



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДА ТУЛУНА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора № 54-А
от 10.11.2014 года

«МАЛЫШОК»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
срок реализации 1 год**

г. Тулун, 2014

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБУ ДО «ДМШ» г. Тулуна
протокол №1 от 28.10.2014 года

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДМШ» г. Тулуна
протокол №3 от 07.11.2014 года

Составители программы

Е.Р. Фисенко – директор МБУДО «ДМШ» г. Тулуна, преподаватель по классу фортепиано;

Г.В. Мельничук – зам. директора по учебной работе, преподаватель по классу скрипки;

Разработчики учебных программ

Савельева Е.Ю. – преподаватель музыкально-теоретических предметов;

Н.О. Мицкевич, И.В. Шнитова – преподаватели по классу народных инструментов;

С.Э. Инзайтин – преподаватель эстетических предметов

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	4
1.1.Краткая характеристика программы	
1.2.Цели и задачи программы	
1.3.Основные принципы и методы обучения	
1.4.Материально-технические условия реализации программы	
II. Планируемые результаты освоения программы	7
III. Характеристика образовательного процесса.....	8
3.1.График образовательного процесса	
3.2.Учебный план	
3.3.Содержание и организация образовательного процесса	
IV. Система контроля результатов освоения программы.....	10
4.1. Оценка качества освоения программы	
4.2. Критерии оценивания результатов освоения программы	
V. Ресурсное обеспечение программы.....	12
VI. Список рекомендуемой к изучению литературы.....	13

I. Пояснительная записка

1.1.Краткая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа раннего эстетического развития детей «Малышок» (далее по тексту – ДООП) разработана на основании ч.21 ст.836 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих образовательных программ в области искусств, утвержденных МК РФ № N 191-01-39/06-ГИ от 21.11.2013 г., локальных нормативных актов муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Тулуна «Детская музыкальная школа» (далее по тексту – школа).

ДООП разработана для подготовки детей дошкольного возраста к обучению в музыкальной школе, для облегчения адаптации ребенка к её специфике. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования: он должен соответствовать определенному физическому, умственному, эмоциональному и социальному развитию, чтобы освоить предпрофессиональные программы в области искусств. Он должен быть готов к новым формам общения, у него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные качества. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

ДООП реализуется на отделении общего эстетического школы, имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса ДООП.

Обучение ведется по следующим направлениям:

- 1) музыкальная подготовка (развивающая музыкальные данные);
- 2) общеэстетическая подготовка (развивающая общий кругозор).

ДООП «Малышок» направлена на:

- создание условий для раннего выявления и развития творческих способностей детей;
- приобретение первоначальных знаний, умений и навыков индивидуального и коллективного музицирования, опыта творческой деятельности;
- формирование общей эстетической культуры.

Программа является подготовительным этапом к обучению в Детской музыкальной школе, но может быть освоена ребенком как самостоятельный общеразвивающий курс. Прием детей на обучение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локально-нормативными актами школы, без проведения процедуры

конкурсного отбора детей, но с предварительным прослушиванием для определения их базовых творческих возможностей.

1.2. Цели и задачи программы

Цель:

- ✓ формирование художественно-эстетических потребностей и психологической готовности к обучению в музыкальной школе.

Задачи:

1. Музыкальные.

- ✓ развитие творческих способностей, вариативности мышления, памяти, внимания, восприятия,
- ✓ обучение элементарным навыкам, необходимым в музыкальной школе: игра на музыкальном инструменте, пение, слушание, беседы о музыке и музыкальных образах, выступления на сцене;
- ✓ первоначальные знания по музыкальной грамоте;
- ✓ развитие общеучебных умений: умение работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца, работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия; развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;
- ✓ формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;

2. Общеэстетические, коммуникативные.

- ✓ формирование умения слушать музыку и создавать художественные образы с помощью красок, сопоставлять цвет и музыку;
- ✓ развитие умений общения с взрослыми, со сверстниками, умения видеть мир глазами другого человека;
- ✓ расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка;
- ✓ формирование и развитие внутренней культуры ребенка.

