

# ТРОИЦКИЙ ЛИСТОЧЕК

Журнал для детей разного возраста



«Оленёнок Бэмби»

Серафима Шишкова (8 лет)

## ИЮЛЬ

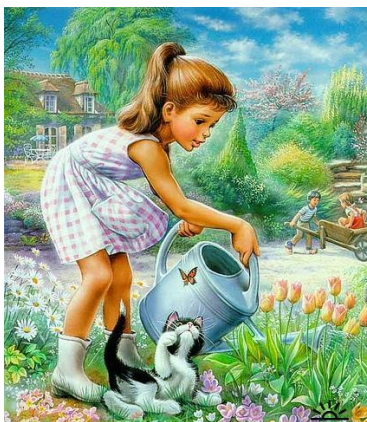
Галина Лебедева



Снимаю ботинки,  
Иду босиком,  
К реке по тропинке  
Сбегаю бегом.  
Песочек, спасибо тебе, дорогой,  
За то, что ты теплый и мягкий такой.  
Я прыгаю в речку,  
Ныряю до дна,  
Любая плотвичка  
Отлично видна.  
Ах, милая речка, спасибо тебе,  
За то, что качаешь меня на волне!  
Я в травке гусиной  
На солнце лежу  
И в синее-синее  
Небо гляжу.  
И кажется мне, что родная земля  
Баюкает в нежных ладонях меня.

## ЛЕЙКА

Валентина Ланцетти



- Лей-ка, Лейка,  
Воды не желей-ка!  
- Если очень жарко,  
Мне воды не жалко:  
Пей, Морковка,  
Репка, пей,  
Помидор и лук-порей...  
И зелёный Огурец  
Хвалит Лейку:  
- Молодец!

## Урок молитвы



Дорогой друг! Сегодня мы с тобой научимся **молитве ко Пресвятой Богородице**. Ты, наверно, уже слышал, как эту молитву поют в Храме на Богослужениях, посвященных Пресвятой Богородице, или же во время молебна Божией Матери.

Вот как эта молитва звучит на церковнославянском языке:

Царице моя преблагая, надеждо моя Богородице, приятелище сирых и странных предстательнице, скорбящих радости, обидимых покровительнице! Зриши мою беду, зриши мою скорбь, помози ми яко немощну, окорми мя яко странна. Обиду мою веси, разреши ту, яко волиши: яко не имам инья помощи разве Тебе, ни инья предстательницы, ни благия утешительницы, токмо Тебе, о Богомати, яко да сохраниши мя и покрыеши во веки веков. Аминь.

А вот так вся молитва будет звучать в переводе:

«Царица моя преблагая, Надежда моя, Богородица, прибежище сирот и заступница странствующих, радость скорбящих, покровительница обиженных! Ты видишь мою беду, Ты видишь мою скорбь; помоги мне, как немощному, направь меня на путь, как странника. Обиду мою Ты знаешь: освободи меня от нее, как Ты хочешь. Потому что у меня нет другой помощи, кроме Тебя, ни другой Защитницы, ни благой Утешительницы, кроме Тебя, о, Богоматерь: сохрани меня и защити во веки веков. Аминь.»

Когда ты в следующий раз придешь в Храм, обязательно подойди к иконе Пресвятой Богородицы, благоговейно приложись к иконе и помолись Божией Матери – и Она обязательно тебя услышит...

## Скоро в школу!



Учимся правильно  
выговаривать  
ЗВУКИ



На цветке пыльца, у цветка овца,  
На носу овцы целый слой пыльцы.

## Веселая МАТЕМАТИКА

Как у наших у ворот Чудо-дерево растет.  
Чудо, чудо, чудо, чудо расчудесное!  
Не листочки на нем, не цветочки на нем,  
А чулки да башмаки, словно яблоки! (Корней Чуковский)

### ЗАДАНИЕ:

1. Сосчитай, сколько всего на чудо-дереве обуви?
  2. Сколько валенок? А сколько лаптей?
- Ты читал книжку Корнея Чуковского «Чудо-дерево»? Если нет, то обязательно почитай!



## АЗБУКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Буква Ц – мы Цветами  
украсим свой дом.  
Богу мы в Церковь  
Цветы принесём.



