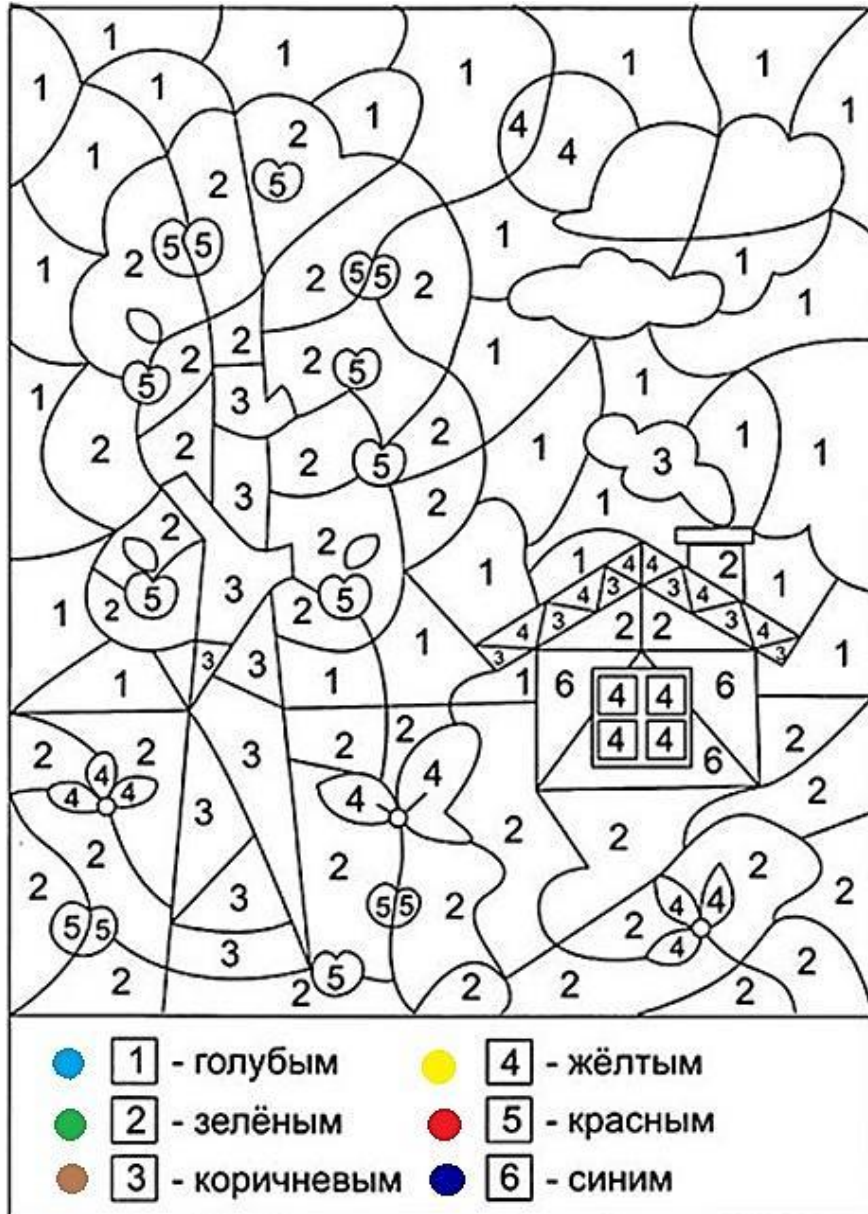


ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМЫХ ВНИМАТЕЛЬНЫХ

Раскрась картинку по цифрам. Подсказка под картинкой.



ТРОИЦКИЙ ЛИСТОЧЕК

Журнал для детей разного возраста



«Цветы»

Маша Антонова (2,5 года)

ЗЕЛЕНАЯ КАРТИНКА

Валентина Ланцетти

Болото зелёное
В ряску одето,
Щебечет над ним
Зелёное лето.
В болоте зелёном
Лягушка живет,
Зелёные песни
Подружкам поет.
Ладочки зелёные
Моей кувшинка...
Какая зелёная
Вышла картинка!



ЛЕТО

Евгения Трутнева

Если в небе ходят грозы,
Если травы расцвели,
Если рано утром росы
Гнут былинки до земли,
Если в рощах над калиной
Вплоть до ночи гул пчелиный,
Если солнышком согрета
Вся вода в реке до дна,
Значит, это уже лето!
Значит, кончилась весна!



