

Татьяна Шорыгина

Помню я, как в детстве первый раз  
Слушала о Рождестве рассказ.  
Я была взволнована до слез!  
Ведь родился маленький Христос  
Не в богатом именитом доме  
И лежал не в пышной колыбели,  
А в глухой пещере, на соломе.  
Ангелы, над ним склонившись, пели,  
И пришли в пещеру пастухи  
Поклониться истинному Богу,  
Мудрецы Востока, старики  
По звезде нашли к нему дорогу,  
В дар ребенку со своей земли  
Золото и ладан принесли.  
Было все чудесно и сурово!  
И наполнило мне душу чувством новым  
Мудрое евангельское слово.



## ТРОИЦКИЙ ЛИСТОЧЕК

Журнал для детей разного возраста



«Рождественская звезда»

Сергея Шишкова (7 лет)



# СНЕЖНЫЙ ЗАЙЧИК

(рассказ)

Владимир Сутеев

День был тёплый, снег был мокрый. Вышли ребята во двор. Что делать?

— Давайте что-нибудь из снега сделаем,— предложил Коля.— Я, например, думаю настоящего Снеговика вылепить.

— Правильно! — поддержал Саша. — Я медведя белого сделаю.

Женя подумала и придумала:

— У меня слон будет. Небольшой. С хоботом.

Катя, самая маленькая, сказала:

— А я буду зайчика лепить.

И пошла работа!

Сначала ребята накатали из липкого снега большие шары, потом каждый стал своё лепить — кто что задумал. Раньше всех Коля своего Снеговика закончил. Замечательный получился Снеговик: с метлой в руке, с ведром

на голове. У Саши белый мишка вышел как живой, с палкой-клюкой в лапах. Женя небольшого слона сделала. С хоботом. А самая маленькая Катя лепила-лепила, но так и не получился у неё зайчик... Кучка снега — и всё...



Когда все налюбовались на свою работу, Коля сказал:

— Давайте ещё лепить. Я, например, хочу Деда-Мороза сделать.

— А я — Снегурочку! — крикнул Саша.

Женя подумала и придумала:

— Я построю снежный домик с ледяными окошками.

А самая маленькая Катя тихо сказала:

— А я буду зайчика лепить.

Тайную Вечерю, когда Господь установил Святое Таинство Причащения, произносит вслух слова Спасителя, сказанные Им при установлении Святого Таинства: *«Примите, ядите, сие (это) есть Тело Моё, еже (которое) за вы (за вас) ломимое во оставление (прощение) грехов»* и *«Пийте от нея вси, сия (эта) есть кровь Моя Нового Завета, яже (которая) за вы и за многия изливаемая во оставление грехов»*. После этого, священник в тайной молитве кратко вспоминает заповедь Спасителя о совершении Причащения, прославляет страдания Его, смерть, воскресение, вознесение и второе Его пришествие, и вслух произносит: *«Твоя от Твоих Тебе приносяще о всех и за вся»* (о всех членах Церкви и все благодеяния Божии).

Певчие протяжно поют: *«Тебе поём, Тебе благословим, Тебе благодарим, Господи; и молимся, Боже наш»*, а священник в тайной молитве просит Господа ниспослать Духа Святого на предстоящих людей и на предложенные Дары, чтобы Он освятил их. Затем вполголоса он читает тропарь 3-го часа: *«Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа в третий час апостолом Твоим низпославый, Того, Благой, не отымим от нас, но обнови нас молящихся»*. Диакон произносит: *«Сердце чисто созижди во мне, Боже, и дух правый обнови во утробе моей»*. Священник опять читает тропарь 3-го часа, диакон произносит: *«Не отвержи мене от лица Твоего и Духа Твоего Святаго не отымим от мене»*. Священник третий раз читает тропарь 3-го часа.

Благословляя Святой Агнец (на дискосе), он говорит: *«И сотвори убо хлеб сей — честное Тело Христа Твоего»*. Благословляя вино (в святой чаше), он говорит: *«А еже в чаши сей — честную кровь Христа Твоего.»* Диакон по каждом возгласе говорит: *«Аминь.»* Наконец, благословляя хлеб и вино вместе, священник говорит: *«Преложив Духом Твоим Святым»*. Диакон же трижды говорит: *«аминь, аминь, аминь»*. **В эти великие и святые минуты хлеб и вино предлагаются в истинное Тело и истинную Кровь Христову.** Священник делает пред Святыми Дарами земной поклон, как Самому Царю и Богу. **Это — САМЫЙ ВАЖНЫЙ МОМЕНТ ЛИТУРГИИ.**

(продолжение следует)





