



РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
БРЯНСКАЯ ЕПАРХИЯ СТАРОДУБСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ

Издаётся с 2006 года. По Благословию Преосвященнейшего Александра,
Епископа Брянского и Севского

ПУТЕВОДИТЕЛЬНИЦА

№ 5-6 (66-67), май-июнь 2012 г.

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

храма в честь Зачатия праведной Анною Пресвятой Богородицы
(село Чубковичи)

Официальный сайт: www.chubkovichi.orthodoxy.ru

РОЗДНИМЕСЯ ХРИЯНЫ - УКРАСИЯ ДУШИ!

В конце июня — начале июля сего года Брянскую Епархию посетил
Святейший Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ



Святейший Патриарх Московский
и всея Руси КИРИЛЛ на Брянской земле

30 июня 2012 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ принял участие в открытии Международного фестиваля славянских народов «Славянское единство — 2012» под девизом «Будущее строить молодым».

Его Святейшество во второй раз посетил праздник у Монумента дружбы «Три сестры» на границе России,

Белоруссии и Украины.

Предстоятель Русской Православной Церкви совершил молебен по случаю Дня единения славян, за которым Его Святейшеству сослужили: митрополит Саранский и Мордовский ВАРСОНОФИЙ, управляющий делами Московской Патриархии; Митрополит Волоколамский ИЛАРИОН, председатель Отдела внешних церковных связей; архиепископ Черниговский и Новгород-Северский АМВРОСИЙ; Епископ Брянский и Севский АЛЕКСАНДР; Епископ Гомельский и Жлобинский СТЕФАН; Епископ Солнечногорский СЕРГИЙ, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии; протоиерей Всеволод Чаплин, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества; секретарь ОВЦС по межправославным отношениям протоиерей Игорь Якимчук; духовенство Брянской епархии.

Вечером 30 июня 2012 года, в ходе Первосвятительского визита в Брянскую Епархию, Святейший Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ посетил мемориальный комплекс «Партизанская поляна» под Брянском.

Святейшего Патриарха сопровождали: Епископ Брянский и Севский АЛЕКСАНДР, члены официальной делегации Русской Православной Церкви, полномочный представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе А. Д. Беглов, губернатор Брянской области Н. В. Денин.



Посещение Патриархом мемориального комплекса
«Партизанская поляна»

Его Святейшество возложил цветы к вечному огню, после чего обратился к собравшимся с Первосвятительским словом. Затем Предстоятель приветствовал ветеранов.

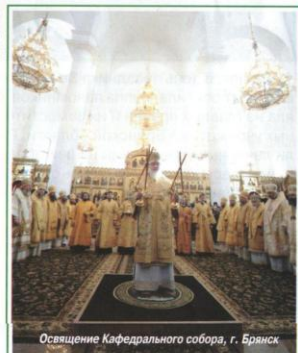
1 июля 2012 года, в неделю 4-ю по Пятидесятнице, Святейший Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ совершил чин великого освящения Свято-Троицкого кафедрального собора Брянска и Божественную литургию в новоосвященном соборе.

На Богослужении присутствовали: губернатор Брянской области Н. В. Денин с супругой; председатель Брянской областной Думы В. И. Гайдуков; главный

федеральный инспектор по Брянской области Н. В. Бурбыга; глава г. Брянска А. Я. Ковалёв; глава администрации г. Брянска С. М. Смирнов; руководители областных и городских структур Брянской области.

Приветствуя Святейшего Владыку, Епископ Брянский АЛЕКСАНДР рассказал об истории строительства собора и преподнёс Его Святейшеству икону Святой Троицы. Предстоятель обратился к собравшимся с Первосвятительским словом. В дар собору Святейший Владыка передал список Казанской иконы Божией Матери.

Во внимание к трудам по строительству кафедрального собора Живоначальной



Освящение Кафедрального собора, г. Брянск

Троицы г. Брянска Предстоятель наградил Епископа АЛЕКСАНДРА орденом святого благоверного князя Даниила Московского II степени и вручил памятную папиагну.

Также Святейший Патриарх КИРИЛЛ сообщил, что орденом святого благоверного князя Даниила Московского II степени награждается Епископ Дмитровский ФЕОФИЛАКТ, «который, находясь на Брянской кафедре, много содействовал тому, чтобы здесь строились и открывались храмы Божии». Награда владыке ФЕОФИЛАКТУ будет вручена позже.

Во внимание к помощи в строительстве кафедрального собора Живоначальной Троицы г. Брянска Патриарх наградил губернатора Брянской области Н. В. Денина орденом преподобного Сергия Радонежского II степени и генерального директора ОАО «ВНИПИгаздобыча» В. И. Милованова орденом преподобного Серафима Саровского III степени. Ряду благодетелей были вручены медали святого благоверного князя Даниила Московского и Патриаршие грамоты.

1 июля 2012 года, по окончании Божественной литургии в Свято-Троицком кафедральном соборе г. Брянска, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Успенский Свенский мужской монастырь.

Напомним, что визита Святейшего в Брянске ждали год; побывав на Брянской земле в июне 2011 г., Святейший пообещал через двенадцать месяцев прибыть вновь, чтобы освятить тогда ещё возводимый Троицкий кафедральный собор. Слово своё Патриарх сдержал, как и власти, заявившие, что все работы по строительству храма будут закончены точно к сроку — это было единственное условие приезда предстоятеля Русской Православной Церкви.

(По материалам сайта Брянской Епархии)



«Пустите детей приходить ко Мне...»

НАША ИНФОРМАЦИЯ

19 мая по новому стилю реставратором Натальей Лебедевой был завершён плановый осмотр Явленной Чудотворной Иконы Чубковской Божией Матери «Одигитрия». Святой Образ вновь занял Своё место у северных врат нашего храма. Раба Божия Наталья показала трудникам храма, как необходимо реставрировать прежнее ризу для копии нашей Святыни. Интервью редактора выпуска Алексея Волга с Натальей Лебедевой читайте в этом номере нашей газеты.



24 мая, в день праздника Вознесения Христова, храм посетила группа паломников. Она состояла из главных врачей и их заместителей лечебных учреждений Брянской области. Руководители лечебных учреждений нашей области с большим интересом ознакомились с историей храма, поклонились Явленной Чудотворной Иконе Чубковской Божией Матери «Одигитрия» и другим святыням, а также посетили часовню-усыпальницу боголюбивой Анны, помещицы Чубковской. В заключение паломнической поездки врачи отправились к Святой Кринице, где испили животворной воды и набрали её для своих родных и близких. Своих коллег сопровождал и рассказывал о храме врач Стародубской районной больницы Игорь Николаевич Бояркин. А в воскресенье 27 мая наш храм посетила паломническая группа храмов града Брянска: верующие совершили чтение Акафиста у Явленной Иконы и посетили Святую Криницу; протоиерей Игорь помазал каждого освящённым маслом.

