

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей города Тулуна «Детская музыкальная школа»

РАССМОТРЕНО
методическим советом
МБОУ ДОД«ДМШ»
протокол № 1
от 28.10. 2014 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ **Е.Р.ФИСЕНКО**
Приказ № 54-А от 10.11.2014 года

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
протокол № 3
от 07.11.2014 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**
«МАЛЫШОК»

г. Тулун, 2014 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
1.1.Краткая характеристика программы	
1.2.Цели и задачи программы	
1.3.Основные принципы и методы обучения	
1.4.Материально-технические условия реализации программы	
II. Планируемые результаты освоения программы	6
III. Характеристика образовательного процесса.....	7
3.1.График образовательного процесса	
3.2.Учебный план	
3.3.Содержание и организация образовательного процесса	
3.4.Организация приема детей для обучения по программе	
3.5. Организация завершения обучения по программе	
IV. Система контроля результатов освоения программы.....	9
4.1. Оценка качества освоения программы	
4.2. Критерии оценивания результатов освоения программы	
V. Творческая и методическая деятельность при реализации программы.....	11
VI. Ресурсное обеспечение.....	12
VII. Список рекомендуемой к изучению литературы.....	13

I. Пояснительная записка

1.1. Краткая характеристика программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа раннего эстетического развития детей «Малышок» (далее по тексту – ДООП) разработана на основании ч.21 ст.836 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, «Порядка организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей города Тулуна «Детская музыкальная школа», утвержденного приказом директора школы № 42-А от 23.09.2014 года.

ДООП «Малышок» реализуется на отделении общего эстетического образования муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Тулуна «Детская музыкальная школа» (далее по тексту – школа), имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса ДООП.

Обучение ведется по следующим направлениям:

- 1) музыкальная подготовка (занятия, развивающие музыкальные данные: слух, ритм, память, дикцию);
- 2) общеэстетическая подготовка (занятия, развивающие общий кругозор: эстетика, ИЗО, детское народное творчество и др.).

ДООП «Малышок» разработана для привлечения к музыке и развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет и направлена на:

- создание условий для раннего развития и выявления творческих способностей детей дошкольного возраста;
- приобретение детьми первоначальных знаний, умений и навыков коллективного музицирования (игра на детских музыкальных инструментах), опыта творческой деятельности;
- формирование общей эстетической культуры, необходимой для дальнейшего обучения в школе искусств;
- подготовка и формирование потенциальной базы поступающих в школу на обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Программа является подготовительным этапом к обучению в Детской музыкальной школе, но может быть освоена ребенком как самостоятельный общеразвивающий курс.

1.2. Цели и задачи программы

Цель:

- ✓ раннее эстетическое развитие детей;
- ✓ формирование художественно-эстетических потребностей и творческих способностей.

Задачи:

1. Музыкальные.

- ✓ выявление и развитие музыкальных способностей через личную творческую деятельность, комплексную музыкальную деятельность в семье;
- ✓ обучение элементарным навыкам, необходимым в музыкальной школе: пение, слушание, свободные мышечные движения, беседы о музыке и музыкальных образах, общение в коллективе, выступления на сцене;
- ✓ первоначальные знания по музыкальной грамоте (знакомство с графической записью и чтением нот, элементарной терминологией);
- ✓ воспитание чувства ритма через игру на детских музыкальных инструментах, ритмические танцевальные движения.
- ✓ формирование и развитие музыкальной культуры ребенка, воспитание любителя музыки;

2. Эстетические.

- ✓ приобщение к истокам русской народной культуры через устное народное творчество (детский фольклор), элементарные понятия о декоративно-прикладном творчестве;
- ✓ формирование умения слушать музыку и создавать художественные образы с помощью красок, сопоставлять цвет и музыку;
- ✓ формирование и развитие эстетических взглядов и принципов ребенка в отношении к окружающей среде: звукам, природе, людям и т.п.;
- ✓ формирование стойкой мотивации к занятиям музыкой.

1.3. Основные принципы и методы программы

В основу всех занятий входят развивающие методы, целью которых является формирование творчества детей. Проводятся игры и упражнения на развитие разных музыкальных способностей, звуковысотного слуха, различие звуков по длительности, тембровой окраске, динамике звучания.

