



По благословению настоятеля храма протоиерея Алексея Ширяева



Троицкий Дисток

храма Святой Живоначальной Троицы д.Иссад

выпуск 7–8 (48–49)

июль–август 2016

Ежемесячное издание

В этом выпуске:

Догматы Православной Церкви.....1
Малые слова Православного Богослужения. Стихира.....2
Ребенок в Церкви. Молятся ли в храме наши дети?.....3
Чинопоследование Всенощного бдения (продолжение).....6
Евхаристия – Таинство Таинств. Наставления причастникам святых Христовых Тайн по творениям св. Иоанна Златоустаго8
Архиерейское Богослужение.....10
Страница настоятеля.....12
Новости нашего прихода.....12

Румяной зарёю
Покрылся восток.
В селе, за рекою,
Потух огонёк.
Росой окропились
Цветы на полях.
Стада пробудились
На мягких лугах.
Седые туманы
Плывут к облакам,
Гусей караваны
Несутся к лугам.
Проснулись люди,
Спешат на поля,
Явилось Солнце,
Ликует земля.



Александр Пушкин

Догматы Православной Церкви

Слово «догмат» происходит от греческого глагола — думать, полагать, верить (прошедшая форма этого глагола означает: решено, положено, определено).

Догматы — это истины, содержащие в себе учение о Боге и Его отношении к миру и человеку, определяемые Церковью и преподаваемые ею как непререкаемые и обязательные для всех верующих правила веры. Выражение «догмат», употребляемое в современном православном догматическом богословии, означает точно сформулированную для общецерковного сознания истину веры, обладающую 4-мя характерными признаками. Православные догматисты перечисляют эти признаки в следующем порядке: теологичность, богооткровенность, церковность, законообязательность.

1. Теологичность догматов указывает на то, что содержание догматических истин является учением о Боге в Самом Себе и Его отношении к миру и человеку. Главным предметом является человек и его отношение к Богу.

2. Богооткровенность. Учение, которое не содержится в Откровении, не есть и не может быть догматом веры. «Точное изложение православной веры»: «Бога не видел никто никогда, Единородный Сын, сущий в недре Отчем, Он явил» (Ин. 1:18). Этими словами апостол и евангелист Иоанн Богослов начинает свою догматику.

3. **Церковность** догматов указывает на то, что только Вселенская Церковь придает христианским истинам веры догматический авторитет и значение. Хотя догматы и заключаются в Откровении, но взойти на степень неоспоримого и обязательного для всех верующих догмата известная истина веры может только при том условии, что Вселенская Церковь признает за нею значение догмата. Нужно, поэтому, догмат отличать от богословского мнения; последнее может заключать в себе истину, согласную с Откровением, но если оно составляет результат мышления отдельных лиц, но не принято Вселенской Церковью, то не может быть догматом.

4. **Законообязательность**. Указывает на безусловную необходимость правой веры для богоугодной жизни и спасения. Поэтому догматы издаются Церковью не в силу человеческой или иерархической власти (как папа у римо-католиков), а по праву, дарованному Церкви Самим Богом.

Догмат о двух естествах в едином Лице Господа Иисуса Христа

25 октября 451 года на торжественном заседании IV Вселенского Халкидонского Собора был подписан знаменитый орос (догматическое определение). В нем говорилось:

«Последуя святым отцам, все согласно поучаем исповедовать одного и того же Сына Господа нашего Иисуса Христа совершенного в божестве и совершенного в человечестве, истинного Бога и истинного человека, того же из души разумной и тела, единосущного Отцу по божеству и того же единосущного нам по человечеству, во всем подобного нам, кроме греха, рожденного прежде веков от Отца по божеству, а в последняя дни ради нас и ради нашего спасения от Марии Девы Богородицы по человечеству, одного и того же Христа, Сына, Господа едиnorodного в двух естествах неслитно, неизменно, нераздельно, неразлучно познаваемого так, что соединением нисколько не нарушается различие двух естеств, но тем более сохраняются свойства каждого естества и соединяются в одно лицо и одну ипостась, не на два рассеяемого или разделяемого, но одного и того же Сына и едиnorodного Бога-Слова Господа Иисуса Христа. В древности пророки учили о Нем и, как сам Господь Иисус Христос научил нас и как предал нам Символ отцов».



Малые слова православного богослужения

«Хвалите Господа вси языцы, похвалите Его вси людие.»

(Псалом 116)

Стихи́ра

Стихи́ра (греч. στιχηρά – «многостишие») – богослужебное песнопение, написанное стихотворным размером.

Стихи́ра поется на стих псалма. Первая половина стиха возглашается канонархом, вторая поется хором, после чего поется стихи́ра. В некоторых монастырях текст стихи́ры также построчно возглашается канонархом.

Современный церковный Устав знает несколько видов стихи́р, различая их по месту, занимаемому ими в круге суточного богослужения. Это:

- стихи́ры на «Господи воззвах» – на псалмы 140, 141, 129, 116, поются на вечерне после кафизмы;
- стихи́ры на стиховне, т.е. на стихи разных псалмов, поются в конце вечерни и в конце вседневной утрени;
- стихи́ры на хвалитех – на псалмы 148, 149 и 150, поются на утрени перед Великим славословием.

Число стихи́р зависит от праздничности богослужения. Стихи́ры псалмов посвящены воспоминаниям дня. Кроме того, существуют: евангельские стихи́ры, которые поются в воскресные дни после стихи́р на хвалитех, посвящены Евангелию, читаемому на утрени; литийные стихи́ры и стихи́ры отпевания, которые поются без стихов псалмов. Мелодия стихи́р подчинена гласам.



...РЕБЕНОК В ЦЕРКВИ...

МОЛЯТСЯ ЛИ В ХРАМЕ НАШИ ДЕТИ?

