



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТУЛУНА  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

---

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
№ 29/1-У от 01.09.2021 г.

**«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА, СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 и 2 ГОДА

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>4</b>
	Краткая характеристика программы, Основные принципы и методы обучения Материально-технические условия реализации программы	
<b>II.</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы.....</b>	<b>6</b>
<b>III.</b>	<b>Характеристика образовательного процесса .....</b>	<b>7</b>
	График образовательного процесса Учебный план Программы учебных предметов Содержание и организация образовательного процесса	
<b>IV.</b>	<b>Система контроля результатов освоения программы .....</b>	<b>10</b>
	Формы контроля за освоением программы Критерии оценивания результатов освоения программы	
<b>V.</b>	<b>Творческая и методическая деятельность при реализации программы.....</b>	<b>12</b>
<b>VI.</b>	<b>Список рекомендуемой к изучению литературы.....</b>	<b>13</b>
<b>VII.</b>	<b>Приложения .....</b>	<b>14</b>

## **I. Пояснительная записка**

### **Краткая характеристика программы**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Раннееэстетическое развитие» (далее по тексту – ДООП) разработана на основании ч.21 ст.836 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196, локальных нормативных актов.

ДООП реализуется на отделении общего эстетического образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Тулуна «Детская музыкальная школа» (далее по тексту – школа), имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения программы по раннему развитию детей.

ДООП направлена:

- на создание условий для раннего развития и выявления творческих способностей детей дошкольного возраста;
- на приобретение детьми элементарных знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, коллективного музицирования, опыта творческой деятельности;
- на формирование общей эстетической культуры,
- на подготовку к обучению в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам.

В содержании ДООП три самостоятельных модульных курса (три учебных плана):

- 1) «Солнышко», для детей, поступающих на обучение с 4 лет, срок реализации 1 год (9 учебных месяцев),
- 2) «Ладушки», для детей, поступающих на обучение с 5 лет, срок реализации 2 года (1 год и 9 месяцев),
- 3) «Малышок», для детей, поступающих на обучение с 6 лет, срок реализации 1 год (9 учебных месяцев).

Возраст детей определяется на 1 сентября текущего года. Прием на обучение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), без проведения процедуры конкурсного отбора.

Обучение ведется по следующим направлениям:

- музыкальная подготовка (занятия, развивающие музыкальные данные: слух, ритм, память, дикцию);
- общеэстетическая подготовка (занятия, развивающие общий кругозор и художественные способности).

При успешном освоении полного модуля программы дети получают Свидетельство установленной формы об освоении общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей с указанием модульного курса. При неудовлетворительном результате освоения программы или невозможности её завершения обучающийся получает справку установленной формы об обучении по программе.

### **Цели и задачи программы**

#### *Цель*

- ✓ раннее эстетическое развитие детей, формирование и развитие художественно-эстетических потребностей.

#### *Задачи.*

##### *Музыкальные.*

- ✓ выявление и развитие музыкальных способностей через личную творческую деятельность, комплексную музыкальную деятельность в семье;
- ✓ обучение элементарным навыкам, необходимым в музыкальной школе: пение, слушание, свободные мышечные движения, беседы о музыке и музыкальных образах, общение в коллективе, выступления на сцене;
- ✓ первоначальные знания по музыкальной грамоте (знакомство с графической записью и чтением нот, элементарной терминологией);
- ✓ воспитание чувства ритма через игру на детских музыкальных инструментах, ритмические танцевальные движения.
- ✓ формирование и развитие музыкальной культуры ребенка, воспитание любителя музыки;

Общеэстетические.

- ✓ приобщение к истокам русской народной культуры через устное народное творчество (детский фольклор), элементарные понятия о декоративно-прикладном творчестве;
- ✓ формирование умения слушать музыку и создавать художественные образы с помощью красок, сопоставлять цвет и музыку;
- ✓ формирование и развитие эстетических взглядов и принципов ребенка в отношении к окружающей среде: звукам, природе, людям и т.п.;
- ✓ формирование стойкой мотивации к занятиям музыкой.

