

«Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за все благодарите.»

(1 Фес. 5: 16–18)



По благословению настоятеля храма иерея Алексея Ширяева



Тронцкий Листок

храма Святой Живоначальной Троицы д.Иссад

выпуск 11 (28)

ноябрь 2014

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ

В этом выпуске:

Храмы Киришского (Волховского) благочиния. Церковь свт. Иоанна Златоуста, с.Старая Ладога.....	1
Малые слова православного богослужения. Задостойник.....	2
Празднование Казанской иконе Божией Матери.....	3
Таинство Брака (продолжение).....	4
Собор Архистратига Михаил и прочих Небесных Сил бесплотных.....	7
Чинопоследование Божественной Литургии. Литургия верных (продолжение).....	8
Апостолы Христовы (продолжение). Апостол Андрей Первозванный.....	10
Заповеди Блаженств (продолжение).....	12
Страница настоятеля.....	14
Новости нашего прихода.....	14



Шел Господь пытатъ людей в любви,
Выходил он нищим на кулижку.
Старый дед на пне сухом, в дуброве,
Жамкал деснами зачерствелую пышку.

Увидал дед нищего дорогой,
На тропинке, с клюшкою железной,
И подумал: «Вишь, какой убогой, -
Знать, от голода качается, болезный».

Подошел Господь, скрывая скорбь и муку:
Видно, мол, сердца их не разбудишь...
И сказал старик, протягивая руку:
«На, пожуй... маленько крепче будешь».

Сергей Есенин



Храмы Киришского (Волховского) благочиния Церковь свт. Иоанна Златоуста, с.Старая Ладога

Церковь свт. Иоанна Златоуста принадлежат Староладожскому Никольскому мужскому монастырю, который находится в полукилометре от Староладожской Рюриковской крепости, на левом берегу реки Волхов. Монастырь строился вокруг уже существовавшего к тому времени Никольского собора. После шведского разорения монастырь начинает отстраиваться в камне и приобретает тот вид, который во многом имеет и сегодня. В переписи 1628 г. означено, что в Никольском монастыре были две каменные церкви: одна во имя Св. Иоанна Златоуста, а другая во

имя Св. Николая. В 1692 г. в монастыре возводится каменная восьмигранная колокольня, сразу за ней возводятся новые Святые врата.



Храм свт.Иоанна Златоуста, устроенный по принципу древней базилики, в настоящее время является одной из доминант обители. Он построен по проекту академика архитектуры Алексея Максимовича Горностаева в 1860-1873 гг. на месте ветхого храма XVII века. На сводах, стенах и арках храма сохранилась живопись: сюжеты из жития св.Иоанна Златоуста, евангельские сюжеты в стиле академического реализма, орнаменты византийского стиля.

В 1917 г. монастырь был упразднен. Затем в 1925 г. в Никольский монастырь были переселены монахини Успенского женского монастыря, которые жили там до 1927 г. Позже на территории монастыря была размещена моторно-тракторная станция, ремесленная школа и корпуса общежития.

25 ноября 2002 г. из итальянского города Бари в Никольский мужской монастырь была передана частица мощей Святителя Николая Чудотворца. Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир освятил монастырскую часовню, в которой поместили величайшую христианскую святыню. В этот же день Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II благословил открытие Никольского Старо-Ладожского монастыря «для возрождения в нем монашеской жизни». В преддверии 1250-летнего юбилея Старой Ладogi из федерального бюджета были выделены средства на реконструкцию Успенского и Никольского монастырей Старой Ладogi и других исторически значимых объектов. В 2004 г. был отреставрирован снаружи храм св. Иоанна Златоуста. Внутренние реставрационные работы продолжаются.



Настоятель монастыря - игумен Варфоломей (Чупов).



Малые слова православного богослужения

«Пою Богу моему, дондеже есмь.»

(Псалом 145)

Задостойник

Задостойник – песнопение литургии, которое поется в составе Евхаристического канона вместо Богородичной песни «Достойно есть» в двенадцатые праздники, Пасху, Преполовление Пятидесятницы, Великие Четверг и Субботу.

Задостойник (т.е. «за» (вместо) «Достойно...») так же, как и «Достойно есть», прославляет Божию Матерь, но уже в свете конкретного праздника.

На литургии Иоанна Златоуста в дни двенадцатых праздников и Пасхи (от дня праздника до дня отдания), а также на литургии Василия Великого в Великий Четверг и Великую Субботу задостойником является ирмос девятой песни канона утрени; в другие дни, когда совершается литургия Василия Великого – особый Богородичный тропарь «О Тебе радуется».

Задостойник Пасхи:

Ангел вопияше Благодатней: Чистая Дево, радуйся, и паки рекү: Радуйся! Твой Сын воскрес тридневен от гроба и мертвыя воздвигнувый: людие веселитесь.

Светися, светися Новый Иерусалиме, слава бо Господня на Тебе возсия. Дикүй ныне и веселися, Сионе. Ты же, Чистая, красүйся, Богородице, о востани Рождества Твоего.

Празднование Казанской иконе

Божией Матери

(22 октября / 4 ноября)

Празднование установлено в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 году.



