

«Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за все благодарите.»

(1 Фес. 5: 16–18)



По благословению настоятеля храма протонерея Алексея Ширяева



Троицкий Листок

храма Святой Живоначальной Троицы д.Иссад

выпуск 5 (34)

май 2015

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ

В этом выпуске:

Догматы Православной Церкви. Символ Веры. Толкование.....	1
Вознесение Господне.....	2
Таинство Священства.....	3
Чинопоследование Божественной Литургии. Литургия верных (продолж.).....	6
День Святой Троицы. Пятидесятница.....	8
Апостолы Христовы (продолжение). Апостол Иаков Алфеев.....	10
Заповеди Блаженств (окончание).....	11
Страница настоятеля.....	13
Новости нашего прихода.....	13

ТРОИЦА (акrostих)

Тебе подвластны облака,
Рокочущие волны моря,
Окаменевшие века
И бездны радости и горя,
Цветы и жизнь, что так прекрасна.
А мне? Лишь воля мне подвластна.



ДУХОВ ДЕНЬ

Вот и Духов день промчался
Троице Святой вослед...
Что осталось? Нам остался
Вдохновенья вечный свет.

Сергей Константинович Поликарпов

Догматы Православной Церкви

Символ Веры. Толкование

Дорогие братья и сестры! На каждой Божественной Литургии мы все вместе читаем (или поем) Символ Веры:

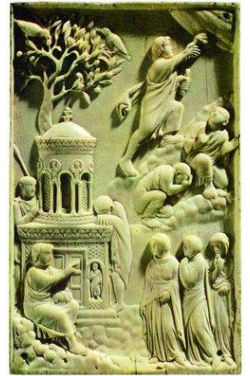
Вѣрую во единаго Бѣга Отца Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым. И во единаго Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единороднаго, Иже от Отца рожденнаго прежде всех век. Света от Света, Бѣга истинна от Бѣга истинна, рожденна, несотворенна, единосущна Отцу, Имже вся быша. Нас ради человек и нашего ради спасения сшедшаго с небес и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы и вочеловечшася. Распятаго же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребенна. И воскресшаго в третий день по Писанием. И возшедшаго на Небеса, и седяща одесную Отца. И паки грядущаго со славою судити живым и мертвым, Егоже Царствию не будет конца. И в Духа Святаго, Господа, Животворящаго, Иже от Отца исходящего, Иже со Отцем и Сыном спокланяема и сславима, глаголавшаго пророки. Во едину Святую, Соборную и Апостольскую Церковь. Исповедую едино крещение во оставление грехов. Чаю воскресения мертвых, и жизни будущаго века. Аминь.

Но понимаем ли мы произносимые нами слова? Можем ли мы объяснить: во что мы веруем? Об этом и пойдет речь в следующих выпусках нашего «Листка».

Вознесение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа

Иконография Праздника

Новозаветный рассказ до своих мельчайших подробностей лег в основу иконографической композиции праздника. Но произошло это далеко не сразу — первые изображения Вознесения отличаются от поздних и современных фресок и икон. Самое древнее дошедшее до нас произведение — это резная плакетка из слоновой кости, хранящаяся в немецком городе Мюнхене. Она датируется началом V века и представляет собою композицию, которая по своему сюжету напоминает больше пасхальную сцену: Жены-мироносицы пришли к гробу Христа, у входа стоит ангел, могилу окружили воины и еще какие-то люди. Над всей этой группой — Спаситель, поднимающийся вверх к Отцу. При этом Он, скорее, не поднимается, но Его самого поднимает спустившаяся с неба рука.



Со временем изображения Вознесения стали все больше походить на современные и привычные нам иконы этого праздника. Композиция иконы делится на две смысловые части.

В верхней части изображен Спаситель в виде Господа Вседержителя, по-гречески - Пантократора. Вокруг фигуры возносящегося Господа - круглая, как правило, мандорла (т.е. нимб), которую поддерживают слева и справа двое или несколько ангелов. Ангелы расположены симметрично, вокруг их голов - нимбы. Изображение крестчатого нимба, то есть нимба с вписанным крестом, обязательно имеется и вокруг головы Спасителя.

Восседающий на невидимом престоле Спаситель облачен в традиционные для Его иконографии одежды. Но на иконе праздника они, как правило, не синего и красного цветов, а золотисто-желтого. Правой рукой Спаситель благословляет всех остающихся на земле, в левой - держит свиток, обычно в свернутом виде.



В нижней части иконы - гора, на вершине которой изображен отпечаток стоп Спасителя. Горы в иконографии показывают место, где происходит изображаемое событие, но также они символизируют и ступени духовного восхождения. На фоне горок изображена Богородица в позе Оранты - с воздетыми в молении руками. И хотя в тексте Деяний нет прямого упоминания на присутствие Божией Матери в момент Вознесения, уже с самого раннего времени Она изображается на иконах праздника. Почему? Потому, что Богородица являет Собой самое совершенное из рожденных на земле и от земных родителей человеческое существо. И конечно, потому, что икона, являющая возносящегося Спасителя мира, не мыслима без Той, от Которой Сам Бог Слово воспринял человеческую плоть.

По сторонам от Нее помещены два ангела в белых одеждах, указывающие на возносящегося Христа апостолам. Сами же апостолы разделены на две симметричные группы по шесть человек. Характерная деталь: на большинстве икон апостолы не имеют нимбов, нимбы есть только у Спасителя, Ангелов в верхней части иконы, Божией Матери и двух Ангелов в нижней части - «мужей в белых одеждах», как описаны они в книге Деяний. Однако на иконах более позднего времени, как и на упоминавшейся нами новгородской иконе 1542 года, нимбы имеются и у всех апостолов. Отсутствие нимбов у апостолов на иконе «Вознесение» все же наиболее оправдано в богословском смысле - это свидетельство того, что на учеников Христовых еще не снизошла благодать Духа Святого - Утешителя, Который по обетованию Спасителя явился в день Пятидесятницы.



Многочисленные образы Вознесения передают главную радость праздника — радость о Христе, возведшем человеческое естество от смерти к нескончаемой жизни на небе, где Он воссел одесную Бога Отца.

ТАИНСТВА ЦЕРКВИ

Таинство Священства

«Бгда же оведоваше, глагола Симонѹ Петру Исусѹ:

Симоне Ионин, любнши ли Мя паче сих;

Глагола ему: ей, Господи, Ты веси, яко люблю Тя.

