

# ТРОИЦКИЙ ЛИСТОЧЕК

Журнал для детей разного возраста



«Тишина»

Оля Кулюк (16 лет)

## ОСЕНЬ

Алексей Плещеев

Осень наступила,  
Высохли цветы,  
И глядят уныло  
Голые кусты.

Вянет и желтеет  
Травка на лугах,  
Только зеленеет  
Озимь на полях.

Туча небо кроет,  
Солнце не блестит,  
Ветер в поле воет,  
Дождик моросит..

Зашумели воды  
Быстрого ручья,  
Птички улетели  
В теплые края.



## ЖУК

Агния Барто

Мы не заметили жука  
И рамы зимние закрыли,  
А он живой, он жив пока,  
Жужжит в окне,  
Расправив крылья...  
И я зову на помощь маму:  
- Там жук живой!  
Раскроем раму!



## Урок молитвы

Дорогие ребята! Мы с вами уже знаем, что за всякое доброе дело можно благодарить, прочитав хвалебную песнь Богородице («Достойно есть яко воистинну...»).

Сегодня мы с вами познакомимся еще с одной молитвой, которой можно благодарить Господа после учения.

**Благодарим Тебѣ, Создателью, яко сподобил еси нас благодати Твоея, во еже внимати учению. Благослови наших начальников, родителей и учителей, ведущих нас к познанию блага, и подаждь нам силу и крепость к продолжению учения сего.**

По-русски эта молитва звучит так:

*Благодарим Тебя, Создатель, за то, что Ты удостоил нас милости Твоей, чтобы внимать учению. Благослови (т. е. награди милостью) наших начальников, родителей и учителей, которые ведут нас к познанию добра, и дай нам силу и здоровье продолжать это учение.*

В этой молитве мы сначала благодарим Бога за то, что Он помогает нам учиться; потом просим, чтобы Он наградил Своей милостью начальников, родителей и учителей, старающихся научить нас добру, и дал нам силы и здоровье продолжать учение.

Теперь мы с вами знаем, как мы можем молиться до и после учения. Это не значит, что не надо делать домашние задания, учить уроки и читать книги – вовсе нет. Господь будем помогать нам, если мы сами потрудимся, постараемся, приложим усилия. И всегда по окончании любого доброго дела будем мысленно благодарить Господа, сказав:

**Слава Тебѣ, Господи!**



## Скоро в школу!

Учимся правильно  
выговаривать ЗВУКИ



Мышка спряталась в подъезд -  
Кошка тут ее не съест.

## Веселая МАТЕМАТИКА



Ночью темною на крыше  
У трубы резвились мыши.  
Серых мышек ровно пять,  
Вышли мышки погулять.

Вдруг раздался шорох снизу,  
К ним крадется по карнизу  
Кто-то грозный, полосатый  
И хвостатый и усатый.



Поднялась тут суета,  
Побежали от кота  
Два мышонка на чердак,  
В старый забрались башмак.

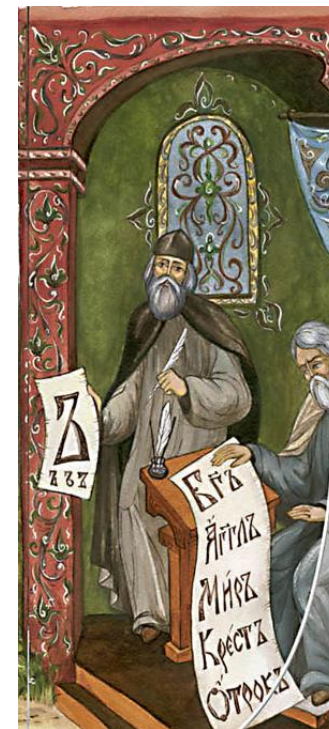
Остальные поскорей  
Спрятались в норе своей.  
Вот **вопрос** для малышей:  
Сколько в норке той мышей?

## АЗБУКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

**Ъ** – вот твердый знак,  
хоть и тверд, но не строг.  
В книгах старинных  
с ним пишется «Богъ».

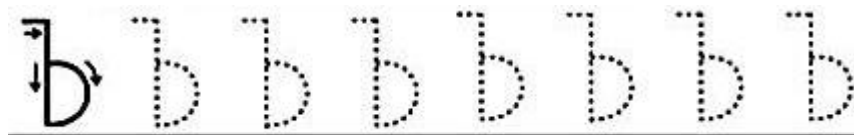
Ъ

Было «сели», стало «**съ**ели».  
Догадаться вы сумели,  
Почему случилось так?  
Кто виновник? — **Твердый знак**.  
Твердый знак нам нужен тоже.  
Без него писать не сможем:  
**Съ**езд, **съ**едобный, **объ**яснение,  
И под**ъ**езд, и **объ**явление.



## Учимся писать буквы

Обведи по точкам **Ъ**





## Богослужебная утварь

Особое место в православном богослужении занимает каждение, которое производится с помощью **кадила** (*кадильницы, угольницы*). Кадило, или кадильница – металлический сосуд, состоящий из двух половинок, подвижно соединенных между собой тремя или четырьмя цепочками, которые служат также для ношения *кадила* и собственно процесса *каждения*. В чашку *кадила* кладется горящий древесный уголь, а на него насыпается ладан (древесная ароматическая смола). В церковном Уставе подробно указывается, когда и как должно быть при богослужениях совершаемо *каждение*. *Каждение*, в частности, производится Престолу; Горнему месту; жертвеннику; иконам в алтаре; иконам в иконостасе, в храме; другим святыням; священнослужителям и мирянам.



Верхняя сферическая половина *кадила* покоится на нижней в виде крышки, изображающей собой кровлю храма, увенчанную крестом, с прикрепленной к нему цепочкой, поднимающей и опускающей верхнюю часть *кадила*. Материал, из которого изготавливаются *кадильницы* – золото, серебро, бронза.

*Уголь, ладан* и даже *состояние угля* имеют свое конкретное таинственно-символическое значение. Так сам *уголь*, его *состав*, символизирует *земную, человеческую природу Христа*, а *воспламенившийся уголь* – Его *Божественное естество*. *Ладан* же знаменует собой *молитвы людей*, приносимые Богу.

Благовонный дым *кадила* – это видимый образ, заключающий в себе невидимое присутствие благодати Духа Святого, наполняющей храм.

**Литийное блюдо** – это металлический сосуд с круглой подставкой для освящения хлебов, пшеницы, вина и елея на литии.

Во время совершения вечерни, одной из частей которой является так называемая лития, священнослужитель читает молитвы на освящение хлебов, пшеницы, вина и елея, которые в этот момент символизируют не только основные земные средства существования человека, но и небесные дары Божией благодати. Количество употребляемых при этом хлебов определяется евангельским повествованием, в котором Господь Иисус Христос чудесным образом насытил пять тысяч человек пятью хлебами (см.: Мф. 14; 13–21). *Трисвечник* символизирует собой древо жизни, а три горящих на нем свечи – несозданный свет Пресвятой Троицы. *Круглая подставка*, где расположены *стаканчики с пшеницей, вином и елеем*, символизирует в этот момент область земного бытия, *верхнее блюдо* с пятью хлебами – область бытия Небесного.



Как для малого, так и для великого освящения воды (в праздник Крещения Господня) используется специальная церковная утварь – **сосуд для освящения воды**. Это большая чаша с круглой низкой подставкой и двумя ручками, закрепленными друг напротив друга. В обиходе этот сосуд называют «водосвятной чашей». На ее восточной стороне закреплены три держателя для свечей, которые в момент освящения воды символизируют дарующую это освящение Пресвятую Троицу. *Подставка чаши* символизирует *земную Церковь*, а сама *чаша* знаменует *Церковь Небесную*. И то, и другое в совокупности есть символ Богоматери, которой Святая Церковь усваивает наименование «Чаша, черплющей радость».