Иконографические особенности

Говоря о Казанской иконе Божией Матери, необходимо обратиться к общим принципам написания Её изображений, т.е. к иконографии. Первые иконописные изображения Пречистой Девы принадлежат, по преданию, св. апостолу Луке. Богородица традиционно изображается в определённых одеждах: пурпурном мафории (покрывале замужней женщины, закрывающем голову и плечи) и тунике (длинном платье) синего цвета. Синий или небесный (голубой) цвет символизирует чистоту (девство), а также указывает на земное происхождение Богородицы. Красный или пурпурный означает царскую власть и показывает, что Богоматерь является Царицей Небесной, так как пурпурные одеяния, багряницы, наряду с золотыми, были в древности одеждой царей и цариц. Мафорий украшают три звезды – на голове и плечах. Звёзды на мафории имеют два значения: во-первых, это символ непорочности Приснодевы «до рождества, в рождестве и по рождестве», а во-вторых – символ Святой Троицы. Во многих иконах фигура Богомладенца закрывает собой одну из звёзд, символизируя тем самым Воплощение второй ипостаси Святой Троицы – Бога Сына. Надпись на иконе даётся, по традиции, в греческом сокращении, что в переводе означает Мать Божия.

Казанская икона относится к типу «Одигитрия» («Путеводительница»). Попробуем рассмотреть особенности Казанской иконы. Как отмечает церковный историк Елисеев Г.З., «Божия Мать изображена с преклонённою главою к Божественному Младенцу. Изображение Богоматери – так называемое орудное, а потому не изображено ни одной руки Её. Богомладенец представлен стоящим, по одежде препоясанным, и десницею, несколько отклонённою в правую сторону, благословляющим».



Дополнительное описание образа содержится у академика И. Покровского: «Богомладенец представлен... с перстосложением древним, близким к двуперстию, причем благословляющая рука пред грудью и нижнюю часть шеи Богоматери. Глава Богоматери с круглым ликом склонилась почти к самой главе Богомладенца. Лик Богомладенца обращён к молящимся совершенно прямо».



Петербургский список Казанской иконы

Происхождение этого списка довольно запутанно. летописные свидетельства со всей очевидностью указывают на тот факт, что петербургская икона является самостоятельным, более поздним списком с явленной иконы. время написания иконы нельзя установить с абсолютной точностью, но многие исследователи указывают на самое начало XVIII столетия.

Лик Божией Матери, по мнению исследователей, значительно уступает по исполнению лику Богородицы на казанском оригинале. пропорции и формы лица менее совершенны, и уже не заметны черты греческого типа. Изображение Божией Матери менее, чем поясное, на левой руке Она держит Богомладенца, десница Которого со сложенными перстами приподнята для благословения.



ТАИНСТВА ЦЕРКВИ

Таинство Брака

(продолжение)

«Посему оставит человек отца своего и мать и прилепится к жене своей, и будут два одною плотью; так что они уже не двое, но одна плоть.

Итак, что Бог сочетал, того человек да не разлучает.»

(Жк 10 : 7-9)

Церковно-канонические препятствия к Браку

Православной Церковью четко определены причины, по которым Таинство Венчания совершаться не может. Они следующие.

1. Не допускается вступление в Брак более трех раз.
2. Запрещается вступать в Брак лицам, находящимся в близких степенях родства, вплоть до четвертой степени (то есть с троюродным братом или сестрой).
3. Церковный Брак невозможен, если один из брачующихся (или оба) объявляют себя атеистами и желают венчаться, руководствуясь посторонними мотивами.
4. Не венчают пару, если хотя бы один из будущих супругов не крещен и не готов принять Крещения перед Венчанием.
5. Не венчают Брак, если один из брачующихся фактически состоит в браке с другим лицом. Если этот брак - гражданский, то он должен быть расторгнут в установленном государственным законом порядке. Если церковный, то необходимо разрешение архиерея на его расторжение и благословение на вступление в новый Брак.
6. Препятствием к совершению Браковенчания является духовное родство между кумовьями, крестившими одного ребенка и между крестными родителями и крестниками.
7. Не венчается Брак, если хотя бы один из брачующихся исповедует нехристианскую религию (мусульманство, иудаизм, буддизм). Но совершенный по католическому или протестантскому обряду, а также нехристианский брак, в случае, если даже только один из супругов присоединился к Православной Церкви, может считаться по их желанию в силе. При переходе в христианство обоих супругов, брак которых заключен был по нехристианскому обряду, совершать Венчание не обязательно, так как их супружество освящено благодатью Крещения.
8. Нельзя венчать принявших монашеские обеты, а также священников и дьяконов после их рукоположения.

Совершеннолетие, психическое и физическое здоровье жениха и невесты, добровольность их вступления в брак являются обязательными для регистрации гражданского брака условиями. Поэтому Церковь не принимает участия в выяснении этих обстоятельств, но требует от приходящих к Таинству Венчания свидетельство о государственной регистрации брака.

Отсутствие родительского благословения на Венчание (особенно, когда они являются атеистами) в случае совершеннолетия жениха и невесты не может воспрепятствовать Венчанию.

Дни, когда Таинство Венчания не совершается

Венчание не совершается:

- 1) в течение всех четырех многодневных постов;
- 2) во время Сырной седмицы (масленицы);
- 3) на Светлой (Пасхальной) Седмице;
- 4) в период Святков: от Рождества Христова (7 января по н.ст.) до Крещения Господня (19 января по н.ст.);
- 5) накануне двенадцатых и великих праздников;
- 6) накануне постных дней - среды и пятницы, а также по субботам в течение всего года;

- 7) накануне и в день праздника Усекновения главы Иоанна Предтечи (10 и 11 сентября по н.ст.);
- 8) накануне и в день праздника Воздвижения Креста Господня (26 и 27 сентября по н.ст.);
- 9) накануне престольных праздников того храма, в котором планируют совершить Таинство.

Исключение из этих правил может быть сделано только по благословению правящего архиерея, и то при наличии чрезвычайных обстоятельств.