Программа реализуется посредством:

- воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях специфики обучения в музыкальной школе;
- вариативности и индивидуальности в подходе к воспитанию и развитию личности;
- обеспечения для детей свободного выбора творческой деятельности, возможности поступления на обучение по любой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее по тексту – ДПОП).

Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих специальное музыкальное и художественное образование;

С целью привлечения наибольшего количества детей, обеспечения доступности их раннего эстетического развития школа не проводит отбора детей с целью выявления их творческих способностей. Зачисление на обучения по ДООП «Малышок» определяется возрастом поступающего: 5-6 лет включительно.

1.4. Материально-технические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации ДООП в школе соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для занятий по программе в школе имеется:

- концертный зал с роялем для проведения творческих мероприятий 60 кв.м,
- учебные классы (аудитории) с площадью от 12 до 20 кв.м. для групповых, мелкогрупповых занятий,
- специальное учебное оборудование (учебные столы, стулья, музыкальные инструменты, в том числе детские шумовые, аудио- и видеоаппаратура, мультимедийная установка),
- учебные пособия, аудио-, видеоматериалы для уроков и т.п.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной нотной и учебно-методической литературой по работе с детьми дошкольного возраста, в том числе изданными за последние 5 лет.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатом освоения ДООП «Малышок» является приобретение детьми к концу курса обучения комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для успешного освоения общеобразовательных программ в области музыкального искусства (предпрофессиональных и общеразвивающих):

в области музыкальной подготовки:

- знает ноты, основные длительности, графические (музыкальные) знаки и разбирается в первоначальных основах музыкальной грамоты в пределах программы (Приложение 1);
- знает и различает на слух музыку по жанрам – танец, песня, марш;
- исполняет несложные движения под музыку сообразно её характеру;
- знает основные музыкальные инструменты (Приложение 1/2);
- может повторить простейший ритмический рисунок, импровизирует на детских шумовых инструментах, может их отличить на слух;
- умеет петь в хоровом коллективе, может спеть знакомую мелодию, (Приложение 1/3);
- обнаруживает стойкое желание заниматься музыкой, любит выступать на сцене.

в области общеэстетической подготовки:

- способен слушать и воспринимать музыку образно; может кратко передать её художественное содержание;
- владеет элементарными навыками рисунка цветными карандашами и красками;
- умеет сопоставлять характер музыки с цветом, тоном, красками, может «нарисовать» музыку;
- знает некоторые (основные) жанры устного народного творчества, различает их на слух;
- обладает творческим воображением, эмоциональным восприятием искусства и народного творчества;
- обнаруживает навыки творческой деятельности (рисование, сочинение, импровизация и т.п.).

Аттестация не предусмотрена. Её аналогом и контролем усвоения программы является итоговое комплексное занятие в конце учебного года согласно учебного плана (см. п.4)

III. Характеристика образовательного процесса

3.1. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим занятий (Приложение 1).

3.2. Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов во время одного года обучения.

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговое занятие
1.	<i>Музыкальная подготовка</i>	3	
1.1.	Хор	1	май
1.2.	Ритмика	1	май
1.3.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	май
3.	<i>Общеэстетическая подготовка</i>	2	-
3.1.	Эстетика	1	
3.2.	Детское народное творчество	1	май
4.	<i>Предмет по выбору</i>	3	
4.1.	Муниципирование (музыкальный инструмент)	0,5-1*	-
4.2.	ИЗО	1	-
4.3.	Основы театрально-сценической культуры	1	-
	<i>Всего:</i>	<i>7,5-8 часов</i>	

**количество часов на предмет Муниципирование определяется педагогическим советом школы при утверждении рабочего учебного плана на текущий учебный год в соответствии с потребностями и вакантными возможностями школы.*

3.3. Содержание и организация образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации ДООП «Малышок» составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 36-37 недель. Обучение начинается в сентябре, заканчивается в мае. В течение учебного года каникулы не предусмотрены, кроме первой декады января.