#### **Основные принципы и методы программы**

В основу всех занятий входят развивающие методы, целью которых является формирование детского творчества. Проводятся игры и упражнения на развитие разных музыкальных способностей, звуковысотного слуха, различие звуков по длительности, тембровой окраске, динамике звучания.

Программа реализуется посредством:

- воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях специфики обучения в музыкальной школе;
  - вариативности и индивидуальности в подходе к воспитанию и развитию личности;
  - обеспечения для детей свободного выбора творческой деятельности. Качество реализации программы обеспечивается за счет:
  - доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
  - наличия комфортной развивающей образовательной среды;
  - наличия качественного состава педагогических работников, имеющих специальное образование;
- Обучение ведется на русском языке.

#### **Материально-технические условия реализации программы**

Для занятий по программе в школе имеется:

- концертный зал с роялями площадью 60 кв.м для проведения творческих мероприятий,
- учебные классы (аудитории) с площадью от 12 до 20 кв.м. для групповых, мелкогрупповых занятий,
- учебное оборудование (учебные столы, стулья, музыкальные инструменты, в том числе детские шумовые, аудио- и видеоаппаратура, мультимедийная установка, интерактивная панель),
- учебные пособия, аудио-, видеоматериалы для уроков и т.п.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной нотной и учебно-методической литературой по работе с детьми дошкольного возраста, в том числе изданными за последние 5 лет.

## **II. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Результатом освоения ДООП является приобретение детьми к концу курса обучения комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для успешного прохождения процедуры творческого отбора при поступлении на обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:

*в области музыкальной подготовки:*

- знает ноты, основные длительности, графические (музыкальные) знаки и разбирается в первоначальных основах музыкальной грамоты;
- читает с листа легкий нотный текст, исполняет наизусть отдельными руками (одной рукой) короткие несложные пьесы на музыкальном инструменте;
- знает и различает на слух музыку по жанрам – танец, песня, марш; основные музыкальные инструменты;
- повторяет несложный ритмический рисунок, импровизирует ритм на детских шумовых инструментах;
- умеет петь в хоровом коллективе, может спеть знакомую мелодию без сопровождения;

- способен слушать и воспринимать музыку образно; может кратко передать её художественное содержание;
  - любит музыку, имеет опыт выступлений на сцене, обнаруживает стойкое желание заниматься музыкой.
- в области общеэстетической подготовки:*

- владеет элементарными навыками рисунка цветными карандашами и красками, обнаруживает навыки творческой деятельности (рисование, сочинение, импровизация и т.п.);
- умеет сопоставлять характер музыки с цветом, тоном, красками, может «нарисовать» музыку;
- знает некоторые (основные) жанры устного народного творчества, различает их на слух;
- обладает творческим воображением, эмоциональным восприятием искусства и народного творчества;

### **III. Характеристика образовательного процесса**

#### **График образовательного процесса**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим занятий (Приложение 1).

**Учебный план** отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов во время учебного года (Приложение 2)

#### **Программы учебных предметов (УП)**

Программы учебных предметов разработаны преподавателями самостоятельно, прошли обсуждение на заседании методического совета, приняты педагогическим советом, имеют рецензии, составленные членами методического совета школы, преподавателями высшей квалификационной категории, и утверждены приказами директора.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов содержат:

- титульный лист,
  - пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторных занятий), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, результаты освоения или ожидаемые результаты;
  - учебно-тематический план и содержание учебного предмета (для теоретических учебных предметов);
  - объем годовых требований (для индивидуальных занятий);
  - требования к уровню подготовки обучающихся;
  - формы и методы контроля, систему оценок;
  - список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета
- Перечень учебных программ.*

1. Комплексная УП «Малышок» (хор, ритмика). Срок реализации 2 года. Составитель Савельева Е.Ю. Рецензент Фисенко Е.Р.
2. Комплексная УП «Ладушки» (фольклорный ансамбль, детское народное творчество, народная ритмика).