На снимке: руководители лечебных учреждений области на церковном дворе.

С 1 июля 2012 года повысилась оптовая цена на газ: теперь за одну тысячу кубометров природного газа мы будем платить 3590 рублей, о чём уведомило ООО «ГазПром Межрегионгаз Брянск». Это не радует.



«Россия начиналась не с меча. Она с косы и плуга начиналась. Не потому, что кровь не горяча, а потому, что русского плеча ни разу в жизни злоба не касалась...» – сказал поэт-фронтовик Герой Советского Союза Эдуард Асадов. Вознося молитвы ко Господу о погибших, мы молитвенно желаем всем живущим мирного неба. И незабвен-

ной памяти об ушедших в страшные дни великой войны...

На снимке Алексея Соловьёва: поминальные свечи на церковном дворе.

1 июля 2012 года тепло и сердечно принимал в своей московской квартире сотрудников газеты «Путеводительница» во главе с протоиереем Игорем Овчинниковым народный артист СССР диктор Центрального телевидения Игорь Леонидович Кириллов. До этого давний друг нашего храма дал своё согласие на чтение закадрового текста для фильма о храме и его двух подворьях, который монтирует из фото- и видеодокументов Алексей Соловьёв, сотрудник храма. Рабочее название фильма «Чубковичи: вчера, сегодня, завтра...». Мы благодарим Господа, что такой замечательный человек, стоявший у истоков нашего телевидения, будет озвучивать закадровый текст и просим горячо помолиться о здравии и спасении раба Божиего Игоря... Всем нашим читателям будет выслан диск с фильмом.



На снимке Алексея Соловьёва: после записи текста – народный артист СССР диктор ЦТ Игорь Кириллов и протоиерей Игорь Овчинников.

Дорогие читатели и благодетели! Наш храм и его подворья по-прежнему нуждаются в ваших пожертвованиях, на которых и выживают. Молясь о каждом из вас, просим и впредь помогать нам по вашим возможностям. Банковские реквизиты, почтовый адрес, номер карты указаны на последней странице «Путеводительницы».

По благословиению Епископа Брянского и Севского АЛЕКСАНДРА в мае 2012 года вышел в свет первый номер журнала «Брянские миряне». В своём вступительном слове к первому номеру Владыка пишет: «В Ваших руках новое издание Брянской Епархии – журнал «Брянские миряне». Приступая к работе над этим журналом, мы руководствовались насущной необходимостью освящения церковной жизни во всём её многообразии на Брянской земле...». Журнал выходит 1 раз в месяц. Главный редактор – Ирина Иванова.

На снимке: обложка первого номера журнала «Брянские миряне».

Главный редактор газеты «Путеводительница» протоиерей Игорь Алексеевич Овчинников назначил редактором выпуска газеты Алексея Николаевича Волга, выпускника филологического факультета Брянского государственного университета имени академика Петровского.

ИЗ ПИСЕМ В ХРАМ

«Здравствуйте, уважаемый отец Игорь!»

Благословите! Спаси Вас Господь за письмо и благословения!

Так неожиданно и приятно. И газета замечательная, красиво оформленная.

Я звонила отцу Сергию из посёлка Видяево, и он сказал, что сам Вам вышлет предмет с АПРК «Курск». Высылаю Вам книгу «Неугасимая лампада «Курск». Интересно то, что искала по многим храмам Мурманской Епархии, а несколько экземпляров лежат, даже не выставленные, на приходе во имя Андрея Первозванного в нашем городе...

Была очень потрясена по прочтении в журнале «Русский Дом» чудом со 118 свечами в Вашем храме. И то, что храм такой старинный сохранился, и Икона Явленная. Но ведь мирская суета так отвлекает от всего, и я только в этом году снова стала искать про чудо со свечами и нашла о Вашем храме более подробную информацию в статье Ольги Феодосиной в «Родной газете», вот и созналась с ней. Хотелось пообщаться, ведь я узнала, что Ольга пишет книгу о «Курске».

В 2010 году я отдыхала в горах под Красным и попросила сторожа с базы отдыха свозить меня в станицу в храм на праздник апостолов Петра и Павла. По дороге он всё спрашивал меня про «Курск» (теперь ведь как только скажешь, что из Североморска, сразу задают вопросы о трагедии на «Курске»). Так вот, приехав в храм, я сразу в лавке наткнулась на отдельно лежащий журнал «Русский Дом» за 2001 год, где первым делом увидела статью про 118 свечей. С интернетом ещё была плохо знакома, информация была скудной, хотя довольно служить в медотряде полтора года, буквально в тот год, когда подлодку «Курск» подняли, и она стояла в доке Росляково, а наши военные врачи, медсёстры и контрактники (все только недавно прибывшие в часть) участвовали в подъёме тел погибших подводников. Но столько было работы по оформлению прибывающих в часть, что невозможно было спросить кого-либо о всём там происходящем...

...Ездил и на 10-летие гибели «Курск» в посёлок Видяево. Вот после увиденного и услышанного там мне захотелось как можно больше узнать о подлодке и экипаже. Мне небезразлично всё по теме «Курск», да ведь и служба подводников особая и интересная...

Ватюшка, помоги Вам Господь в Вашем трудном и нужном деле по восстановлению храмов! Доброю здоровьем Вам и Вашим помощникам на Многая Лета! Простите за многословие... Прошу Ваших молитв.

Анна Васильевна Вяткина,
г. Североморск, Мурманская область

«Здравствуйте!»

Благодарю редакцию за все статьи, опубликованные в газете № 3-4 (март-апрель) 2012 года!

Особо хочу выделить из них об актрисе Галине Климентьевне Макаровой «Сильная женщина с Богом в сердце» и о православном руководителе Василии Сергеевиче Коленко «Вера должна быть в сердце». Конечно же, трогательно написано и о почившей Пелагее Андреевне Карцевой...

Ваша газета духовнонасыщенная, полезная для спасения души. Благодарна всему коллективу за выпуск.

Галина Николаевна Майборода,
г. Москва

РАБОТНИК «НЕВИДИМОГО ФРОНТА»

Реставратор – это, можно сказать, работник невидимого фронта. Дни напролёт он проводит в небольшой комнате один на один с произведениями великих мастеров, пытаясь спасти дошедшие до нас шедевры и придать им экспозиционный вид.