Кто и где совершает Таинство Венчания



Таинство может совершать только законно поставленный священник, не находящийся под каноническим запрещением. Венчание над каждой парой должно совершаться отдельно. Канонические установления не позволяют одновременное венчание нескольких пар. К сожалению, это правило в современных условиях (из-за большого количества венчающихся в одном храме пар) нередко не соблюдается. Местом совершения Таинства является любой православный храм. Венчание, как момент сугубого торжества, разделяют с брачующимися родители, родные, друзья и вообще все близкие им люди.

Что нужно сделать венчающимся перед совершением Таинства

Вопрос о *конкретном месте* проведения Венчания для людей, являющихся постоянными прихожанами того или иного храма, не стоит. Конечно, Таинство должно совершаться в "своем" храме; если духовник по какой-либо причине служит в другой церкви, то Венчание может совершаться там. Не принадлежащим тому или иному приходу надо определиться с тем, где будет совершаться Венчание. После того как выбор сделан, нужно решить некоторые организационные вопросы.

Во многих храмах существует предварительная запись, и проблему с ней надо решить заранее. Сделать это может любой родственник, присутствие жениха и невесты при этом не обязательно. Если есть желание, чтобы венчал конкретный священник, необходимо обговорить этот вопрос с ним, иначе Таинство будет совершать тот священник, "череда" которого выпадет в этот день.

С момента отделения Церкви от государства церковный Брак не имеет гражданской юридической силы, поэтому Венчание совершается над теми, кто зарегистрировал гражданский брак, это значит, что "расписаться" нужно до вашего прихода в храм. Если есть канонические препятствия к заключению Брака, необходимо лично обратиться в канцелярию правящего архиерея или его викария. Он при положительном решении вашего вопроса поставит резолюцию, по которой Венчание можно совершить в любом храме епархии.

Важнейший вопрос, который стоит перед желающей венчаться парой, - совместное Причащение перед совершением Таинства Брака. Эта традиция сохраняется с первых веков христианства, когда Таинство Венчания совершалось за Божественной литургией. Подготовиться к Причастию в день Венчания надо согласно обычным правилам приготовления (см. Таинство Евхаристии).

За какое-то время до совершения Венчания необходимо приготовить:

- 1) обручальные кольца, которые надо заранее отдать венчающему священнику или на свечной ящик;
- 2) так называемую венчальную пару икон:
 - а) с изображением Спасителя;
 - б) с изображением Божьей Матери;
- 3) венчальные свечи;
- 4) рушник (полотенце).



В день Венчания жених и невеста должны прийти к началу Божественной литургии, где они будут молиться, исповедоваться и причащаться Святых Таин. Желательно присутствие за Литургией друзей и родственников молодоженов, но, в крайнем случае, они могут прийти к началу Венчания.

Невесте лучше надеть удобную обувь, а не туфли на высоких каблуках, на которых трудно долго стоять. Перед Венчанием необходимо выяснить, разрешают ли в данном храме делать фотографии и снимать бракосочетание видеокамерой, чтобы исключить недоразумения.

Поскольку женщины за богослужением должны быть обязательно с покрытыми головами, невесте тоже необходимо иметь какой-нибудь головной убор. Кроме того, ей на время совершения Таинства лучше обойтись без косметики (или с минимальным ее количеством) и излишних украшений. Венчающейся паре необходимо иметь нательные крестики.

Шаферы, присутствие которых во время Венчания объясняется традицией, не есть лица, участвующие в Таинстве сакраментально, как, к примеру, восприемники при Крещении. Раньше оба шафера или, как их называли, "друзья жениха", были в соответствии с правилами церковного обихода одного пола - мужского. Тот факт, что сложившаяся на сегодняшний момент традиция



предписывает шаферам держать венцы над женихом и невестой, не соответствует церковной практике. Это, большей частью, свидетельствует лишь о том, что жених или невеста боятся повредить прическу или головной убор венцами и поэтому считают неудобным надевать их себе на голову. Понятно, что такие мотивации новоиспеченной традиции к сути Таинства никакого отношения не имеют. Если все-таки венчающиеся хотят, чтобы шаферы держали венцы над их головами, нужно хотя бы, чтобы они были православного вероисповедания.

О расторжении церковного Брака

Церковь осуждает развод по той причине, что богоустановленный порядок брака его не подразумевал. В беседе с фарисеями Господь Иисус Христос сказал им в ответ: *не читали ли вы, что Сотворивший вначале мужчину и женщину сотворил их? И сказал: посему оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей, и будут два одною плотью, так что они уже не двое, но одна плоть. Итак, что Бог сочетал, того человек да не разлучает. Они говорят Ему: как же Моисей заповедал давать разводное письмо и разводиться с нею? Он говорит им: Моисей по жестокосердию вашему позволил вам разводиться с женами вашими, а сначала не было так (Мф. 19; 4-8).* Но немощь человеческого естества такова, что "вместить" этого запрета некоторые верующие не могут.

Развод в Православии осуждается, но признается, как выражение церковной икономии, как снисхождение к человеческой немощи. При этом право расторжения церковного брака и разрешение на вступление в новый брак принадлежит только архиерею. Для того чтобы епархиальный архиерей снял прежнее благословение и дал разрешение на вступление в новый церковный брак, необходимо *свидетельство о разводе и отсутствие канонических препятствий к новому браку*. Православной Церковью допускается не больше трех браков.

Перечень мотивов для церковного развода был достаточно широк, несмотря на то, что в Евангелии Господь указывает только одну такую причину: прелюбодеяние (См.: Мф. 5; 32). Поместный Собор Русской Православной Церкви в 1918 году в "Определении о поводах к расторжению брачного союза, освященного Церковью" определил перечень таких причин, а документ "Основы социальной концепции Русской Православной Церкви", принятый Юбилейным Архиерейским собором в августе 2000 года, добавил к перечисленным ранее несколько причин. Обо всех этих причинах церковного развода можно узнать у священника.

