|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Баранов Денис |
| 2 | Берсанова Анастасия |
| 3 | Булгаков Дмитрий |
| 4 | Голева Екатерина |
| 5 | Григорьев Семен |
| 6 | Грищенко Дарья |
| 7 | Исаханян Инна |
| 8 | Исаханян Лина |
| 9 | Кириенко Софья |
| 10 | Климова Алиса |
| 11 | Кривошеева Арина |
| 12 | Ларин Степан |
| 13 | Матвеенко Софья |
| 14 | Наумова Алина |
| 15 | Окладникова Яна |
| 16 | Панченко Даниил |
| 17 | Распопина Елена |
| 18 | Стольников Захар |
| 19 | Тарасова Полина |
| 20 | Татарникова Анастасия |
| 21 | Фещук Арина |
| 22 | Хадепкина Полина |
| 23 | Червинский Александр |
| 24 | Черноусова Анастасия |

Уважаемые учащиеся!

**Вам необходимо ответить на вопросы в формате Word.** Ответы отправить письмом со своей электронной почты на мой электронный адрес antuanetta79@mail.ru. Преп. Чернышева А.Б.

**Теоретическая Олимпиада**

**«В мире музыки»**

***предмет: музыкальная литература - 2 год обучения***

|  |
| --- |
| **Ф.И. участника олимпиады**  |
|  |

**Творческие задания**

**1. В каждой строчке есть лишний инструмент. Найдите его и вычеркните:**

Труба, туба, барабан, тромбон

Бубен, арфа, тарелки, литавры

Скрипка, альт, флейта, контрабас

Виолончель, гобой, фагот, кларнет

Валторна, треугольник, колокола, ксилофон

Литавры, тарелки, кларнет, гонг

Скрипка, тромбон, альт, контрабас

Гобой, кларнет, фагот, труб

**2. Подумайте и напишите, к каким средствам музыкальнойвыразительности относятся следующие термины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мажор, минор** |  |
| **Allegro** |  |
| **Pianissimo** |  |
| **Кантилена** |  |
| **Речитатив** |  |
| **Легато** |  |
| **4/4** |  |
| **Ускоряя, замедляя** |  |
| **Акцент** |  |
| **Средний, высокий, низкий** |  |
| **Crescendo** |  |

**3. Подпишите названия русских народных инструментов:**

****

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

****

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Найдите и выпишите музыкальные жанры, а из оставшихся букв составьте средство музыкальной выразительности** *(при составлении слов нельзя буквы использовать по диагонали)***:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **М** | **Т** | **А** | **Н** | **Я** | **Н** | **С** |
| **А** | **Р** | **Ш** | **Е** | **Ц** | **П** | **Е** |
| **П** | **А** | **Т** | **И** | **Р** | **Б** | **А** |
| **Ь** | **Е** | **С** | **Ю** | **Т** | **Е** | **Л** |
| **У** | **С** | **Т** | **А** | **И** | **Н** | **О** |
| **В** | **А** | **И** | **Р** | **Я** | **М** | **Ф** |
| **Е** | **Р** | **Т** | **Ю** | **С** | **И** | **М** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Расшифруйте музыкальные произведения по картинкам. Укажите композитора, жанр и название музыкального произведения:**



**Ответ:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**Ответ:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 100  

**Ответ:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Назовите ФИО композитора. Соедините стрелочками портрет композитора и музыкальные образы:**













**7. Составьте и напишите разделы сонатной формы в нужном порядке:**

**ра**

**экии**

**за**

**ке**

**тюии**

**приии**

**зи**

**ка**

**нияюрии**

**цияяэкии**

**бот**

**споии**

**циии**

**разэкии**

**увэкии**

**даэкии**

**коии**

**ре**

**мер**

**Ответ**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Соотнесите определения с соответствующими терминами, поставив нужную цифру в столбике, где стоят вопросы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Определение** | **Термин** |
| 1 | Произведение для симфонического оркестра  | **?** | Секвенция |
| 2 | Большой музыкальный спектакль, в котором главным является танец  | **?** | Реприза |
| 3 | Крупное музыкально-сценическое произведение, в котором главным является пение  | **?** | Симфония |
| 4 | Повторение одного и того же мотива или фразы от разных нот  | **?** | Балет |
| 5 | Циклическая музыкальная форма, состоящая из 4 танцев | **?** | Опера |
| 6 | Третий раздел сонатной формы | **?** | Сюита  |