

ТРОИЦКИЙ ЛИСТОЧЕК

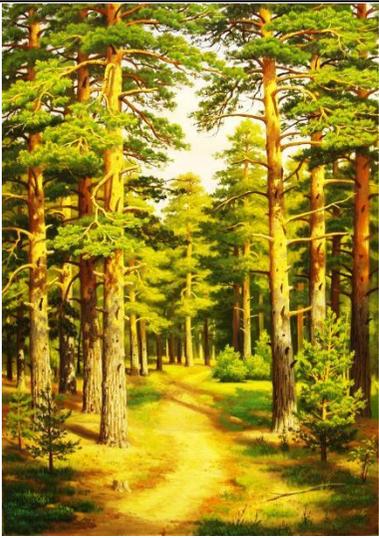
Журнал для детей разного возраста



«Динозавр»

(поделка из пляжной гальки)

Александр Ди-Шапланд (6 лет)



В ЛЕСУ

Иван Белоусов

Краснеют на солнце сосен стволы,
Разносится всюду запах смолы;
А ландышей белых кисти висят;
Как тонок и нежен их аромат.
По лесу иду я, песню пою,
И слушают сосны песню мою.
Сквозь ветви густые солнце глядит;
Зяблик в ответ мне песней звенит...

УГОЛОК

Генрих Сапгир

Осторожней, не порвите
Эти шёлковые нити.
Дело в том, что я знаком
С этим быстрым пауком.
Свой сачок оставьте дома;
Мотылёк - он мой знакомый.
А сердитый этот жук -
Мой надёжный старый друг.
Барабанит гулко дятел.
Этот дятел - мой приятель.
И щебечет часто-часто
Мне синица: "Здравствуй, здравствуй!"
И берёза мне знакома,
И трава,
И облака.
И другого
Никакого
Мне не надо уголка!



Урок молитвы

Дорогие ребята! В каждом выпуске нашего «Листочка» мы знакомимся с новыми молитвами, некоторые из которых мы с вами даже выучили наизусть. Давайте сегодня вспомним: что же такое молитва?

Молитва – это разговор с Богом. Бог любит всех людей и знает каждую нашу мысль, каждое чувство. Если мы обращаемся к Нему, даже мысленно, про себя – Он слышит нас. Мы можем обращаться к Богу с молитвой во всякое время: в радости и в печали, болезни, когда нам трудно, когда мы не знаем, как быть, и когда легко и светло на сердце. Хорошо, если мы во все минуты нашей жизни будем помнить Бога, думать о Нем, обращаться к Нему.

Многие люди знают, что Бог есть, но не чувствуют никакой любви к Нему: знают о Нем, но не знают Его, не знакомы с Ним. Родные, друзья, знакомые – вот они, рядом, а Бог – Он, конечно же, есть, но где-то далеко, на небе, а совсем не в той жизни, которой живу я...

Всё дело в том, что Бог никого к Себе не привлекает против воли. Поэтому человек может и забыть о Боге, перестать обращаться к Нему, отдалиться от Него. А Бог при этом всё равно любит человека, - любит каждого из нас такой любовью, какую мы и вообразить не можем. Из этой любви Он и мир создал. Бог Сам есть Любовь. И всякий, кто повернется к Богу, обратится к Нему, захочет Его услышать, - эту любовь непременно почувствует. Единственное, что для этого нужно, - дать Богу место в своей жизни: позвать Его и самому попробовать услышать Его. А это и есть молитва.

Чтобы не забывать Бога, надо молиться Ему каждый день, утром и вечером. Тогда ежедневно у нас будет время, отведенное для встречи с Богом. Это называется **молитвенным правилом**. Надо дорожить этим временем и молиться от всей души. Но бывает очень трудно найти слова, мысли и чувства для такой важной, великой встречи. Православная Церковь дает нам слова молитв (вот и книга называется **молитво-слов**) для того, чтобы обращаться к Богу, - слова самые заветные, глубокие, сильные. Церковные молитвы говорят о том, что важно для всех людей. Но свое сокровище – радость близости к Богу и познания Его – молитва дает лишь тем, кто с верой, от всего сердца и с пониманием ее произносит.

Скоро в школу!

Учимся правильно
выговаривать ЗВУКИ



У пчелы, у пчёлки
Почему нет чёлки?
Отвечаю, почему:
«Чёлка пчёлке ни к чему».