Обучение по программе осуществляется в комплексе: один раз в неделю – несколько занятий в соответствии с рабочим учебным планом, утвержденным на текущий учебный год. Для каждого занятия установлен академический час в размере 30 астрономических минут в соответствии с требованиями СанПиН для детей дошкольного возраста. Для реализации

программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия. Аудиторные занятия подразделяются на групповые (от 10 до 15 человек) и мелкогрупповые (4-6 человек). Внеаудиторные занятия – это самостоятельная (домашняя) работа учащихся по выполнению несложных теоретических заданий, носит эпизодический характер, применяется с учетом способностей и возможностей ребенка и его семьи. Объем самостоятельной работы по учебным предметам в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации, семинары-практикумы по раннему эстетическому развитию детей.

3.4. Организация приёма детей для обучения по программе

Прием детей на обучение по ДООП «Малышок» осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) без проведения процедуры конкурсного отбора детей, но с предварительным прослушиванием для определения их базовых творческих возможностей.

На обучение принимаются дети в возрасте от 5 до 6 лет включительно. Прием осуществляется в соответствии с локально-нормативными актами школы.

3.5. Организация завершения обучения по программе

При успешном освоении программы (п.4 программы) обучающиеся получают Свидетельство об освоении общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей по установленной форме, разработанной школой. При неудовлетворительном результате освоения программы или невозможности ей завершения обучающийся получает справку установленной формы об обучении по программе.

IV. Система результатов освоения программы.

Реализация программы не предусматривает аттестации приобретаемых знаний, умений и навыков, поэтому в процессе занятий нет оценивания по какой-либо балльной шкале или системе. Успехи детей фиксируются словесной характеристикой (похвала, аплодисменты; наклейки-смайлики за выполнение домашней работы), о неудачах разговора на занятиях нет.

4.1. Оценка качества освоения ДООП включает в себя текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль знаний осуществляется на занятиях, включает следующие средства:

- по теоретическим занятиям: устные игры-опросы, упражнения-раскраски, задания в загадках и стихах, теоретические ребусы, «лабиринты» и др. дидактические материалы.
- по практическим занятиям: участие концертах, творческих мероприятиях и т.п.
- по общеэстетическим занятиям: выставки рисунков, сочинения, презентации, выступления и т.п.

Форма оценивания рекомендуется безотметочная.

Итоговый контроль осуществляется на заключительном комплексном занятии учебного года «Урок-концерт», приуроченного к завершению курса обучения по программе. Дети демонстрируют развитие своих творческих способностей, уровень освоенных программных требований по музыкальной и общеэстетической подготовке. Содержание урока-концерта включает публичный показ видов исполнительской деятельности детей (хор, ритмика), изобразительной деятельности (эстетика), элементарные теоретические знания (слушание музыки, детское народное творчество).

Требования к исполнительскому репертуару Урока-концерта включают в себя обязательный минимум исполняемых произведений:

Хор

- 3-4 разнохарактерные песни или вокально-хоровая инсценировка детской музыкальной сказки.

Ритмика

- несложные танцы (танцевальные движения под музыку), ритмические музыкальные игры,

- игра на детских шумовых инструментах в качестве элементарного ритмического сопровождения мелодии,

Музыкальная грамота

- простейшие теоретические понятия и термины в пределах программы в игровой (театрализованной) форме

Итоговый контроль необходим для определения освоения ребенком программы. Дети, освоившие ДООП «Малышок» не ниже оценки «удовлетворительно», получают Свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы раннего эстетического развития детей, разработанного и утвержденного школой самостоятельно. По завершении освоения программы, дети, желающие обучаться в Детской музыкальной школе по предпрофессиональным или общеразвивающим образовательным программам, на общих основаниях проходят процедуру творческого отбора и вступительных прослушиваний, в соответствии с локальными актами школы. Дети, освоившие программу «Малышок», обладают приоритетом при зачислении детей для обучения по предпрофессиональным общеобразовательным программам.

4.2. Критерии оценивания результатов освоения программы.

Используется педагогом для отслеживания успешности освоения программы детьми и выработки необходимых рекомендаций родителям (законным представителям) детей для дальнейшего обучения в музыкальной школе или определения будущей образовательной программы (специальности).