Мы решили познакомить вас с одним из представителей этой достаточно редкой профессии. Лебедева Наталья почти семь лет реставрирует иконы в частной реставрационной компании города Владимира и очень любит свою работу за то, что она даёт ей возможность делиться секретами великих иконописцев. В середине мая, во время пребывания рабы Божией Натальи в Чубовичах с плановым осмотром Явельной Иконы, с нею встретился редактор выпуска газеты «Путеводительница» Алексей Волга и взял интервью.

– Наталья, вы много лет следите за состоянием главной Святыни нашего храма – Явельной Чудотворной Иконы Божией Матери «Чубковская Одигитрия», которой уже несколько веков поклоняются десятки тысяч верующих. Именно поэтому нашим читателям хочется знать о человеке, который непосредственно прикасается к Святыне.

Вы давно от чистой души помогаете сохранить нашу икону. Скажите, а в жизни ощущаете ли Вы помощь Божией Матери за ваш кропотливый и бескорыстный труд?

– Да, несомненно! Помощь Пресвятой Богородицы через Её Чубковскую Чудотворную Образ ощущаю в своей жизни постоянно.

– Труд реставратора очень близок работе врача, только пациентами становятся не люди, а предметы прошлого, нужно правильно поставить диагноз, вовремя начать «лечение», грамотно подобрать препараты... Малейшая ошибка – и утрата невосполнима... Вы считаете себя лекарем дошедших до нас Святынь Земли Православной?

– Вообще, это очень близкие профессии... Но всё-таки я считаю себя ещё и врачом, а скорее фельдшером. И хорошо, что эта работа не только в одиночестве, но и в коллективе единомышленников, занятых одним и тем же трудом – восстановлением поруганных Святынь Руси. И это делается как во Имя Божие, так и для того, чтобы будущие поколения смогли увидеть во всей красе великие произведения прошлого, ведь без прошлого нет настоящего, а без настоящего нет будущего.

– Престижна ли сейчас профессия реставратора? Что заставляет молодых людей выбирать её?

– Престиж со временем не меняется. Помогает выбирать профессию то, что помогает любому человеку, когда он определяется, – интерес и любовь к выбранному труду.

– Какие учебные заведения готовят сейчас реставраторов?

– Их много! Пожалуй, назову самые крупные и авторитетные: Суздальское художественно-реставрационное училище, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет (ПСТГУ), Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова...

– Кроме ПСТГУ, ещё несколько вузов каждый год выпускают реставраторов, которые могут выполнять церковные заказы. Достаточен ли уровень их подготовки и количество новых кадров?

– Наверное, да! Там очень высокий уровень. Эти учреждения выпускают «титанов» своего дела.

– Кроме дисциплин, связанных с реставрацией и историей искусства, студенты изучают ряд богословских дисциплин: Священное Писание, Литургику, историю Церкви. Почему эти знания важны для реставратора икон?

– Ну а как вы можете лечить то, чего не знаете?! Вкус изучает всё, что касается лечения... Так и реставратор. Мой начальник сейчас учится в духовной семинарии, и знания, которые он там получает, нам помогают в реставрации.

– Есть ли такое понятие «церковная реставрация»?

– Есть! Но я не знаю, насколько это официальное понятие, но оно используется.

– А что такое «консервация» икон, в чем её отличие от реставрации?

– Реставрация (от лат. *restauratio* – восстановление) – это общее понятие.

Консервация направлена на то, чтобы предотвратить дальнейшее разрушение иконы – законсервировать существующее состояние. Икона, прошедшая консервацию, иногда может в полном объеме выполнять богослужебную функцию. Она может храниться какое-то время под внимательным наблюдением, пока не будет проведена реставрация.

– А простые верующие, частные лица, владеющие старинными иконами, ищут реставраторов? Появляется ли у людей представление о необходимости реставрации, правильного хранения?

– Появляется! Основная часть заказов – это частные чьи-то заказы. Заказчики разные: некоторые из них – с Господом в сердце, искренне рыдают при виде обновлённой Святыни; другие принимают как должное, холодно и обыденно.

– В Вашем древнем городе Владимире частные владельцы могут найти реставраторов для своих икон?

– Могут. Много частных и церковных мастерских. Найти – это не проблема.



– Может ли и должен ли реставратор в определённых случаях говорить заказчику «нет»?

– Да. Должен. Когда заказчики требуют от реставратора выполнения тех работ, которые противоречат Канонам Русской Православной Церкви и правилам сохранения памятников истории и культуры.

Лично я не люблю, когда приходят заказчики с просьбой усложнить древнее изображение. Был случай, когда владелица принесла икону с просьбой её утилизировать за ненадобностью. Я не поверила своим глазам: икона Собора Святых с праведным Симеоном Богоприимцем была прекрасна, единственно, что центральная фигура святого была почти полностью утрачена. А под верхним слоем олифы и загрязнений проступало очень хорошее письмо. Наша мастерская отреставрировала эту икону бескорыстно и вернула владелице. Ну а дальнейшая судьба этой древности мне неизвестна...

– Наталья Борисовна, выходит, что выбранный Вами путь реставратора уже окончателен и бесповоротен?

– Это да! В своё время я закончила художественно-графический факультет Владимирского государственного гуманитарного университета (ВГУ). По его окончании начала работать учителем в школе, потом я поняла, что преподавание – это не моё. Педагогическая среда очень сложная – «пробиться» тяжело. Мне хотелось творить, делать что-то своими руками. И я ушла из школы в поисках своего места в жизни. В реставрационную мастерскую попала случайно, но ведь в мире ничего не происходит без Божьего Промысла!

– Как долго Вы учились реставрационному делу в мастерской?

– Недолго училась. Но учиться продолжала и по сей день; здесь уместно привести слова, которые говаривал наш великий реставратор Савва Ямщиков (†2009 г.): «Когда я был молодой, я думал, что я знаю всё, а когда я уже в преклонном возрасте, то я понял, что не знаю ничего».

Мне очень нравится моя работа. Не планирую менять. Я работу свою люблю. Когда занимаешься любимым делом – это здорово!

– Дорогая Наталья, большое спасибо за то, что уделите внимание нашей с Вами газете: читатели должны знать человека, сердцем и руками которого сохраняется Древняя Явельная Образ Божией Матери. От всей души желаем Вам крепкого здоровья, новых творческих успехов и нескончаемой помощи Господней во всех трудах Ваших!

На снимках: реставратор Наталья Лебедева; Наталья делится опытом реставрации ризы; реставрация старой ризы Явельной Иконы в мае в Чубовичах, которая будет установлена на её иколу.



ЗАРИСОВКИ С НАТУРЫ

«СПАСИБО ТЕБЕ, СЫНОК!»