(продолжение в следующем выпуске.)



Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных (8/21 ноября)

Архангел Михаил — один из высших ангелов, принимающий самое близкое участие в судьбах Церкви. Слово «ангел» на греческом языке значит «вестник», потому что Бог нередко через них сообщает людям Свою волю. Приставка «архи» к некоторым ангелам указывает на их более возвышенное служение сравнительно с другими ангелами.

Имя Михаил — на еврейском значит «Кто, как Бог». Священное Писание, повествуя о явлении ангелов различным людям, собственным именем называет только некоторых из них, — по-видимому, тех, которые несут особую миссию в утверждении Царства Божия на земле. Среди них — архангелы *Михаил* и *Гавриил*, упоминаемые в канонических книгах Писания, а также архангелы *Рафаил*, *Уриил*, *Селафиил*, *Иегудиил*, *Варахиил* и *Иеремииил*, упоминаемые во второканонических книгах Писания.

Архангел Михаил в Писании именуется «князем», «вождем воинства Господня» и изображается, как главный борец против дьявола и всякого беззакония среди людей. Отсюда его церковное именование «архистратиг», т.е. старший воин, вождь. Так, архангел Михаил явился Иисусу Навину в качестве помощника, при завоевании израильянами Обетованной земли. Он явился пророку Даниилу в дни падения Вавилонского царства и начала созидания Мессиянского царства. Даниилу было предсказано о помощи народу Божию со стороны архангела Михаила в период предстоящих преследований при Антихристе. В книге Откровения архангел Михаил выступает как главный вождь в войне против дракона-дьявола и прочих взбунтовавшихся ангелов.



В духе Священного Писания некоторые отцы Церкви видят архангела Михаила участником других важных событий в жизни народа Божия, где, впрочем, он не называется по имени. Так, например, его отождествляют с таинственным огненным столпом, шедшим перед израильянами во время их бегства из Египта и погубившим в море полчища фараона. Ему же приписывают поражение огромного ассирийского войска, осаждавшего Иерусалим при пророке Исаии. (Исх. 33, 9, 14, 26-28; 4 Цар. 19, 35).

Иконография Праздника

На иконах архангела Михаила изображают с огненным мечом в руке, или копьем низвергающим дьявола.

В книге «Руководство к написанию икон святых угодников» говорится о том, что святой Архангел Михаил «изображается попирающим (топчущим ногами) люцифера и, как победитель, держащим в левой руке на груди зеленую финиковую ветвь, а в правой руке копье, на верху коего белая хоругвь, с изображением красного креста, в ознаменование победы Креста над дьяволом.» (Академик В. Д. Фартусов, Москва, Синод. Тип., 1910, стр.226).

Архангел Михаил часто изображается в воинских доспехах с копьем или мечом в руке, потому что и после победы в этой битве архистратиг не перестает бороться за славу Бога и за дело спасения человеческого рода.





ЧИНОПОСЛЕДОВАНИЕ БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГИИ

Дорогие братья и сестры! Как вы помните, Божественная Литургия состоит из трех частей: **проскомидии, литургии оглашенных и литургии верных**. О Литургии верных мы продолжаем наш рассказ сегодня.

Литургия верных (продолжение)

“Мы, таинственно изображающие херувимов и припевающие трисвятую песнь творящей жизнь Троице, оставим сейчас всякую житейскую думу, чтобы поднять Царя всех невидимо копыеносимого чинами ангелов”.



«Какие загадочные слова поются за Литургией. Кто может слушать их без трепета? Вдумайтесь. Мы таинственно изображаем херувимов. Не подобным ли изображается подобное? А мы изображаем херувимов...» (отец Павел Флоренский).

Иже херувимы тайно образующе... Что значат сии таинственные слова? Мы только знаем, что, когда поют Херувимскую, надо замереть. А почему? Зачем? Мне бы хотелось, чтобы вы задавали себе эти вопросы почаще.

Приходя на праздничную службу, почти никто не понимает слов праздничного тропаря, да и многие слова службы остаются непонятными. Так быть не должно. В Церкви есть таинственное, но ничто не является секретным, не предназначенным для тех, кто стоит с другой стороны алтарной перегородки. Получается, что упреки в адрес Православной Церкви, что мы служим на непонятном языке, во многом справедливы, потому что нам самим, оказывается, и не надо, чтобы все было понятно. Если мы этим православным языком не владеем, тогда от него надо отказаться, потому что иначе получается обман, фарисейство. Внешняя форма соблюдена, а внутренне мы в ней не живем.

Почему мы не изменяемся, духовно не растем? По самой простой причине — мы все делаем формально. Надо готовить себя к Литургии, к празднику, чтобы вместе с хором петь величание, тропарь, вместе со всеми петь — *Тело Христово примите..*, чтобы это произносилось *едиными усты и единым сердцем*. Мы же не в театре и не на концерте. Это не для нас поется хором, а нами воспевается. Мы все участники этого Таинства великого и пренебесного.

Наше непонимание слов важнейших моментов Литургии очень грустно, и этой грустью я с вами хочу поделиться и призвать сделать нашу молитву осмысленной, не молиться Богу незнакомыми словами, — мы же с Отцом своим разговариваем, — а выяснить для себя, что же значат эти слова.

