



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДА ТУЛУНА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
№ 12-А от 29.01.2019 г.

«ЛАДУШКИ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 лет
срок реализации 2 года**

г. Тулун, 2018 г.

ОДОБРЕНО

методическим советом
МБУ ДО «ДМШ» г. Тулуна
протокол № 3 от 28.12.2016 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБУ ДО «ДМШ» г. Тулуна
протокол № 4 от 30.12.2016 г.,
с изм. №2 от 21.09.2018 г.

Разработчики программы

Е.Р. Фисенко, директор МБУДО «ДМШ» г. Тулуна, преподаватель по классу фортепиано,

Г.В. Мельничук, заместитель директора по учебной работе, преподаватель по классу скрипки,

Разработчики учебных программ

Е.Ю. Савельева, преподаватель музыкально-теоретических занятий,

Н.В. Семенова, преподаватель фольклорных занятий,

И.В. Шнитова, преподаватель по классу аккордеона/баяна,

Н.О. Мицкевич, преподаватель по классу балалайки,

С.Э. Инзайтин, преподаватель эстетики

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	4
1.1.Краткая характеристика программы	
1.2.Цели и задачи программы	
1.4.Материально-технические условия реализации программы	
II. Планируемые результаты освоения программы	6
III. Характеристика образовательного процесса.....	7
3.1.График образовательного процесса	
3.2.Учебный план	
3.3.Содержание и организация образовательного процесса	
IV. Система контроля результатов освоения программы.....	9
4.1. Оценка качества освоения программы	
4.2. Критерии оценивания результатов освоения программы	
V. Ресурсное обеспечение программы	12
VI. Список рекомендуемой к изучению литературы	13

I. Пояснительная записка

1.1. Краткая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа раннего эстетического развития детей «Ладушки» (далее по тексту – ДООП) разработана на основании ч.21 ст.836 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих образовательных программ в области искусств», утвержденных МК РФ № N 191-01-39/06-ГИ от 21.11.2013 г., локальных нормативных актов муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Тулуна «Детская музыкальная школа» (далее по тексту – школа).

ДООП реализуется на отделении общего эстетического образования школы, имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения программы по раннему развитию детей .

ДООП направлена:

- на создание условий для раннего развития и выявления творческих способностей детей дошкольного возраста;
- на формирование общей эстетической культуры, необходимой для дальнейшего обучения в музыкальной школе;
- на подготовку к обучению в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам.

Обучение ведется по следующим направлениям:

- музыкальная подготовка (занятия, развивающие музыкальные данные);
- общеэстетическая подготовка (занятия, развивающие общий кругозор).

Прием детей на обучение по ДООП осуществляется с 5 лет, на основании заявления родителей (законных представителей) без проведения процедуры конкурсного отбора детей, но с предварительным прослушиванием для определения базовых творческих возможностей. Возраст детей определяется на 1 сентября текущего года.

При успешном и полном освоении программы дети получают Свидетельство установленной формы об освоении общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей. При неудовлетворительном результате освоения программы или невозможности её завершения обучающийся получает справку установленной формы об обучении по программе.

Обучение ведется на русском языке.

1.2. Цели и задачи программы

Цель:

- ✓ формирование и развитие художественно-эстетических потребностей.

Задачи:

1. Музыкальные.

- ✓ выявление творческих способностей в области музыки;
- ✓ формирование элементарных умений и навыков пения, слушания музыки, игры на музыкальном инструменте, коллективного музицирования, опыта творческой деятельности;
- ✓ формирование первоначальных знаний по музыкальной грамоте (знакомство с графической записью и чтением нот), умения беседовать о музыке и музыкальных образах;
- ✓ воспитание чувства ритма;
- ✓ воспитание любителя музыки.

2. Эстетические.

- ✓ приобщение к истокам русской народной культуры через устное народное творчество (детский фольклор);
- ✓ развитие мелкой моторики рук, художественного мышления через лепку, рисование, просмотр картин
- ✓ формирование умения слушать музыку и создавать художественные образы с помощью красок, других художественных средств;
- ✓ формирование принципов ребенка в отношении к окружающей среде: звукам, природе, людям и т.п.;
- ✓ формирование внутренней культуры ребенка.

Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих специальное образование.