## КАЗАНСКАЯ ИКОНА

(празднование 4 ноября)



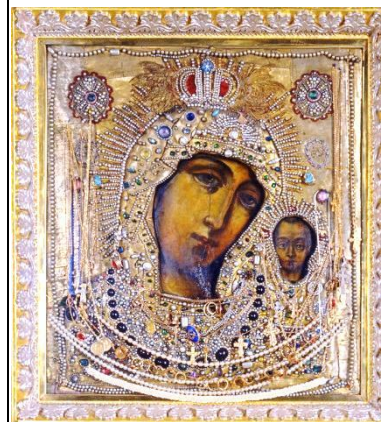
*Существуют две даты празднования Казанской иконе Божией Матери – 21 июля и 4 ноября. Летом мы отмечаем день чудесного обретения иконы, которое произошло в 1579 году. А какой праздник мы отмечаем осенью?*

В трудные дни, когда Москва была занята поляками (1605-1612), а по стране ширились усобицы и нестроения, было собрано войско ополчения, которое возглавил князь Димитрий Михайлович Пожарский. Присоединившиеся к ополчению казанские дружины принесли с собой список с Казанской чудотворной иконы, которую в Ярославле передали князю Димитрию. Пресвятая Владычица взяла ополчение под Свое покровительство, и Ее заступлением была спасена Россия. Огромные трудности испытывали русские войска: внутреннюю вражду, недостаток оружия и продовольствия. В осеннюю непогоду двинулось русское воинство на штурм Москвы, находившейся в руках поляков. Трехдневный пост и усердная молитва пред Казанской иконой Божией Матери приклонили Господа на милость. 22 октября 1612 года русские войска одержали крупную победу и взяли Китай-город, а через 2 дня — Кремль.

В воскресенье, 25 октября, русские дружины торжественно, с Крестным ходом, пошли в Кремль, неся Казанскую икону. Народ со слезами молился Небесной Заступнице.

По изгнании поляков из Москвы князь Димитрий Пожарский поставил святую Казанскую икону в своей приходской церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы. Ныне этот святой образ находится в Богоявленском Патриаршем соборе Москвы. В память освобождения Москвы от поляков установлено было совершать 22 октября (4 ноября по новому стилю) особое празднование в честь Казанской иконы Божией Матери. Сначала это празднование совершалось лишь в Москве, а с 1649 года было сделано всероссийским.

## КАЗАНСКИЙ СОБОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Главной святыней Казанского кафедрального собора Санкт-Петербурга является Казанская икона Божией Матери, во имя которой собор был построен в 1811 г. Эта икона, чудесным образом явленная в г. Казани в 1579 г., является одной из самых почитаемых икон во всем православном мире.

День чудесного явления образа (21 июля) стал ежегодно отмечаться как большой праздник вначале в Казани, а затем и по всей России. В том же 1579 г. царь Иван Грозный основал в Казани монастырь Пресвятой Богородицы, в который и была помещена обретенная икона. С нее сделали несколько списков (копий), некоторые из которых, как и сама изначальная икона, были признаны чудотворными.

Перед Полтавской битвой в 1709 году русский царь Петр I с войском молился перед Казанской иконой Божией Матери, позднее один из списков чудотворной иконы был перенесен в Санкт-Петербург. С 1737 года эта икона находилась в церкви Рождества Богородицы на Невском проспекте, а в 1811 году икона была помещена в новом Казанском кафедральном соборе, который был возведен для нее архитектором А.Н. Воронихиным. Казанская икона стала одной из главных православных святынь Санкт-Петербурга.

В годы тяжелых испытаний русские люди прибегали к этому чудотворному образу, прося заступничества Царицы Небесной. Известно, например, что князь М.И. Кутузов, вождь русской армии в Отечественную войну 1812 года, возложил образ Божией Матери на себя, вверяя себя Ее всеильному охранению и помощи. После разгрома армии Наполеона он все серебро, отнятое казаками у французов, принес в дар Казанскому собору, считая победу над врагом проявлением милости Царицы Небесной. Серебро было использовано при украшении иконостаса собора.



## ТАИНСТВА ЦЕРКВИ

Ты помнишь, маленький христианин, как в первый раз пришел с мамой, папой или бабушкой в храм Божий? Там все удивительно красиво и необычно, не так, как в другом месте. Все наполнено какой-то тайной. Тихо, радостно горят свечи. Когда ты был совсем маленьким, то все время тянулся к этим ярким огонькам.



Лики на иконах смотрят на тебя из другого мира - серьезно и внимательно, как бы заглядывая в твое сердце. Сейчас ты уже узнаешь Иисуса Христа, нашего Господа, Божию Матерь и некоторых святых.