1.3. Основные принципы и методы обучения

Содержание ДООП строится на следующих принципах:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- доступность и достаточность;
- наглядность;
- достоверность;
- комплексность;
- взаимосвязь с окружающим миром;
- использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества;
- разнообразие игровых и творческих заданий;

- многообразии видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих специальное музыкальное и художественное образование;

Прием детей на обучение по ДООП осуществляется с 6 лет, на основании заявления родителей (законных представителей). Возраст ребенка определяется на 1 сентября текущего года. С целью привлечения наибольшего количества детей, обеспечения доступности их раннего эстетического развития школа не проводит отбора детей с целью выявления их творческих способностей.

При успешном и полном освоении программы дети получают Свидетельство установленной формы об освоении общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей. При неудовлетворительном результате освоения программы или невозможности её завершения обучающийся получает справку установленной формы об обучении по программе.

Обучение ведется на русском языке.

1.4. Материально-технические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации ДООП в школе соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для занятий по программе в школе имеется:

- учебные классы (аудитории) с площадью от 12 до 25 кв.м. для групповых, мелкогрупповых занятий,
- учебные классы площадью от 9 до 11 кв.м. для индивидуальных занятий,
- концертный зал с роялем площадью 60 кв.м для проведения творческих мероприятий,
- специальное учебное оборудование (учебные столы, стулья, музыкальные инструменты, в том числе детские шумовые, аудио- и видеоаппаратура, мультимедийная установка),
- учебные пособия, аудио-, видеоматериалы для уроков и т.п.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной нотной и учебно-методической литературой по работе с детьми дошкольного возраста, в том числе изданными за последние 5 лет.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатом освоения ДООП «Малышок» является приобретение детьми к концу курса обучения комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для успешного освоения общеобразовательных программ в области музыкального искусства:

в области музыкальной подготовки:

- знает ноты, основные длительности, графические (музыкальные) знаки и разбирается в первоначальных основах музыкальной грамоты в пределах программы;
- имеет элементарные навыки игры на музыкальном инструменте, чтения с листа;
- знает основные музыкальные инструменты;
- повторяет ритмический рисунок, в том числе с пунктирным ритмом, импровизацией на детских шумовых инструментах;
- имеет навык пения в хоровом коллективе;
- интонирует мелодию знакомой песни в пределах октавы с сопровождением и без;
- обнаруживает стойкое желание заниматься музыкой, любит выступать на сцене.

в области общеэстетической подготовки:

- способен слушать и воспринимать музыку образно; может кратко передать её художественное содержание;
- владеет элементарными навыками рисунка цветными карандашами и красками;
- умеет сопоставлять характер музыки с цветом, тоном, красками, может «нарисовать» музыку;
- обладает творческим воображением, эмоциональным восприятием искусства и народного творчества;
- обнаруживает навыки творческой деятельности (рисование, сочинение, импровизация и т.п.).
- умеет взаимодействовать в коллективе, работать внимательно, сосредоточенно, говорить и общаться с ровесниками и взрослыми;
- имеет мотивацию и интерес к процессу обучения;

Аттестация не предусмотрена. Её аналогом и контролем усвоения программы являются комплексные занятия в завершении каждого учебного полугодия, согласно учебного плана (см. п.3)

III. Характеристика образовательного процесса

3.1. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим занятий (Приложение 1).

3.2. Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов во время одного года обучения.

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Контроль усвоения ДООП
1.	Музыкальная подготовка		
	Хор	1	Декабрь, май
	Ритмика	1	Декабрь, май
	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	Декабрь, май
	Музыкальный инструмент	1	Май
2.	Общественно-эстетическая подготовка		
	Эстетика	1	Май
	ИЗО (рисунок)	1	-
4.	Предмет по выбору		
	Основы театрально-сценической культуры	1	-
	Всего:	7 часов	

3.3. Программы учебных предметов (УП)

Учебный план обеспечен программами учебных предметов, которые являются ее неотъемлемой частью. Программы учебных предметов разработаны преподавателями самостоятельно, обсуждены и рецензированы методическим советом школы, приняты педагогическим советом.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную;
- процессуально-содержательную;
- оценочную.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист,
- пояснительную записку,
- учебно-тематический план и содержание учебного предмета (для теоретических учебных предметов);
- объем годовых требований (для индивидуальных занятий);
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