Глагола ему: паси агнцы Моя.»

(Ин. 21:15)



Священство есть Таинство, в котором избранному на определенную степень церковной иерархии христианину преподается благодать Святого Духа, облакающая его духовною властью совершать Таинства, учить верующих догматам Христовой веры и руководить их в исполнении нравственного христианского закона, т.е. в жизни по заповедям Божиим.



Священник – не просто проповедник, не просто человек, которому люди исповедуются, не просто общественная фигура, но прежде всего лицо, которое предстоит Богу в молитве – в молитве не только за себя, но и за людей. Человек, принявший священный сан, является тем, через кого люди слышат голос Христа.

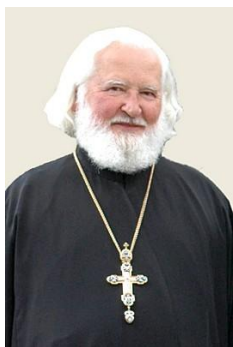
Митрополит Иларион (Алфеев)

Все таинства значительны, конечно, тем не менее, всякое Таинство имеет всегда конкретное обращение к какому-нибудь человеку для его спасения. В крещении или венчании, соборовании или покаянии, каждый раз имеется в виду польза отдельного человека, благодатный дар, который необходим для его спасения. Хиротония же (т.е. рукоположение во священника) имеет главным образом целью не освящение данного человека для его спасения, а посвящение его для служения Церкви, для служения спасения других людей.

В Таинстве Священства через святительское рукоположение на правильно избранного нисходит Дух Святой и поставляет его совершать Таинства и пасти стадо Христово.

Каждый момент священнодействия рукоположения значителен и страшен. От этого момента начинается не жизнь, а житие; не деятельность, а служение; не разговоры, а проповедь; не немощь долголетнего расслабленного, а дерзание друга Христова, царство благодати, вечности и распятия Христу.

Сайт Завет.ру (в сокращении)



Фрагменты интервью с **протоиереем Владимиром Воробьевым**:

– Каковы, по-Вашему, задачи священника? Что говорит о священническом служении Церковь?

– Священник несет в себе образ Христа. Поэтому служение священника есть служение Христово. А служение Христа было служением священника, царя и пророка-пастыря.

Во-первых, это есть именно служение *священническое*, посредническое, связующее человека и Бога, небо и землю. В отличие от ветхозаветных священнослужителей, приносивших Богу жертвы, Христос, дабы связать человека и Бога, Сам принес Себя в Жертву. И священник, будучи образом Христа, в своем служении становится жертвой, должен всегда приносить себя в жертву.

Каждый священник должен быть, прежде всего, священнослужителем, то есть – совершителем Таинств. Через него подается благодать Святого Духа для этого мира. Даже Христос крестился в Иордане не Сам, а с помощью Иоанна Крестителя. Так и нам нужен священник для совершения Таинств, через которые человеку посылается благодать Божия, и он входит в таинственное общение с Творцом.

Во-вторых, служение священника есть служение *царское*. Подобно Христу, Который вел народ, священник является вождем своей паствы. Конечно, вождем в жизни духовной, а не общественно-политической. Священник должен вести народ к Богу, к добру, как власть имущий.

В-третьих, *служение* священника есть *служение пророческое*. Это служение проповеди, свидетельства Истины. И здесь священник тоже уподобляется Христу – он должен быть пастырем, то есть являть любовь, заботу, проповедовать слово Божие. Он должен и обличать, и научать.

– *А что из перечисленного Вы бы поставили на первое место?*

– Все служения священника важны, и выделять что-то одно было бы, на мой взгляд, неправильным. Но я бы подчеркнул, что священник в своем служении сам становится жертвой. Это, если хотите, неизбежная закономерность нормального священнического служения. Это может произойти явным образом – во времена гонений на Церковь, или просто в повседневной жизни, когда священник полностью всего себя отдает людям. Это закон жизни. Мир так устроен, что без жертвы ничто доброе не совершается.

– *Но ведь священники – те же люди, как же они могут исполнить служение, которое кажется превышающим человеческие силы?*

– Священническое служение требует сверхчеловеческих сил, превосходит все человеческое. Поэтому священство не есть результат заслуг человека, но благодатный дар. Поэтому нужна благодатная помощь Божья, для того, чтобы это служение исполнять. Конечно, любой священник, будучи человеком, порой испытывает немощь, бессилие. Иногда в отчаянии взывает – как взывал к Богу пророк Моисей: «Разве я родил этот народ, разве могу носить его? Зачем Ты на меня возлагаешь такое бремя, которое я понести не могу?». Священник тоже, чувствуя свою немощь, очень часто взывает к Богу о помощи и говорит: «Я не могу совершить то, что должен. Господи, помоги мне». И эта помощь всегда приходит. Любой искренний священник может свидетельствовать, что как бы ни был он немощен, как бы ни было ему тяжело и одиноко, но если он помолится от всего сердца во время литургии Богу, то обязательно получает помощь и силу для дальнейшего служения.



Фрагмент из книги протоиерея Алексея Уминского «Тайна покаяния»:

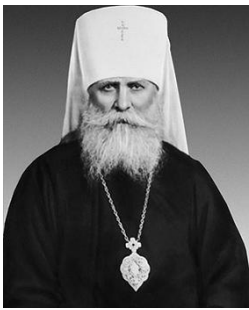
Как сказано у Гоголя, полюби нас черненькими, а беленькими нас каждый полюбит. Духовник готов с самого начала всех любить черненькими. Это такая милость Божия, духовническая благодать, которая дает возможность всех любить именно черненькими. А вот сами чада, прихожане, община, как только видят в священнике что-то не то, тут же отворачиваются, уходят – нет, нам такого не нужно, нам подавай беленького, только святого. [...]

Иногда, как в жизни любого несовершенного человека, бывает спад и в жизни священника. Не может человек в начале или в середине своего духовного пути быть постоянным: меняется он сам, могут меняться жизненные обстоятельства, у духовника могут быть свои внутренние проблемы, какой-то кризис в духовной жизни, собственные духовные ошибки. И тогда его чада могут вести духовника вперед – своим внутренним постоянством, любовью и доверием не оставлять его в минуту духовной болезни или духовной немощи, а молитвенно и любовно поддержать. Это, к сожалению, очень редко бывает.