- Срок реализации 2 года. Составитель Семенова Н.В. Рецензент Волкова О.В.
3. Комплексная УП «Солнышко». Срок реализации 1 год. Составитель Инзайтин С.Э., Мицкевич Н.О. рецензент Мельничук Г.В.
  4. Музыкальная грамота и слушание музыки. Срок реализации 1 год. Составитель Савельева Е.Ю. Рецензент Волкова О.В.
  5. Эстетика. Срок реализации 2 года. Составитель Инзайтин СЭ Рецензент Мельничук Г.В.
  6. Изобразительное искусство (ИЗО). Срок реализации 1 год. Составитель Инзайтин СЭ. Рецензент Фисенко Е.Р.
  7. Фортепиано. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Фисенко Е.Р. Рецензент Веретельникова Е.А.
  8. Скрипка. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Мельничук Г.В. Рецензент Фисенко Е.Р.
  9. Аккордеон/баян. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Шнитова И.В. Рецензент Мельничук Г.В.,
  10. Балалайка. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Мицкевич Н.О. Рецензент Шнитова И.В.,

При реализации ДООП работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебным предметам хор, ритмика, скрипка, балалайка – не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

#### **Содержание и организация образовательного процесса**

Продолжительность учебного года при реализации ДООП составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-36 недель. Обучение начинается в сентябре, заканчивается в мае. Каникулы не предусмотрены, кроме первой декады января. Летние каникулы устанавливаются после первого года обучения в объеме не менее 13 недель.

Продолжительность одного занятия составляет 30 минут (один академический час) в соответствии с уставом школы и Санитарно-эпидемиологических правил и норм.

Занятия носят развивающий и обучающий характер, в игровой форме. Для реализации программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия. Аудиторные занятия подразделяются на групповые (от 10 до 15 человек) и мелкогрупповые (4-6 человек), а так же индивидуальные. Индивидуальные занятия проводятся для обучения игре на музыкальном инструменте, начиная со второй учебной четверти.

Внеаудиторные занятия – это самостоятельная (домашняя) работа учащихся по выполнению несложных творческих заданий, носит эпизодический характер, применяется с учетом способностей и возможностей ребенка и его семьи. Предусмотрены только по учебным предметам итогового контроля (музыкальная грамота и музыкальный инструмент). Объем самостоятельной работы в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации, семинары-практикумы по раннему эстетическому развитию детей.

## **IV. Система результатов освоения программы**

Промежуточная и итоговая аттестации не предусмотрены. Показателями усвоения программных требований являются формы текущего, промежуточного и итогового контроля.

**Текущий контроль знаний** осуществляется в процессе обучения, включает следующие средства:

- по музыкальной подготовке: устные игры-опросы, упражнения-раскраски, задания в загадках и стихах, теоретические ребусы, «лабиринты» участие в концертах, творческих мероприятиях и т.п.
- по общеэстетической подготовке: выставки рисунков, сочинения, презентации, выступления и т.п.

Оценка в баллах на уроках не производится. Успехи детей фиксируются словесной характеристикой (похвала, аплодисменты; наклейки-смайлики за выполнение домашней творческой работы), о неудачах разговора на занятиях нет. Контроль усвоения программных требований и балльное оценивание результатов обучения производится только в конце курса обучения, но оценки фиксируются только в журнале успеваемости (см. раздел «Критерии оценивания результатов освоения программы»).

**Промежуточный контроль** осуществляется в завершении каждого учебного полугодия, на заключительных творческих мероприятиях «Урок-концерт». Содержание урока-концерта включает публичный

показ видов исполнительской деятельности детей (хор, ритмика), изобразительной деятельности (эстетика), элементарные теоретические знания (слушание музыки, детское народное творчество).

*Требования к минимуму содержания Урока-концерта:*

Хор: 3-4 разнохарактерные песни или вокально-хоровая инсценировка детской музыкальной сказки;

Ритмика: 2-3 несложных танца (танцевальные движения под музыку), ритмические музыкальные игры, игра на детских шумовых инструментах в качестве элементарного ритмического сопровождения мелодии (по выбору педагога),

Музыкальная грамота: простейшие теоретические понятия и термины в пределах программы в игровой форме.