Ты вошел в храм - это дом Божий. Здесь к нам Бог особенно близок. Кто полюбит храм, тому Господь постепенно откроет многие Свои тайны.

В храме Божиим совершается много таинственного: Ангелы и святые невидимо присутствуют на богослужении и вместе со священником молятся. В Церкви все Таинства совершаются Божественною благодатью - силой Духа Святого.

Всего есть семь главных церковных Таинств:

- Таинство Крещения
- Таинство Миропомазания
- Таинство Покаяния
- Таинство Причащения
- Таинство Брака
- Таинство Елеосвящения
- Таинство Священства



В следующих выпусках

«Листочка» мы с тобой познакомимся с каждым Таинством подробнее.



## О ЦЕРКОВНОЙ ПЕНИИ

Дорогие ребята! В нашем «Листочке» открывается новая страничка, где из номера в номер мы поможем вам разобраться: что происходит во время Литургии, о чем мы молимся на службе, и что поет хор. А также мы приглашаем вас петь вместе с нами!

«ЛИТУРГИЯ» - это греческое слово, которое означает «общее дело». Первые христиане называли этим словом главную службу Богу, во время которой совершается Святейшее Таинство Причащения, установленное Господом нашим Иисусом Христом. Во время этого Таинства мы соединяемся с Богом.

Начиная Литургию, священник в первом своем возгласе прославляет Святую Троицу: «Благословено (т. е. достойно прославления) царство Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно (всегда), и во веки веков (вечно).

Певчие поют: «**Амѣнь**» (действительно так).

После этого начинается **великая ектенія** - т.е. **моление**. Мы молимся о мире, о здоровье, о нашей стране, о Церкви, о Патриархе, о тех, кто в пути, о тех, кто в тюрьме или попал в беду, о нашем храме, о наших близких, о нашей деревне, о всех других городах, о живущих там людях, и о нас самих.

Певчие на каждое прошение поют: «**Гѳсподи, помѣлуй.**»

В последних словах ектении, призвав на помощь, Божию Матерь и всех святых, мы поручаем Христу Богу себя и друг друга, чтобы Он руководил нами по Своей премудрой воле. Вот почему певчие в ответ на возглас священника поют: «**Тебѣ, Гѳсподи.**»

Священник заканчивает великую ектению, прославляя Бога: «Яко (потому что) подобает (следует) Тебе всякая слава, честь и поклонение Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Певчие поют: «**Амѣнь.**» (действительно так)

\*\*\*

Итак, в следующий раз, когда вы придете на Литургию, вы уже сможете внимательно вслушиваться в прошения нашей общей молитвы и отвечать вместе с хором те слова, которые мы сегодня узнали: «**Гѳсподи, помѣлуй**», «**Тебѣ, Гѳсподи**» и «**Амѣнь.**»



## ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМЫХ ВНИМАТЕЛЬНЫХ

*Дорогие ребята! Прочитайте эти стихотворения и попробуйте исправить в них ошибки.*

\*\*\*



Огурцы играют в прятки,  
Малыши растут на грядке,  
Мушкетеры спят в овраге,  
Поросята точат шпаги,  
Раки в цирк бегут ватагой,  
Дети дремлют под корягой,  
Волки плавают по дну,  
Щуки воют на луну.  
Это что за ералаш?  
Заточите карандаш!  
Я приказываю вам  
Всё расставить по местам!

\*\*\*

На помощь! В большой водопад  
Упал молодой леопард!  
Ах, нет! Молодой леопард  
Свалился в большой водопард.  
Что делать - опять невпапад.  
Держись, дорогой леопард,  
Верней, дорогой леопард!  
Опять не выходит впапад.



*Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!*



*Наш «Троицкий Листочек» - журнал для детей разного возраста. Мы будем рады, если вы сможете помочь своим малышам прочитать его, выучить молитвы и выполнить задания. Мы также просим вас присылать рисунки своих детей (электронный адрес указан на последней странице «Троицкого Листка») – ими будет оформлена обложка журнала. Если вы еще не знакомы с предыдущими выпусками – загляните на наш сайт:*

<http://issad.prihod.ru/>