

Задание для любителей сказок

Дорогие ребята! Художник нарисовал иллюстрации к известным сказкам, но дунул ветер, рисунки упали на пол и перепутались. Помогите художнику правильно подписать названия сказок: соедините стрелками название и рисунок.



По щучьему велению.

Морозко.

Мороз Иванович.

Снежная королева.



Ребята! Если вы еще не знаете этих сказок – попросите родителей почитать их вам или прочитайте сами.

ТРОИЦКИЙ ЛИСТОЧЕК

Журнал для детей разного возраста



«Снеговик»

Кирилл Кыркунов (6 лет)

СНЕЖОК

Николай Некрасов

Снежок порхает, кружится,
На улице бело.
И превратились лужицы
В холодное стекло.

Где летом пели зяблики,
Сегодня - посмотри! -
Как розовые яблоки,
На ветках снегири.

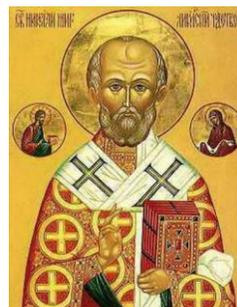
Снежок изрезан лыжами,
Как мел, скрипуч и сух,
И ловит кошка рыжая
Веселых белых мух.



ДЕКАБРЬ

Самуил Маршак

В декабре, в декабре
Все деревья в серебре.
Нашу речку, словно в сказке,
За ночь вымостил мороз,
Обновил коньки, салазки,
Ёлку из лесу привёз.
Ёлка плакала сначала
От домашнего тепла.
Утром плакать перестала,
Задышала, ожила.



Память Святителя Николая, Чудотворца (19 декабря)

Одним из наиболее почитаемых святых является святитель и чудотворец Николай, архиепископ Мир-Ликийских. Образ святого Николая является воплощением безграничной любви человека к человеку. Вся его жизнь была полна любовью к людям и служению им. Многочисленные телесные и духовные подвиги веры и добродетели сделали святителя Николая истинным и мужественным исповедником Христовым. Святитель Николай был отцом для сирот, утешителем для скорбящих.

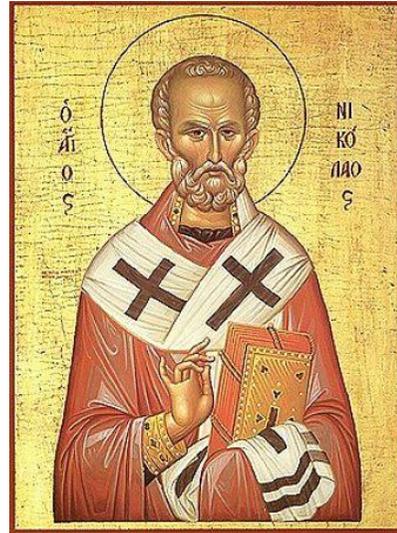
Благочестивые христиане, современники святителя Николая, неоднократно убеждались в силе его молитв пред Богом и часто обращались к нему за помощью в своих бедах, скорбях и несчастьях. По молитвам святого многие люди получали скорую помощь Божию в час бедствия на суше и на море. С особой ревностью творил он духовную милость, сурово обличал закоренелых грешников, обращая их на путь покаяния и спасения, наставлял и убеждал тех, кто сомневались в вере, а кто изнемогал под бременем жизни, утешал примером Самого Христа и надеждой вечных благ в Царствии Небесном. Милосердие праведника ко всем, кто нуждался в его помощи и обращался к нему, было неисчерпаемым, и святитель сам спешил туда, где она была особенно необходима.



Память о святой жизни угодника Божия Николая обязывает нас по возможности подражать ему в нашей земной жизни. Подражать этому великому святителю - значит всегда хранить в себе огонь святой веры Христовой, ценить время земной жизни нашего и по примеру святителя Христова Николая питать веру в Господа делами милосердия.

Святитель Николай

Протоиерей Николай Гурьянов



Днесь память празднуня твою,
Приносим мы тебе хваленье,
И воссылаем в умиленье
Молитву теплую свою.

Воззри на нас с выси небесной,
Молитве нашей ты внемли,
Зажги в сердцах огонь чудесный -
Огонь Божественной любви!

Вложи в нас истины познание,
Дорогу к свету укажи,
Во дни скорбей и испытанья
Нас защити и поддержи!