Веселая МАТЕМАТИКА

Решила бабуля носочки связать,
Чтоб внукам и детям зимой надевать.
Спицы купила и нитки нашла,
Села у печки, считать начала.
Пару зеленых - для внучки Наташи,
Синие с белым - для дедушки Саши.
В красный горошек - для дочери Нины,
А серебристые - внуку Даниле.
Еще пару желтых - сыну Андрюше,
Красные будут жене его Нюше.
Осталось пряжи уже маловато,
Будут носочки для пуделя Таты.
Сколько же пар навязала бабуля?
Кто посчитал, того похвалю я.



ЗАДАНИЕ:

Посчитай, сколько всего пар носочков связала бабушка? Ты не забыл, что у собачки – пуделя Таты – четыре лапы?

АЗБУКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Буква Ч – человека

Господь сотворил,
Чистую душу
Ему подарил.



Черепаша обещала
Через Час придти к вокзалу.
Черепаша шла да шла,
Электричка час ждала.
Черепаша опоздала -
Электричка отошла.

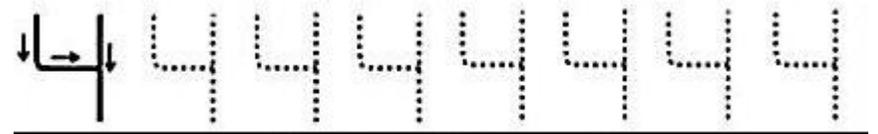


Чайка к Чайнику на чай
Залетала невзначай.
Чайник Чайку привечал,
И урчал он, и бурчал,
И поить был чаем рад
Чайник Чайку и чаят.



Учимся писать буквы

Обведи по точкам букву Ч





Колокольни, колокола, Звонницы, колокольные звоны

Колоко́льня – башня с открытым ярусом (**ярус звона**) для колоколов. Ставилась рядом с храмом или включалась в его композицию. В средневековой русской архитектуре известны **столпообразные** и **шатровые** колокольни наряду со **звонницами стенообразного, столпообразного и палатного типа.**

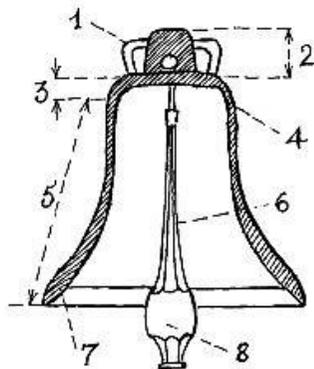


До появления колоколен в древней Церкви для колоколов строились **звонницы** в виде стенки со сквозными проемами либо в виде звонницы-галереи (палатной звонницы). **Звонница** – это надстроенное на стене храма или установленное рядом с ним сооружение с проемами для подвешивания колоколов.

Русь заимствовала колокола из Европы, где они вошли в употребление уже с VII в., а в Византии – с IX в. Первое упоминание о колоколах на Руси находится в III Новгородской летописи под 1066 г.

По своей внешней форме колокол – не что иное, как опрокинутая чаша, из которой как бы «изливаются» звуки, несущие в себе благодать Божию.

Схема колокола: 1. Уши; 2. Голова; 3. Плечи; 4. Свод колокола; 5. Высота чаши; 6. Язык; 7. Боевая часть; 8. Яблоко (головка)



Существуют три способа извлечения звука из колоколов:

1. **Встряхивая** или **качая колокол**. Это самый древний звон, производимый раскачиванием колокола при **свободном положении языка**.

2. **Ударяя** по нему **молотом** или колотушкой.

3. **Ударяя языком в край колокола**. Редко употребляемый в мировой практике звон в колокол посредством раскачивания языка при неподвижном положении колокола. Считалось, что этот вид звона в колокол существовал лишь в нашей стране.

Используемые в настоящее время на колокольнях православных храмов колокола делятся на несколько видов: **Праздничный (большой), Воскресный, Полиелейный, Простодневный (будничный), Малый, Зазвонные колокольца** разной величины.

В соответствии с требованиями Устава и значением богослужений, перед которыми этот звон совершается, различают несколько его видов:

1. **Бла́говест** – это звон, при котором ритмично ударяют в один (обычно самый большой) колокол. *Благовест* бывает три раза: к вечерне, утрени и к часам перед Литургией.