Священник Алексей Климов
г. Минск, 3 февраля 2011

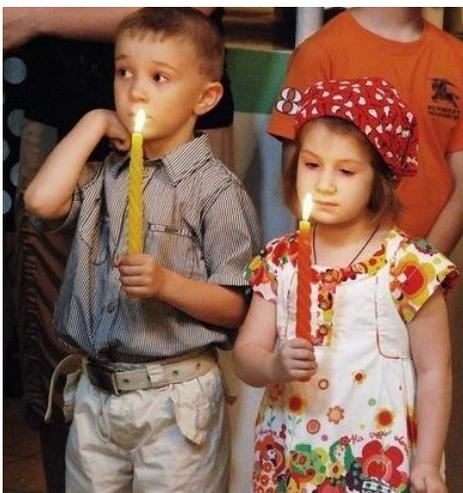


Все мы радуемся, видя в храме вереницу деток, подходящих к Чаше, молодых родителей с малышами на руках. И чем больше их, тем больше радость у прихожан и священников, потому что все ясно осознают — это будущее нашей Церкви. Но сегодня хотелось бы обратить внимание на другое: на поведение маленьких прихожан до момента причастия и после. Опишу всего лишь несколько ситуаций, которые часто приходится наблюдать в храме. Касается это, прежде всего, детей тех верующих, которые постоянно посещают, как и положено, одну церковь, имеют там знакомых и, вообще, считают храм «своим».

Зайдя с родителями в притвор, а потом в храм, не очень аккуратно перекрестившись, ребёнок следует за взрослыми к центральному аналою, прикладывается к праздничной иконе. И очень часто на этом совместный «маршрут» верующей семьи заканчивается. Дитя старается улизнуть из-под контроля мамы или папы, и это, нужно сказать, легко ему удаётся. Ведь родители сразу погружаются в молитву и даже рады, что их непоседа хоть здесь им не мешает. Кто-то сам отпускает ребёнка в «самостоятельное плавание», кто-то подводит к самой солее и оставляет в компании других детей.

Хорошо, если чей-то малыш может один простоять всю службу у подсвечника или посидеть (и даже полежать) возле солеи. Чаще же видим другое. Из огарков свечей маленькие ручки незаметно лепят машинки и героев мультфильмов. Среди компании перед алтарём находится заводила, и постепенно внимание всех детей переключается на его шутки и заигрывания. А какой-нибудь мальчик, сложив пальчики пистолетом, прищуривая один глаз, целится в... иконы.

А что же родители? Они торжественны и благочестивы, истово крестятся и, наверное, внимательно молятся и, конечно, радуются, что их дети воспринимают в храме благодать Божию.



Несомненно, благодать изливается в храме на детей, и нужно уповать на это. Но спасение человека происходит при соучастии человека. Ребёнок ещё не может сам собой управлять. Для этого у него есть родители. Своей волей, разумом взрослый призван заменить недостаток внутреннего контроля ребёнка. Процесс приучения ребёнка к храму совершенно особенный. И длиться он может годами. Правильные папы и мамы, придя в храм с ребёнком, жертвуют своей службой ради него. Они молятся, но всё время наблюдают за дочкой или сыном. Как только родитель увидит кислое выражение на лице чада, он не даёт развиваться этому состоянию, он пытается заинтересовать его. Например, заготовив заранее несколько свечей, предлагает ребёнку поставить их у разных икон.

Конечно, любому человеку очень сложно так поступиться собой. Но понимание того, что качество твоей молитвы зависит от качества молитвы твоего ребёнка, должно, в конце концов, возобладать. Пока ребёнок маленький, верующий родитель лишён удовольствия спокойной молитвы в храме. Как во время грудного вскармливания младенца мама жертвует своим режимом сна и питания, так и в период духовного вскармливания чада нужно пожертвовать в какой-то степени личной молитвой. И это будет жертвой Богу.



Часто прихожане спрашивают, с какого возраста ребёнок должен быть на службе полностью. На этот вопрос нельзя ответить чётко и категорично, как нельзя однозначно сказать, до какого возраста нужно быть на всей службе. Есть немощь старческая, есть немощь младенческая. И надо всегда её учитывать.

Нормально, когда совсем маленьких детей приносят только к причастию. Но и этим родители могут злоупотреблять. Иногда мы наблюдаем такую картину: после того, как все причастники подошли к Чаше, диакон для удостоверения задаёт прихожанам вопрос: «Кто исповедовался, все причастились?» В этот момент от самого входа в храм, махая рукой, бежит к алтарю женщина с ребёнком. Причастив малыша, почти такими же темпами удаляется. Это неправильно, потому что ребёнок в таком случае никак не включается в церковную службу, не впитывает её атмосферу.

Существует и другая крайность: грудного ребёнка приносят к началу часов, или мама берёт его с собой на вечернюю службу, желая на следующий день причаститься. Ребёнку это трудно, он устаёт, и, возможно, из-за этого потом он капризничает перед Чашей, отворачиваясь от Святых Даров.

Поэтому приучение ребёнка к богослужению должно быть поэтапным, сообразным его силам. Надо учитывать, что где-то придётся сделать пару шагов назад, меньше ходить в храм. У ребёнка будет несколько периодов духовного оскудения, и он должен через них пройти, чтобы достичь другой, более глубокой и сознательной веры. Но ни в коем случае паузы в посещении храма не должны растягиваться на годы.



В арсенале православного родителя есть множество педагогических средств. Сама наша служба и для взрослых рассчитана так, чтобы им было на чём своё внимание задержать или переключить в нужном духовном направлении. А для ребёнка необходимы ещё какие-то дополнительные средства. Например, родитель может делать синхронный перевод службы на детский язык, то есть тихонько объяснять малышу, что происходит в храме. И ещё очень важно заранее подготовить ребёнка к службе, рассказать о празднике, объяснить отрывок Евангелия, который будет читаться. И постараться никогда открыто не заставлять его, не применять приказных интонаций.

Если ребёнок не испытывает никакой радости от посещения храма, если он равнодушен или разнуждан, плохо себя ведёт, то лучше отложить причастие, сказать ему, что он не готов, не заслужил. Но сделать это очень осторожно. Иначе в ответ можно услышать: «Ну и ладно, мне ещё лучше».

И всегда надо помнить, что плохое поведение ребёнка в храме или его нежелание идти на службу зависит от родителей. Если сами родители ходят в храм изредка, не проявляют усердия в молитве, не прочь поговорить во время службы со знакомыми, то как можно что-то привить ребёнку?

Когда родители разрешают ребёнку выйти из храма, то кто-то из них обязан его сопровождать. Во время такой передышки можно рассказать малышу что-то полезное.

К сожалению, нам приходится видеть совсем обратное. Во время долгих вечерних служб дети школьного возраста собираются группкой на церковном дворе и начинают играть в разные подвижные игры. Иногда они забегают в храм, как ледоколы, «прорубают» себе дорогу среди молящихся.