Пришлось мне как-то возвращаться домой в маршрутном такси. Дорога была длинная и утомительная. А рядом со мной сидела старенькая бабушка и переживала, чтобы не проехать свою остановку. В «маршрутке» было душно, и я поинтересовался у неё: «Нормально ли Вы себя чувствуете, бабушка?» На что она ответила: «Сынок, чувствую себя хорошо, только боюсь проехать свою остановку, а то ведь следующая будет за несколько километров...» Я поинтересовался у бабушки, на какой остановке ей нужно выйти, и предупредил водителя, чтобы тот не проехал и сделал остановку. Выходя из маршрутного такси, бабушка сказала мне: «Спасибо, сынок!» И знаете, за всю свою молодую жизнь я не слышал таких искренних, с душой и сердцем сказанных слов благодарности. Вот что значит, человек из глубинки и не раскидывается такими словами направо и налево, говоря их искренне; в «городском» же обществе такие слова если и услышишь, то без души и без сердца, в основном... Наше общество забыло о том, что означает это слово

и когда оно должно употребляться... Этой репликой хочется мне озвучить болезненную проблему современного общества – отсутствие духовности, чувства взаимопомощи, чёрствость и откровенное хамство...

Апостол Павел пишет: «Сколько, например, различных слов в мире, и ни одного из них нет без значения» (1 Кор. 14:10). Об одном таком слове, о слове «спасибо», хотелось бы поговорить. Вот английское «thank you» – «голое» выражение благодарности, а в исконно русском слове «спасибо» сокрыт гораздо более глубокий смысл, чем может показаться на первый взгляд. «Спасибо» появилось в XVI в. как пожелание, чтобы Бог спас человека за добрые поступки или дела: «Спаси Бог!» Позже произошло сращение двух слов с отпадением после утраты редуцированного конечного «г». Таким образом, когда мы произносим «спасибо», то желаем, чтобы человека, которому это слово адресовано, оберегал и спасал Бог. Хотя история иконно-русского «спасибо» и насчитывает уже порядка пяти столетий, широкоупотребительным оно стало

только в XX веке. В прежние времена вместо него использовались синонимами: «благодарствуйте», «благодарю» и другие.

Психологи уверены, что слова благодарности – это «чистое поглаживание», они способны успокоить и согреть своей теплотой. Главное, чтобы произносились от чистого сердца в моменты душевного спокойствия. А как выражать свои чувства – личное дело каждого: кому-то привычнее «благодарить», а кому-то и произносить слово «спасибо». Всё же думаю, услышать то или другое намного приятнее, чем не услышать ничего.

Мы каждый день говорим друг другу «спасибо», поэтому очень важно помнить, что истинная благодарность лишь та, которая идёт только от чистого сердца!

Поблагодарите сегодня всех, кто рядом с вами, всех, кого любите и цените. И помните: «спасибо» – это слово-светлячок. Так согретье же им близких вам людей...

И сегодня хочу сказать вам СПАСИБО, наши читатели!

ВОЗРОЖДЕНИЕ ГЛУБИНКИ НАЧИНАЕТСЯ



Ферма «Котляково», Трубчевский район

Постоянному читателю «Путеводительницы» довольно давно, наверное, с самых первых номеров, заметна одна важнейшая тема газеты – тема болезненная, острая и очень важная! Она – о вымирании нашего русского села. Мы много говорили и говорим об этом, ведь всем людям, кому небезразлична судьба нашего Отечества, ясно и понятно: с вымиранием села начнутся и нестроения во всём государстве, так как всё это звенья одной цепи. И тем радостнее сообщить сегодня, что в глубинке земли Брянской возрождение началось и идёт быстрыми темпами!



Трактор «Джон Дир» осваивает пустошами земли



Она появилась на свет на нашей земле!



Промышленный компьютер для работы с животными



Генеральный директор ООО «Брянская мясная компания» Дмитрий Моисеенко



Вот такой крупный рогатый скот уже есть на Брянщине



Заготовка кормов идёт полным ходом



На брянских пастбищах «Мираторг»

К чему нельзя было привыкнуть, так это к тому, что поля наши зарастали не только бурьяном, но уже и деревьями. А на фоне этого стояли разорённые фермы для животных, вернее сказать, то, что от них осталось... Напоминало всё это какую-то страшную послевоенную разруху. И надежды на то, что придёт сюда хозяин, как-то было уж слишком мало. И Господь не дал землю на поругание, а результаты труда ООО «Брянская мясная компания» агропромышленного холдинга «Мираторг» давно видны – заброшенных полей уже практически нет.



Домики для персонала



Так выглядит домик внутри

наши земли приедут инородцы! Но ныне уже 1600 местных жителей трудоустроены, а к 2014-2015 гг. в двух проектах, которые реализует «Мираторг» на Брянщине, будут работать уже 6000 человек.

В одном из интервью у Дмитрия Владимировича Моисеенко спросили о социальных и инфраструктурных программах для Брянской области: этот вопрос не могли не задать, конечно же. А это ведь очень важный вопрос для нашего региона, поэтому и приводим ответ генерального директора полностью:

«Говорят, кому многое дано, с того многое и спрашивается. Мы стараемся жить и работать по данному принципу. Мы пришли в Брянскую область надолго, а долгосрочная бизнес-стратегия обязательно должна включать решение социальных вопросов. Без этого невозможно создать крепкий, профессиональный и мотивированный трудовой коллектив. Мы считаем, что у нас есть своя доля ответственности за жизнь в районах и в регионе в целом. Поэтому мы создаём рабочие места с высокой для региона зарплатой, создаём социальную инфраструктуру, которой пользуются не только наши работники, участвуем в социальных проектах и программах, оказываем спонсорскую помощь региональному спорту и культуре. Для своих сотрудников в случае рождения ребёнка, свадьбы и других поводов подобного уровня компания выплачивает единовременное пособие. Нами построено уже 28 домов для проживания персонала. Они располагаются рядом с нашими фермами. Эти дома собраны из клееного бруса, полезной площадью 100 квадратных метров. Жильё не просто со всеми удобствами, но и полностью укомплектовано мебелью, бытовой техникой, посудой и всем необходимым для жизни. В этих домах есть кабельное телевидение, высокоскоростной интернет. Все, кто проживает в этих домах, чувствуют себя очень комфортно. Мне запомнилась фраза одного из американских коллег, который сейчас живёт с женой и двумя детьми в таком доме. Он признался,

(Окончание на стр. 5)

Дмитрий Владимирович Моисеенко – генеральный директор «Брянской мясной компании» и наш земляк с гордостью рассказывает: «В 2009 году в Брянской области агропромышленный холдинг «Мираторг» приступил к реализации крупнейшего в России проекта по производству высокопродуктивных мясных пород крупного рогатого скота. Цель проекта – обеспечить российских потребителей качественной говядиной. И в этом смысле Брянщина – первопроходец, ведь сегодня на брянской земле создаётся «с нуля» новая в России подотрасль сельского хозяйства.