Отчизне нашей православной
И мир, и тишину подай,
Услыши нас, великий, славный,
Святитель Божий Николай!



Дорогие ребята! Сегодня мы с вами узнаем тропарь и кондак святителю Николаю, которые мы будем петь с вами 19го декабря, в день памяти святителя. Как вы помните, и тропарь, и кондак – это песнопения, заключающие в себе основной смысл праздника и воспевающие подвиг святых.

Вот как тропарь звучит по-церковнославянски:

Правило веры и образ кротости, воздержания учителя яви тя стаду твоему Яже вещей Истина. Сего ради стяжал еси смирением высокая, нищетю богата, отче священноначальниче Николае, моли Христа Бога, спаси души наши.

А вот перевод тропаря на русский язык:

Правилom веры, образцом кротости, учителем воздержания показал тебя пастве твоей Тот, Кто есть Истина всех вещей (т.е. Христос Бог). И потому смирением ты приобрел величие, нищетой – богатство: отче священноначальник Николай, моли Христа Бога о спасении душ наших.

Кондак свт. Николаю на церковнославянском языке:

В Мирех, святе, священнодействие показался еси, Христово во, преподобне, Евангелие исполнив, положил еси душу твою о людех твоих и спас еси неповинныя от смерти. Сего ради освятился еси, яко великий таинник Божия благодати.

А вот и перевод кондака на русский язык:

В (городе) Мирах (Ликийских) ты, святой, явился совершителем священнодействий: Евангелие Христово исполнив, положил ты, преподобный, душу свою за людей твоих и неповинных избавил от смерти. Потому и освятился, как великий служитель таинств Божией благодати.

Скоро в школу!

Учимся правильно выговаривать ЗВУКИ



От топота копыт
пыль по полю летит.

Учим ЦИФРЫ

5 – пять (пятерка)

Чем так занята **Пятерка**?
У нее идет уборка!
Воду носят **пять** бобров,
Окна моют **пять** коров.



Пять мышей несут метелку,
Пять гусят ей чинят полку,
Пять котят белье стирают,
Пыль повсюду вытирают.

Пять веселых комаров
Выбивают пыль с ковров,
Пять зеленых лягушат
К ним на выручку спешат!



А потом пошла плясать
По бумаге цифра **пять**.
Руку вправо протянула,
Ножку круто изогнула.

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ



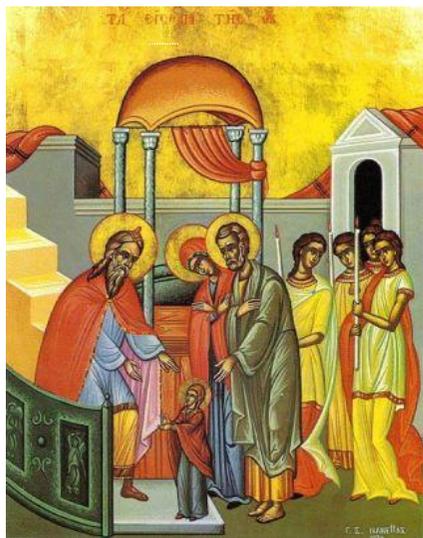
Мария недолго жила в доме родителей. Лишь только исполнилось Ей три года, Иоаким и Анна решили исполнить своё обещание – посвятить дитя Богу, отдать Её на воспитание в храм.

Торжественным было путешествие из Назарета в Иерусалим трёхлетней девочки. Приглашены были родственники Иоакима и Анны, девы. Приготовили множество свечей и Деву Марию одели в самую красивую одежду. Три дня шли к храму многие соседи, родные и знакомые. Марию окружали девы с зажжёнными свечами. Многие жители Иерусалима собрались посмотреть на столь необыкновенное шествие. Когда все приблизились к храму, навстречу им вышел первосвященник Захария. Мать сказала Марии: «Иди, Дочь моя, к Тому, Кто Тебя даровал мне!» При входе в храм было пятнадцать больших ступеней, священники, восходя на служение, пели на каждой ступени псалмы (молитвенные песнопения). И вот родители поставили девочку у первой ступени. Она же Сама взошла по высокой лестнице в храм. Все изумились, увидев трёхлетнюю девочку, взошедшую так быстро, без помощи других, как будто бы Она была уже взрослой. Особенно удивлялся первосвященник Захария и, как пророк, исполненный Духом святым, ввёл Марию во Святая Святых, в самую священную часть храма, куда никто, кроме него самого (и то раз в год), не мог входить. И это тоже было чудом. Там, во Святая Святых, Захария назначил Марии место для молитвы.