Родители же, боясь согрешить, не отвлекаются от молитвы. И забывают, что их приношение Богу будет измеряться тем, насколько сегодня удалось помолиться их ребёнку. В этом их подвиг. Их усилия можно сравнить с миссионерством. Все видели, как транслируют Литургию по телевизору на Рождество или Пасху. Церковный комментатор сидит где-то на хорах и объясняет происходящее в храме. Говорит, например: «Патриарх берёт дискос и возносит его вместе с Чашей вверх». В этот момент нужно замереть и не шевелиться, а он, жертвуя своей молитвой, совершает миссионерство, помогает другим людям осознать происходящее. Также поступают и ангелы-хранители наши. Им-то лучше было бы находиться у Престола Божия, непрестанно молясь, а они приходят к нам и участвуют в нашей жизни, скорбят, видя наши падения. Но таким образом выполняют то, чего от них хочет Бог.



Видимо, сейчас пришло время обсудить богословам вопрос адаптации богослужения для детей. Возможно, на такой службе сократятся какие-то ектеньи, Апостол и Евангелие будет прочитываться на русском языке, а не на церковнославянском. Проповедь перед исповедью и после службы батюшка скажет специально для деток, с понятными примерами, а после целования креста сделает им маленькие подарочки: открытки, иконки, книжечки. Пусть ребёнок своей рукой напишет записочку, поставит свечку. Необходимо издать и пособие по литургике для детей, чтобы они могли следить за всем ходом службы.

Опыт такого миссионерства есть в других Поместных Православных Церквях.

Проблема воцерковления сейчас стоит перед всеми, даже передо мной, хоть я уже священник. И более всего в воцерковлении нуждаются наши дети. И нужно помочь им по-настоящему воцерковиться. А это значит не просто стать завсегдатаем в церкви, но жить церковной жизнью.



Дорогие родители, бабушки и дедушки!

Давайте вместе с вами поможем нашим детям понять и полюбить Богослужение. Для этого нам надо набраться терпения и, прежде всего, самим научиться понимать Божественную Литургию. В этом нам помогут и последование Божественной Литургии с переводом на русский язык (есть в нашей храмовой библиотеке в свечной лавке), и иллюстрированные плакаты (выставлены в помещении исповедальни), и небольшая папка с кратким изложением Литургии (на круглом столике). Попробуйте сначала сами (а потом и вместе с вашим ребенком, если он достаточно большой) следить за ходом службы, используя те или иные пособия – тогда служба станет для вас понятнее и ближе.

Участвуйте в совместной молитве во время ектении на Литургии. Вы можете петь вместе со всеми «Господи, помилуй!» и другие слова молитв – главное, чтобы это было не просто пение, а молитва.

И, самое главное, старайтесь готовиться к исповеди и Причастию. Если вы еще пока мало знаете об этих Таинствах Церкви – загляните в помещение исповедальни, там есть папки, где собрана информация об этих Таинствах, которая поможет вам на первых порах.

В нашем «Троицком Листке» мы вводим постоянную ежемесячную рубрику «Ребенок в Церкви», где мы постараемся подбирать материалы по данной теме, а также попробуем вместе с вами подумать: как помочь нашим детям?

Бог нам в помощь!



ЧИНОПОСЛЕДОВАНИЕ ВСЕНОЩНОГО БДЕНИЯ

(Продолжение. Начало см. выпуск 40 (11))

Дорогие братья и сестры! Мы продолжаем наш рассказ о структуре и значении Всенощного бдения.

Канон

Чудо Воскресения Иисуса Христа осватило природу человека. Эту освященность Церковь являет молящимся в следующей после евангельского чтения части Всенощной – «каноне». Канон в современной богослужбной практике состоит из 9-ти од или песней. Каждая песнь канона состоит из определенного числа отдельных тропарей или строф. Каждый канон имеет какой-нибудь один предмет прославления: Пресвятую Троицу, евангельское или церковное событие, моление Богородице, ублажение святого или святых данного дня. В канонах воскресных (на субботних всенощных) прославляется воскресение Христово и грядущее за ним освящение мира, победа над грехом и смертью. В праздничных канонах подробно освещается смысл праздника и житие святого, как образец уже совершающегося преображения мира. В этих канонах Церковь как бы торжествует, созерцая отблески этого преображения, победы Христа над грехом и смертью. Каноны читаются, но начальные стихи каждой отдельной его песни поются хором. Эти начальные стихи называются «ирмосами» (от греч. «связывать»). Ирмос является образцом для всех последующих тропарей данной песни. Образцом для начального стиха канона – ирмоса – служит отдельное событие из Священного Писания Ветхого Завета, имеющее в себе преобразовательный, то есть пророчески-символический для Нового Завета смысл. Например, ирмос 1-й песни вспоминает, в свете христианской мысли, чудесный переход евреев через Красное море; Господь прославляется в нем как Всемогущий Избавитель от зла и рабства. Например: «*Яко по суху пешешествовав Израиль, по бездне стопами, гонителя фараона видя потопляема, Богу победную песнь поим, вопияше.*» Ирмос 2-й песни построен на материале обличительной песни Моисея в синайской пустыне, которую он изрек для пробуждения у бежавших из Египта евреев, чувства раскаяния. Вторая песнь поётся только во время Великого Поста. Ирмос 3-й песни основан на благодарственной песни Анны, матери пророка Самуила, за дарование ей сына. Например: «*Несть свят, якоже Ты, Господи Боже мой, вознесый рог верных Твоих, Блаже, и утвердивый нас на камени исповедания Твоего.*» В ирмосе 4-й песни даётся христианское истолкование явления пророку Аввакуму Господа Бога в блеске солнечного света из-за лесистой горы. В этом явлении Церковь усматривает славу грядущего Спасителя. Например: «*Христос моя сила, Бог и Господь, честная Церковь боголепно поет, взывающи от смысла чиста, о Господе празднующи.*» В 5-м ирмосе канона, мотив которого взят из книги пророка Исаии, Христос прославляется, как миротворец и в нем также содержится пророчество о воскресении из мертвых. Например: «*Божиим светом Твоим, Блаже, утреннюю Ти души любовь озари, молюся, Тя веди, Слове Божий, истиннаго Бога, от мрака греховнаго взывающа.*» 6-й ирмос – из истории пророка Ионы, который был брошен в море и проглочен китом. Это событие, по мысли Церкви, должно напомнить христианам об их погруженности в греховной бездне. В этом ирмосе выражена также мысль, что нет такой беды и ужаса, среди которых не был бы услышан голос молящегося от всего сердца. Например: «*Житейское море, воздвигаемое зря напастей бурю, к тихому пристанищу Твоему притек, вопию Ти: возведи от тли живот мой, Многомилостиве.*» Ирмосы 7-й и 8-й песней канона основаны на песни трех еврейских отроков, брошенных в огненную вавилонскую печь. Это событие является предызображением христианского мученичества. Например: «*Росодательну убо пещь содела Ангел преподобным отроком, халдеи же опаляющее веление Божие, мучителя увеща вопити: благословен еси, Боже отец наших.*» «*Из пламене преподобным росу источил еси и праведнаго жертву водою попалил еси: вся бо твориши, Христе, токмо еже хочети. Тя превозносим во вся веки.*»