ИЮНЬ

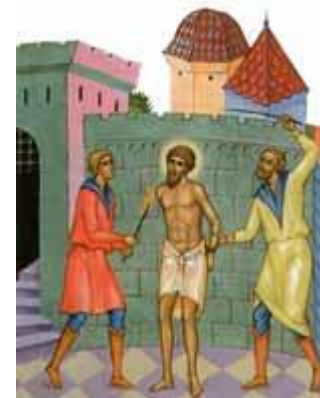
Самуил Маршак

Пришел июнь. "Июнь! Июнь!" -
В саду щебечут птицы.
На одуванчик только дунь -
И весь он разлетится.



Император повелел Федору принести жертву языческим богам пред всем собранным народом. Феодор упросил царя отложить это жертвоприношение на два дня и на это время позволить ему взять идолов к себе в дом. Ликиний согласился; отнесли золотых и серебряных истуканов в дом Стратилата, который в ту же ночь раздробил их на части и эти части потом раздал нищим.

Император разгневался и приказал жестоко истязать и мучить Феодора. Но святой все переносил с терпением, повторяя только: "Слава Тебе, Боже мой!" После долгих истязаний великомученика Феодора распяли на кресте. Ночью Ангел Божий явился Феодору; сняв его с креста, он исцелил его раны. Святой мученик Феодор, исцеленный и укрепленный благодатью Божией, стал громко славить Господа. Видя такое, многие воины уверовали в Господа и стали христианами. Около Феодора собралось множество народа, который восклицал: "Един Бог, Бог христиан!" - и с гневом порицал Ликиния. Но Феодор усмирал волнение народа и проповедовал покорность и кротость, указывая на Христа, Который среди страданий молился за мучителей Своих. Он поучал обратившихся закону Божию, одним прикосновением руки исцелял больных, и число верующих умножалось с каждым часом.



Разгневанный император приказал казнить святого Феодора, и тот отошел ко Господу. Но сохранилась память о святом мученике, чтобы прочие христиане почерпнули из этого повествования благой пример и твердое упование на Бога, не оставляющего Своею помощью тех, которые право веруют в Него и с самоотвержением исповедуют святое имя Его.



ПАМЯТЬ СВЯТОГО ВЕЛИКОМУЧЕНИКА ФЕОДОРА СТРАТИЛАТА (21 июня)

В начале четвертого столетия жил Феодор, родом из Евхаит, и он славился в стране своей добродетелью, мудростью и храбростью.

Страшный змей опустошал окрестности города, все боялись подойти к пропасти, в которой гнездились чудовище; но молодой Феодор, призвав имя Бога, ибо был христианин, вооружился мечом и умертвил змея. С этих пор слава его особенно возросла, он был назначен стратилатом, или воеводой, в город Гераклею близ Черного моря. Феодор мудро правил вверенным ему городом; и многие, видя его добродетели, его кротость и правосудие, славили Бога, Которому он служил, и принимали веру Христову.

Это дошло до императора Ликиния, который правил восточной частью империи, где находился город Гераклея. Император ненавидел христиан. Услышав, что Феодор обращает многих ко Христу, он послал звать его к себе.

Феодор легко понял, в чем дело. Он не боялся умереть за веру свою, но ему хотелось принять мученичество в своем городе, чтобы примером своим утвердить в вере вновь обращенных. Поэтому он написал к царю и просил его самого приехать в Гераклею. Ликиний согласился. В сопровождении сановников двора своего и многочисленных воинов он отправился в Гераклею и велел нести за собой идолов, золотых и серебряных.

В эту ночь чудное явление предвозвестило Феодору, что близко время подвига его. Во время молитвы вдруг небесный свет осиял его, и он услышал голос, говоривший ему: “Держай, Феодоре, Я с тобой!” Феодор понял, что ему скоро надо будет страдать за имя Христово, и сердце его исполнилось радости. Укрепившись молитвой, Феодор надел богатую одежду, сел на коня и выехал с гражданами и воинами навстречу царю.

Урок молитвы

Дорогой друг! Сегодня мы с тобой будем учиться молитве Честному (т.е. Священному, Читимому) Кресту. Прежде всего, с благоговением поцелуй свой нательный крестик, осени себя крестным знаменем, а потом прочитай молитву.

Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его, и да бежат от лица Его ненавидящие Его. Яко исчезает дым, да исчезнут; яко тает воск от лица огня, тако да погибнут беси от лица любящих Бога и знаменующихся крестным знаменем, и в веселии глаголющих: радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень, прогоняяй бесы силою на тебе пропятаго Господа нашего Иисуса Христа, во ад сшедшаго и поправшего силу дьявола, и даровавшего нам тебе Крест Свой Честный на прогнание всякаго супостата. О, Пречестный и Животворящий Кресте Господень! Помогай ми со Святою Госпожею Девотою Богородицею и со всеми святыми во веки. Аминь.