Проект предусматривает организацию пастбищ, строительство кормохранилищ, мясоперерабатывающего комплекса, жилья для сотрудников ферм и других объектов. Выход комплекса на проектную мощность запланирован с 3 квартала 2015 года.

Объём инвестиций, направленных для реализации проекта на территории Брянской области, составляет 24 млрд руб. В ходе реализации этого проекта будет трудоустроено более двух тысяч человек. И это только начало. Ведь согласно исследованиям австралийского агентства Meat And Livestock, одно рабочее место в отрасли откорма КРС создаёт до семи рабочих мест в других отраслях – от производства кормов, ветеринарии, транспортировки, переработки до упаковки, торговли, логистики, науки...»

И «Брянская мясная компания» планирует стать крупнейшей в мире. Не столь давно в ходе

своего первого визита в регионы уже в должности премьер-министра Дмитрий Анатольевич Медведев посетил Брянскую область; он побывал в соседнем Трубчевском районе на фермах агропромышленного холдинга «Мираторг» – эта компания уже сейчас на 60 месте в рейтинге крупнейших компаний России. Важно здесь то, что «Мираторг» занимается агропромышленным производством, то есть кормит граждан нашего Отечества, а не выкачивает из недр природные ресурсы; здесь невольно появляется доверие к предприятию...

Разумеется, «сколько народа – столько и мнений», есть ведь определённая часть населения, которая подозрительно относится к тому, что пастбища огораживаются, вспоминают «помещичьи времена», мол, скоро не пройдёшь... Но здесь нужно сказать, что при нестойловом содержании такого крупного рогатого скота, каким является порода коров абердин-ангус весом 500-600 кг, выгоживание пастбищ делается исключительно в целях защиты личных хозяйств. «Мы ставим заборы не для того, чтобы кого-нибудь обидеть, а исключительно для безопасности личных хозяйств, которые находятся в окрестностях наших ферм, – поясняет Дмитрий Владимирович. – Корова весит в среднем от полутоны до 700 килограммов. Представьте, если гурт в 300 голов зайдёт в деревню. Да там от огорождений ничего не останется! Даже несмотря на мирный нрав наших животных. Они непременно должны быть огорожены, ведь постоянно находятся на беспривязном содержании... И ведь радует взор такая картина: на зелёной травке, вдалеке, пасутся красивые чёрные коровы?! А ведь мы после «лихих 90-х» как-то отвыкли от этого... Вспомним хотя бы те «чёрные дни», когда безжалостно уничтожались целые стада животных... Да и сколько раз нам многим приходила мысль, что «если так пойдёт и дальше, то на

ВЕЛИКОЕ СЛОВО – МАМА!

В марте 2012 года режиссёрский состав – Тихон Корнев, Ашот Кещян, Карен Оганесян, Эльдар Салаватов, Сарик Андреасян, Дмитрий Дюжев, Евгений Абызов, Алан Бадоев – снял фильм о самых любимых и самых дорогих людях на свете – о наших мамах. Этот лирический фильм «Мамы» возвращает нас, взрослых детей, в своё детство, в ту прекрасную пору, где с первых дней своей жизни ребёнок ощущает самую настоящую, светлую, чистую, бескорыстную любовь – любовь матери к своему чаду. Когда маленький ребёнок делает свои первые шажки по жизни, непременно держит за палец своего главного человека в жизни – маму. Но чем старше малыш, тем слабее он держится за маму и в дальнейшем вовсе отпускает её руку, чтобы пойти дальше по своему пути самостоятельно, как большой. Во взрослой жизни нам сопутствует много людей, но никто, поверьте, никто не сможет заменить тёплую материнскую ласку. Никогда не сможем забыть те блага, которые готовила именно она, самая дорогая и любимая – МАМА. Именно она умеет как-то по-особенному погладить по головке в детстве, и за рутинной суетой суровых будней забываем об этом добром и любимом человеке, который подарил жизнь. Из-за какой-то важной встречи мы можем пропустить её день рождения, можем не навестить её в больнице из-за командировки, прекрасно зная (думая, что): «Мама поймёт! Мама простит!». Нам часто кажется, что мама просто пристаёт к нам по пустякам, а ведь именно так она проявляет свою заботу, которую мы часто не ценим ни в детстве, ни в юношестве, да и во взрослой жизни порой тоже. Мы часто в суете суровых будней забываем позвонить маме, которая в ожидании, что мы позвоним, по привычке посмотрит на телефон...

Так вот, фильм «Мамы» напоминает нам об этом: даже не просто напоминает, а кричит: «Не забывайте своих матерей никогда, ни при каких жизненных обстоятельствах, не разменивайте их на какую-то пресловутую «работу», «занятость» и т. д.! Всё это вторично, а мать – это главное. Фильм «Мамы» повествует о прекрасной истории восьми абсолютно разных и не связанных друг с другом людей, объединённых одной большой проблемой: вышедшая из строя система коммуникаций не позволяет просто позвонить или отправить смс любимым мамам. Героиня фильма придётся очень постараться, чтобы доставить свои искренние поздравления в срок, приехав лично, как раньше, когда не было всех электронных современных средств связи, которые хоть и служат нам ежедневно, но сильно ограничивают от «живого», настоящего и

тёплого общения с любимыми мамами. Ведь только «живую» можно подарить самые близкие и тёплые сердца, которые подарили жизнь!

Эту поучительную картину воплотила в жизнь талантливая игра великих актёров российского кинематографа: Нины Руслановой, Лии Ахеджаковой, Екатерины Васильевой, Людмилы Артемьевой, Сергея Безрукова, Дмитрия Дюжева, Михаила Пореченкова, Марины Голуб, Фёдора Добронравова, Игоря Верника, Александра Олешко, Анастасии Заворотнюк, Светланы Ходченковой и многих других.

Как правило, богатый актёрский состав ещё не гарантирует успех картины и любовь зрителей. Но не в этом случае: здесь присутствует не только количество, но и качество. Мне кажется, не найдётся зрителя, которому бы не понравился этот фильм и не взволновал его: есть, конечно, такие дети либо взрослые люди, которые не ценят мать и ни во что не ставят, но в этом фильме сказано, что МАТЬ превыше всего, как оно и должно быть на самом деле, особенно нескоро прозвучала такая фраза: «Ты цени мать, она у тебя одна», – эти замечательные слова особенно ценны сейчас, в наше смутное время, когда «правят бал» безразличность, лицемерие, хамство, двуличие и другие пороки современного общества.