## О ЦЕРКОВНОЙ ПЕНИИ

БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ

(продолжение. Начало см. выпуск 11 (40))

### 3. ОСВЯЩЕНИЕ (ПРЕЛОЖЕНИЕ) ДАРОВ

Совершение Святого Таинства Причащения составляет **главнейшую часть Литургии**. Оно начинается словами священника: *«Благодарим Господа!»* Верующие выражают свою благодарность Господу за все Его милости поклонением Ему, а певчие поют: *«Достойно и праведно есть поклоняться Отцу и Сыну и Святому Духу, Троице Единосущной и нераздельной»*. Священник в это время в тайной молитве, называемой евхаристической (благодарственной), прославляет бесконечные совершенства Божии, благодарит Господа за сотворение и искупление человека и за все Его милости, известные нам и неизвестные, и за то, что Он удостоивает принимать от нас эту бескровную Жертву, хотя Ему предстоят высшие существа — Архангелы, Ангелы, Херувимы и Серафимы, *«победную песнь поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще»*. — Последние слова священник произносит вслух, а певцы восполняют, воспевая песнь, которую взывают Ангелы: *«Свят, Свят, Свят Господь Саваоф (Господь Сил небесных), исполнь (наполнены) небо и земля славы Твоея»*. К этой песни, называемой «серафимскою», певцы присоединяют восклицания, которыми народ приветствовал вход Господень в Иерусалим: *«осанна (еврейское благожелание: спаси, помоги Бог!) в вышних (в небесах)! благословен грядый (идуший) во имя (во славу) Господне, осанна в вышних!»* Слова: «победную песнь поюще...» взяты из видений пророка Иезекииля (1, 4-24) и ап. Иоанна Богослова (Ап. 4, 6-8): они в откровении видели Престол Божий, окруженный ангелами в образе орла (поюще), тельца (вопиюще), льва (взывающе) и человека (глаголюще), которые непрерывно восклицали: «Свят, Свят, Свят Господь Бог».

Священник тайно продолжает евхаристическую молитву, прославляя благодеяния Божии, бесконечную любовь Божию, явленную в пришествии на землю Сына Божия, и, вспоминая

Вот и новые фигуры на дворе появились. У Коли очень хороший Дед-Мороз вышел: с белой бородой и зелёной ёлочкой в руке. Рядом с Дедом-Морозом Саша свою Снегурочку поставил. У Снегурочки ледяной кокошник и косы длинные, до земли. Женя для Бобика прекрасный домик построила: с печкой, с высокой трубой и прозрачными ледяными окошками. А самая маленькая Катя лепила-лепила зайчика, а он вдруг упал и рассыпался...



[...]

Но устали ребята, надо отдохнуть.

— Лепить больше не будем. Пошли в снежки играть! — предложил Коля.

— По-моему, лучше всего идти на горку, на санках спускаться, — придумала Женя.

И все решили: покататься на лыжах, поиграть в снежки и с горки на санках съехать. А самая маленькая Катя сказала:

— Я не пойду с вами...

И так, чтобы никто не слышал, про себя добавила: «Я буду зайчика лепить».



Поиграли ребята в снежки, покатались на лыжах, спустились на санках с горки и, когда вернулись во двор, вдруг увидели чудесного пушистого зайчика с белыми ушами, длинными ногами и коротеньким хвостиком. И весь зайчик — из снега.

Его самая маленькая Катя вылепила.



## Урок молитвы

# СИМВОЛ ВЕРЫ

Толкование молитвы

(продолжение. Начало см. № 12(41))

*Дорогие ребята, в одном из выпусков «Листочка» мы с вами говорили о 9-й части Символа Веры (Верую в Единую, Святую, Соборную и Апостольскую Церковь), что заставило нас остановиться на этой части и подробнее поговорить о том, что такое «вера», «Церковь». Мы с вами немного узнали об основании и рождении Церкви, а также поговорили о Евхаристии. Сегодня мы продолжим наш разговор.*

### Единая Церковь

Церковь едина, и всё в ней едино: один Основатель, один Глава - Христос. Один Дух Божий действует в ней, одно учение веры и жизни, одни и те же спасительные Таинства.

Церковь едина, несмотря на то, что со временем стали различать отдельные её части: Русскую, Болгарскую, Американскую и так далее. Это географическое и административное деление не нарушает основного единства Церкви. Его выражением является общение в молитве и Таинствах, особенно - в Евхаристии. Это значит, что всюду, где есть православный храм, - в Греции ли, Болгарии или Америке, - мы можем не только зайти туда и помолиться за Литургией, но и принять причастие вместе с остальными прихожанами, потому что мы части одного целого.