Мне довольно часто приходится наблюдать, как легко люди отказываются от своих духовных отцов, на полпути забывая, сколько для них было сделано в духовном смысле, сколько было за них молитв, попечения, сердечных мук. Так называемые духовные чада легко отворачиваются и уходят, совершенно забывая о тех людях, которые их на себе долго несли и, затаскивая на какую-то ступенечку, споткнулись и очень сильно расшиблись.

Для священника это бывает еще большим серьезным испытанием: когда нет духовной поддержки, не на кого опереться, тогда очень тяжело выправлять свою духовную жизнь, не хочется и нет духовных сил опять и опять совершать какие-то подвиги.

Но если сами чада живут не ради того, чтобы ими руководили добрые и просвещенные, а ради того, чтобы ко Христу идти, тогда они будут делать все, чтобы идти ко Христу вместе со своим духовным отцом. Они подтолкнут его когда-то, поддержат, на себе понесут, пока он не встанет. Это очень важно. Духовник должен сказать на Страшном Суде: *Вот я и дети, которых дал мне Господь* (Ис. 8:18). Не просто — я, не просто — они, а — *вот мы, Господи, все вместе*.



Фрагменты из книги митрополита Вениамина (Федченкова) «Отец Иоанн Кронштадтский»:

«... В чем он (о.Иоанн Кронштадтский) видит главную задачу своего священнослужения? [...] Поищем ответы у него самого. [...]

«Высоко ... звание священника. Ибо чей это сан? Сан Христов. Он есть единственный Первосвященник, первый и последний, жертвоприносящий и приносимый в жертву о всех... Мы облечены благодатию Его священства! Он Сам в нас и через нас священствует. Поэтому и мы сами должны глубоко уважать

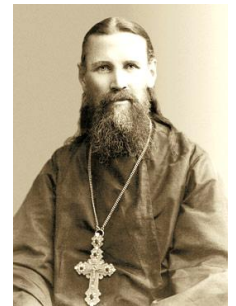
свой сан; и вы, братие, должны – для вашего собственного достоинства и спасения – глубоко уважать этот сан и повиноваться носителям его.»

«И какой человек смертный может вполне соответствовать высоте и святости сана священнического? Если взять во внимание одно то, что священник, предстоя самому престолу Божию в земном храме, должен так часто совершать животворящие и страшные Тайны Христовы, ходатайствовать о всем мире, о благостоянии церковей Божиих во всей вселенной; приносить жертву благодарения о всех святых; молиться о живых и умерших; то какое Ангельское достоинство нужно для того?.. А если взять еще во внимание совершение прочих таинств, - какая требуется святость, какое богатство любви Христовой от священника?.. А проповедование Слова Божия... чтобы научить... руководить по стезе, ведущей в вечность: какая это высокая и трудная обязанность?!» Это сказано было в 1855 году... Проходит несколько первых лет священства, и отец Иоанн [...] опять говорит о том же величии священства, именно как *служения посредничества*:

«Как важен, досточтим и необходим в Церкви Христовой сан Апостолов и их преемников – архиереев и священников: они – слуги Христовы и строители Таин Божиих; они продолжатели дела Христова; они отворяют и затворяют Небо для людей; без них нет власти вязать и решить грехи человеческие – нет спасения! Бог Отец передал всю власть Иисусу Христу, а Иисус Христос – Апостолам и священникам.»

[...] В течение последних десятилетий в отце Иоанне еще более выросло сознание величия священства. Об этом он очень часто пишет в Дневнике [...]. Мы и прежде уже делали краткие выдержки оттуда. Но этот вопрос о сути священнослужения настолько важен, что часть их повторим, дополним и разъясним его воззрения на свое служение. [...]

«Полномочия», которые «дал вечный Первосвященник Христос архиереям и священникам», следующие: «во-первых, ходатайствовать за людей пред Богом»; «во-вторых, совершать таинства спасительные»; «в-третьих, проповедовать» и «в-четвертых, руководствовать людей». Четвертый и третий вид «полномочий» мы можем объединить в одно служение, под именем «руководства» - в проповедях ли, на исповедях ли, в личных ли наставлениях. И тогда остается три «полномочия»: ходатайство, таинства и руководство. И ходатайство среди них поставлено отцом Иоанном на первом месте. Все эти виды священнослужения предназначены к единой цели – спасению пасомых. Будучи уполномочены таким образом, архиереи и священники поставлены от Самого Бога делать и продолжать величайшее дело Самого вечного Первосвященника Иисуса Христа: освящать и спасать грешный род человеческий и приводить его к Богу. *Освещающий* (Христос) и *освящаемые* (все христиане) – *от Единого все* – то есть от Бога; *потому Он не стыдится называть их братьями, говоря: возведу имя Твое братии Моей, среди Церкви воспою Тебя* (Евр. 2: 11-12).



Чрез священство грешные люди примиряются с Богом, с Которым бывают постоянно во вражде чрез грех, и становятся братьями Самого Христа и сынами Божиими через усердное покаяние. Вот сколь важен и необходим священный сан! Без него не может быть примирения грешных людей с Богом; Бог дал одним священникам власть и слово примирения с Богом! *Бог во Христе примирил с Собою мир*, - говорит Апостол, - *не вменяя людям преступления их, и дал нам* (Апостолам и священникам) *слово примирения* (2 Кор. 5: 19). Только один Христос, *Агнец Божий, взявший на Себя грехи мира* (Ин. 1: 29) и искупивший его от греха, проклятия и смерти, мог дать и дает Своим служителям слово и власть примирения людей с Богом, власть разрешать грехи и связывать их, отворять и затворять людям Небо. Поэтому ни один мирянин без священника не может примириться с Богом и получить оправдание или доступ Богу. Такова праведная воля Божия.»