Завершить эту статью хочется словами эпизода к фильму «Мамы»: «Ваша еда всегда самая вкусная, без исключений. Вы переживаете, когда мы лучшие и когда лучше не мы. Вы нас выручаете в трудную минуту или просто радуете, а мы выручаем вас. Иногда вы ближе всей стране или какому-нибудь другому ребёнку. Для вас нет чужих детей, и даже если мы терпеемся, вы нас всё равно находите. Хотя нас это никак не оправдывает... Мы для вас всегда дети. Вы всегда на нашей стороне, даже когда нам кажется наоборот. Вы всё всегда понимаете, но... или очень стараетесь понять. Вы с нами говорите и ДО... и ПОСЛЕ... Вы храните даже то, что нам кажется неважным. Вы вторгаетесь в нашу личную жизнь, и у нас возникают проблемы. Вы перестаете это делать – и снова проблемы. Вы всегда точно знаете, что для нас хорошо. И даже в нашей квартире вы чувствуете себя хозяйкой. Мы на вас так похожи, даже если отличаемся внешне. Вам гораздо больнее, когда нам больно. И папа может быть рядом, но вы всегда чуть ближе. И ничего не ждёте взамен, но если только самую малость... Мамы просто ждут нас...»

Мама... В этом коротком слове – твоя жизнь, твои корни, твоё начало...

Алексей Волга.

На снимке: кадр из фильма «Мамы».



Мы уже начали привыкать, что отечественный кинематограф в последние годы очень изменился в лучшую сторону: после длинной череды мыльных опер и стреллялок появляются, правда, не так часто, как хотелось бы, настоящие и искренние фильмы – фильмы о нашей жизни. И они – о всех нас, живущих в современном мире с его плюсами и минусами. Газета уже знакомила читателя с сериалом «Раскол», который рассказал историческую правду о страшном расколе, произошедшем на Руси в XVI в., не утихшем до сих пор... И вот – ещё один прекрасный фильм, который рассказывает о самом дорогом, о самом любимом – наших мамах...

(Окончание. Начало на стр. 4)

что в Америке его дом несколько хуже, чем наш. В рамках проекта КРС нами будет построено более шестидесяти таких комфортабельных домов.

В Выгоничском районе агрохолдинг запланировал и уже ведёт строительство сразу нескольких крупных объектов. Будет построена откормочная площадка – фидлот, две очень крупные бойни по забойу птицы и забой КРС и, наверное, крупнейшей в России комбикормовый завод. Там будут трудиться порядка двух тысяч человек. И мы сейчас принимаем решение по строительству жилья для этих специалистов. Это будет либо отдельный посёлок в Выгоничах, либо многоквартирный дом в Брянске.

Во всех районах области, где мы уже всю работу, в частности, в Трубчевском районе, мы всегда откликаемся на просьбы руководства по решению социальных вопросов. Мы помогли в ремонте школ, в благоустройстве городских тротуаров, полностью реконструировали мемориальный комплекс «Пикуринский» и Святой Источник недалеко от Комягино. В Почепском районе восстановили потонувший мост. Жители этих районов благодарны за помощь...

И, наконец, из статистических данных о «Мираторге» на Брянщине. До 2014 года в нашем регионе будут: 33 фермы для крупного рогатого скота, на которых планируется содержать 250 000 животных (в том числе 100 000 – материнское стадо); откормочная площадка (фидлот) на 37,5 тысячи голов; мисоперерабатывающий комплекс мощностью 48 000 тонн в убойном весе; 7 птицеферм по технологии ПАТИО, 12 птицеводческих площадок племенного репродуктора; комбикормовый завод производительностью 360 000 тонн гранулированных кормов в год; элеватор для хранения 95 000 тонн зерновых и 4000 тонн шротов; инкубаторий на 75 миллионов яиц в год; мясоруберывающий комплекс мощностью 100 000 тонн в убойном весе в год... Бюджет области пополнился в этом году без малого 15 миллионами рублей от налогов, заплаченных «Мираторгом», а ведь это возможность выполнения новых социальных программ в регионе.

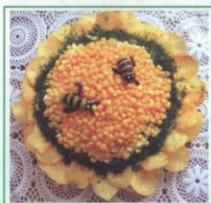
«Мираторг» уже пришёл и в окрестности посёлка Воронки. И мы, конечно, связываем этот приход как начало возрождения посёлка, бывшего до 1957 года районным центром и пришедшего ныне в крайнюю скудость, в запустение. Наша газета станет и впредь рассказывать о добрых делах этого крупного сельскохозяйственного предприятия, ведь планы у него великие множества.

Да украсит Всемилостивый Господь раба Божиего Дмитрия и всех сотрудников его в добродетели на благо нашего возлюбленного Отечества!

Протоиерей Игорь Овчинников

ПРАВОСЛАВНАЯ КУХНЯ

САЛАТ «РОМАШКА»



Для салата «Ромашка» нам понадобятся самые простые ингредиенты: горбуша консервированная, кукуруза, оливки, маслины, лук, картофель варёный и морковь, майонез, яйца, чипсы.

Разминаем и равномерно распределяем по тарелке рыбные консервы, сверху покрываем мелко нарезанным репчатым луком и добавляем немного майонеза поверх слоя. Оставшиеся ингредиенты готовы к использованию. Мелко нарезаем варёный яичный белок. Нарезанный белок – это следующий слой нашего салата. На тёрке натираем варёную морковь. Делаем из моркови ещё один слой. Сверху морковного слоя добавляем майонез. Равномерно распределяем майонез по верхнему слою. Натираем на тёрке варёный картофель. Делаем из картофеля ещё один слой и покрываем ещё тонким слоем майонеза. Яичный желток растираем в мелкую пасту. Равномерно распределяем желток по центру верхнего слоя салата и чипсами имитируем лепестки. «Ромашка» практически готова. Из нарезанного мелко укропа делаем окантовку внутри ромашки. Добавляем сладкой кукурузы по центру верхнего слоя. Из чёрных и зелёных оливок делаем пчёлку. Добавляем вторую пчёлку.

Салат готов, можно кушать. Приятного аппетита!

«Расскажите, пожалуйста, за что Бог попускает людям болезни и скорби?» Тамара В., г. Стародуб.