Между 8-й и 9-й песнями канона в честь Божией Матери поётся песнь, начинающаяся словами «Величит душа Моя Господа и возрадовася дух Мой о Бозе, Спасе Моем», с припевом «Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим». Это прославление Божией Матери начинает диакон, который сначала кадит алтарь и правую часть иконостаса. Затем, остановившись перед местной иконой Богоматери на иконостасе, он поднимает кадило в воздух и возглашает: «Богородицу и Матерь Света, в песнях возвеличим». Хор отвечает богородичным славословием, во время которого диакон совершает каждение всего храма. Ирмос 9-й песни всегда прославляет Божию Матерь. *Например: «Бога человеком невозможно видети, на Негоже не смеют чини Ангельстии взирати; Тобою же, Всечистая, явися человеком Слово Воплощенно, Егоже величающе, с небесными вои Тя ублажаем.»*

После канона в последний раз на Всенощной слышится малая ектеня «Паки и паки миром Господу помолимся», являющаяся сокращенным вариантом Великой или Мирной ектеня. В воскресном Всенощном Бдении, после малой ектеня и возгласа священника, диакон возглашает «Свят Господь Бог наш»; эти слова повторяются хором трижды.

Светилен

В это время в монастырях, строго придерживающихся буквы церковного устава, или в тех местах, где Всенощное Бдение действительно продолжается «всю ночь» – восходит солнце. И это приближение света отмечается особыми песнопениями. Первое из них носит название «светилен», что имеет приблизительно такой смысл: «возвещающий приближение света». Это песнопение называется также греческим словом «экзапостиларий» – глагол, который означает «высылаю», потому что для пения этих духовных песен певец «высылается» с клироса на середину храма. Отметим, что к числу светильнов-экзапостилариев относятся широко известные песнопения Страстной Седмицы – «Чертог Твой вижду Спасе мой», а также другой светилен Страстной недели «Разбойника благоразумного». Из наиболее известных богородичных светильнов упомянем тот, который поется в праздник Успения Божией Матери – «Апостолы от конец».

Стихиры на хвалитех

Вслед за светильном поется стих – «Всякое дыхание да хвалит Господа» и читаются 148-й, 149-й и 150-й псалмы. Эти три псалма называются «хвалитными», так как в них часто повторяется слово «хвалите». С этими тремя псалмами соединены особые стихиры, называющиеся «стихирами на хвалитех». Как правило, они поются в конце 149-го псалма и за каждым стихом краткого 150-го псалма. Содержание «стихир на хвалитех», как и других стихир на Всенощной, восхваляет отмечающееся в данный день евангельское или церковное событие или память определенного святого или святых.

Великое славословие

Как мы уже упомянули, в древности или даже теперь, в тех монастырях, где Всенощная действительно совершается «всю ночь», во второй половине утрени восходит солнце. В это время Светоподатель Господь прославляется особым, древнейшим христианским гимном – «Великим Славословием», начинающимся словами «Слава в вышних Богу, и на земли мир». Но сначала священник, стоя в алтаре перед престолом, при открытых царских вратах, возглашает: «Слава Тебе, показавшему нам свет».

Окончание утрени

Утрени на Всенощном Бдении кончается «сугубой» и «просительной» ектенями – теми же самыми ектенями, которые читались в начале Всенощной на вечерне. Затем преподается последнее благословение священника и «отпуст». Иерей молитвенно обращается к Богоматери со словами «Пресвятая Богородице, спаси нас!» Хор отвечает богородичным славословием «Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим...» Вслед за этим священник еще раз славословит Господа Иисуса Христа возгласом «Слава Тебе, Христе Боже, упование наше, слава Тебе». Хор отвечает «Слава, и ныне...» показывая этим, что слава Христа есть также слава Пресвятой Троицы: Отца, Сына и Святого Духа. Таким образом, Всенощная кончается, как и началась – славословием Святой Троицы.

*Протоиерей Виктор Потапов (продолжение в следующем выпуске)
(примеры песней канона приведены из Канона покаянного ко Господу Нашему Иисусу Христу)*



ЕВХАРИСТИЯ – ТАИНСТВО ТАИНСТВ

Самое важное богослужение — это Божественная Литургия. На ней совершается великое Таинство — преложение хлеба и вина в Тело и Кровь Господню и Причащение верных.

Наставления причастникам святых Христовых Тайн по творениям св. Иоанна Златоустаго

Таинство св. Причащения есть важнейшее из всех таинств Православной Церкви. Сие Таинство, по учению нашей Церкви, превосходит все другие и более других содействует к получению нашего спасения. В таинстве Евхаристии Бог являет Свою неизреченную, высочайшую любовь к нам, и это таинство превосходит все прочие таинства Церкви преизбытком любви к нам Господа и чрезвычайным величием дара, преподаваемого в этом таинстве. В других таинствах Господь Иисус сообщает верующим в Него те или другие частные дары спасительной благодати, сообразно с существом каждого таинства, — дары, которые Он приобрел для людей своею крестною смертью. Здесь же Он предлагает в пищу верным Самого Себя, собственное Тело и собственную Кровь, и верующие, соединяясь здесь непосредственно с своим Господом и Спасителем, соединяются таким образом с самим источником спасительной благодати. Причащение есть самое ближайшее общение каждого верующего с Господом. В сем таинстве, говорит Православное Исповедание, открывается и изъясняется верующим вся благодать и благодать Господа Иисуса.