2. **Перезвон** – поочередные удары (от одного до семи в каждый колокол) от большого к малым. В богослужебной практике он производится для того, чтобы подчеркнуть важность предстоящей службы или действия.

3. **Трезвон** – звон, при котором ударяют в разные колокола одновременно в три приема с паузами между ними. *Трезвон* бывает к Литургии. Кроме того, существуют разновидности *трезвона*, именуемые «*красный звон*» и «*звон в двои*». «Красным» именуют *трезвон*, отличающийся красотой и разнообразием ритмических фигур, создающий ощущение особого торжества. «*Звон в двои*» совершается перед малой вечерней, Литургией Преждеосвященных Даров, в Страстную Среду после утрени и в других случаях.

4. **Перебор** – погребальный звон. Производится по одному удару в каждый колокол от малого к большому, а в конце *перебора* ударяют единожды во все одновременно, символизируя прерывание земной жизни.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Людмила Остапчук

Пряный воздух: свечи, ладан.
Спелых яблок блеск червонный.
Кроткий Спас с лучистым взглядом
В Образе Нерукотворном.



Люди узелки с плодами
Принесли для освященья.
В этот вечер в старом храме
Суета. Столпотворенье.

Вшед на гору помолиться
И преобразился, Боже...

Хлеб, вино, елей, пшеницу
В этом граде Ты умножи.

Плод земной и плод духовный -
Протяну смиренно горстку.
Небо и земля – условны,
Днесь блистает Свет Фаворский!

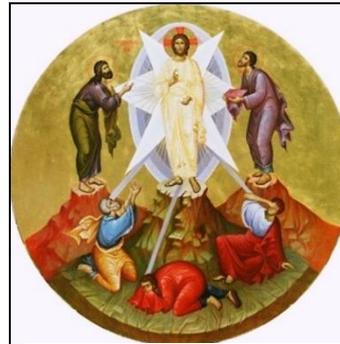
Лик Христов неизреченный!
Господи, добро zde быти!

Три Креста, а не три сени
Кроткий Спас с Фавора видел.



ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

(19 августа)



Когда Христос говорил ученикам об ожидающих Его в скором времени страданиях, Крестной смерти и Воскресении, те смущались и огорчались. Они ожидали от Христа земного величия и не могли сразу понять, что Его Царство не в этом мире. Для того, чтобы укрепить в учениках веру, Господь предстал перед ними во всей Своей Божественной славе. Взяв трёх Своих любимых учеников (Петра, Иакова и Иоанна), Господь вместе с ними отправился на гору Фавор. Поднявшись на вершину, Он стал молиться. Ученики, утомившись от долгого восхождения, уснули, но вдруг ослепительно яркий свет разбудил их. Они увидели своего Учителя в сиянии: лицо Его светилось, как солнце, а одежды Его были белы, как снег. По обе стороны от Него стояли два пророка: Моисей и Илия. Иисус Христос беседовал с ними о Своих будущих страданиях и близкой смерти.

Вдруг всё окутало светлое облако, и голос с Небес возвестил: «Это Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте.» Испуганные ученики пали на землю. «Встаньте и не бойтесь,» - услышали они голос Христа. Поднявшись, они увидели любимого Учителя уже в обыкновенном виде.

В память того, что Господь Иисус Христос преобразился на горе Фавор, явив ученикам Свою Божественную славу, Церковь установила праздник Преображения Господня.

Этот праздник призывает нас позаботиться о преобразении нашей души. Потрудимся исправиться, станем добрыми ко всем, и тогда душа преобразится к свету. Даже телу станет легко и весело.

Праздник Преображения Господня приходится на конец лета, когда в природе созревают разнообразные плоды. В день праздника Церковь освящает и благословляет фрукты нового урожая. В России самыми распространёнными фруктами всегда были яблоки. Поэтому и сам праздник у нас нередко называют «яблочный Спас».