А значат они вот что: Вы, стоящие в храме, те, кто таинственно изображает собой херувимов, которые воспевают трисвятую песнь, всякое ныне должны отложить попечение. Каждому из нас в этот момент дается возможность стать вместе с херувимами и серафимами. Они воспевают — *Свят, Свят, Свят*, — и мы вместе с ними в едином ангельском славословии должны так же воспевать трисвятую песнь.

В этом таинстве мы являемся действующими лицами, а не зрителями. Нам не надо знать, что мы видим, а надо знать, что происходит с нами в этот момент, кто мы сейчас. Мы в сослужении ангельском находимся, и это самый важный момент этого сослужения, когда мы должны отложить все житейские заботы, всякое житейское попечение.

А зачем мы должны отложить это попечение? У песни есть продолжение: *яко да Царя всех подымет ангельскими невидимо дориносима чинми*. Это образ античного или византийского мира, когда победителя-императора поднимали на щит или на помост на руках или на копьях и вносили в триумфальные арки. Таким образом мы должны на себе нести Христа.

Во время пения Херувимской песни совершается Великий вход, когда Царь славы, Христос, идет на Свою победу, на крест, потому что Великий вход — это шествие Христа на Голгофу, *се бо Царь царствующих и Господь господствующих приходит заклатися и датися в снедь верным (из Херувимской Великой субботы)*.

Диакон совершает каждение алтаря и собравшихся в храме, читая про себя покаянный Псалом 50, который и каждый может читать про себя в этот момент, потому что высота херувимского призвания каждого из нас ставит душу в состояние глубочайшего осознания собственного достоинства.

Поэтому и священник перед пением Херувимской отверзает Царские врата, становится перед престолом и читает единственную в Литургии молитву, которая не относится ко всем присутствующим, а только к самому служащему священнику: *Никтоже достоин от связавшихся плотскими похотьми, приходить или приблизиться или служити Тебе, Царю славы...* Она посвящена Самому Господу Иисусу Христу как Архиерею, пред Которым предстоит недостойный священник, и касается лично его, потому что он входит в область очень страшного священнодействия.



Священник испрашивает прощения у всех сослужащих и прихожан, кадит стоящую на жертвеннике проскомидию, берет в руки дискос и чашу и под пение Херувимской выходит на солею. Он несет святую проскомидию, Чашу с вином, которой предстоит стать Кровью Христовой, и дискос с хлебом, который должен соделаться Телом Христовым. На Великом входе совершается особенное поминовение одновременно всей Церкви, потому что как Господь Вседержитель несет весь мир на Своих руках, так и священник, выходящий из алтаря, несет на себе проскомидию как образ мира, Церкви и всей вселенной, за которую приносится жертва Христова.

Великий вход есть образ входа Господня в Иерусалим, — Господь грядет на Свое страдание. Это победа, которая дается Господу через видимое поражение. Это принятие на Себя через любовь и смирение всех грехов мира, чтобы именно этот мир был спасен. Мы таинственно изображаем херувимов, но мы же одновременно является теми, кто распинает Христа, потому что то, что вложил в нас сатана нашей собственной жизнью, оказывается тем самым, чем он принуждает Господа пойти на смерть и на распятие. И поэтому Великий вход для каждого человека — это действительно определенный суд, проверка его собственной жизни, состояния его сопричастности жертве Спасителя, потому что сейчас будет приноситься жертва за каждого из нас и из-за каждого из нас.

Священник заходит в алтарь, поставляет на престол дискос и чашу, снимая с них покровцы, и читает тропарь Великой пятницы *Благообразный Иосиф...* - молитву о снятии Господа со Креста, еще раз подчеркивая Голгофский жертвенный характер Великого входа. На престоле Дары снова покрываются воздухом. Когда Дары находились на жертвеннике, это была память о том, что Христос был спеленут, как младенец, а теперь — знак вспоминания о пеленании Его в святую плащаницу. Заканчивая каждение, священник говорит: *Ублажи Господи благоволением Твоим Сиона и да созиждутся стены Иерусалимския...*

«Вы, подобные херувимам, не трепещете ли друг пред другом, но трепещите, трепещите сильнее. Знаете ли тут кто? Царь, Христос, ангельские чины служат ему невидимо... Церковь полна ангелов, и вы все стоите вперемешку с ангелами. Господь тут, разве вы не знаете? Он с нами, как обещал. Неужто теперь не отложим житейское попечение? Неужто не забудем о житейской коре, скрывающей ангела хранителя для каждого из нас? Пусть спадет перед очами эта пелена. Пусть рухнет стена, отделяющая сердце от сердца. О, какое счастье видеть каждому херувима в каждом. О, радость навеки! Всякое ныне житейское отложим попечение. Всякое...» (отец Павел Флоренский).

Протоиерей Алексей Уминский
Фрагменты приходских бесед



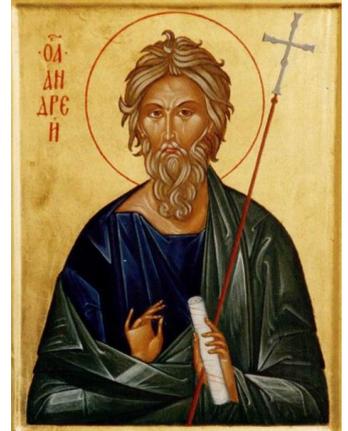
АПОСТОЛЫ ХРИСТОВЫ

*Итак идите, научите все народы,
крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа,
уча их соблюдать всё, что Я повелел вам;
и се, Я с вами во все дни до скончания века. Аминь.*
(Мф. 28:19-20)

Апостол Андрей Первозванный

Апостол Андрей родился в живописном городке Вифсаида, на берегу Геннисаретского озера. Он был рыбаком и братом Апостола Петра. Семья была небогатой, но благочестивой и дружной. Когда разнесся слух, что на Иордане появился пророк, который учит о скором наступлении Судных времен, Андрея от всей семьи делегируют пойти и посмотреть, что там происходит. Андрей на какое-то время становится учеником Иоанна Крестителя и здесь же знакомится со Христом:

«На другой день опять стоял Иоанн и двое из учеников его. И, увидев идущего Иисуса, сказал: вот Агнец Божий. Услышав от него сии слова, оба ученика пошли за Иисусом. Иисус же, обратившись и увидев их идущих, говорит им: что вам надобно? Они сказали Ему: Равви, – что значит: учитель, – где живешь? Говорит им: пойдите и увидите. Они пошли и увидели, где Он живет; и пробыли у Него день тот...