ЧИНОПОСЛЕДОВАНИЕ БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГИИ

Литургия верных

(продолжение. Начало в выпуске 10(27))

...Сразу после молитвы призывания священник молится: *«Якоже быти причащающимся, во трезвение души, во оставление грехов, в приобщение Святаго Твоего Духа, во исполнение Царствия Небеснаго, в дерзновение еже к Тебе, не в суд или во осуждение.»* Особенно потрясающе звучит эта молитва в Литургии Василия Великого: *«Нас же всех, от единаго Хлеба и Чаши причащающихся, соедини друг ко другу во единаго Духа Святаго причастие...»* И сразу после этого священник молится, ходатайствуя о живых и о мертвых: *«Еще приносим Ти словесную сию службу о иже в вере почивших праотцех, отцех, патриарсех, пророцех, апостолах, проповедницех, евангелистех, мученицех, исповедницех, воздержницех и о всяком душе праведнем, в вере скончавшемся.»*

Молитва, которая началась со слов *Достойно есть...*, заканчивается здесь колоссальным ходатайством Церкви о всем мире, в которое включены все потребности мира, все люди. Эта молитва Церкви перед Телом и Кровью Христовой — молитва космическая, она обнимает собой всю вселенную. Как распятие Христово совершилось за жизнь всего мира, так и Евхаристия совершается Церковью за весь мир, и за весь мир приносится Церковью ходатайство Богу.

После окончания пения *Тебе поем...* священник произносит: *«Изрядно о Пресвятей, Пречистой, Преблагословенней, Славной Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии.»* Хор начинает петь *Достойно есть...* В этот момент все должны земно поклониться перед уже пресуществленными Святыми Дарами. И священник продолжает ходатайственную молитву.

Это поминовение — самое важное поминовение во всей Литургии. Здесь идет ходатайство о живых и мертвых, совершается как бы вторая проскомидия. Помните, как во время проскомидии священник перед Агнцем вспоминал всех святых, потом всех живых и всех усопших. Та же молитва повторяется, но уже перед истинными Телом и Кровью Христовыми. Священник молится о вселенной, о всем космосе, и мы снова как бы возвращаемся в проскомидию, в проскомидийное поминовение всех живых и усопших. Такое ощущение, что Литургия разворачивается во всей полноте и снова, как круг вечности, приводит нас к самому началу жертвоприношения, потому что снова вспоминается вся Церковь, как во время проскомидийного чтения, но Церковь уже осуществленная, осуществившая себя как Тело Христово.

Далее идет просительная ектенья *«Вся святые помянувшие, паки и паки миром Господу помолимся...»* с особыми прошениями. Она готовит каждого участника Литургии к духовному настрою для причащения Святых Христовых Таин, чтобы Бог принял на небесный Свой жертвенник все, что нам даровала благодать Святаго Духа, чтобы мы имели возможность принять этот дар неосужденно. Во время этой ектеньи священник читает молитву: *«Тебе предлагаем живот наш весь и надежду, Владыко Человеколюбче, и просим, и молим, и мили ся деем: сподоби нас причаститися Небесных Твоих и Страшных Таин, сея священныя и духовныя Трапезы, с чистою совестью, во оставление грехов, в прощение согрешений, во общение Духа Святаго, в наследие Царствия Небеснаго, в дерзновение еже к Тебе, не в суд или во осуждение.»* И после этого священник просит сподобить нас с дерзованием, неосужденно смети призывать Отца Небесного.



Отче наш... звучит как молитва Евхаристическая, как молитва о том, что Церковь в лице соборных на Литургию — это то человечество, которое должно стать Сыном Божиим. Священномученик Иринеи Лионский сказал, что Царство Небесное — это то место, где все человечество становится единокровным Сыном Божиим. Об этом многократно говорил

митрополит Антоний Сурожский. И вот это человечество, как Сын, поет молитву «Отче наш». Эта молитва, как бы ни казалась она понятной, часто употребляемой и известной, гораздо больше того, что мы знаем о молитве. Это единственное, что Господь нам Сам даровал в ответ на просьбу Апостолов научить их молиться.

Почему же существует много других молитв? Но если мы внимательно посмотрим, то все другие являются так или иначе переложением молитвы *Отче наш*; каждая святоотеческая молитва есть ее интерпретация. На самом деле мы все время молимся одной молитвой, просто потом она представлена в молитвенном правиле разнообразно и более адаптирована к определенным обстоятельствам нашей жизни.

Три составляющих наших молитв — покаяние, благодарение, просьба. А молитва *Отче наш* в этом смысле — нечто иное, хотя в ней есть просьбы, но просьбы своеобразные, то, чего чаще всего мы не просим. Господня молитва — это указание пути к Богу и мольба о помощи в этом пути. Она концентрирует в себе весь христианский мир: в ней все собрано, раскрыт весь смысл христианской жизни, нашей жизни в Боге.

Молитва начинается с двух простых слов — *Отче наш*, но они сразу ставят человека в неожиданное для него состояние. Мы, конечно, привыкли считать, что Бог наш Отец. Но одно дело считать, что Бог наш Отец, или знать, что Он Себя называет нашим Отцом, а другое дело — быть в этих отношениях. По большому счету Бога Отцом может назвать только Сын, вторая ипостась Святой Троицы, потому что в существе Святой Троицы Он есть Сын Божий. И поэтому когда Сын Божий дает эту молитву Своим ученикам, тем самым происходит беспредельное возвышение самого человечества. Бог ставит человека рядом с Собой на совершенно один уровень. Сын Божий и мы обращаемся одними и теми же словами к Богу Отцу. Это трудно даже осознать человеку. По какой-то привычке мы говорим, что Бог — наш Отец, Бог есть Любовь, но вот мы возводимся на этот уровень, мы вынуждены обращаться к Богу как к Отцу...

Мы говорим, — Отец *наш*, а значит, каждый из нас должен быть близок друг другу, желанен друг другу, и друг без друга мы не состоимся как сыновья Божии. Господь изначально создал человечество как Церковь. Нехорошо человеку быть одному, сказал Господь Адаму, — сделаем ему помощника. Когда Господь творит Еву из ребра Адама, это не только образ супружества, но прежде всего образ Церкви. Из Адама изымается некая часть, он становится неполным, но и Ева без Адама не полна. Должна быть плоть едина, тело едино. А единое тело во Христе — это Церковь. Человечество не может быть полным, пока люди не соединятся друг с другом во Христе, пока они друг друга не восполняют собой.