«Приступая к чаше и приобщаясь, — говорит св. И. Златоуст, — мы вспоминаем неизреченные благодеяния Божии и все, что получили, и благодарим, что Он избавил род человеческий от заблуждения, что отступивших далеко Он приблизил к Себе, что не имевших упования и бывших безбожниками в мире Он сделал Своими братьями и сонаследниками. Чаша благословения, юже благословляем, не общение ли крове Христовы есть (1 Кор. 10:16)? Весьма верно и страшно он (Апостол) выразился; а смысл слов его следующий: находящееся в чаше есть то самое, что истекло из ребра Господа; того мы и приобщаемся. Чашею благословения назвал ее потому, что мы, держа ее в руках, прославляем Бога, удивляемся и изумляемся неизреченному Его дару, благословляя Его, что Он пролил кровь Свою для избавления нас от заблуждения, и не только пролил, но и преподал ее всем нам».

О величии и святости даров, преподаваемых нам в таинстве Евхаристии, святитель пишет: «Помысли, какой чести ты удостоен? Какую наслаждаешься трапезою? На что с трепетом взирают ангелы и не смеют воззреть без страха по причине сияния, отсюда исходящего, тем мы питаемся, с тем сообщаемся и делаемся одним телом и одною плотию со Христом. Кто возглаголет силы Господни, слышаны сотворит вся хвалы Его (Псал. 105:2)? Какой пастырь питает овец собственными членами? Но что я говорю, пастырь? Часто бывают такие матери, которые новорожденных младенцев отдают другим кормилицам. Но Христос не потерпел сего. Он питает нас собственною кровью, и чрез сие соединяет нас с Собою. Размысли потом, что Он родился от нашего естества. Но ты скажешь: это не ко всем относится. Напротив, ко всем. Ибо если Он пришел к нашему естеству, то очевидно, что пришел ко всем; а если ко всем, то и к каждому порознь. Почему же, ты скажешь, не все получали от сего пользу? Это зависит не от Того, Который благоволил совершить сие для всех, но от тех, которые не восхотели. Ибо с каждым верующим Он соединяется посредством тех, которых родил, а не поручает кому-либо другому; и сим опять уверяет тебя в том, что Он принял твою плоть».

Св. Златоуст учит, что в таинстве Причащения чрез принятие Тела и крови Христовых мы соединяемся с плотию Христовою, становимся членами этой плоти, что является выражением величайшей любви к нам Господа: «Чтоб быть нам членами плоти Христовой, — говорит святитель, — будем соединяться с этою плотию. А это бывает чрез пищу, которую Христос даровал, чтобы выразить свою великую любовь к нам. Для того Он смешил Самого Себя с нами и

растворил тело Свое в нас, чтобы мы составили нечто единое, как тело, соединенное с головою. И это есть знак самой сильной любви. На это указывал и Иов, когда говорил о своих домочадцах, которые так сильно любили его, что желали срастись с его плотью: кто убо дал бы нам от плотей его насытиться (Иов. 31:31)? Так говорили они, желая выразить свою великую любовь к нему. С эту же целию так поступил и Христос: чтобы ввести нас в большее содружество с Собою и показать свою любовь к нам, Он дал желающим не только видеть Его, но и осязать, и есть, и касаться зубами плоти Его, и соединяться с Ним, и насыщать Им всякое желание». «Часто родители отдают детей своих на вскормление другим; а Я, говорит (Спаситель), не так, но питаю вас Своею плотью, Самого Себя предлагаю вам, желая, чтобы все вы были благородными, подавая вам благие надежды на будущее. Ибо кто отдал вам самого себя здесь, то тем более (сделает для вас) там. Я восхотел быть вашим братом; Я ради вас приобщился плоти и крови; и эту плоть и кровь, чрез которые Я сроднился с вами, я опять преподаю вам».

«Послушаем, священники и мирские, чего мы удостоились; послушаем и ужаснемся!» — восклицает св. Иоанн, созерцая всю высоту и всеобъемлемость Христовой любви в таинстве Евхаристии. «Христос дал нам в пищу святую плоть Свою, Самого Себя предложил в жертву: какое же будем иметь оправдание, когда принимая такую пищу, так грешим?»

«Будем твердо помнить, — поучает вселенский архипастырь, — что в таинстве Причащения мы приобщаемся тела несколько не различного от того тела, которое восседит горе и которому спокланяются Ангелы, которое находится близ нетленной Силы, — сие именно тело мы вкушаем». «Это тело Он предложил нам в снеде, чем и показал сильную любовь к нам; ибо кого мы сильно любим, того часто готовы даже съесть. Так и Христос дал нам в снедь собственную плоть Свою, дабы возбудить в нас сильнейшую любовь».

Таинство Тела и Крови Христовых, по словам св. Златоуста, делает для нас землю небом. «Отверзи врата неба, — говорит он, — и приникни, или лучше, врата не неба, а неба небес, и ты убедишься в истине сказанного. Что там есть самого драгоценного, то же самое ты увидишь и на земле. Как в царских чертогах всего важнее не стены и не золотой кров, а тело царя, сидящего на престоле, так и на небесах — тело Царя, но то же самое ты можешь видеть и ныне на земле, видеть не ангелов и архангелов, не небеса и небеса небес, а Самого Владыку всего этого. Не правда ли, что ты видишь на земле то, что всего важнее, не только видишь, но и прикасаешься, не только прикасаешься, но и вкушаешь, и, вкусив, отходишь в дом свой?»

Некоторые во времена Златоуста говорили, как и ныне нередко говорят: «Как бы мы желали, подобно древним иудеям — современникам Христа, видеть Лице Спасителя, созерцать Его внешний образ, прикасаться к Его одеждам» и т.п. Таким св. И. Златоуст отвечает, что они могут не только видеть Христа, но и прикасаться к нему, вкушать и принимать Его внутрь. «Сколь многие, — пишет св. Иоанн, — ныне говорят: желал бы я видеть лице Христа, образ, одежду, сапоги? Вот ты видишь Его, прикасаешься к Нему, вкушаешь Его. Ты желаешь видеть одежды Его, а Он дает тебе не только видеть Себя, но и касаться, и вкушать, и принимать внутрь». «Если хотим, мы можем иметь всего Христа. Ибо нам предложено ныне и Тело Его; не только одежда, но и самое тело, дабы мы не только прикасались, но и ели и насытились».

