Утверждаю

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Р. Фисенко

Директор МБОУДОД ДМШ

приказ от 25.01.2013 № 08-А

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ**

**муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Тулуна**

**«Детская музыкальная школа»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, работающих в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей города Тулуна «Детская музыкальная школа» (далее ДМШ):

* Хоры «Родничок» (первые классы), «Ручеек» (средние классы), «Акварель» (старшие классы), «Камертон» (смешанный состав учащихся филиала),
* Фольклорные ансамбли «Свирелька» (младшие классы), «Ивушка» (старшие классы),
* Вокальные ансамбли «Ансамбль мальчиков», «Проталинки», «Радуга», «Аккорд»,
* Инструментальные ансамбли «Ансамбль скрипачей «Лира», «Ансамбль гитаристов», «Коробейники».

1.2. Творческий коллектив – это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей (от 2-х человек) инструментального, хорового, вокального, фольклорного, музыкально-театрального искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. Возраст участников творческого коллектива составляет от 5 до 18 лет. В состав творческого коллектива могут входить как учащиеся, так и преподаватели.

1.4. В ДМШ могут создаваться новые коллективы, не обозначенные в п.1.1. Положения, но созданные для выполнения целей и задач ДМШ и функционирующие согласно настоящего Положения.

1.5. Срок действия Положения не ограничен.

**2. УСЛОВИЯ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

 Творческие коллективы:

2.1. Стабильно работают в течение учебного года, в том числе и во время каникул (по специальному графику, составленному руководителем коллектива).

2.2. Обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью.

2.3. Формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, народного творчества, отвечающими критериям художественности.

2.4. Имеют качественный уровень подготовки, ведут репетиционную и концертную деятельность, принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства.

**3. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ**

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческого коллектива (далее – коллектив) осуществляет директор ДМШ. Для обеспечения деятельности коллектива директор:

3.1.1. Выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы за счет средств, предусмотренных в смете учреждения на очередной финансовый год.

3.1.2. Содействует в организации работ по подготовке и показу концертов, представлений, предназначенных для публичного показа.

3.1.3. Утверждает план работы, программу коллектива.

3.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива – специалист, имеющий музыкальное образование, необходимые профессиональные навыки и опыт работы в коллективе, который работает в тесном сотрудничестве и согласии с концертмейстером коллектива.

3.3.Руководитель творческого коллектива назначается и освобождается директором Учреждения.

3.4. Полномочия руководителя:

3.4.1. Проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки.

3.4.2. Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.

3.4.3. Осуществляет учебно-методическую, концертную деятельность, включающую:

* разучивание партий, музыкальных произведений, театральных ролей;
* работу по изучению и сбору фольклорного материала, экспедиционную деятельность по профилю коллектива;
* просветительскую, воспитательную работу с участниками коллектива;
* подготовку и проведение групповых и индивидуальных занятий;
* проведение промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
* гастрольные поездки;
* художественное оформление концертов;
* подготовку реквизита и монтаж фонограмм, ведение документации коллектива.

3.4.4. Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ, представлений.

3.4.5. Готовит выступления коллектива, иные виды показа деятельности коллектива, обеспечивает его участие в концертах и массовых мероприятиях городского уровня.

3.4.6.Осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами.

3.4.7. К началу учебно-творческого сезона представляет директору ДМШ годовой план организационно-творческой работы, а в конце его – годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива.

3.4.8. Постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в учебно-методических мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);

3.4.9. Осуществляет тесную связь с родителями (законными представителями) учащихся для оптимизации деятельности коллектива.

3.4.10. Ведет учет выступлений своего коллектива, оценивает индивидуальные успехи каждого члена коллектива, несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива.

**4. ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КОЛЛЕКТИВЕ**

4.1. Коллектив работает в помещениях ДМШ, отвечающих санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям и правилам противопожарной безопасности, а также психолого-педагогическим требованиям к благоустройству школьного учреждения, определёнными нормативными документами.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, сеткой занятий разработанными и утвержденными руководителями самостоятельно.