**Итоговый контроль** осуществляется в завершении освоения программы, на контрольном уроке, включает самостоятельную работу по музыкальной грамоте и слушанию музыки, игру на музыкальном инструменте, проверку слуха и ритма. Результаты засчитываются при поступлении ребенка в МБУ ДО ДМШ г. Тулуна на предпрофессиональные общеобразовательные программы, при проведении процедуры творческого отбора учащихся.

*Требования к минимуму содержания итогового контроля:*

Музыкальная грамота: мелодический диктант в объеме 4-х тактов; определена слух интервалов, трезвучий (в объеме программных требований); Музыкальный инструмент: 1-2 разнохарактерных произведения наизусть (в т.ч. ансамблевое исполнение с педагогом); чтение с листа (для фортепиано, баяна, аккордеона)

**Критерии оценивания результатов освоения программы.**

наименование занятия	отлично	хорошо	удовлетворительно
Музыкальная грамота	- муз.диктант написан самостоятельно, без ошибок, - самостоятельное определение всех предложенных интервалов и трезвучий	- муз.диктант написан без ошибок, но с помощью педагога, - определение всех предложенных интервалов и трезвучий, но с наводящими вопросами.	- муз.диктант написан с ошибками, несмотря на помощь педагога, - определение предложенных интервалов и трезвучий только сподсказками педагога
Музыкальный инструмент	<i>Исполнительская программа</i>		
	- грамотное исполнение нотного текста, - выразительность исполнения, - слуховой контроль, корректировка исполнения при необходимости, - ритмическая стройность	- грамотное исполнение нотного текста, - слуховой контроль недостаточный, - ритмическая стройность, - незначительные поправки в исполнении.	- исполнительские поправки и ритмические ошибки при исполнении, - слабый слуховой контроль.

<i>Чтение с листа</i>			
	прочитано и сыграно ритмически точно, с правильной аппликатурой, штрихами, динамикой, справляется с двухстрочными текстами	прочитано и сыграно ритмически точно, справляется с двухстрочным текстом, но требуется помощь (подсказка) педагога	чтение с листа неуверенно, ритмически не точно, с ошибками и помарками, даже с помощью педагога, справляется только текстом только для одной руки.
Хор	Чистое интонирование мелодии знакомой песни, хорошее запоминание незнакомой мелодии после ее предварительного прослушивания. Слуховой контроль хороший	Интонирует мелодии только с мелодической поддержкой педагога на инструменте или голосом, хорошее запоминание песни (слова, звуковысотность мелодии) после ее предварительного прослушивания. Слуховой контроль с подсказками педагога или поддержкой рядом поющих	Не ориентируется в звуковысотности мелодии, не интонирует, долго запоминает песни. Слуховой контроль слабый
Ритмика	Четкое воспроизведение ритмического рисунка мелодии в хлопках или игре на детских шумовых инструментах.	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии требует помощи педагога.	Неточное воспроизведение ритмического рисунка, требуется помощь.

Критерии усвоения программных требований в процессе обучения изложены в Приложении 3 к программе.

## V. Творческая и методическая деятельность при реализации программы

Высокое качество эстетического и музыкального развития детей, его доступность, открытость, привлекательность для детей, их родителей (законных представителей), воспитание и художественное становление личности обеспечиваются комфортной, развивающей образовательной средой школы:

- организация творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (уроки-концерты, участие в фестивалях, конкурсах, творческих мероприятиях, в том числе с участием родителей и др.);
- взаимодействие с детскими садами и другими детскими учреждениями по творческим направлениям деятельности.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности программы, создано два творческих коллектива:

- вокальный ансамбль «Малышок» (академическое пение),
- вокальный ансамбль «Ладушки» (народное пение),

Методическая деятельность преподавателей заключается в разработке учебных программ, методических сообщений и докладов по раннему художественно-эстетическому развитию детей, проведении открытых занятий.

Занятия проводят преподаватели, имеющие среднее специальное и высшее образование, а так же подготовку в области дошкольной педагогики.