1.4. Материально-технические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации ДООП в школе соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для занятий по программе в школе имеется:

- учебные классы (аудитории) с площадью от 12 до 25 кв.м. для групповых, мелкогрупповых занятий,
- учебные классы площадью от 9 до 11 кв.м. для индивидуальных занятий,
- концертный зал с роялем площадью 60 кв.м для проведения творческих мероприятий,
- специальное учебное оборудование (учебные столы, стулья, музыкальные инструменты, в том числе детские шумовые, аудио- и видеоаппаратура, мультимедийная установка),
- учебные пособия, аудио-, видеоматериалы для уроков и т.п.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной нотной и учебно-методической литературой по работе с детьми дошкольного возраста, в том числе изданными за последние 5 лет.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы

К концу курса обучения по программе ребенок обнаруживает комплекс подготовительных знаний, умений и навыков для дальнейшего обучения

в области музыкальной подготовки:

- знает ноты, основные длительности, графические (музыкальные) знаки и разбирается в первоначальных основах музыкальной грамоты;
- читает с листа легкий нотный текст, исполняет наизусть отдельными руками (одной рукой) короткие несложные пьесы на музыкальном инструменте;
- знает и различает на слух музыку по жанрам – танец, песня, марш; основные музыкальные инструменты;
- повторяет несложный ритмический рисунок, импровизирует ритм на детских шумовых инструментах;
- исполняет несложные движения под музыку сообразно её характеру;
- умеет петь в хоровом коллективе, может спеть знакомую несложную песню без сопровождения;
- способен слушать и воспринимать музыку образно; может кратко передать её художественное содержание;
- любит музыку, имеет опыт выступлений на сцене, обнаруживает стойкое желание заниматься музыкой.

в области общеэстетической подготовки:

- владеет элементарными навыками рисунка цветными карандашами и красками, обнаруживает навыки творческой деятельности (рисование, сочинение, импровизация и т.п.);
- умеет сопоставлять характер музыки с цветом, тоном, красками, может «нарисовать» музыку;
- знает основные жанры устного народного творчества, различает их на слух;
- обладает творческим воображением, эмоциональным восприятием искусства и народного творчества;

III. Характеристика образовательного процесса

3.1.График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим занятий (Приложение 1).

3.2. Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов во время одного года обучения.

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговый контроль
		1-й год	2-й год	
1.	Музыкальная подготовка			
	Хор	1	1	-
	Ритмика	1	1	-
	Музыкальная грамота и слушание музыки	-	1	2-й год
	Музыкальный инструмент	-	1	2-й год
3.	Общественно-эстетическая подготовка			
	Эстетика	1	1	-
	Детское народное творчество	1	1	-
	ИЗО	1	1	-
4.	Предмет по выбору			
	Основы театрально-сценической культуры	1	-	-
	Музыкальный инструмент	0,5	-	-
	Всего:	6,5 часов	7 часов	

3.3. Программы учебных предметов (УП)

Учебный план обеспечен программами учебных предметов, которые являются неотъемлемой частью ДООП. Программы учебных предметов разработаны преподавателями самостоятельно, прошли обсуждение на заседании методического совета, приняты педагогическим советом, имеют рецензии, составленные преподавателями высшей квалификационной категории, и утверждены приказами директора школы в качестве методического руководства.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную;
- процессуально-содержательную;
- оценочную, позволяющую произвести оценку усвоения программных требований согласно разработанных критериев.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист,
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план и содержание учебного предмета (для теоретических учебных предметов);
- объем годовых требований (для индивидуальных занятий);
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

Перечень учебных программ (УП)

1. УП комплексная «Ладушки» (фольклорный ансамбль, детское народное творчество, ритмика). Срок реализации 2 года. Составитель Семенова Н.В. Рецензент Волкова О.В., преп. высшей квалификационной категории.
2. УП Музыкальная грамота и слушание музыки. Срок реализации 1 год. Составитель Савельева Е.Ю. Рецензент Волкова О.В., преп. высшей квалификационной категории
3. УП Эстетика. Срок реализации 2 года. Составитель Инзайтин СЭ Рецензент Мельничук Г.В., преп. высшей квалификационной категории
4. УП Изобразительное искусство. Срок реализации 1 год. Составитель Инзайтин СЭ. Рецензент Фисенко Е.Р., преп. высшей квалификационной категории
5. УП Фортепиано. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Фисенко Е.Р. Рецензент Веретельникова Е.А., преп. высшей квалификационной категории
6. УП Скрипка. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Мельничук Г.В. Рецензент Фисенко Е.Р., преп. высшей квалификационной категории
7. УП Аккордеон/баян. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Шнитова И.В. Рецензент Мельничук Г.В., преп. высшей квалификационной категории
8. УП Балалайка. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Мицкевич Н.О. Рецензент Шнитова И.В., преп. высшей квалификационной категории
9. УП Основы театрально-сценической культуры. Срок реализации 1 год. Составитель Воронина М.А.

При реализации ДООП работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебным предметам хор, ритмика, скрипка, балалайка - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

3.4.Содержание и организация образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации ДООП составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-36 недель. Обучение начинается в сентябре, заканчивается в мае. В течение первого учебного года каникулы не предусмотрены, кроме первой декады января; во втором учебном году занятия и каникулы проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса общеразвивающих и предпрофессиональных программ школы. Летние каникулы устанавливаются после первого года обучения в объеме не менее 13 недель.