расточатся — рассеются, разбегутся

беси — бесы, диаволы

знаменующийся — осеняющийся, накладывающий на себя знамение

глаголющий — говорящий

Пречестный — многочтимый

поправшего — победившего, одержавшего верх

пропятаый — распятый

супостат — противник, враг

Животворящий — дарующий жизнь, воскрешающий

В этой молитве Честному Кресту мы выражаем веру, что крестное знамение есть сильнейшее средство на прогнание бесов, и просим у Господа духовной помощи силою святого Креста.

Крест называется Животворящим потому, что Иисус Христос, будучи распят на Кресте, тем самым избавил людей от вечной смерти в аду и даровал вечную жизнь в Царстве Небесном.

Скоро в школу!

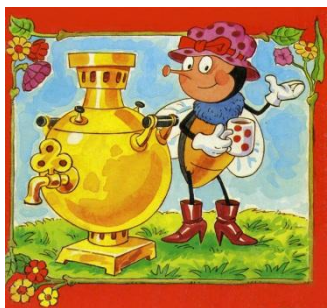
Учимся правильно выговаривать ЗВУКИ



Ехали верхом Прохор и Пахом.
Прохор и Пахом ехали верхом.

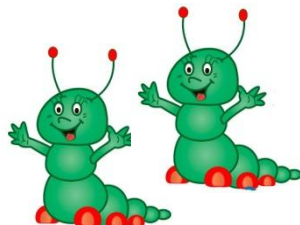
Веселая МАТЕМАТИКА

Задачка для самых внимательных



На день рождения Муха-Цокотуха
позвала гостей. Накрыла праздничный стол,
расставила стулья.

Первыми
приползли две
гусеницы и сели на
стулья.



Затем прилетели
три бабочки и тоже
опустились на
стулья.



И когда уже все сидели за столом и пили чай, в дверь
постучали: приполз жук и занял еще одно место.

Вопросы:

Сколько было гостей?

А сколько стульев было занято?

МОЛИТВА

Сергей Бехтеев



Посвящается Их Императорским
Высочествам Великим Княжнам
Ольге Николаевне
и Татьяне Николаевне

Пошли нам, Господи, терпенье,
В годину буйных, мрачных дней,
Сносить народное гоненье
И пытки наших палачей.

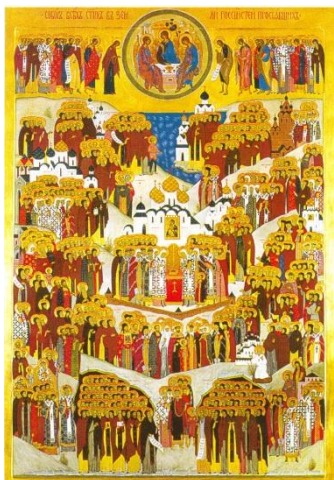
Дай крепость нам, о Боже правый,
Злодейства ближнего прощать
И крест тяжелый и кровавый
С Твоею кротостью встречать.

И в дни мятежного волнения,
Когда ограбят нас враги,
Терпеть позор и униженья
Христос, Спаситель, помоги!

Владыка мира, Бог вселенной!
Благослови молитвой нас
И дай покой душе смиренной,
В невыносимый, смертный час...

И, у преддверия могилы,
Вдохни в уста Твоих рабов
Нечеловеческие силы
Молится кротко за врагов!





ПАМЯТЬ ВСЕХ СВЯТЫХ, В ЗЕМЛЕ РОССИЙСКОЙ ПРОСНЯВШИХ

Во второе воскресенье после Троицы Православная Церковь празднует память всех Русских святых. Внимательно всматриваясь в их подвиги, мы стараемся, с помощью Божией, подражать их вере, чтобы Господь и впредь не оставлял землю нашу Своей благодатью и являл бы в Русской Церкви святых Своих до скончания века.

Святая Русь

Монах Варнава

Здравствуй, Русь: седые дали,
Плуг и меч, копье и серп,
Край надежды и печали,
Край надежды и печали,
Стон дубов и слёзы верб...
Все твои озёра святы,
Все ручьи твои чисты.
Вкус полыни, запах мяты,
И – кресты, кресты, кресты...
Все тут мило, от берёзы
До высоких облаков.
То ли росы, то ли слёзы
На стогах твоих веков.
Край родной: твои дубравы,
Нивы, сёла, города, –
Память подвигов и славы,
Войн, молитв, любви, труда.
Сколько бед прошло над Русью
Подсчитать я не берусь.
Только низко поклонюсь я
И промолвлю: «Здравствуй, Русь!»



АЗБУКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Буква Х – это храм,
Где молитва звучит.
Сердце с Создателем
Там говорит.



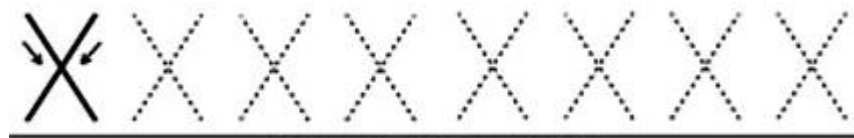
«Х» шагает по дороге:
Руки вверх и шире ноги.

Захомячил хомячок
Зерна в щеки-рюкзачок
И до хатки поспешил,
Чтоб никто не рассмешил.
Пощекочем хомяка,
Пусть нам скажет букву «Х».



Учимся писать буквы

Обведи по точкам букву Х





Средняя часть храма

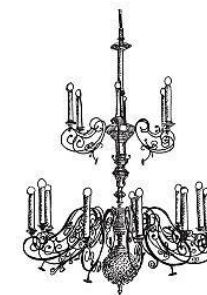
Средняя часть храма знаменует собой тварный (т.е. созданный Богом) мир. Это, прежде всего, мир Горний, ангельский, а также область небесного бытия, где пребывают и все праведники, отошедшие туда от земной жизни.

Средняя часть храма, как это явствует из ее названия, находится между алтарем и притвором. Поскольку алтарь ограничен иконостасом не полностью, то некоторая его часть «выносятся» за пределы алтарной перегородки. Эта часть представляет собой возвышенную по отношению к уровню остального храма площадку и носит название **солея** (греч. «возвышение посреди храма»). Это возвышение может иметь одну или несколько ступеней. В таком устройстве *солеи* таится удивительный смысл. Алтарь не оканчивается на самом деле иконостасом, а выходит из-под него к людям, давая возможность понять очевидное: для молящихся, стоящих в храме, во время богослужения совершается то же, что совершается в алтаре.

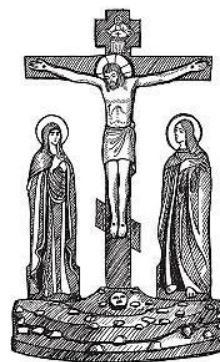
Полукруглый выступ в центре *солеи* называется **амвоном** (греч. «восхожу»). С *амвона* верующих причащают Святых Христовых Таин, оттуда священник произносит самые значительные слова при совершении службы, а также проповеди. Символические значения *амвона* следующие: гора, с которой проповедовал Христос; Вифлеемская пещера, где он родился; камень, с которого Ангел возвестил женам о Воскресении Христа. По краям *солеи* устраивают особо огороженные места для певцов и чтецов, называемые **клиросами**. Рядом с *клиросами* ставятся **хоругви** – иконы, написанные на материи и прикрепленные, подобно запрестольным изображениям Креста и Божией Матери, к длинным древкам. Они используются во время крестных ходов.



В центральной части храма, в верхней точке купола на массивных цепях подвешивается большой светильник со множеством ламп (в виде свечек, либо в др. виде) – **паникади́ло**, или **паниканди́ло**.

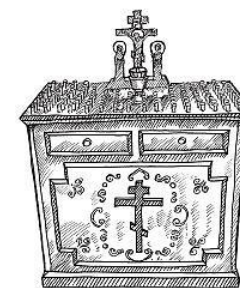


Неотъемлемой принадлежностью всех частей храма являются также **лампады**, которые зажигаются у большинства икон в храме. Современные храмовые *лампады* бывают как *подвесные*, так и *напольные* (в этом случае они объединены с подсвечниками, на которых верующие возжигают свечи – свою малую жертву Богу).



В средней части храма считается обязательным иметь **образ Голгофы**, представляющей собой большой деревянный Крест с Распятым на нем Спасителем. Нижний конец Креста укрепляется на подставке в виде каменной горки, на которой изображаются череп и кости прародителя Адама.

Кроме того, в средней части храма, обычно у северной стены, ставится стол с **кануном** (**каноном**) – четырехугольной мраморной или металлической доской со множеством держателей для свечей и небольшим Распятием. Рядом с ним служатся панихиды по усопшим.



Еще одной принадлежностью средней части храма является **аналой**, хотя он и не является обязательным священно-таинственным предметом. *Аналой* – высокий четырехгранный столик (подставка), завершающийся скошенной доской, на которой закреплены одна или более поперечных реек, необходимых для того, чтобы положенные на него иконы, Евангелие либо Апостол не соскальзывали по наклонной плоскости.