Перечень учебных программ

1. УП «Музыка», комплексная (музыкальная грамота, ритмика, хор). Составитель Савельева ЕЮ. Рецензент Фисенко Е.Р., преп. высшей квалификационной категории
2. УП Фортепиано. Первые шаги. Срок реализации 1,5 и 0,5 года (для детей 6 и 6,5 лет). Составитель Фисенко ЕР Рецензент Веретельникова Е.А., преп. высшей квалификационной категории.
3. УП Скрипка. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Мельничук Г.В. Рецензент Фисенко Е.Р., преп. высшей квалификационной категории
4. УП Аккордеон/баян. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Шнитова И.В. Рецензент Мельничук Г.В., преп. высшей квалификационной категории
5. УП Балалайка. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Мицкевич Н.О. Рецензент Шнитова И.В., преп. высшей квалификационной категории
6. УП Эстетика. Срок реализации 1 год. Составитель Инзайтин СЭ Рецензент Мельничук Г.В., преп. высшей квалификационной категории
7. УП Изобразительное искусство. Срок реализации 1 год. Составитель Инзайтин СЭ Рецензент Фисенко Е.Р., преп. высшей квалификационной категории

3.4.Содержание и организация образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации ДООП «Малышок» составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 36-37 недель. Обучение начинается в сентябре, заканчивается в мае. В течение учебного года каникулы предусмотрены в январе.

Для каждого занятия установлен академический час в размере 30 астрономических минут в соответствии с требованиями СанПиН для детей дошкольного возраста. Для реализации программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия. Аудиторные занятия подразделяются на групповые (от 10 до 15 человек) и мелкогрупповые (4-6 человек). Ведущие виды деятельности на занятиях: игра, практическая творческая деятельность, беседа. Внеаудиторные занятия – это самостоятельная (домашняя) работа учащихся по выполнению несложных теоретических заданий, носит эпизодический характер, применяется с учетом способностей и возможностей ребенка и его семьи. Объем самостоятельной работы по учебным предметам в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания.

При успешном и полном освоении программы обучающиеся получают Свидетельство установленной формы об освоении общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей. При

неудовлетворительном результате освоения программы или невозможности завершения – справку об обучении по программе.

IV. Система результатов освоения программы.

Реализация программы не предусматривает текущего оценивания знаний, умений и навыков, поэтому обучение по программе безотметочное. Успехи детей на занятиях фиксируются словесной характеристикой (похвала, аплодисменты; наклейки-смайлики за выполнение домашней работы). Однако, в завершение обучения, для контроля за усвоением программных требований и внутренней оценки качества педагог оценивает обучающихся по трехбалльной системе в соответствии с Критериями (п. 4.2 программы). Баллы выставляются в Журнале посещаемости для выдачи подтверждения успешности освоения программы.

4.1. Оценка качества освоения ДООП включает в себя текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль знаний осуществляется на занятиях, включает следующие средства:

- по теоретическим занятиям: устные игры-опросы, упражнения-раскраски, задания в загадках и стихах, теоретические ребусы, «лабиринты» и др. дидактические материалы.
- по практическим занятиям: участие концертах, творческих мероприятиях и т.п.
- по общеэстетическим занятиям: выставки рисунков, сочинения, презентации, выступления и т.п.

Форма оценивания словесная.

Итоговый контроль осуществляется на заключительном комплексном занятии учебного года «Урок-концерт», приуроченного к завершению курса обучения по программе. Дети демонстрируют развитие своих творческих способностей, уровень освоенных программных требований по музыкальной и общеэстетической подготовке. Содержание урока-концерта включает публичный показ видов исполнительской деятельности детей (хор, ритмика), изобразительной деятельности (эстетика), элементарные теоретические знания (слушание музыки, детское народное творчество).

Требования к исполнительскому репертуару Урока-концерта включают в себя обязательный минимум исполняемых произведений:

Хор

- 3-4 разнохарактерные песни или вокально-хоровая инсценировка детской музыкальной сказки.

Ритмика

- несложные танцевальные движения под музыку, ритмические музыкальные игры,

- игра на детских шумовых инструментах в качестве ритмического сопровождения мелодии,

Музыкальная грамота

- простейшие теоретические понятия и термины в пределах программы в игровой форме.

«Подвинутые» обучающиеся могут исполнить на сцене 1-2 пьесы из разученного репертуара.

4.2. Критерии оценивания результатов освоения программы.

Используется педагогом для отслеживания успешности освоения программы детьми и выработки необходимых рекомендаций родителям (законным представителям) детей для дальнейшего обучения в музыкальной школе и определения будущей образовательной программы (специальности). Система трехбалльная.