Святитель напоминает причастникам св. Христовых Тайн, что в лице священника таинство причащения довершает Сам Иисус Христос. «Веруйте, — говорит он, — что и ныне совершается та же вечеря, на которой Сам Он возлежал. Ибо ничем не отлична одна от другой. Нельзя сказать, что сию совершает человек, а ту совершал Христос; напротив, ту и другую совершает Сам Он. Посему, когда видишь, что священник преподает тебе дары, представляй, что не священник делает сие, но Христос простирает к тебе руку.» «Действия сего таинства совершаются не человеческою силою. Тот, Кто совершил сии действия на оной вечери, и ныне совершает их. Мы занимаем место служителей, а освящает и претворяет дары Сам Христос». «Не человек претворяет предложенное в Тело и Кровь Христову, но Сам распятый за нас Христос. Священник стоит, нося Его образ, и произносит слова, а действует сила и благодать Божия. Сие есть тело Мое, — сказал Он. Эти слова претворяют предложенное, и как следующее изречение: раститесь и множитесь и наполните землю (Быт. 1:28) произнесено однажды, но во все время на самом деле дает нашей природе силу к деторождению, так и то изречение, произнесенное однажды, с того времени донныне и до Его пришествия делает совершенную жертву на каждой трапезе в церквах».

(продолжение следует)

Архиерейское Богослужение

АРХИЕРЕЙСКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ — богослужение, совершаемое архиереем (митрополитом, архиепископом и епископом). По апостольскому церковному устройству *епископ* является главой своей церковной области, символизируя Христа — Главу всей Церкви, поэтому и в богослужебном собрании епископ занимает то же место, какое занимал Христос среди Своих учеников. В связи с этим архиерею принадлежит право (а в древности — зачастую и обязанность) предстоятельствовать за всяким богослужением в своей епархии.

В ходе истории в Церкви установилась приходская система, так что основными совершителями богослужений в каждом приходе стали священники. Тем не менее, литургическая жизнь прихода всецело зависит от правящего архиерея. Идея связи епископа и прихода постоянно подчеркивается: имя правящего архиерея возглашается почти за всяким богослужением; Евхаристия совершается на *антиминсе*, подписанном архиереем.

Уставное Архиерейское богослужение требует участия большого числа клириков: протодиакона, нескольких пресвитеров и диаконов, иподиаконов — два подают архиерею *дикирий* и *трикирий* (они же обычно постилают для архиерея *орлецы*), двум (или четырем) вручаются *рипиды*, один (т.н. книгодержец) держит перед архиереем *богослужебные книги*, один (т.н. посошник) носит архиерейский жезл, одному (при совершении службы правящим архиереем в своей епархии) вручается *примикúрий* — выносная свеча; за Патриаршими богослужениями еще один иподиакон держит во время богослужения выносной Патриарший крест.

Архиерей облачается особенным образом, что символизирует полноту почивающей на нем благодати. С XVIII в. полный комплект архиерейских облачений в православной традиции включает архиерейский *камисий* (т.н. подсаккосник), *епитрахиль*, *пояс*, *поручи*, *палицу*, *саккос*, *2 омофора*, *панагию*, *митру*, *жезл*. Как монах архиерей облачается также в монашеские одежды, из них богослужебное значение имеют архиерейская *мантия*, *клобук* или *куколь*.

Для Архиерейского богослужения в России принято устраивать в центре храма возвышение — т.н. архиерейский *амвон*, на котором стоит архиерей, когда находится не в алтаре, а в храме, и с которого читается Евангелие. За русским Архиерейским богослужением нередко звучат оставленные непереуевенными греческие тексты: «Εἰς πολλὰ ἔτη, δέσποτα» (*Ис полла эти, дэспота* — т.е. «На многая лета, Владыко»); «Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερέα ἡμῶν, Κύριε, φύλαττε, Εἰς πολλὰ ἔτη, δέσποτα» (*Тон дэспотин кэ архиеереа имон Кирие филатте, ис полла эти, дэспота* — т.е. «Владыку и архиерея нашего, Господи, сохрани на многая лета») и другие.

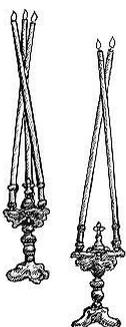
Краткое объяснение некоторых церковных терминов:

Антиминс (греч. *анти* — «вместо» и «миссион» — стол, то есть вместопрестолье) представляет собой четырехугольный плат из шелковой или льняной материи с изображением положения во Гроб Господа Иисуса Христа. Кроме этого на *антиминсе* изображены орудия казни Христа, а по углам четыре евангелиста с их символами — тельцом, львом, человеком и орлом. На плате епископом, его освятившим, в обязательном порядке ставится надпись, сообщающая где, для какой церкви и кем он освящен. Ниже ставится подпись епископа.



Дикирий — подсвечник для двух больших свечей, называемых *двуплетеные*, *трехплетеные*, *осеняльные* или *осеняльники*. *Дикирий* имеет в центре между двумя свечами знамение креста. Применяется вместе с *трикирием* в отдельные моменты архиерейского богослужения для благословения молящихся. Согласно литургическим толкованиям две свечи соответствуют двум естествам Иисуса Христа.

Трикирий — подсвечник для трех свечей, который имеет то же употребление, что и *дикирий*. Согласно литургическим толкованиям три свечи соответствуют Трем Лицам Святой Троицы. На *трикирии* нет креста, объясняется это тем, что крестный подвиг был совершен Иисусом Христом, два естества которого символизирует *дикирий*.



Орле́ц – круглый ковер с изображением орла, парящего над городом. Постилается под ноги архиерею в тех местах, где он останавливается, совершая действия во время богослужения. Символически изображает епископа, надзирающего за епархией, но имеет и другое, более глубокое, духовное значение, указывая на высшее небесное происхождение и достоинство епископского сана.