## VI. Список рекомендуемой литературы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ)
3. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утв. Постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28,
4. Алиев Ю.Б. «Методика музыкального воспитания детей» -Воронеж, 1998 г.
5. Апраксина О.А. «Методика развития детского голоса». Учебное пособие. М., 1983 г.
6. Домогацкая И. Методика отбора детей в группы раннего эстетического развития. — М.: Гриф-фонд, 1994



- г.
7. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой». М. Просвещение, 1990 г.
  8. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка». Л., 1986 г.
  9. Зими́на А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшеговозраста» -М.,1998г.
  10. Суго́няева Е.Э. «Музыкальные занятия с малышами», Р.-на-Дону,2002 г.
  11. Цейтлин Б.Л. «По ступенькам музыкальных знаний» - М., 2004 г.
  12. <http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/obuchenie/moduli/dopolnitelnoe-obrazovanie/7-01> (пояснения к ДООП согласно ФЗ «Об образовании в РФ»)

**Учебные планы  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Раннее эстетическое развитие»**

**Учебный модуль «Ладушки», 2 года реализации**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговый контроль
		1-й год	2-й год	
1.	Музыкальная подготовка			
	Хор	1	1	2-й год, май
	Ритмика	1	1	-
	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	2-й год, май
	Музыкальный инструмент (Первые шаги)	-	1	2-й год, май
2.	Общеэстетическая подготовка			-
	Эстетика	1	1	-
	Детское народное творчество	1	1	-
	ИЗО	1	1	-
3.	Предмет по выбору			
	Основы театрально-сценической культуры	1	-	-
	Всего	7 часов	7 часов	

**Учебный модуль «Малышок», 1 год реализации**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговый контроль
1.	Музыкальная подготовка		
	Хор	1	май
	Ритмика	1	-
	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	май
	Музыкальный инструмент (Первые шаги)	-	май
2.	Общеэстетическая подготовка		-
	Эстетика	1	-
	ИЗО	1	-
3.	Предмет по выбору		
	Основы театрально-сценической культуры	1	-
	Всего	7 часов	

**Учебный модуль «Солнышко», 1 год срок реализации**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1	ИЗО-деятельность	2	-
2	Пение	1	-
	Всего:	3 часа	

**Характеристики, используемые в качестве промежуточного контроля, для отслеживания успешности освоения программы детьми и выработки необходимых рекомендаций родителям (законным представителям) детей для дальнейшего обучения в музыкальной школе.**

наименование занятия	отлично	хорошо	удовлетворительно
Музыкальная грамота	Яркие, точные и эмоциональные ответы на поставленные вопросы; Хороший слух. Вокально-интонационные навыки демонстрируют чистоту интонации; ритмическую стройность	нестабильность правильных ответов на поставленные вопросы. Слух хороший, но требует поддержки. Вокально-интонационные навыки демонстрируют чистоту интонации; ритмическую стройность с небольшими погрешностями.	Ответы на поставленные вопросы с помощью педагога. Слух не развит (не слышит себя). Вокально-интонационные навыки отсутствуют, требуется помощь инструмента или педагога; слабое чувство ритма
Хор	Чистое интонирование мелодии знакомой песни, хорошее запоминание незнакомой мелодии после ее предварительного прослушивания. Слуховой контроль хороший	Интонирует мелодии только с мелодической поддержкой педагога на инструменте или голосом, хорошее запоминание песни (слова, звуковысотность мелодии) после ее предварительного прослушивания. Слуховой контроль с подсказками педагога или поддержкой рядом поющих	«Гудошник», слабо ориентируется в звуковысотности мелодии, не интонирует, долго запоминает песни. Слуховой контроль слабый
Ритмика	Четкое воспроизведение ритмического рисунка мелодии в хлопках или игре на детских шумовых инструментах.	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии требует помощи педагога.	Неточное воспроизведение ритмического рисунка, требуется помощь.
Детское народное творчество	Хорошо запоминает и выразительно исполняет все виды устного народного творчества; при этом использует мимику и жесты; сам ищет и узнает много нового	Хорошо запоминает и выразительно исполняет все виды устного народного творчества, но на сцене статичен	Запоминает с трудом, исполняет не охотно или не выразительно, на сцене статичен, выступать не любит.