Продолжительность одного занятия составляет 30 минут (один академический час) в соответствии с уставом школы и п.11.10 Санитарно-эпидемиологических правил и требований 2.4.4.3172-14, утвержденных

Главным государственным врачом Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 для детей дошкольного возраста.

Обучение по программе в **первый год обучения** осуществляется в комплексе общих музыкальных занятий только группового характера. Занятия преимущественно игрового характера.

Для реализации программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия. Аудиторные занятия подразделяются на групповые (от 10 до 15 человек) и мелкогрупповые (4-6 человек). Внеаудиторные занятия – это самостоятельная (домашняя) работа учащихся по выполнению несложных творческих заданий, носит эпизодический характер, применяется с учетом способностей и возможностей ребенка и его семьи.

Обучение по программе на **втором году обучения** направлено на знакомство с элементарными музыкальными навыками и подготовку к поступлению в музыкальную школу. Занятия носят обучающий характер, с элементами игры. Имеют аудиторную и внеаудиторную формы проведения. Аудиторная работа (занятия в классе по предметам учебного плана и проведение необходимых репетиций) осуществляется в форме индивидуальных и групповых теоретических занятий (численностью от 6 до 12 человек), хоровых занятий (численностью от 12 человек). Реализация учебного предмета «Хор» производится на базе учебного фольклорного вокального ансамбля «Ладушки».

Внеаудиторные занятия (самостоятельная, домашняя работа учащихся) носят обязательный характер и предусмотрены только по учебным предметам итогового контроля (музыкальная грамота и музыкальный инструмент). Объем самостоятельной работы в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации, семинары-практикумы по раннему эстетическому развитию детей.

IV. Система результатов освоения программы

4.1. Оценка качества освоения ДООП. Реализация программы не предусматривает текущего оценивания знаний, умений и навыков, поэтому обучение по программе безотметочное. Промежуточная и итоговая аттестации не предусмотрены. Успехи детей на занятиях фиксируются словесной характеристикой (похвала, аплодисменты; наклейки-смайлики за выполнение домашней работы). Однако, в завершение обучения, для контроля за усвоением программных требований и внутренней оценки качества педагог оценивает обучающихся по трехбалльной системе («3», «4» и «5»), в соответствии с разработанными Критериями (п. 4.2 программы). Баллы выставляются в Журнале посещаемости для выдачи подтверждения успешности освоения программы.

Показателями усвоения программных требований являются комплексные занятия «Уроки-концерты» в конце первого и второго года обучения согласно учебного плана.

Текущий контроль знаний осуществляется в процессе обучения, включает следующие средства:

- по теоретическим занятиям: устные игры-опросы, упражнения-раскраски, задания в загадках и стихах, теоретические ребусы, «лабиринты» и др. дидактические материалы.
- по практическим занятиям: участие в концертах, творческих мероприятиях и т.п.
- по общеэстетическим занятиям: выставки рисунков, сочинения, презентации, выступления и т.п.

Форма оценивания безотметочная.

Промежуточный контроль осуществляется на комплексных занятиях «уроках-концертах», в завершении каждого учебного полугодия. Дети демонстрируют развитие своих творческих способностей, уровень освоенных программных требований по музыкальной и общеэстетической подготовке. Содержание урока-концерта включает публичный показ видов исполнительской деятельности детей, изобразительной деятельности, элементарные теоретические знания.

Требования к исполнительскому репертуару Урока-концерта включают в себя обязательный минимум исполняемых произведений:

Хор

- 2-3 разнохарактерные песни или вокально-хоровая инсценировка детской музыкальной сказки.

Ритмика

- 2-3 несложных танца (танцевальные движения под музыку), ритмические музыкальные игры,

- игра на детских фольклорных инструментах в качестве ритмического сопровождения мелодии,

Итоговый контроль осуществляется в завершении обучения, в завершении освоения программы, включает в себя контрольную работу по музыкальной грамоте, зачет по музыкальному инструменту, проверку слухового контроля.

Требования к обязательному минимуму итогового контроля:

Музыкальная грамота

- мелодический диктант в объеме 4-х тактов;

- определение на слух интервалов, трезвучий (в объеме программных требований);

Музыкальный инструмент

- 1-2 разнохарактерных произведения наизусть;

- чтение с листа (для фортепиано, баяна, аккордеона)

4.2. Критерии оценивания результатов освоения программы.

Используется педагогом для отслеживания успешности освоения программы детьми и выработки необходимых рекомендаций родителям (законным представителям) детей для дальнейшего обучения в музыкальной школе или определения будущей образовательной программы (специальности).