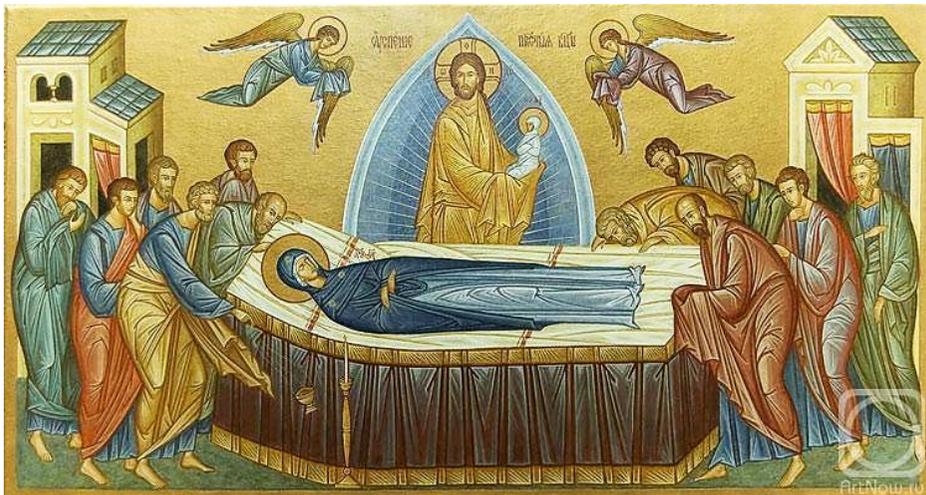
УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Монах Варнава

Для Богородицы, как сон
Соделал смерть Христос.
И, Её душу приняв, Он
На Небеса унёс!

Но не оставила Она
Людей, даря ответ
В апостольские времена,
Что смерти в жизни — нет!

Она над миром и сейчас
Сияет, словно сень.
И больше радости для нас,
Чем грусти в этот день!



УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ (28 августа)



После вознесения Иисуса Христа на небо Богоматерь прожила еще около двадцати лет. Через Архангела Гавриила Она получила известие о Своей близкой кончине. Перед смертью Богородица пожелала увидеть апостолов, которые с проповедью о Христе разошлись по всему миру. Господь Бог устроил по желанию Ее: ко дню смерти Божией Матери собрались со всех стран все апостолы, кроме Фомы. Они видели блаженную кончину Ее, видели, как явился Иисус Христос, окруженный ангелами, взял пречистую душу Ее и вознес на Небо. С возожженными светильниками и пением псалмов апостолы перенесли тело Богоматери в Гефсиманию и там похоронили ее в пещере. На третий день после погребения Ее в Иерусалим пришел апостол Фома. По просьбе его апостолы открыли пещеру, в которой погребена была Дева Мария, и не нашли там тела Богоматери. Апостолы стояли в недоумении. Тогда Божия Матерь явилась в небесном сиянии, окруженная Ангелами, и сказала: «Радуйтесь! Я с вами во все дни!»

Пресвятая Богородица во успении Своем не оставила мира, но пребывает Молитвенницей и Заступницей христиан.

В пятом веке над гробницей Пресвятой Девы в Гефсимании был поставлен храм, а каменное ложе, на котором три дня покоилось Непорочное Тело, служит престолом для совершения Божественной Литургии. В храме устроены приделы: направо - в память святых Богоотцев Иоакима и Анны, налево - праведного Иосифа Обручника (они также были здесь погребены). Подземный храм имеет крестообразную форму: в центре стоит гробная пещера, имеющая два входа, с запада и с севера; позади нее - жертвенник православных в левом углу, рядом в каменном киоте - большая чудотворная икона Божией Матери.

ДЕДУШКА ДЕРЕВО

Эмма Мошковская

У дедушки Дерева
Добрые руки -
Большие
зелёные
добрые руки...
Какая-то птица
В руках суетится.
Какая-то птица
На плечи садится.
Дедушка Дерево - славный такой -
Белку качает большущей рукой...
Жучище примчался,
И сел,
И качался,
И всё восхищался,
и всё восхищался.
Стрекозы примчались
И тоже качались.
И мошки примчались,
И мошки качались.
И все свистели
В пуховой постели
Смеялись, качались,
Качались, свистели!
Дедушка Дерево пчёл подхватил
И на ладони свои усадил...
У дедушки Дерева добрые руки -
Большие
зелёные
добрые руки...
Наверно, их сто...
Или сто двадцать пять...
Чтоб всех покачать!
Чтоб всех покачать!



Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!



Наш «Троицкий Листочек» - журнал для детей разного возраста. Мы будем рады, если вы сможете помочь своим малышам прочитать его, выучить молитвы и выполнить задания. Мы также просим вас присылать рисунки своих детей (электронный адрес указан на последней странице «Троицкого Листка») – ими будет оформлена обложка журнала. Если вы еще не знакомы с предыдущими выпусками – загляните на наш сайт:

<http://issad.prihod.ru/>