Один из двух, слышавших от Иоанна об Иисусе и последовавших за Ним, был Андрей, брат Симона Петра. Он первый находит брата своего Симона и говорит ему: мы нашли Мессию, что значит: Христос; и привел его к Иисусу. Иисус же, взглянув на него, сказал: ты – Симон, сын Ионин; ты наречешься Кифа, что значит: камень Петр» (Ин. 1, 35-42).

Этот рассказ объясняет нам, почему Андрей получил имя Первозванный; он был первым, кто стал учеником Иисуса. Затем Иисус *до времени* отсылает Андрея домой. На какое-то время Андрей возвращается к своим обычным обязанностям. Слухи на Востоке распространяются быстро... То тут, то там говорят, что в Галилее появился удивительный пророк, который даже *больше* Иоанна. Можно представить, как сжималось сердце Андрея от этих известий. Почему же Иисус не зовет его? Передумал? Забыл? Несомненно, что этот вопрос Андрей много раз обсуждал с братом, который получил от Иисуса странное имя: Камень.



Но вот: «Проходя же близ моря Галилейского, Он увидел двух братьев: Симона, называемого Петром, и Андрея, брата его, закидывающих сети в море, ибо они были рыболовы, и говорит им: идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков. И они тотчас, оставив сети, последовали за Ним» (Мф. 4, 18-19).

Когда зовет Иисус, медлить нельзя. Братья, все оставив, следуют за Христом.

Евангелия мало сообщают нам о том, какое место занимал Андрей среди других учеников. Собственно говоря, только о Петре, который был старшим из Апостолов и стал их негласным лидером, говорится больше, да еще о самом младшем из них, о юном Иоанне. Все Апостолы были друг другу братьями, и все были равны. Все одинаково делили кров и пищу с Иисусом, все слушали Его притчи, были свидетелями Его чудес. Вспомним лишь об одном из них:

Помните очень выразительное чудо насыщения огромного количества людей пятью хлебами и двумя рыбками? За Иисусом следуют люди. Уже вечер, все голодны... «Иисус, возведя очи и увидев, что множество народа идет к Нему, говорит Филиппу: где нам купить хлебов, чтобы их накормить?.. Андрей, брат Симона Петра, говорит Ему: здесь есть у одного мальчика пять хлебов ячменных и две рыбки; но что это для такого множества?..» (Ин. 6, 5) Иисус приказывает людям возлечь, а потом, «взяв хлебы и воздав благодарение, роздал ученикам, а ученики возлежавшим, также и рыбы, сколько кто хотел».

И происходит чудо. Хлеба и рыбы всем хватило, все насытились... Чудо это имеет много граней смысла, но скажем об одном, лежащем на поверхности: там, где Христос, – там нет места нужде и страданию. Он для того и пришел, чтобы спасти людей от бед, тем более каждый, кто пойдет за Ним, может быть уверен, что не останется без Божьей заботы и защиты.



Заканчивается эта история весьма симптоматично: «И когда насытились, то сказал ученикам Своим: соберите оставшиеся куски, чтобы ничего не пропало. И собрали, и наполнили двенадцать коробов кусками от пяти ячменных хлебов...» Двенадцать коробов символизируют здесь Двенадцать Апостолов. Апостолы – вот те, кто отправится в мир, чтобы приобщить людей ко Христу, чтобы вернуть заблудившееся человечество Богу.

Апостол Андрей вместе с другими учениками присутствовал на Тайной Вечери, а потом вместе со всеми пережил потрясение и ужас, когда Иисуса схватили и приговорили к смерти. Мучительная пятница, суббота... Кажется, все их надежды рухнули. Они пошли за Иисусом, оставили дом, отказались от личной жизни... Учитель был слишком доверчив и добр, реальная жизнь оказалась страшной.

Но в ночь на воскресенье происходит нечто неожиданное. Женщины, ходившие ко Гробу, рассказывают, что Гроб пуст, Христа там нет. А потом начинаются встречи с Воскресшим. И как заря постепенно прогоняет тьму, так из сердец Апостолов прогнаны тьма, сомнения и страхи. Христос жив! Он победил смерть. А значит, все, что Он говорил, – правда.

Воскресение Христово превращает Апостолов из растерявшейся, перепуганной группы провинциалов, простых галилейских рыбаков в смелых и неутомимых свидетелей Христовых.