наименование занятия	отлично	хорошо	удовлетворительно
Музыкальная грамота	Яркие, точные и эмоциональные ответы на поставленные вопросы; Хороший слух. Вокально-интонационные навыки демонстрируют чистоту интонации; ритмическую стройность	нестабильность правильных ответов на поставленные вопросы. Слух хороший, но требует поддержки. Вокально-интонационные навыки демонстрируют чистоту интонации; ритмическую стройность с небольшими пометками.	Ответы на поставленные вопросы с помощью педагога. Слух не развит (не слышит себя). Вокально-интонационные навыки отсутствуют, требуется помощь инструмента или педагога; слабое чувство ритма
Хор	Чистое интонирование мелодии знакомой песни, хорошее запоминание незнакомой мелодии после ее предварительного прослушивания. Слуховой контроль хороший	Интонирует мелодии только с мелодической поддержкой педагога на инструменте или голосом, хорошее запоминание песни (слова, звуковысотность мелодии) после ее предварительного прослушивания. Слуховой контроль с подсказками педагога или поддержкой рядом поющих	«Гудошник», слабо ориентируется в звуковысотности мелодии, не интонирует, долго запоминает песни. Слуховой контроль слабый
Ритмика	Четкое воспроизведение ритмического рисунка мелодии в хлопках или игре на детских шумовых инструментах.	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии требует помощи педагога.	Неточное воспроизведение ритмического рисунка, требуется помощь.

Музыкальный инструмент	Исполнительская программа		
	- грамотное, выразительное исполнение нотного текста, - ритмическая стройность - хороший слуховой контроль, корректирует игру при необходимости	- грамотное исполнение нотного текста, - ритмическая стройность, - слуховой контроль недостаточный, - незначительные поправки в исполнении.	- исполнительские поправки и ритмические ошибки при исполнении, - слабый слуховой контроль.
	Чтение с листа		
ритмически точно, с правильной аппликатурой, штрихами, динамикой, при этом справляется с двухстрочным изложением нотного текста	ритмически правильно, справляется с двухстрочным текстом, но требуется помощь педагога	неуверенно, с ошибками и поправками, справляется только с однострочным изложением нотного текста, для одной руки, с помощью педагога	

V. Ресурсное обеспечение программы

Высокое качество эстетического и музыкального развития детей, его доступность, открытость, привлекательность для детей, их родителей (законных представителей), воспитание и художественное становление личности обеспечиваются комфортной, развивающей образовательной средой школы, организацией творческой деятельности обучающихся путём проведения игровых занятий и творческих мероприятий (уроки-концерты, участие в фестивалях, концертах, творческих мероприятиях, в том числе с участием родителей и др.)

Школа взаимодействует:

- с муниципальными дошкольными образовательными учреждениями, учреждениями культуры, учреждениями дополнительного образования детей;
- с учреждениями, реализующие дополнительные профессиональные образовательные программы повышения квалификации педагогов (ИОГОБУ ДПО Учебно-методический центр «Байкал», ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» и др.);
- с государственной областной филармонией для проведения творческих встреч, концертов солистов филармонии в школе.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности программы, из детей, осваивающих программу, создан творческий коллектив - вокальный ансамбль «МАЛЬШОК», рук. Савельева Е.Ю.

Кадровые условия реализации программы соответствуют требованиям к образовательному учреждению. Занятия проводят преподаватели, имеющие среднее специальное и высшее профессиональное образование, а так же подготовку в области дошкольной педагогики; регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации, семинары-практикумы по раннему эстетическому развитию детей.

ДООП обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы для дошкольников, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

VI. Список рекомендуемой к изучению литературы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ

2. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ)

3. «Порядок организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей города Тулуна «Детская музыкальная школа», утв.23.09.2014 г., приказ № 42-А,

4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41

5. <http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/obuchenie/moduli/dopolnitelnoe-obrazovanie/7-01> (пояснения к ДООП согласно ФЗ «Об образовании в РФ»)

6. Алиев Ю.Б. «Методика музыкального воспитания детей» - Воронеж-1998 г.

7. Апраксина О.А. «Методика развития детского голоса». Учебное пособие. М., 1983 г.

8. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой». М. Просвещение, 1990 г.

9. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка». Л., 1986 г.

10. Зимина А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста» М., 1998 г.

11. Сугонаяева Е.Э. «Музыкальные занятия с малышами», Р.-на-Дону, 2002 г.

12. Цейтлин Б.Л. «По ступенькам музыкальных знаний» - М., 2004 г.