Иоаким и Анна возвратились домой, а юная Мария осталась в Иерусалиме. Богоизбранная Отроковица пред всеми Своими сверстницами отличалась благочестием, кротостью и смирением. Она любила молиться Богу и читать священные книги: была трудолюбива, особенно любила шить одежды, которые надевают священники во время богослужения, – ризы. Такая Святая была Дева Мария, так любил Ее Бог, что и пищу приносил Ей Ангел Божий.

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Михаил Кузмин



Дева дивится, как деревце,
Веским небесным дарам.
Вводится царственно Девица
В Иерусалимский храм.

Вслед по ступеням зыблется
Свет от высоких лампад.
Девице сквозь время видится
Вечности детский взгляд.

Вводится Дева по лестнице -
Лестнице без перил...
Вестник видится Вестнице -
Будущий Гавриил.

По горней дороге вводится,
В горницу, в крылья дверей...
Будущую Богородицу
Славит седой иерей.

Дева ведется вдоль линии
Вечно горящих свечей.
Свет внутри будущей Скинии
Светится — все горячей...



АЗБУКА ДЛЯ ДЕТЕЙ



Буква П - это пасха.

Вновь после Поста
Праздник придет –
Воскресение Христа.

На букву **П** у нас Песок,
И Помидор, и Петушок,
Пузырики, Подарки
И Пони в зооПарке



Говорил недавно кто-то:
П похожа на ворота,
Возражать мне было лень,
Я-то знал, что **П** как пень.

Учимся писать буквы

Обведи по точкам буквы П



Престол (продолжение)

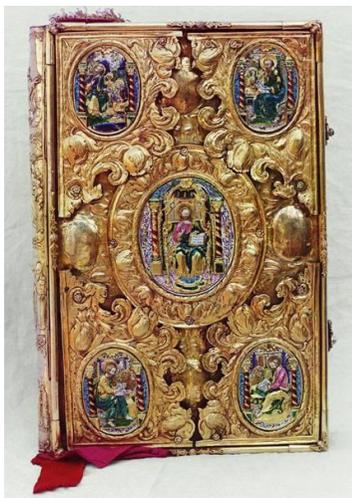


Напрестольное Евангелие символизирует собой Господа Иисуса Христа, поскольку в евангельских словах Он Сам таинственно присутствует Своею благодатью.

Евангелие кладут поверх антиминса на середине Престола. Это показывает всем верующим постоянное присутствие Воскресшего Христа в самой главной и священной части храма.

Напрестольное Евангелие с древних времен украшалось

золотыми или серебряными с позолотой *накладками* или такими же *окладами*. На *накладках* и *окладах* с лицевой стороны по углам изображались четыре евангелиста, а в середине изображалось или Распятие Христово с предстоящими (т. е. со стоящими у Креста), или образ Христа Вседержителя на троне. В XVIII–XIX веках на *окладах* *напрестольных Евангелий* стали изображать образ Воскресения Христова.



На обратной стороне *Евангелий* изображаются или Распятие, или Крест, или Пресвятая Троица, или Божия Матерь.



Напрестольный Крест вместе с антиминсом и Евангелием является третьей обязательной принадлежностью святого Престола и имеет также богослужебное употребление: им при отпуске Литургии осеняется верующий народ; им освящается вода на Богоявление и во время водосвятных молебнов; после отпуста к нему прикладываются верующие.



По вере Церкви в образ таинственно присутствует то самое, что он изображает.

Образ Креста так глубок, что все, содержащееся в словах Евангелия, особым образом присутствует и в нем. При совершении всех Таинств церковных и многих обрядов рядом на аналое или столе обязательно должны быть Евангелие и *Крест с Распятием*.

На Престоле обычно кладется несколько *Евангелий* и *Крестов*. Кроме тех, что используются по ходу богослужения, на Престоле как на особо святом месте находятся *малые*, или *требные Евангелия* и *Кресты*. Их употребляют при совершении *Таинств Крещения, Елеосвящения, Венчания, Исповеди*, то есть по мере необходимости, они уносятся с Престола и вновь кладутся на него.