Мы помним древнехристианское предание, согласно которому Апостолы бросили жребий и в соответствии с этим жребием отправились проповедовать Евангелие в разные страны. Андрею выпал жребий проповедовать во Фракии и Скифии. Если это так, а сомневаться в свидетельстве, дошедшем еще от 3-го века, нет оснований, значит, Ап. Андрей проповедовал на берегах Черного моря. В результате анализа упоминаний Скифии в произведениях поэта Овидия (43 до Р. Х. – 18 по Р.Х.), почти современника Андрея Первозванного, можно очертить пределы Скифии в то время. Эта страна, по Овидию, занимала территорию севернее Понта Эвксинского (Чёрное море), простиравшуюся от гор Кавказа, Меотиды (Азовское море) и реки Танаис (Дон) до реки Гипанис (Южный Буг) на западе и включавшую в себя Крымский полуостров, а на севере ограниченную Скифскими, или Рифейскими, горами. По мнению ряда исследователей, словом «скифы» позднеантичные и ранневизантийские авторы могли обозначать иные народы, обитавшие в Северном Причерноморье, то есть на бывших скифских землях.



Древнерусские предания («Повесть временных лет», начало 12-го века) говорят о посещении Апостолом Андреем земель, на которых впоследствии возник Киев, и даже прослеживают путь Апостола до Новгорода и до северных русских земель. Ни доказать, ни опровергнуть эти легенды невозможно.

Около 70 года Ап. Андрей был мученически убит. Это произошло в городе Патры. Андрея распяли на X-образном кресте, который с тех пор зовется Андреевским крестом.

Священник Константин Пархоменко
Сайт «Азбука веры»

(продолжение в следующем выпуске).



ЗАПОВЕДИ БЛАЖЕНСТВА

**"Увидев народ, Он взошел на гору;
и когда сел, приступили к Нему ученики Его.
И Он, отверзши уста Свои, учил их..."**
(От Матфея, 5: 1-2)

Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся *(продолжение. Начало см. выпуск 7-8)*

В этой заповеди Христос сопрягает понятия блаженства и правды. И правда выступает в качестве условия человеческого счастья.

Снова обратимся к истории грехопадения, совершившегося на заре человеческой истории. Грех стал результатом неотвергнутого искушения, ответом на ложь, с которой диавол обратился к первым людям, предлагая им вкушать плодов от дерева познания добра и зла, дабы стать "как боги".

То была заведомая ложь, но человек поверил ей, преступил данный Богом закон, поддался греховному соблазну и вверг себя и все последующие поколения людей в зависимость от зла и греха.

Человек согрешил по наущению диавола, совершил грех под влиянием лжи. Священное Писание определенно свидетельствует о природе диавола: "Когда говорит он ложь, говорит свое, ибо он лжец и отец лжи" (Ин. 8:44).

И всякий раз, когда мы умножаем ложь, говорим неправду или совершаем дела неправедные, то расширяем владения диавола, на него работаем и его укрепляем. Другими словами, не может человек быть счастливым, живя во лжи. Ибо не диавол источник счастья. Совершение неправды соединяет нас с темной силой, путем неправды мы входим в сферу зла, а зло и счастье несовместимы. Когда мы творим неправду, то подвергаем опасности нашу духовную жизнь.

Что же такое ложь? Это положение, при котором наши слова не соответствуют нашим мыслям, знаниям или поступкам. Неправда всегда связана с двоедушием или лицемерием, она выражает принципиальное расхождение между внешней и внутренней сторонами нашей жизни. Этот духовный излом есть вид нравственной шизофрении (по-гречески "шизофрения" как раз и означает "расщепление мозга"), то есть болезнь. А недуг и счастье – понятия несовместимые. В самом деле, говоря неправду, мы как бы разделяемся надвое, начинаем жить двумя жизнями, а это ведет к потере целостности нашей личности. В Священном Писании сказано: "Если царство разделится само в себе, не может устоять царство то; и если дом разделится сам в себе, не может устоять дом тот" (Мк. 3:24–25).

Человек, творящий дела неправды и сеющий вокруг себя ложь, разделяется в самом себе, подобно обреченному царству, и утрачивает единство своей природы.

Разрушительное действие неправды на нашу жизнь можно уподобить трещинам, изъязвившим здание. Они обезображивают вид дома, но дом продолжает стоять. Однако если случится землетрясение или налетит буря, покрытый трещинами дом не выстоит и рухнет. Так же и человек, отрицающий закон Божественной правды и действующий по научению отца лжи, ведущий двойную жизнь и внутренне разделенный, вполне может спокойно прожить долгий век. Но если на него вдруг обрушатся испытания, если обстоятельства потребуют от него проявления лучших человеческих качеств и внутренней силы, то жизнь, прожитая во лжи, обернется неспособностью выдержать удары судьбы.

Ложь разрушает целостность не только человеческой личности, она приводит к тому, что и семья разделяется в себе. Ибо именно ложь является самой распространенной причиной распада семей. Когда муж обманывает жену, а жена – мужа, когда ложь возводит преграды между родителями и детьми, семейный очаг обращается в груды холодных камней. Но ложь разделяет и человеческое сообщество. Вспомним события 1917 года, когда народ разделился в себе, а Отечество было ввергнуто в бездну бедствий и страданий. Разве не лжеучением были мы соблазнены, разве не завистью и неправдой одна часть общества была натравлена на другую?

Ложь лежала в основе той демагогии и пропаганды, которые раскололи, вздыбили Россию и, наконец, погубили ее.

А разделение нашего Отечества в конце XX века — разве здесь обошлось без лжи? Разве не противное истине толкование истории возбудило страсти, приведя людей к вражде и конфронтации со своими братьями? А ложь в истолковании и в применении прав и свобод, ложь в экономических отношениях и в деловом партнерстве — разве не приводит она к отчуждению, подозрительности и конфликтам? То же и в межгосударственных отношениях, где ложью и провокациями созидаются конфликты, ввергающие народы и государства в пучину несчастий и войн.