4.2. Для всех видов занятий в соответствии с учебными планами и образовательными программами устанавливается время продолжительностью не менее 40 минут (академический час) на одно занятие, не более 3 академических часов в день и не менее 6 часов в неделю. Количество часов репетиционной работы определяется руководителем коллектива, но не более 3 академических часов за одно занятие. Все занятия заканчиваются не позднее 20 часов.

4.3. Для поддержания материально-технической базы коллектива (пошив костюмов, фото и видео концертов, участие в конкурсах и фестивалях) необходимо участие родителей в любой форме.

4.4. Все вопросы, связанные с творческими и репетиционными процессами находятся в компетенции руководителя и концертмейстера.

4.5. Режим работы  и занятий в коллективе определяется годовым календарным графиком и общешкольным расписанием занятий. Воскресенье является репетиционным днем, обязательным для посещения.

4.6. Основной прием учащихся в коллектив производится в начале сентября, каждого нового учебного года. Дополнительный прием во время учебного года осуществляется только по согласованию с руководителями

4.7. Коллектив может подразделяться на:

4.7.1.Младшая группа – 1-ый год обучения (дети без специальной подготовки, подготовительные и первые классы),

4.7.2.Средняя группа – 2-4-й гг. обучения (вторые-четвертые классы по 7-летней программе обучения),

4.7.3.Старшая группа – 5-6-й гг. обучения (пятые-седьмые классы по 7-летней программе обучения),

4.7.4.Концертный состав – необходимость формирования, его состав и контингент учащихся определяется руководителем коллектива.

4.8. Зачисление детей в коллектив, перевод в другую группу, отчисление производится по согласованию с администрацией ДМШ

**5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ КОЛЛЕКТИВА**

5.1. Участниками коллектива являются учащиеся, их родители (законные представители), руководители и концертмейстеры. Взаимоотношения между ними регулируются Уставом ДМШ.

5.2. Каждому ребёнку гарантируется:

* охрана жизни и укрепление здоровья;
* защита и уважение его человеческого достоинства;
* защита от всех форм физического и психического насилия;
* удовлетворение  потребностей в эмоционально-личностном общении;

развитие творческих способностей и интересов;

 5.3. Родители (законные представители) имеют право:

* защищать права и интересы ребенка;
* присутствовать на занятиях с предварительным согласованием с руководителем коллектива;
* получать предварительную информацию о графике проведения обязательных мероприятий коллектива;
* принимать участие в родительских собраниях (групповых, общих), выражать свое мнение, а также вносить предложения по улучшению работы с детьми;
* посещать фестивали и конкурсы, в которых принимает участие коллектив;
* знакомиться с настоящим Положением и другими документами, регламентирующими образовательный процесс коллектива;
* получать творческую характеристику и результаты успеваемости ребенка.

5.4. Руководители обязаны:

* выполнять Устав ДМШ, «Правила внутреннего распорядка», требования должностных инструкций;
* поддерживать дисциплину на занятиях на основе взаимоуважения;
* не допускать форм физического и психического насилия;
* постоянно совершенствовать профессиональные знаний, умения и навыки;
* сотрудничать с семьёй ребёнка по вопросам воспитания, обучения и коррекции;
* соблюдать нормы по организации охраны жизни и здоровья детей,
* обеспечивать выполнение утверждённого режима дня;
* выполнять другие обязанности, предусмотренные Уставом ДМШ и действующим законодательством РФ.

5.5. Творческий коллектив должен ежегодно обновлять не менее четвертой части репертуара.

5.6. В соответствии с целями и задачами руководитель коллектива имеет право привлекать дополнительные финансовые средства за счет предоставления платных дополнительных образовательных и иных  предусмотренных Уставом услуг, а так же за счет добровольных пожертвований  физических и /или юридических лиц, в том числе иностранных граждан и /или иностранных юридических лиц

 6**. Поощрение творческого коллектива**

6.1. Руководители и концертмейстеры, имеющие достижения творческой деятельности, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке.

6.2. Руководитель творческого коллектива рекомендует лучших участников коллектива, победителей фестивалей, смотров и конкурсов для награждения в установленном порядке дипломами, грамотами, памятными подарками.