наименование занятия	отлично	хорошо	удовлетворительно
Музыкальная грамота	Яркие, точные и эмоциональные ответы на поставленные вопросы; Хороший слух. Вокально-интонационные навыки демонстрируют чистоту интонации; ритмическую стройность	нестабильность правильных ответов на поставленные вопросы. Слух хороший, но требует поддержки. Вокально-интонационные навыки демонстрируют чистоту интонации; ритмическую стройность с небольшими пометками.	Ответы на поставленные вопросы с помощью педагога. Слух не развит (не слышит себя). Вокально-интонационные навыки отсутствуют, требуется помощь инструмента или педагога; слабое чувство ритма
Хор	Чистое интонирование мелодии знакомой песни, хорошее запоминание незнакомой мелодии	Интонирует мелодии только с мелодической поддержкой педагога на инструменте или голосом, хорошее запоминание песни	«Гудошник», слабо ориентируется в звуковысотности мелодии, не интонирует, долго запоминает песни.

	после ее предварительного прослушивания. Слуховой контроль хороший	(слова, звуковысотность мелодии) после ее предварительного прослушивания. Слуховой контроль с подсказками педагога или поддержкой рядом поющих	Слуховой контроль слабый
Ритмика	Четкое воспроизведение ритмического рисунка мелодии в хлопках или игре на детских шумовых инструментах.	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии требует помощи педагога.	Неточное воспроизведение ритмического рисунка, требуется помощь.
Детское народное творчество	Хорошо запоминает и выразительно исполняет все виды устного народного творчества; при этом использует мимику и жесты; сам ищет и узнает много нового	Хорошо запоминает и выразительно исполняет все виды устного народного творчества, но на сцене статичен	Запоминает с трудом, исполняет не охотно или не выразительно, на сцене статичен, выступать не любит.

V. Творческая и методическая деятельность при реализации программы

Высокое качество эстетического и музыкального развития детей, его доступность, открытость, привлекательность для детей, их родителей (законных представителей), воспитание и художественное становление личности обеспечиваются комфортной, развивающей образовательной средой школы:

- организация творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (уроки-концерты, участие в фестивалях, концертах, творческих мероприятиях, в том числе с участием родителей и др.);
- организация посещений детьми учреждений и организаций культуры (музеев, концертных залов);
- взаимодействие с детскими садами и другими детскими учреждениями по творческим направлениям деятельности.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности программы, из детей, осваивающих программу, создан творческий коллектив - вокальный ансамбль «МАЛЫШОК», рук. Савельева Е.Ю.

Методическая деятельность преподавателей заключается в разработке учебных программ к ДООП, методических сообщений и докладов по раннему художественно-эстетическому развитию детей, проведении открытых занятий.

Кадровые условия реализации программы соответствуют требованиям к образовательному учреждению. Занятия проводят преподаватели, имеющие среднее специальное и высшее профессиональное образование, а так же подготовку в области дошкольной педагогики.

VI. Ресурсное обеспечение программы

ДООП обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Школа взаимодействует:

- с дошкольными образовательными учреждениями, учреждениями культуры на территории города, для обмена опытом, использования передовых педагогических технологий, совместного проведения творческих мероприятий;
- с учреждениями, реализующие дополнительные профессиональные образовательные программы повышения квалификации педагогов (ИОГОБУ ДПО Учебно-методический центр «Байкал», ГБУ УК «Иркутский областной Дом народного творчества» и др.) для повышения профессионального уровня преподавателей школы;
- с государственной областной филармонией для проведения творческих встреч, концертов солистов филармонии в школе усиления профессиональной ориентации учащихся.

VII. Список рекомендуемой к изучению литературы

7.1. Методическая литература

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ)
3. «Порядок организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей города Тулуна «Детская музыкальная школа», утв.23.09.2014 г., приказ № 42-А,
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41
5. <http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/obuchenie/moduli/dopolnitelnoe-obrazovanie/7-01> (пояснения к ДООП согласно ФЗ «Об образовании в РФ»)
6. Алиев Ю.Б. «Методика музыкального воспитания детей» - Воронеж-1998 г.
7. Апраксина О.А. «Методика развития детского голоса». Учебное пособие. М., 1983 г.
8. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой». М. Просвещение, 1990 г.
9. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка». Л., 1986 г.
10. Зимина А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшеговозраста»М.,1998г.
- 11.Сугонаява Е.Э. «Музыкальные занятия с малышами», Р.-на-Дону,2002 г.
- 12.Цейтлин Б.Л. «По ступенькам музыкальных знаний» - М., 2004 г.