Где ложь, там и ее вечные спутники: небратолюбие, двоедушие, лицемерие, разделение. Но там, где угнездилась болезнь, не остается места гармонии и счастью. Перестав лгать самому себе и обманывать других, человек обязательно почувствует прилив огромной внутренней силы, исходящей из восстановленной целостности его бытия. Не то же ли обновление способно пережить и все общество, измученное ложью? Речь здесь, прежде всего, о политиках, хозяевах экономики и средств массовой информации, нередко общающихся со своими согражданами на языке дезинформации и злонамеренной лжи. В этом и заключена причина многих нестроений, болезней и скорбей, разрушающих общественный организм. И пока мы не освободим нашу личную, семейную, общественную и государственную жизнь от пагубного действия лжи, мы не исцелимся.

Господь не только связывает правду с человеческим счастьем, но и свидетельствует о том, что само искание правды дает человеку счастье. Блажен тот, кто алчет правды и стремится к ней, как жаждущий — к источнику родниковой воды. Эта устремленность к правде может оказаться порой чреватой опасностями. Ведь за ложью стоит сам диавол, ее отец, покровитель и защитник. Из этого следует, что взыскующий правды совершает волю Божию, а умножающий ложь прислуживает диаволу и ищет соблазнить человека, уловить его в тенета неправды. Поэтому для поборника лжи столь важно знать, насколько сильно в нас благодатное стремление к правде. Ибо сам он будет стоять за ложь до последнего, не останавливаясь перед тем, чтобы употребить во имя ее власть и насилие. Мы имеем представление о том, какую ценой покупается сохранение тайн, грозящих разоблачением лжи. Но знаем также и о великих жертвах, приносимых теми, кто ищет правды в мире. Ибо тернист путь человека, отвергающего существование по законам лжи. Не о них ли говорит Господь: *“Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное”*?

Претерпевая поношения и иные беды за стремление обладать правдой и свидетельствовать о ней, мы должны ясно отдавать себе отчет в том, что наш противник — сам диавол. И потому разрушающий его козни и свидетельствующий об истине наследует Царство Божие.

Мы можем жаждать правды, или полагать душу свою за ее торжество, или быть изгнанными правды ради. Однако абсолютной полноты правды мы не обретем в этом мире, где присутствует могущественное зло и где князь тьмы искусно подмешивает ложь к правде. А потому в великой и непрекращающейся битве во имя правды мы должны научиться различению между добром и злом, между правдой и ложью.

Царь Давид в своем 16-м Псалме говорит удивительные слова, звучащие по-славянски так: *“Аз же правдою явлюся лицу Твоему, насыщуся, внегда явитимися славе Твоей”* Пс. 16:15). По-русски это означает: *“А я в правде буду взирать на лице Твое; пробудившись, буду насыщаться образом Твоим”*. Алчущий и жаждущий правды человек насытится ею вполне и вкусит от полноты истины только тогда, когда предстанет он перед лицом Славы Божией. Это будет уже в мире ином. Именно там, у Престола Господня, открывается вся правда и является Истина. Итак, Заповеди Блаженств свидетельствуют: не может быть счастья без правды, как не может быть счастья с ложью. И потому всякая попытка устроить личную, семейную, общественную или государственную жизнь на началах лжи неминуемо приводит к поражению, разделению, болезни и страданию. Да укрепит нас Всемилостивый Бог в стремлении обустроить мирную и счастливую жизнь на краеугольном камне правды, служащей обетованием блаженства.



Страница настоятеля

Дорогие братья и сестры!

Обращаю ваше внимание на изменения в расписании работы нашего храма. Иногда служба будет проходить в храме великомученика *Феодора Стратилата* в д.Кисельня. В эти дни наш храм будет закрыт. О работе часовни на кладбище в д.Бабино будет указано в расписании.

Спаси вас всех Господи. Аминь.

Иерей Алексей Ширяев

НОВОСТИ НАШЕГО ПРИХОДА

Дорогие братья и сестры!



Приглашаем вас к участию в ежегодной *Рождественской Благотворительной Ярмарке!* Товары на Ярмарку принимаются до **7го января 2015 года**. Главное условие – они должны быть сделаны *Вашими руками* или руками *Ваших родных, близких или друзей*. Можно что-то связать, сшить, склеить, вырезать из дерева или из других материалов – *участвуйте!* Все деньги от реализации товаров Ярмарки будут использованы на проведение *Рождественской Ёлки для детей* и на подарки детям.

Спешите делать добро!

Поздравляем с Днем Рождения:

Юрия Николаевича Шутова (4 ноября)

Светлану Кириллову (12 ноября)

Поздравляем с именинами:

Валерия Оноприйчука (20 ноября)



МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!!!

Редакция Троицкого Листка приглашает прихожан к участию в выпуске. Ваши идеи, материалы, творчество, рассказы могут быть интересны нашим читателям. Обращаться к о.Алексию или Евгении (регент).

Адрес храма Святой Живоначальной Троицы: Ленинградская обл., Волховский р-н, д. Иссад, д. 14А.

Сайт храма: <http://issad.prihod.ru/>

Телефоны и электронные адреса для связи:

о.Алексий Ширяев: +79214469140; email: batushka.aleksij@rambler.ru

Евгения (регент): +79626802031; email: jhenya70@yandex.ru

Просим не использовать Троицкий Листок в хозяйственных целях. Если он стал вам не нужен – передайте его другим людям. Спасибо.

Выпуск подготовлен по материалам сайтов: <http://www.pravmir.ru/>, <http://azbyka.ru/>, <http://days.pravoslavie.ru/>, <http://www.patriarchia.ru/>, а также других православных сайтов.