Заповедь «возлюби ближнего своего, как самого себя» раскрывает задачу человечества быть в любви, как в полноте бытия. Нет полноты бытия человеку, который замкнут на себе, который живет эгоизмом, который на себя направляет все свои действия. Он уничтожает себя, не давая полноты ни себе, ни другому. Но полнота, заключенная в слове «наш», позволяет всем нам быть Церковью и всем нам быть спасенными. Господь наш Иисус Христос, когда обращается к



Отцу, говорит — Отец Мой, и только Он может так сказать, потому что Он — Сын Единородный и Единосущный. А наше сыновство соборное, именно в Церкви мы становимся сынами Божиими, и не по естеству, а по благодати. Благодать сыновства человек не может получить единоличным стремлением к Богу: никаким личным подвигом, никаким личным благочестием. Она соборно преподается только в Церкви. Потому мы и говорим *Отец наш*, что Он нас всех как Отец собирает в единую Церковь, Тело Сына Своего.

Протоиерей Алексей Уминский.
Фрагменты приходских бесед

(продолжение следует)

День Святой Троицы. Пятидесятница

День Святой Троицы, или Пятидесятница - у этого праздника не только два названия, но и две совсем разные иконы. Разница между иконами «Пятидесятница» и «Троица» в том, что в первом случае иконописцы изображают само евангельское событие, а во втором – суть этого события, которая состоит в том, что мир воспринял тайну Троиственного Бога: Ветхий Завет знал Единого Бога, положившего основание Ветхозаветной Церкви; Сын, воплотившись на земле, создал Церковь Нового Завета; Дух Святой открыл ее историческое время и действует в ней «до скончания века».

Иконография Праздника

В основе сюжета иконы **Святой Троицы** — хорошо известный иконографический тип «Гостеприимство Авраама». Этот сюжет встречается уже в римских катакомбах на виа Латина (между II и IV вв.), мозаиках римского храма Санта Мария Маджоре (1-я пол. V в.) и мозаиках равеннского храма Сан-Витале (1-я пол. VI в.).

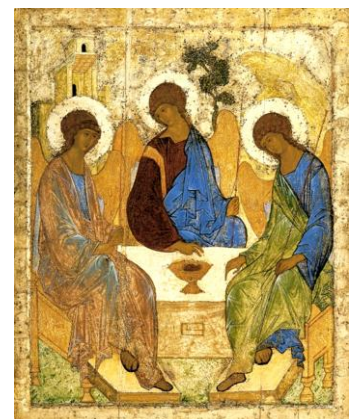


Он восходит к библейскому рассказу о явлении трех мужей Аврааму, то есть представляет собой иконографическое изображение конкретного библейского события. Во втором тысячелетии возникает обычай надписывать сюжет «Гостеприимство Авраама» словами «Святая Троица»: такая надпись имеется на одной из миниатюр греческой Псалтири XI века. На этой миниатюре голова среднего Ангела увенчана крестчатым нимбом: он обращен к зрителю фронтально, тогда как два другие Ангела изображены в трехчетвертном обороте.

Такой же тип изображения встречается на дверях храма Рождества Богородицы в Суздале (ок. 1230) и на фреске Феофана Грека из новгородского храма Спаса Преображения на Ильине улице. Крестчатый нимб указывает на то, что центральный Ангел отождествляется с Христом.

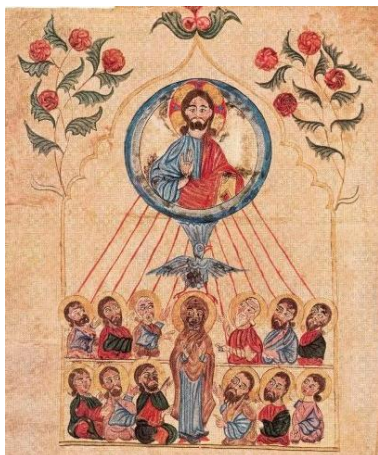
В эпоху, предшествующую Андрею Рублеву, появляются иконы Троицы со средним Ангелом, изображенным в трехчетвертном обороте, и без предстоящих Авраама и Сарры. Именно этому иконографическому типу следовал Андрей Рублев, когда создавал свою «Троицу». Он взял за основу тот тип, который почти полностью абстрагирован от исходного сюжета («Гостеприимство Авраама») и который наиболее подходит для того, чтобы подчеркнуть равенство между тремя Ипостасями Троицы. Над головой среднего Ангела — по крайней мере, в том виде, в каком икона сохранилась к настоящему времени, — отсутствует крестчатый нимб, что как бы лишает его центрального значения и делает необязательным отождествление его с Христом. Искусствоведы высказывают различные мнения по вопросу о том, какой Ангел представляет какое Лицо Святой Троицы.

По всей видимости, однако, речь вообще не должна идти об изображении Лиц Святой Троицы: рублевская «Троица» — это символическое изображение троичности Божества, на что указал уже Стоглавый Собор. Ведь и посещение Авраама тремя Ангелами не было явлением Пресвятой Троицы, а было лишь «пророческим видением этой тайны, которая в течение веков будет постепенно открываться верующей мысли Церкви». В соответствии с этим и в иконе Рублева перед нами предстают не Отец, Сын и Святой Дух, а три Ангела, символизирующие Предвечный Совет трех Лиц Святой Троицы. Символизм рублевской иконы в чем-то сродни символизму раннехристианской живописи, скрывавшей глубокие догматические истины под простыми, но духовно значимыми символами. В то же время «Троица» Рублева, как и ее прототип «Гостеприимство Авраама», — это евхаристический образ, символизирующий бескровную жертву.



Митрополит Иларион (Алфеев)

Изначально иконографический сюжет **Пятидесятницы** был совмещен с сюжетом другой календарной даты — Вознесения Господня. Это произошло потому, что оба праздника вплоть до V века отмечались в один день — через семь недель после Воскресения Христова. В таком подходе была своя, весьма резонная логика: сошествие Святого Духа на апостолов является исполнением того обетования, которое дал Спаситель ученикам перед Своим восхождением в небесную славу. Согласно книге Деяний, от Вознесения до Пятидесятницы прошло десять дней, но древние христиане не считали этот факт препятствием для совмещения двух событий. Пятидесятница была продолжением Вознесения. Это восприятие отразилось и на сакральных изображениях той эпохи.



