. Требования к содержанию заданий итоговой аттестации по истории искусств:

3-летний срок обучения

- ✓ устные ответы на вопросы по пройденным темам, включая практические задания;
- ✓ выполнить практическое тестовое задание по курсу последнего года обучения.

3.7. Требования к исполнительской программе итоговой аттестации по музыкальному инструменту:

3.7.1. 5-летний срок обучения

- ✓ 3 разнохарактерных, разностилевых и разножанровых произведения, включающие произведения крупной формы, полифонии, разнохарактерных пьес или этюда,

3.7.2. 3-летний срок обучения

- ✓ 2-3 разнохарактерных и разножанровых произведения

В содержание выпускной программы по музыкальному инструменту допускается включать произведения предыдущих лет обучения (до 50% от общей исполняемой программы) и произведений в четырехручном исполнении (ансамбль).

#### **4. Заключительные положения**

4.1. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы Свидетельство об освоении указанных программ установленного образца в соответствии с локальным актом школы.

4.2. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Школы, выдается справка об обучении (справка о периоде обучения) установленного образца в соответствии с локальным актом школы.