6.3. За высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами конкурсов, смотров, фестивалей, высокохудожественный уровень репертуара и вклад в просветительскую и общественную деятельность творческий коллектив может быть выдвинут на звание «Образцовый» коллектив ДМШ.

Принято

педагогическим советом МБОУ ДОД ДМШ

 «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТ:нa заседании педагогического советапротокол № 01 от 12.01.2011г. |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор МБОУДОД «Детская музыкальная школа» г. Тулуна  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Р. ФисенкоПриказ от 07.02.2011г. № 10а\_\_\_\_\_ |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ**

**муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» города Тулуна**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о (далее - Положение) распространяется на творческие коллективы, действующие в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» города Тулуна.

1.2. Творческий коллектив - постоянно действующий, без прав юридического лица, инструментальный, хоровой, вокальный, фольклорный и др. коллектив, достигший высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, который основан на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующий развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. Творческий коллектив функционирует на базе МБОУДОД «детская музыкальная школа» г. Тулуна в рамках учебного плана Учреждения. В состав участников творческого коллектива могут входить учащиеся и выпускники школы, а также преподаватели.

**2. Условия и порядок организации деятельности творческого коллектива**

2.1. Творческий коллектив – это коллектив, являющийся лауреатом, дипломантом международных, всероссийских, межрегиональных, областных, городских конкурсов, фестивалей, смотров, выставок, который:

- обладает высоким художественным и исполнительским мастерством, отличается своеобразием и самобытностью;

- имеет положительную оценку деятельности общественности;

- реализует творческие программы, выявляя, поддерживая таланты и дарования, развивая индивидуальные творческие способности участников коллектива;

- имеет репертуар, который формируется и пополняется лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства, местных авторов;

- регулярно выступает перед зрителями со спектаклями, представлениями, концертами (концертными программами), устраивает выставки, видеопоказы, творческие вечера и отчеты;

- ведет концертную и просветительскую деятельность;

- оказывает консультативную методическую помощь руководителям, занимающимся данным видом творчества;

- участвует в сборных концертах и благотворительных акциях.

2.2. Творческий коллектив должен ежегодно:

- обновлять не менее четвертой части репертуара (для хоровых, вокальных, фольклорных коллективов, оркестров, ансамблей);

2.3. Численный состав творческих коллективов различных видов и жанров возможен от 2-х человек.

2.4. Учебные занятия в творческих коллективах проходят от 1 до 3-х академических часов в неделю в соответствии с учебными планами и образовательными программами.

2.5. При творческом коллективе может быть организован коллектив-спутник, **целью которого**  является обеспечение преемственности творческих традиций.

3. **Руководство коллективом**

3.1**.** Руководство коллективом осуществляется его руководителем (ями).

3.2. Руководитель творческого коллектива назначается и освобождается директором Учреждения. Руководитель несет ответственность за результаты деятельности творческого коллектива.

3.3. Руководитель творческого коллектива осуществляет следующую деятельность, которая включает в себя:

- работу по подбору участников коллектива;

- просветительскую, воспитательную работу с участниками коллектива;

- подбор репертуара;

- подготовку и проведение групповых и индивидуальных занятий;

- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);

- работу по изучению и сбору фольклорного материала, экспедиционную деятельность по профилю коллектива;

- разучивание партий, музыкальных произведений, театральных ролей;

- гастрольные поездки;

- участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках;

- художественное оформление спектаклей, концертов;

- подготовку реквизита и монтаж фонограмм, ведение документации коллектива, привлечение благотворительных средств для развития коллектива;

- выпуск концертных программ, организация выставок.

**4. Поощрение творческого коллектива**

4.1. Руководитель творческого коллектива рекомендует лучших участников коллектива, победителей фестивалей, смотров и конкурсов для награждения в установленном порядке дипломами, грамотами, памятными подарками.

4.2. За высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами конкурсов, смотров, фестивалей, высокохудожественный уровень репертуара и вклад в просветительскую и общественную деятельность творческий коллектив может быть выдвинут Учреждением на звание «Образцовый» коллектив.

Срок действия Положения не ограничен.