Церковь едина не только в пространстве, но и во времени: сегодня она по сути своей та же, и во времена апостолов или святых отцов. Как бы далеко друг от друга ни жили христиане, на каких бы языках ни говорили, они всегда осознавали себя членами единой Церкви и сохраняли "единство духа в союзе мира". Разные мнения и споры всегда существовали в Церкви, даже во времена апостолов. Да и не может быть иначе, когда люди искренне и горячо ищут правильных решений, ищут правды. Однако в самом существенном, в самом важном не может быть двух разных правд.

## Крещение Господне (19 января)

Икона Крещения или Богоявления Господня изображает Иисуса Христа, сошедшего в воды Иордана и принимающего Крещение от Иоанна. Рядом с Иоанном изображено дерево. На многих других иконах Крещения рядом с деревом изображается секира (топор). Дерево символизирует Израильский народ — Церковь ветхозаветную. И человек, и народ, не приносящий плодов благочестивой жизни, обрекает себя на уничтожение и вечные страдания.

С одной стороны, принимая Крещение, Иисус Христос берет на Себя всю тяжесть человеческого греха. С другой стороны, освящая Самим Собою воды Иордана, Господь устанавливает Таинство Крещения, в котором, совершая покаяние, многие языческие народы войдут в Новозаветную Христову Церковь.

Луч света, снисходящий с небес ко Христу, изображает и явление Духа Святого, и голос Бога Отца, свидетельствующий о Своем Сыне. В утренней хвалитней стихире праздника воспевается: «Небесные силы ужаснулись, видя чудное таинство; море увидело Его и побежало; Иордан, увидев, обратился назад» (русский перевод).

«Когда Избавитель наш — Христос Спаситель — был крещен от Своего раба Иоанна и был засвидетельствован сошествием Святого Духа, видя это, Ангельские силы пришли в ужас» (стихира на «Господи воззвах» праздника Крещения в русском переводе).

На иконе праздника эти Ангелы изображаются стоящими в благоговении и трепете справа от фигуры Спасителя.

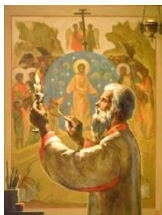
В иконе использованы древнегреческие образы: реку символизирует человеческая фигура с пифосом (сосудом), а море — аналогичная фигура, сидящая на морском животном.





## ИКОНОГРАФИЯ

### Рождество Христово (7 января)



Икона Рождества Христова помогает нам духовно прикоснуться к событию Рождества Господа нашего Иисуса Христа. В центре иконы — запеленутый Богомладенец. Рядом — только что родившая Своего Первенца Пресвятая Дева. Младенец лежит в яслях (кормушке для скота) в Вифлеемской пещере.

Любого родившегося младенца прежде, чем завернуть в пеленки, нужно омыть — искупать. Эта сцена изображена в правом нижнем углу иконы. Омовение подчеркивает подлинность рождения Сына Божия, то, что Он — полноценный, настоящий Человек, а не только принял человеческий вид.

В левой нижней части иконы изображается святой праведный Иосиф. Он показан в позе тяжелого раздумья. Перед ним фигура, символически изображающая искушения Иосифа о Деве Марии.

В верхней части иконы изображено явление Ангела, несущего пастухам весть о рождении Спасителя, а также Ангельский хор, воспевающий хвалебную песнь Богу в ночь Рождества. Еще в верхней части священного изображения сияет Вифлеемская звезда, указывающая путь к Богомладенцу волхвам, которых мы видим в левой части иконы.

Праздничная икона раскрывает перед нами смысл произошедшего — явление в земном мире Бога. Это — смысловой центр всей земной истории. Священные события, изображенные на иконном образе, не только говорят, как все это происходило, но и зовут нас войти в тот мир, где царствует Богочеловек Иисус Христос.

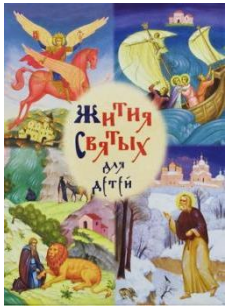


С веками к основным принципам, понятиям веры, от которых ни на шаг нельзя отходить, стали примешиваться второстепенные вопросы: народные обычаи, политические соображения, иногда даже личные притязания. Всё это порождало вражду и разделения между Церквями разных стран. Нам не дано знать времена и сроки, когда Богу угодно будет собрать в Своей святой единой Церкви всех христиан. Но мы, православные, верим, что в нашей Церкви сохраняется истинное учение Иисуса Христа, переданное апостолами. Мы должны молиться об объединении всех христиан и избегать всякой враждебности, которая только усиливает существующие разделения.