Рипи́ды (*греч.* опахало, веер) – это лучистые круги из золота, серебра или золоченой бронзы с изображением шестикрылых Серафимов, которые укреплены на длинных древках. *Рипиды* возникли на Ближнем Востоке, где ими отгоняли летающих насекомых от Святых Даров во время Литургии. Символически изображают Ангельские Силы: лучистый золоченый круг *рипиды* с образом Серафима символизирует собой свет Высших Невещественных Сил, служащих в непосредственной близости к Богу; проникновение Ангельских Сил в тайну спасения, в Таинство Евхаристии; участие Небесных чинов в богослужении.

Архиерейский жезл (посох) – это символ духовной архипастырской власти епископа над церковным народом, данной Христом Своим ученикам, призванным проповедать слово Божье. По толкованию блаженного Симеона, архиепископа Солунского, «жезл, который держит архиерей, означает власть Духа, утверждение и пасение людей, силу путеводить, не покоряющихся наказывать и находящихсЯ далеко собирать к себе. Посему у жезла и находятся рукоятки (рожки сверх жезла), как якоря. И над теми рукоятками Крест Христов означает победу».



Са́ккос (*древнеевр.* рубище, вретище) – богослужбное облачение архиерея: длинная до пят, просторная одежда с широкими рукавами, сшитая из дорогой ткани. *Саккос* по внешнему виду напоминает диаконский стихарь с той разницей, что он разрезан полностью: по нижней стороне рукавов и по бокам до пола. По линии разреза соединяется так называемыми звонцами, которые заменяют выполняющие аналогичные функции пуговицы диаконских стихарей, но в дополнение к этому издают мелодические звуки в те моменты, когда архиерей двигается. Поверх *саккоса* надевается омофор и панагия с крестом. Передняя половина *саккоса* символизирует священство Нового Завета, задняя – Ветхого Завета. Их соединение звонцами символически означает нераздельное, но и не смешиваемое преемство этого священства во Христе. Другое символическое значение этого соединения – двоякий характер служения епископа как Богу, так и людям.



Омофо́р (*греч.* носимый на плечах) – принадлежность богослужбного облачения архиерея. *Омофор* епископа у концов своих имеет две нашитых поперечных полосы – знак сугубого отречения от всего суетного. Два основных символических значения, усваиваемые *омофору* следующие: уподобление епископа Христу в попечении о спасении людей и особая полнота Божественной благодати и силы, даруемая для этого епископу.

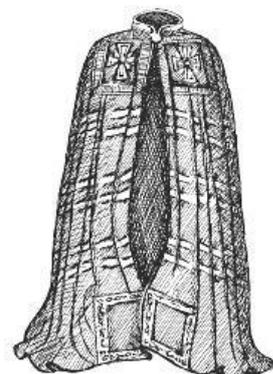
Исключительно архиерейским знаком отличия являлась **панаги́я** – небольшой ковчежец прямоугольной, округлой или крестообразной формы с изображением Иисуса Христа или святых. Раньше внутри *панагии* помещались частицы освященной просфоры или мощи святых. В настоящее время она представляет собой образ Божией Матери, чаще всего круглой или овальной формы, с различными украшениями, без мощей. Епископские крест и *панагия* являются знаками высшей власти в Церкви.



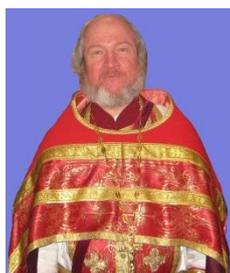
Ми́тра (*греч.* повязка, носимая на голове) – головной убор, являющийся частью архиерейского облачения. Входит также в число предметов богослужбного облачения архимандритов и тех священников, которым право ношения *митры* дается в качестве награды. Имеет грушевидную форму. Обычно выполняется из бархатных полос на жестком каркасе, украшена жемчугом мелкого и среднего размера в виде растительного орнамента (как один из

вариантов); вообще же вариантов украшения *митры* очень много. По бокам *митры* помещаются четыре малые иконы: Спасителя, Божией Матери, Иоанна Предтечи и какого-либо святого или праздника; верхняя часть увенчивается иконой Пресвятой Троицы или Серафима. Вместо иконы на навершии архиерейской *митры* водружается небольшой крест.

Архиерейская мантия, в отличие от мантии простого монаха, бывает фиолетового (у епископов), голубого (у митрополитов) и зеленого цвета (у Святейшего Патриарха). Кроме того, *архиерейская мантия* объемнее и длиннее. На ее лицевой стороне, у плечей и у подола нашиваются «**скрижали**» – прямоугольники с отделкой по краям и крестами или иконами внутри плечевых прямоугольников. В нижних могут стоять инициалы епископа. *Скрижали* на *мантии* означают, что епископ, управляя Церковью, должен руководствоваться заповедями Божиими. По всей ширине *мантии* проходят три широкие двухцветные полосы, называемые *источниками*, или *струями*. Они символически изображают само учение, как бы «истекающее» из Ветхого и Нового Заветов, и проповедь которых является обязанностью епископов, а также учительную благодать епископства.



Клóbук (*тюрк*, колпак, шапка) – является как повседневным, так и богослужебным головным убором монашествующих. Он соединяет в целое твердую камилавку в форме расширяющегося кверху цилиндра и *наметку* в виде прикрепленного к верху цилиндра черного крепа, ниспадающего тремя языками: два – по бокам спереди; и один – на спину. Архиерейский *клубук* по форме подобен монашескому. Митрополиты носят *клубук* белого цвета с нашитым крестом, архиепископы – черного с нашитым крестом, епископы – без креста.



Страница настоятеля

Дорогие братья и сестры!

Поздравляю вас со всеми праздниками, отмечаемыми в августе месяце! Традиционно, на праздник Изнесения Честных Древ Животворящего Креста Господня после службы будет проводиться освящение меда нового сбора, а в праздник Преображения Господня после Литургии будут освящаться яблоки и другие плоды нового урожая. В этом году на праздник Успения Пресвятой Богородицы служба будет в Староладожском Свято-Успенском Девичьем монастыре в связи с 900-летним юбилеем обители. Также обращаем ваше внимание на то, что 21-го августа, в воскресенье, после Божественной Литургии состоится молебен на начало нового учебного года. Приглашаются ученики, их родители и учителя!

Хочу от лица всех читателей поздравить коллектив, выпускающий «Троицкий Листок» и «Листочек», с четвертой Годовщиной. Пожелать Божией помощи в нелегком, но очень нужном и полезном деле, творческих успехов, здоровья душевного и телесного, и всех благ на многая и благая лета! Аминь.