Первые иконы праздника очень похожи на образы Вознесения — внизу стоят апостолы вместе с Богородицей, а сверху находится Христос, окруженный ангелами. Верхнюю и нижнюю половинки изображения отделяет фигура голубя, которая символизирует собою Святого Духа. Зачастую наряду с фигурой Спасителя изображается десница Бога Отца, а над апостолами видны языки пламени — явное указание на аналогичную деталь, приводимую в Деяниях. Описанная композиция была широко распространена и на Востоке, и на Западе христианского мира, но очень скоро она продолжила развиваться и изменяться.

Сначала восточные мастера убрали из иконы праздника фигуру Богоматери, поскольку это противоречило самой идее Пятидесятницы. Богородица послужила делу спасения человечества тем, что телесно родила Второе Лицо Святой Троицы. После Вознесения же богословский акцент в деле спасения человеческого рода перемещается на домостроительство Третьего Лица Троицы — Духа Святого.

На современной иконе Пятидесятницы в виде подковы изображена скамья с сидящими на ней Апостолами. За ними находятся стилизованные колонны, портики, окна и прочие архитектурные элементы, указывающие на то, что действие происходит внутри помещения. С неба на учеников спускаются лучи, которые оканчиваются красными язычками пламени. Всего этих язычков двенадцать — по числу апостолов. В центре подковы находится пустое пространство, внутри которого стоит человек в царской одежде и короне на голове. В руках он держит перед собою большой кусок материи. На большинстве икон он подписан словом «Космос».



Если с остальными элементами все понятно, то на странного «космического» старца следует обратить особое внимание, поскольку именно это изображение несет символическую нагрузку, чаще всего совершенно непонятную светским людям. На самом деле все просто. Человек в центре — это символ всего сотворенного Богом мира, всей вселенной, всего космоса. Седовласый длиннородый старик стал наиболее удачным образом для выражения той мысли, что Святой Дух через Церковь освящает весь мир и всякую тварь, живущую в нем. Старец изображен с полотнищем в руках — в древности считалось, что к святыне нельзя прикасаться голыми руками, и для этого применяли особые покровцы. Вообще-то Космос появился не сразу. Раньше на его месте изображались император и варвар как представители христианских и нехристианских народов. Но со временем они были заменены единым универсальным персонажем.



В любом композиционном варианте, икона Пятидесятницы — одна из самых ярких в истории христианства. Она кратко и емко выражает важнейшую идею, что Бог воплотился, пострадал, воскрес и устроил Церковь не для отдельно взятого племени или народа, а ради спасения всей вселенной.



АПОСТОЛЫ ХРИСТОВЫ

*Итак идите, научите все народы,
крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа,
уча их соблюдать всё, что Я повелел вам;
и се, Я с вами во все дни до скончания века. Аминь.*
(Мф. 28:19-20)

Апостол Иаков Алфеев

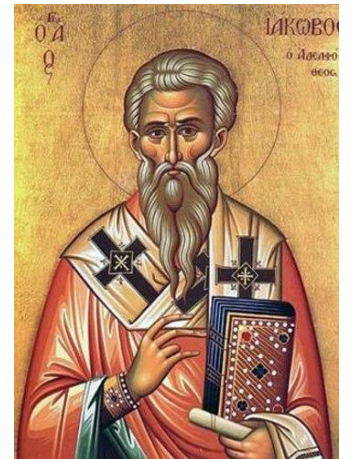
Об этом Апостоле из числа Двенадцати практически ничего неизвестно. Мы знаем, что звали его Иаков, и что иногда его называли Иаков **Меньший**, чтобы отличать от другого Иакова, называемого **Большим**, или братом Господним.

Его отцом был некий Алфей (поэтому нашего Иакова зовут Иаковом Алфеевым), а мать его, вероятнее всего, была среди женщин, сопровождавших Христа. Не раз, при перечислении женщин, сопутствовавших Христу и служивших Ему именем или просто обычной человеческой помощью, мы встречаемся с именем некой Марии, матери Иакова Меньшего (Мф 27, 56; Мк 15, 40; 16, 1; Лк 24,10).

После того как Апостолы начали проповедовать о Христе, Распятом и Воскресшем, Иаков, как повествует житие, проповедовал в Иудее. Потом с Апостолом Андреем Первозванным отправился в Эдессу. Позже самостоятельно проповедовал в Газе и Елевферополе (Южная Палестина).

О его смерти и погребении существует несколько версий. У одних авторов, например у Псевдо-Симеона Логофета, он принимает смерть в Мармарике («побит камнями иудеями»), у других — принял мученическую смерть по дороге в Египет в городе Острацине (распят на кресте).

Священник Константин Пархоменко, сайт «Азбука веры»



Житие святого апостола Иакова Алфеева, описанное святителем Димитрием Ростовским:

«Святой апостол Иаков был сыном Алфея и братом апостола и Евангелиста Матфея, прежде бывшего мытарем. Когда Господь наш Иисус Христос, пребывая на земле во плоти, избрал в достоинство апостольское простых и благочестивых людей, чтобы послать их на проповедь Евангелия во вселенную, тогда избрал Он и сего Иакова и, как достойного, причел его к апостольскому лику (Мф.10:3; Мрк.3:18; Лк.6:15). И стал Иаков одним из числа двенадцати апостолов, самовидцем и слугою Христовым, проповедником Его таин и Его последователем. Приняв с другими апостолами Духа Святого, сошедшего на них в огненных языках, он отправился к язычникам проповедовать Христа и наставлять заблудших на путь спасения. Разжегшись огнем ревности Божественной, он попалял терния безбожия, сокрушал идолов, храмы их разорял, врачевал различные недуги, отгонял от людей духов лукавых и многое множество людей привел к Христу, чрез что приобрел себе и новое имя: семя Божественное. Ибо он насеял в сердцах человеческих Божие слово, насадил веру и возрастил благочестие: ради сего он и был наименован Божественным семенем.

Обходя многие страны, он сеял семя небесное, собирал жатву спасения человеческого и окончил земное течение свое Христовыми стопами: будучи подражателем Христовых страданий, он предал дух Богу пригвожденным на кресте.

И было собрано сие Божественное семя, святой Иаков, с плодами, принесенными сторицею, в небесную житницу; там насыщаясь сам видением лица Божия, он и для нас ходатайствует своими молитвами о том же насыщении.»



(продолжение в следующем выпуске)



ЗАПОВЕДИ БЛАЖЕНСТВ

**"Увидев народ, Он взошел на гору;
и когда сел, приступили к Нему ученики Его.
И Он, отверзши уста Свои, учил их..."**
(От Матфея, 5: 1-2)

Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня.

Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах.

(окончание. Начало см. выпуск 7-8)

Эта последняя Заповедь Блаженств звучит особенно драматично, ибо она о тех, кто принимает мученический венец за исповедание Христа Спасителя. Почему же почитались опасными ученики Иисуса и почему необходимо было гнать и злословить тех, кто нес в мир слово любви? Вопрос далеко не праздный, ибо ответ на него поможет понять, пожалуй, один из главных конфликтов истории. Дело в том, что правда Божия была явлена исключительно и абсолютно именно в личности Иисуса Христа. Эта правда не есть ни теория, ни умозаключение, ни отвлеченная идея, но самая возвышенная и прекрасная реальность, нашедшая яркое выражение в исторической личности Иисуса из Назарета. И поэтому враги правды Божией вполне отдавали себе отчет в том, что без борьбы со Христом и Его последователями невозможно победить Его правду. Свою задачу они видели в том, чтобы помрачить блистающий святостью и красотой образ Спасителя, если уж невозможно истребить и изгладить его совсем.

Это бореие со Христом началось еще при жизни Господа. "Никакой Он не Мессия, – вещали тогдашние правители и учителя иудейские, – а просто обманщик из Назарета, сын плотника". "Вовсе Он не воскрес, – твердили они же, узнав о великом чуде. – Это ученики похитили Его тело". Нечто подобное утверждали и правители Римской империи, называвшие христианство "гадким суеверием" и обрушивавшие на него как на общественно и политически опасное явление всю мощь государственного репрессивного аппарата. Поразительно, но борьба со Спасителем и провозглашенным Им учением объявляется с момента возникновения христианства, с провозглашения Христом Заповедей Блаженств. Во второй половине I века эта борьба обретает форму жесточайших гонений. Начавшись при римском императоре Нероне, они продолжались более 250 лет. Ныне ежедневно Святая Церковь воспоминает по несколько мучеников, страстотерпцев и исповедников, имена которых навеки запечатлены на ее скрижалях. Сонмы мучеников засвидетельствовали верность Христу своей жизнью и смертью. И о каждом из них можно поведать историю, полную драматизма. Остановимся на истории лишь одной семьи.

Святая мученица София родилась в Италии, была вдовою и имела трех дочерей: двенадцатилетнюю Веру, десятилетнюю Надежду и девятилетнюю Любовь. Все они веровали во Христа и открыто несли Его слово людям. Некто по имени Антиох, правитель той провинции, где они жили, донес римскому императору об этой христианской семье. Их вызвали в Рим, где подвергли допросу, а затем и истязаниям. Существуют свидетельства о чудовищных пытках, которые довелось претерпеть этим маленьким девочкам. Обнаженными их положили на раскаленную металлическую решетку и поливали кипящей смолою, заставляя отречься от Христа и поклониться языческой богине Артемиде. Но девочки отказались, видя в этом предательство своей веры во Христа. Матери же юных мучениц была уготована особая пытка: Софию заставляли смотреть на страдания ее дочерей. Затем девочек обезглавили, а спустя три дня на их могиле скончалась от горя и София. В этой истории поражает, в частности, фанатическая ненависть и нечеловеческая злоба, которые невозможно объяснить ничем иным, кроме как дьявольским внушением. Ибо в Римской империи дозволялось исповедание любых религиозных культов, но война на уничтожение была объявлена только христианству. Поражает и другое: как маленьким девочкам достало мужества вынести эти невообразимые муки, и сотая доля которых превосходит все, что способен был бы вытерпеть даже взрослый мужчина. Запаса человеческих сил на это хватить не могло. Но духовный, религиозный опыт этих детей оказался столь богат, столь велико было счастье и радостна полнота жизни, обретенные ими через свою веру, что разделить юных мучениц со Христом не могли ни раскаленные решетки, ни кипящая смола. И Господь укреплял эти чистые души в их исповедании Истины и противостоянии злу.

Древний церковный писатель Тертуллиан говорил: “Кровь мучеников – семя христианства”. И это действительно так, потому что мучения и преследования, которым подвергались последователи Иисуса Христа, становились неложным свидетельством истинной веры и таким образом способствовали распространению христианства, так что даже сами гонители нередко бывали обращаемы ко Спасителю силою духа тех, кого они истязали. Гонения на христианство закончились в начале IV века, но в широком смысле слова не прекращались никогда. Быть христианином, открыто жить в соответствии со своими убеждениями почти всегда означало плыть против течения, принимать удары со стороны тех, для кого христианство оставалось словом, далеким от их жизни. Но, наверное, XX век стал самым страшным периодом гонений на христиан за всю историю. В послереволюционные годы изошренным пыткам и мучениям подвергались наши соотечественники – епископы, священники, монахи, бесчисленное множество верующих. Народ Божий был истребляем только за то, что веровал во Христа Спасителя. Но, словно безотчетно чувствуя несправедливость творимого ими, преследователи христиан старались представить дело так, будто они травят верующих не за их религиозные убеждения, а за политические прегрешения перед властью. Широко использовался также такой грязный прием, как шельмование и дискредитация верующих в глазах общества, что, например, не раз проделывалось в процессе изъятия церковных ценностей. В итоге почти все епископы и духовенство были расстреляны или сгинули в лагерях. На свободе осталась горсточка, воистину “малое стадо”, которому выпало на долю сберечь нашу веру в неимоверно трудных условиях. [...] Заплатившие жизнью своей за верность Христу и Его Церкви были мучениками, а пронесшие эту веру через все испытания и искушения и оставшиеся в живых стали исповедниками. Трудно даже вообразить себе, что случилось бы с нашим Отечеством, если бы исповедники 20-х, 30-х и последующих годов не соблюли православную веру в нашем народе! Последствия этого были бы катастрофичны для нашего национального, духовного и религиозно-культурного самосознания. Опустошенные, изверившиеся люди, утратившие Бога и духовный иммунитет, стали бы сегодня легкой добычей лжеучителей и псевдомиссионеров, слетевшихся на нашу землю со всех концов света. И потому ныне в знак признательности и благодарности мы склоняем головы как перед памятью тех, кто остался верен Христу даже до смерти, так и перед исповедническими трудами тех, кто сберег и через десятилетия неслыханных гонений пронес искру Православной веры. Ныне искра, возгоревшись в пламень, согревает и вдохновляет наш православный народ, укрепляет его в борьбе с грехом и ложью, помогает преодолевать соблазны лжеучений и давать отпор тем, кто стремится оторвать его от родной почвы.