### Святая Церковь

Мы называем Церковь святой. Что же мы имеем в виду, утверждая это? Говоря о святости Церкви, мы не думаем, что в неё входят только святые люди. Нет жизни на свете без борьбы со злом, без грехов, падений. Члены Церкви и грешат, и делают зло, иногда по неведению и непониманию, иногда и по злему умыслу. Преодолеваем мы зло только раскаянием и новым усилием. Святость Церкви - это святость живущего в ней Бога, и благодаря Его благодатной силе мы можем исцелиться. Любой человек может найти в Церкви всё необходимое для того, чтобы жить полной христианской жизнью. И хотя каждый из нас грешен, хотя мы не живем этой полнотой, но нам всегда открыт путь покаяния, прощения и нового труда. Так было, и есть, и будет до конца времён. Вот пришел в Церковь человек - воин, политик, любящий богатство, веселье, бои и пиры. А стал в Церкви святым равноапостольным князем Владимиром. Был разбойник, убийца, свирепый и безжалостный, одного имени которого боялся весь Египет. Когда, раскаявшись, пришёл он к египетским отшельникам, те от страха заперлись в монастыре. Но, умолив их принять его к себе, он становится строгим подвижником, проводит жизнь в трудах на пользу братии, в посте и уединении. Своими монашескими подвигами он прославился далеко за пределами Египте. Преподобный Моисей Мурин почитается всей Церковью. И таких примеров множество. Путь от греха к святости прошли все святые.

*(продолжение в следующем выпуске)*



## Что ты знаешь о своем святом?

Дорогие ребята, мы продолжаем рассказ о святых, память которых мы празднуем в этом месяце и имя которых носим.

**Великомучениками** называются умершие за святую веру после особенно тяжелых (великих) страданий, каким подвергались не все мученики.

## Великомученица Анастасия Узорешительница (4 января)

Святая великомученица Анастасия Узорешительница (+ ок. 304) родилась в Риме, в семье сенатора Претекстата. Отец был язычник, мать Фавста — тайная христианка, которая поручила воспитание маленькой девочки известному своей ученостью святому Хрисогону. Хрисогон учил Анастасию Священному Писанию и исполнению закона Божия. По окончании учения об Анастасии говорили как о мудрой и прекрасной девице. После смерти матери, не считаясь с желанием дочери, отец выдал ее замуж за язычника Помплия.

В темницах Рима в то время находилось много заключенных христиан. В нищенской одежде святая тайно посещала узников, — умывала и кормила больных, неспособных двигаться, перевязывала раны, утешала всех, кто нуждался в этом.



После внезапной кончины своего мужа святая Анастасия стала странствовать, чтобы везде, где только можно, служить христианам, заключенным в темницах. Так она получила дар врачевания. Трудом и словами утешения святая Анастасия облегчала заключение многих людей, попечением о телах и душах страждущих разрешала их от уз отчаяния, страха и беспомощности, поэтому и названа Узорешительницей.

Стало известно, что Анастасия — христианка, ее взяли под стражу и отвели к императору Диоклитиану. Расспросив Анастасию, Диоклитиан узнал, что она все свои средства истратила на помощь нуждающимся, а золотые, серебряные и медные статуэтки перелила на деньги и кормила многих голодных, одевала нагих, помогала немощным. Император приказал отвести святую к верховному жрецу Ульпиану, чтобы тот склонил ее к жертве языческим богам или предал жестокой казни. Но, как только Ульпиан прикоснулся к Анастасии, он ослеп, страшная боль сжала ему голову, и через некоторое время он скончался. Святая Анастасия оказалась на свободе и продолжала служить узникам.

Вскоре святую Анастасию вторично заключили в темницу и 60 дней истязали голодом, но Анастасия была тверда в своей вере. Видя, что голод не причинил святой вреда, игемон Иллирии приказал утопить ее вместе с осужденными преступниками. Воины посадили узников на корабль и вышли в открытое море. Далеко от берега они пересели в лодку, а в корабле сделали несколько пробоин, чтобы он затонул. Но силою Божией корабль направился к берегу. 120 человек, пораженные чудом, уверовали во Христа, и святая Анастасия крестила их. Узнав о случившемся, игемон приказал казнить всех новокрещеных вместе с Анастасией.

Тело святой осталось невредимым, похоронила его благочестивая христианка Аполлиария. По окончании гонений она построила над гробом святой великомученицы Анастасии церковь.

**Жоли Бога о мне, святая великомученице Анастасие, яко аз усердно к тебе прибегаю, скорой помощнице и молитвеннице о душе моей.**