первый год обучения (промежуточный контроль)

наименование занятия	отлично	хорошо	удовлетворительно
Музыкальная грамота	Яркие, точные и эмоциональные ответы на поставленные вопросы; Хороший слух. Вокально-интонационные навыки демонстрируют чистоту интонации; ритмическую стройность	нестабильность правильных ответов на поставленные вопросы. Слух хороший, но требует поддержки. Вокально-интонационные навыки демонстрируют чистоту интонации; ритмическую стройность с небольшими погрешностями.	Ответы на поставленные вопросы с помощью педагога. Слух не развит (не слышит себя). Вокально-интонационные навыки отсутствуют, требуется помощь инструмента или педагога; слабое чувство ритма
Хор	Чистое интонирование мелодии знакомой песни, хорошее запоминание незнакомой мелодии после ее предварительного прослушивания. Слуховой контроль хороший	Интонирует мелодии только с мелодической поддержкой педагога на инструменте или голосом, хорошее запоминание песни (слова, звуковысотность мелодии) после ее предварительного прослушивания. Слуховой контроль с подсказками педагога или поддержкой рядом поющих	«Гудошник», слабо ориентируется в звуковысотности мелодии, не интонирует, долго запоминает песни. Слуховой контроль слабый
Ритмика	Четкое воспроизведение ритмического рисунка мелодии в хлопках или игре на детских шумовых инструментах.	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии требует помощи педагога.	Неточное воспроизведение ритмического рисунка, требуется помощь.
Детское народное творчество	Хорошо запоминает и выразительно исполняет виды устного народного творчества; при этом использует мимику и жесты	Хорошо запоминает и выразительно исполняет все виды устного народного творчества, но на сцене статичен	Запоминает с трудом, исполняет не охотно или не выразительно, на сцене статичен, выступать не любит.

второй год обучения (итоговый контроль)

наименование занятия	отлично	хорошо	удовлетворительно
Музыкальная	- муз.диктант	- муз.диктант написан	- муз.диктант написан

грамота	написан самостоятельно, без ошибок, - самостоятельное определение всех предложенных интервалов и трезвучий	без ошибок, но с помощью педагога, - определение всех предложенных интервалов и трезвучий, но с наводящими вопросами.	с ошибками, несмотря на помощь педагога, - определение предложенных интервалов и трезвучий только с подсказками педагога
Музыкальный инструмент	Исполнительская программа		
	- грамотное исполнение нотного текста, - выразительность исполнения, - слуховой контроль, корректировка исполнения при необходимости, - ритмическая стройность	- грамотное исполнение нотного текста, - слуховой контроль недостаточный, - ритмическая стройность, - незначительные поправки в исполнении.	- исполнительские поправки и ритмические ошибки при исполнении, - слабый слуховой контроль.
	Чтение с листа		
	прочитано и сыграно ритмически точно, с правильной аппликатурой, штрихами, динамикой, при этом справляется с двухстрочными текстами	прочитано и сыграно ритмически точно, справляется с двухстрочным текстом, но требуется помощь (подсказка) педагога	чтение с листа неуверенно, ритмически не точно, с ошибками и поправками, даже с помощью педагога, справляется только с текстом только для одной руки.

V. Ресурсное обеспечение программы

ДООП обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Школа взаимодействует:

- с муниципальными дошкольными образовательными учреждениями, учреждениями культуры, учреждениями дополнительного образования детей;
- с учреждениями, реализующие дополнительные профессиональные образовательные программы повышения квалификации педагогов (ИОГОБУ ДПО Учебно-методический центр «Байкал», ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» и др.);
- с государственной областной филармонией для проведения творческих встреч, концертов солистов филармонии в школе.

VI. Список рекомендуемой к изучению литературы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ)
3. «Порядок организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей города Тулуна «Детская музыкальная школа», утв.23.09.2014 г., приказ № 42-А,
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41
5. Алиев Ю.Б. «Методика музыкального воспитания детей» -Воронеж, 1998 г.
7. Апраксина О.А. «Методика развития детского голоса». Учебное пособие. М., 1983 г.
8. Домогацкая И. Методика отбора детей в группы раннего эстетического развития. — М.: Гриф-фонд, 1994 г.
9. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой». М. Просвещение, 1990 г.
10. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка». Л., 1986 г.
11. Зими́на А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста» М.,1998г.
12. Сугоняева Е.Э. «Музыкальные занятия с малышами», Р.-на-Дону,2002 г.
13. Цейтлин Б.Л. «По ступенькам музыкальных знаний» - М., 2004 г.
14. <http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/obuchenie/moduli/dopolnitelnoe-obrazovanie/7-01> (пояснения к ДООП согласно ФЗ «Об образовании в РФ»)