Господь попускает людям болезни и скорби:

– за наши собственные грехи, для изменения порочного образа жизни и осознания того, что земная жизнь быстротечна. Болезнь заставляет задуматься о вечности и о том, какой она будет для нас;

– за грехи родителей (чтобы болезнь ребёнка обратила родителей в лоно Церкви и заставила их пересмотреть свою греховную жизнь);

– для нашего смирения и недоуновения к злым, губительным для нашей души, поступкам;

– для того, чтобы с помощью меньшей неприятности избавиться от большей. Так, бывают ситуации, когда мы, действуя как обычно, подвергаемся ещё большей опасности;

– кроме того, многие болезни возникают в результате воздействия нечистых сил, а внешние симптомы очень похожи на естественную болезнь. Так в Евангелии гово-

рится о скорченной женщине, которая имела дух немоции. Она не была бесноватой, но её болезнь происходила от бесовского воздействия. В подобных случаях медикаментозное лечение не даёт практически никакого эффекта. Преподобный Арсений Великий пишет: «Все самые тяжёлые скорби и несчастья переносятся людьми легче, чем тяжёлые телесные недуги. Несомненный знак в деле терзания и мучения людей сатана пред Лицом Самого Бога за свидетельствовал, что телесные болезни несравнимее всех других несчастий и что человек, мужественно и безрочно переносивший другие бедствия, может ослабеть в своём терпении и поколебаться в преданности Богу, подвергшись тяжкой болезни».

Молитва является непрерывным условием спасения и исцеления души и тела человека. В болезни больному необходимо самому, а также при помощи Церкви Божьей обращаться к Богу, Божьей Матери и святым с просьбой о выздоровлении, ибо Бог может излечить любой недуг и даже воскресить из мёртвых.

(По книге Е. Юнцовой «Защити свой дом от зла»)

ВОПРОС-ОТВЕТ

БОГОСЛУЖЕНИЯ*

(Даты указаны по новому стилю)

АВГУСТ

2 августа, четверг. Пророка Или (IX в. до Рождества Христова). Чухломской и Абалачкой икон Божией Матери. **Богослужение и молебен в храме с. Чубовичи – с 9.00; молебен с малым освящением воды в храме пос. Воронок – с 12.30;**
 5 августа, воскресенье. Неделя 9-я по Пятидесятнице. Почаевской иконы Божией Матери (1675 г.). Перенесение мощей священномученика Фоки (403-404 гг.). **Богослужение в храме с. Чубовичи – с 9.00;**
 6 августа, понедельник. Мучеников благоверных князей Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида (1015 г.). **Акафист в храме с. Чубовичи – с 12.00;**
 9 августа, четверг. Великомученика и целителя Пантелеимона (305 г.). **Акафист и молебен в храме с. Чубовичи – с 12.00. Всенощное бдение пред празднованием Явленной Чудотворной Иконе Чубовской Божией Матери «Одигитрия» – с 16.00; затем – молебен у храма с чином малого освящения воды;**
 10 августа, пятница. Празднование Явленной Чудотворной Иконе Чубовской (Смоленской) Божией Матери «Одигитрия». **Божественная Литургия – с 8.00; по окончании – Крестный Ход на Святую Криницу, место Явления Иконы;**
 12 августа, воскресенье. Неделя 10-я по Пятидесятнице. Собор Самарских святых. **Богослужение в храме пос. Воронок – с 10.00;**
 14 августа, вторник. Происхождение (изнесение) Честных Древ Животворящего Креста Господня. Празднество Всемиловитовому Спасу и Пресвятой Богородице. **НАЧАЛО УСПЕНСКОГО ПОСТА. Богослужение и молебен в храме с. Чубовичи – с 9.00;**
 19 августа, воскресенье. Неделя 11-я по Пятидесятнице. Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. **Богослужение в храме с. Чубовичи и освящение плодов земных – с 9.00; освящение плодов: в храме с. Солова – с 12.30 – 13.00, в храме пос. Воронок – с 13.00 – 13.30;**
 25 августа, суббота. Мучеников Фотия и Аникиты с ними (305–306 гг.). **Акафист и молебен у Явленной Чудотворной Иконы Чубовской Божией Матери «Одигитрия» – с 12.00;**
 26 августа, воскресенье. Неделя 12-я по Пятидесятнице. Отдание праздника Преображения Господня. Икон Божией Матери Минской, «Семистрельной» и «Страстной». **Богослужение в храме с. Чубовичи – с 9.00;**
 28 августа, вторник. Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. **Богослужение с обнесением Плащаницы в храме с. Чубовичи – с 9.00; молебен с обнесением Плащаницы в храме пос. Воронок – с 12.30 – 13.00;**
 29 августа, среда. Попаздание Успения Пресвятой Богородицы. Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворенного Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа (944 год). Феодоровской (1239 г.) и «Торжество Пресвятой Богородицы» (Порт-Артурской) (1904 г.) икон Пресвятой Божией Матери. **Акафист и молебен в храме с. Чубовичи – с 12.00.**

СЕНТЯБРЬ

1 сентября, суббота. Мученика Андрея Стратилата и с ним 2593-х мучеников. Донской иконы Божией Матери. **Акафист, молебен и благословение учащихся в храме с. Чубовичи – с 12.00;**
 2 сентября, воскресенье. Неделя 13-я по Пятидесятнице. Собор Московских святых. **Богослужение в храме пос. Воронок – с 10.00;**
 9 сентября, воскресенье. Неделя 14-я по Пятидесятнице. Собор Нижегородских святых. **Богослужение в храме с. Чубовичи – с 9.00;**
 11 сентября, вторник. Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. День постный. **Акафист и молебен в храме с. Чубовичи – с 12.00;**
 16 сентября, воскресенье. Неделя 15-я по Пятидесятнице. Собор Саратовских святых. Писидийской иконы Божией Матери (VI в.). **Богослужение в храме с. Чубовичи – с 9.00;**
 21 сентября, пятница. **РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ. Богослужение Престольному празднику в храме пос. Воронок – с 10.00, затем – молебен и Крестный ход;**
 23 сентября, воскресенье. Неделя 16-я по Пятидесятнице, пред Воздвижением. Собор Липецких святых. **Богослужение в Чубовичах – с 9.00;**
 27 сентября, четверг. Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Леснинской иконы Божией Матери (1683 год). День постный. **Акафист и молебен в храме с. Чубовичи – с 9.00, затем – объезд Поклонных Крестов у сёл Чубовичи, Солова, посада Воронок и молебны у Крестов.**
 30 сентября, воскресенье. Неделя 17-я по Пятидесятнице, по Воздвижению. Мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (около 137 года). Цареградской (1071 г.) и Макарьевской (1442 г.) икон Божией Матери. **Богослужение в храме пос. Воронок – с 10.00.**

*О возможных изменениях в расписании Богослужений будет сообщаться дополнительно.

А НУ-КА, БАБУШКИ!

(От Бураново до Баку!)