Протоиерей Алексей Ширяев

НОВОСТИ НАШЕГО ПРИХОДА

Дорогие братья и сестры!

10го июня 2016 года наш Храм Святой Живоначальной Троицы обрел свой голос – нам привезли и установили семь колоколов.

Колокола были отлиты по специальному заказу на Воронежском колоколотейном заводе Анисимова В.Н. (ООО фирма «Вера»).

Освящение семи колоколов совершил протоиерей Алексей Ширяев.



Мы выражаем сердечную благодарность рабу Божию Георгию (оплата колоколов 400кг, 25кг и частично 18кг), рабам Божиим Сергию и Людмиле (оплата колоколов 150кг, 60кг, 24,5кг и частично 18кг), рабам Божиим Андрею и Кириллу Дегтяревым (оплата колокола 100кг), а также всем прихожанам нашего Храма и всем пожертвовавшим на колокола за понимание и отзывчивость.

Деньги, собранные приходом и пожертвованные рабом Божиим Георгием, были использованы на оплату доставки, монтажа и настройки колоколов.

Спаси вас, Господи!



Колокол 400 кг – 4 иконы:

- Господь Вседержитель (пояс)
- Казанская икона Божией Матери
- великомученик Георгий Победоносец
- святая мученица Татиана



Надпись: Сей колокол отлит для храма Святой Живоначальной Троицы д.Иссад попечением рабов Божиих Георгия, Татьяны, Андрея, Дмитрия, Варвары, Марии.



Колокол 150 кг – 2 иконы:

- преподобный Сергий Радонежский
- святая равноапостольная Нина



Надпись: Сей колокол отлит для храма Святой Живоначальной Троицы д.Иссад попечением рабов Божиих Сергея и Людмилы.



Колокол 100 кг – 2 иконы:

- Казанская икона Божией Матери
- апостол Андрей Первозванный



Надпись: Сей колокол отлит попечением рабов Божиих Андрея и Кирилла Дегтяревых.



Колокол 60 кг – 1 икона:

- мученик Анатолий



Колокол 25 кг – 1 икона:

- Владимирская икона Божией Матери



Колокол 24,5 кг – 1 икона:

- святой преподобный Александр Свирский



Колокол 18 кг – 1 икона:

- святитель Николай архиепископ Мирликийский, чудотворец



Братья и сестры!

Мы продолжаем сбор пожертвований на колокола для нашего храма. Свою лепту вы можете внести в кружку на выходе из храма. По всем вопросам обращайтесь к настоятелю – отцу Алексею.

Вес колокола (кг)	№ п/п	Стоимость (руб)	ИТОГО: 2 324 700 (два миллиона триста двадцать четыре тысячи семьсот) рублей.
24,5 кг	1	28 750	
18 кг	2	20 700	
25 кг	3	28 750	
60 кг	4	69 000	
150 кг	5	172 500	
100 кг	6	115 000	
400 кг	7	460 000	
1300 кг	8	1 430 000	

Первые семь колоколов уже оплачены, отлиты и установлены. Осталось собрать средства на восьмой колокол – «Благовестник».

Дорогие братья и сестры!



Двадцать первого июня наш приход принял участие в Архиерейской Литургии, которая состоялась в Храме святого великомученика Феодора Стратилата в п.Кисельне (Престольный праздник).

Службу возглавил Преосвященнейший Владыка Мстислав, Епископ Тихвинский и Лодейнопольский.

Владыке сослужили: иеромонах Николай (Бестужев), иерей Виталий Фонькин, протоиерей Димитрий Непокоров, протоиерей Алексей Ширяев, протодиакон Георгий (Стефанов), диакон Андрей Кулюк, а также иподиаконы.



В службе принял участие Архиерейский хор певчих под руководством регента Дмитрия.



Поздравляем отца Димитрия, матушку Ирину и всех прихожан Храма святого великомученика Феодора Стратилата с Престольным Праздником и Архиерейским Богослужением!

Дорогие братья и сестры!



Во время того небольшого отпуска, который был в нашем храме в начале июля, регент Евгения была в рабочей командировке в Великобритании, где в свой выходной день участвовала в Божественной Литургии на приходе святого Апостола Андрея Первозванного в г.Ромфорд (Сурожская епархия, Московский Патриархат). Окормляет приход прот.Иосиф

Скиннер, с которым нас уже много лет связывают теплые отношения и молитва друг о друге.



А вечером того же дня (канун празднования памяти Всех Святых, в земле Британской и Ирландской просиявших) Евгении посчастливилось принять участие во Всенощном бдении в Соборе Успения Пресвятой Богородицы и Всех Святых (Лондон).

Все святии, молитте Бога о нас!



Поздравляем с Днем Рождения:

Ксению Богачеву (7 июля)
Тамару Горчакову (10 июля)
Павла Плаксий (12 июля)
Софию Кабацкую (13 июля)
Раису Михайловну Краснову (22 июля)
Владимира Александровича Аверина
(24 июля)
Елизавету Чугунову (16 августа)
Сергея Лединского (21 августа)
Виктора Чугунова (26 августа)

Поздравляем с именинами:

Инну Кабацкую (3 июля)
Ангелину Талбакову (14 июля)
Владимира Александровича Аверина
(28 июля)
Валентину Столярову (29 июля)



МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!!!

Редакция Троицкого Листка приглашает прихожан к участию в выпуске. Ваши идеи, материалы, творчество, рассказы могут быть интересны нашим читателям. Обращаться к о.Алексию или Евгении (регент).

Адрес храма Святой Живоначальной Троицы: Ленинградская обл., Волховский р-н, д. Иссад, д. 14А.

Сайт храма: <http://issad.prihod.ru/>

Телефоны и электронные адреса для связи:

о.Алексий Ширяев: +79214469140; email: batushka.aleksij@rambler.ru

Евгения (регент): +79626802031; email: jhenya70@yandex.ru

Просим не использовать Троицкий Листок в хозяйственных целях. Если он стал вам не нужен – передайте его другим людям. Спасибо.

Выпуск подготовлен по материалам сайтов: <http://www.pravmir.ru/>, <http://azbyka.ru/>, <http://days.pravoslavie.ru/>, <http://www.patriarchia.ru/>, а также других православных сайтов.