Далеко не случайно то, что завершающая из свода Заповедей Блаженств посвящена гонимым за Христа. Ибо принимая христианское учение и сверяя с ним свою жизнь, мы занимаем совершенно определенную позицию в ключевом конфликте всех времен – борьбе Бога с дьяволом, сил добра с силами зла. А ратоборство с князем тьмы, со злым началом и могущественной ложью, равно как и исповедание Истины Христовой, – дело вовсе не безопасное. Ибо зло не безразлично к миру и человеку, не нейтрально: оно подкарауливает и уязвляет тех, кто бросает ему вызов. Заповедь о гонимых за Христа отличается от всех остальных. Сравним ее с предшествующей: *“Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное”*. То есть блажен тот, кто пострадал за правду: воздаяние ему уготовано на Небесах. Заповедь же о претерпевших ради Христа звучит иначе: *“Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня”*.

То есть блаженны не в жизни будущей, но уже в тот самый момент, когда претерпеваются гонения за Христа. Но тогда почему блаженны? Да потому, что именно в момент наибольшего напряжения человеческих сил в стоянии за правду Божию открывается полнота этой правды. Не случайно Вера, Надежда и Любовь остались верны Христу даже в муках. Потому что в момент исповедничества, в страшный миг испытаний с ними пребывал Сам Господь. Если мы принимаем Заповеди Блаженств, то мы принимаем Самого Христа. А это значит, что нашим высшим законом и нашей высшей правдой является нравственный идеал христианства, за который мы должны быть готовы пострадать, обретая и в этом идеале, и в его исповедании полноту жизни.



Страница настоятеля

Дорогие братья и сестры!

В этом году, в день 70-летнего юбилея Победы над фашизмом, во всех храмах Русской Православной Церкви будут служить панихиды о упокоении душ приснопамятных вождей и воинов за Веру и Отечество на поле брани жизнь свою положивших, от ран и голода почивших, в пленении и горьких работах невинно умученных и убиенных, в блокаду скончавшихся и всех, для Победы потрудившихся. Также будут служить благодарственные молебны ко Господу, за дарованную нам всем победу в Великой Отечественной войне. Поздравляем всех ветеранов и жителей нашего поселка Иссад с этим праздником и приглашаем всех в наш храм Святой Живоначальной Троицы на молитву.

Христос Воскресе!!!

Протоиерей Алексей Ширяев

НОВОСТИ НАШЕГО ПРИХОДА

Поздравляем настоятеля нашего храма, отца **Алексия Ширяева**, с награждением его саном **ПРОТОИЕРЕЯ** согласно Указу Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла! **МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!**



Дорогие братья и сестры! В день Светлого Христова Воскресения – Пасхи – в нашем храме состоялась Божественная Литургия и Крестный ход.

В нашем хоре приняли участие и девочки – Ульяна Оноприйчук (7 лет) и Ксения Щекина (9 лет). Девочки пели как совместно с хором, так и сами: тропарь Пасхи «Христос воскрес из мертвых», а также «Елицы во Христа крестистесь» и Задостойник Пасхи «Светися, светися...».



Хочется отметить и очень активное участие в службе всех наших прихожан, которые с радостью подхватывали тропарь Пасхи, а также все вместе молились и пели на ектениях!

После Литургии протоиерей Алексей поздравил всех со Светлым Праздником и каждому вручил крашеное Пасхальное яйцо, а всем ребятам – книжки о Пасхе. **ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**





Дорогие братья и сестры!

В дни Светлой Пасхи в нашем храме открылась **Благотворительная Ярмарка!** Все товары Ярмарки были выполнены руками наших прихожан.

Благодаря вашему активному участию, уже за первые две недели работы Ярмарки было выручено более **2800 рублей**, которые будут использованы на подарки детям к Праздникам. Спаси вас Господи!



Также на Пасху наш храм украсила **Пасхальная Гирлянда** из рисунков и аппликаций, выполненных детьми нашего прихода, учащимися Иссадской общеобразовательной школы и интернет-читателями «Троицкого Листка».

Всего в гирлянде 68 работ! А общая длина гирлянды составила 20 метров! Здесь и работы ребят из Иссада, и Старой Ладogi, и Волхова, и Санкт-Петербурга, и Дубны, и Липецка, и Лисьего Носа, и даже Винчестера (Великобритания)!

МОЛОДЦЫ!

Большинство участников уже получили подарки (книги о Пасхе, карандаши, краски, пластилин), остальным же подарки будут вручены в ближайшее время. А все работы можно увидеть на нашем сайте!



Поздравляем с Днем Рождения:

Александрю Непокорову (4 мая)

Екатерину Гаврилову (4 мая)

Татиану Щекину (11 мая)

Протоиерея Иосифа Скиннера (16 мая)

Наталию Плаксий (18 мая)

Поздравляем с именинами:

Анатолия Ордина (6 мая)

Александрю Непокорову (6 мая)

Тамару Кузьмину (14 мая)

Тамару Горчакову (14 мая)

и всех, носящих имя Николай (22 мая)

МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!!!



Редакция Троицкого Листка приглашает прихожан к участию в выпуске. Ваши идеи, материалы, творчество, рассказы могут быть интересны нашим читателям. Обращаться к о.Алексию или Евгении (регент).

Адрес храма Святой Живоначальной Троицы: Ленинградская обл., Волховский р-н, д. Иссад, д. 14А.

Сайт храма: <http://issad.prihod.ru/>

Телефоны и электронные адреса для связи:

о.Алексий Ширяев: +79214469140; email: batushka.aleksij@rambler.ru

Евгения (регент): +79626802031; email: jhenya70@yandex.ru

Просим не использовать Троицкий Листок в хозяйственных целях. Если он стал вам не нужен – передайте его другим людям. Спасибо.

Выпуск подготовлен по материалам сайтов: <http://www.pravmir.ru/>, <http://azbyka.ru/>, <http://days.pravoslavie.ru/>, <http://www.patriarchia.ru/>, а также других православных сайтов.