Бурановские бабушки (удм. Брангуртсье пе-сянайёс) – фольклорный коллектив из Малопургинского района Удмуртии, из села Бураново. Ансамбль был создан более 40 лет назад. Впервые он стал выступать с перелевками на удмуртском языке в 2008 году. В октябре 2011 года СМИ писали о том, что «Бурановские бабушки» произвели фурор в Каннах, где они выступили на открытии «Русского дома». В марте 2012 года на российском отборочном туре коллектив был выбран представителем России на конкурс песни «Евровидение-2012» в Баку (Азербайджан).

Многие специалисты от шоу-бизнеса гадают: в чём феномен бабушек? «Бурановские бабушки» – небольшая коллектив, руководителем которого является Ольга Николаевна Туктарева. Самая маленькая «звезда» коллектива – солистка баба Наташа гордо носит фамилию Пугачёва. Никто из бабушек всерьёз о профессиональной сцене и не думал, собирались просто попеть. Они поют так, как пели много лет назад их прабабушки. Вместе с тем, они всегда удивляли зрителей, к примеру, спев на удмуртском языке песни Виктора Цоя, Бориса Гребенщикова и песни группы «Битлз». Они хранят те истинные ценности, которые веками передавались из поколения в поколение. Они живут натуральным хозяйством, так, как жили их предки. Длинные рубахи с прямыми рукавами, халаты (собственно, само платье), съёмные нагрудники, напоминающие кухонные фартуки, и пояс – таковы национальные удмуртские костюмы, в которых выступают «Бурановские бабушки». Костюмы были сделаны вручную около 25 лет назад. На ногах бабушек вязаные чулки и лапти. Главное украшение – монисто, ожерелье из серебряных листочков или серебряных монет.

Главный стимул, который ведёт бабушек на сцену, – возродить храм в родном селе, который в 1939 г. был разрушен до основания и при советской власти не восстановлен. «Все наши выступления и поездки связаны с тем, что мы хотим построить церковь в селе Бураново Малопургинского района Удмуртии. Это наша единственная цель», – сказала в одном из интервью бабушка Оля – участница фольклорной группы.

В финале «Евровидения-2012» «Бурановские бабушки» на сцену зала «Башки Кристалл холл» вышли одними из первых. Участники от России выступили под шестым номером. Их выступление стало одним из самых ярких. «Бурановские бабушки» покорила европейскую публику. Во время исполнения песни «Party for everybody», которая уже стала хитом, бабушки испекли для зрителей Евровидения национальное удмуртское блюдо перепечи – открытый пирог с мясом.

С самого начала голосования стало понятно, что «Бурановские бабушки» станут лидерами конкурса. Ни одна страна не обошла наших бабушек вниманием. В итоге Россия набрала 259 баллов и заняла второе место на «Евровидении».

«Мы едем домой победителями! Второе место – это большая победа для нас, – заявили «Бурановские бабушки» корреспонденту Вести.Ru – Мы доедем до Бураново, а уж там нас ждёт такой приём! Европа полюбила нас всем сердцем, мы очень счастливы, это победа. Главное, что строится церковь, это наша цель, и мы её достигли, а больше и желать нечего. И пусть мы будем примером для бабушек со всего мира, пусть пишут песни, шьют костюмы, танцуют, радуются, гуляют со своими внуками. Пусть не сидят дома».

Вот как «занятно» страна живёт: одни – бабушки – идут на эстраду и поют своё, народное, чтобы построить церковь. Другие – девушки – чуть ли не в алтаре храма устраивают «сакральный перформанс» – маски-шоу, шокируют не только прихожан, но и всё общество. И кто сказал, что это люди одной культуры?!

На снимках: бурановские бабушки у себя дома и на «Евровидении-2012».



Просим помолиться о здравии и спасении

рабов Божиих: Андрея, Фотинии, отроковицы Анны, млад. Даниила, Алексия, отрока Романа, благодетелей нашего храма.

Православные! Наш Приход нуждается в вашей постоянной помощи! Сообщаем вам, что денежные пожертвования можно внести несколькими способами: 1. **Почтовый перевод** на имя Игоря Алексеевича Овчинникова, настоятеля храма, по адресу: 243274, Россия, Брянская область, Стародубский район, село Чубовичи, ул. Мирная, дом 13, храм. 2. **На карту «VISA» Сбербанк** № 4276080010178136; на карту «VISA» Россельхозбанка № 4183840695885491. 3. **Яндекс-кошелек** (обычно через салоны «Еurosеть» и др.) № 410011013497931. 4. **На счёт храма в Сбербанке**, наши реквизиты таковы: **Местная религиозная организация православный Приход храма в честь Зачатия праведной Аннои Пресвятой Богородицы с. Чубовичи Стародубского района Брянской Епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата (это нынешнее полное наименование нашего Прихода)**, ИНН 3227003604, расчётный счёт 40703810008210100082 в Унском ОСБ № 5586/045, корп. счёт 30101810400000000601, БИК 041501601, КПП 322701001. 5. **На ту же карту «VISA» пожертвования можно внести через операторов отделения «Сбербанка» по следующим реквизитам:** дол. офис Унского ОСБ № 5586/045, г. Стародуб, ИНН 7707083893, КПП 323102001, р/счёт 30301810608006000823, корр. счёт 30101810400000000601 в Брянском ОСБ № 8605, БИК 041501601 – для зачисления на лицевой счёт № 40817810808232302433. **Обращаемся ко всем, кто вносит свои пожертвования через карту «VISA» или «Яндекс-кошелек», сообщайте нам по почте, по телефонам редакции имя вносителя и сумму пожертвования, дату внесения средств, чтобы мы знали, кто помогает храму, и могли молиться о наших жертвователях и благодетелях.**

Учредитель: храм в честь Зачатия прав. Аннои Пресвятой Богородицы. Отвечает ООО «Типография «Александр», г. Клинцы Брянской области.

Гл. редактор: протоиерей Игорь Алексеевич Овчинников. Редактор выпуска: Алексей Николаевич Волга. Адрес редакции: 243274, Брянская область, Стародубский район, село Чубовичи, храм.

Корректор: Ирина Эдуардовна Сукиасова. Дизайн, вёрстка: Елена Александровна Вагина. Тираж: 600 экз. Заказ № 1123.

Газета «ПУТЕВОДИТЕЛЬНИЦА» нуждается в Вашей молитвенной помощи и материальной поддержке. Выходит один раз в месяц. Дорогие читатели! Если Вам стала ненужной эта газета, пожалуйста, не используйте её в хозяйственных нуждах, отдайте другим людям.

Телефоны редакции: 8-929-024-60-90, 8-920-855-89-89. Электронный адрес в интернете: chubker@mail.ru, сайт: chubovichi.prihod.ru