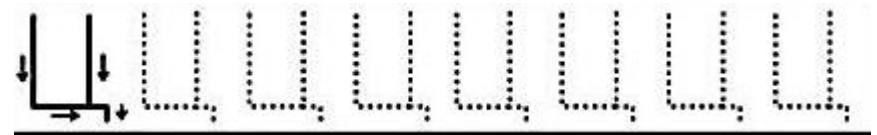
Букв немало мы узнали,  
Добрались до буквы «Ц».  
Есть слова, где «Ц» - в начале,  
Где в середине, где в конце.

«Цепь», «цветок» и «цифра» - тут  
«Ц» в начале все прочтут.  
А в словах «отец», «боец»  
«Ц» мы пишем под конец.  
Вот такая буква «Ц»,  
Важность на её лице.



## Учимся писать буквы

Обведи по точкам букву Ц







## Иконописные изображения в алтаре и храме

Храм и его росписи подобны книге, которую необходимо уметь прочесть. Храм – это место соединения небесной и земной Церкви, отсюда деление его частей на верхнюю («небо») и нижнюю («земля»), которые в совокупности составляют космос (греч. «украшенный»).

В самых верхних сводах алтаря изображаются *Херувимы*. В верхней части алтарной абсиды помещается образ *Богоматери «Знамение»* или *«Нерушимая Стена»*. В средней части центрального полукружия алтаря за Горним местом принято помещать образ *Евхаристии* – Христа, преподающего Причастие святым апостолам, или образ *Христа Вседержителя*, восседающего на троне.

Слева от этого образа, если смотреть из храма, на северной стене алтаря помещаются образы *Архангела Михаила*, *Рождества Христова* (над жертвенником), святых, составивших чин Литургии (*Иоанна Златоуста*, *Василия Великого*, *Григория Двоеслова*), пророка *Давида* с арфой. Справа от Горнего места по южной стене помещаются образы *Архангела Гавриила*, *Распятия Христова*, *вселенских учителей*. Так с небольшими вариантами расписывается алтарная абсида. Роспись храма «читается» с самой верхней его точки, где в центре купола *Иисус Христос* изображается в виде *Пантократора (Вседержителя)*. В левой руке Он держит книгу, правой – благословляет Вселенную.



На окружающих Господа полусферических парусах изображаются *четыре евангелиста*: в северо-восточном парусе изображается евангелист *Иоанн Богослов с орлом*; в юго-западном парусе – евангелист *Лука с тельцом*; в северо-западном парусе – евангелист *Марк со львом*; в юго-восточном парусе – евангелист *Матфей с существом в образе человека*. Далее, по нижнему краю сферы купола расположены изображения *Серафимов*. Ниже, в барабане купола – *восемь Архангелов*. Затем по северной и южной стенам сверху вниз следуют рядами изображения *апостолов из числа семидесяти*, призванных на служение позже, а также *святителей, преподобных и мучеников*. Стенные росписи начинаются обычно на высоте 1,5–2 метров от пола. Ниже границы священных изображений, остаются панели, украшенные орнаментом. Эти панели как бы оставляют место в нижнем ряду здания храма для людей, так как те несут в себе образ Божий, хотя и затемненный грехом, являясь в этом смысле также образами, иконами.

Северная и южная стены заполняются изображениями *событий священной истории Ветхого и Нового Заветов, Вселенских Соборов, житий святых – вплоть до истории государства и данной местности*. В XI–XII веках сложилась обязательная схема главных христианских праздников, событийный ряд которых раскрывается в изображениях, начиная с юго-восточной стены по часовой стрелке. Эти сюжеты следующие: *Рождество Пресвятой Богородицы, Благовещение Пресвятой Богородицы, Рождество Христова, Сретенение Господне, Крещение Господне, Воскрешение Лазаря, Преображение Господне, Вход Господень в Иерусалим, Распятие, Сошествие во Ад, Вознесение Господне, Сошествие Св. Духа на апостолов (Пятидесятница), Успение Пресвятой Богородицы*. Западная стена обычно расписывается изображениями *Страшного суда*, а над ним, если позволяет пространство, помещается образ *шестидневного творения мира*.

Православный храм можно назвать энциклопедией. В каждом храме присутствует вся история человечества, начиная с грехопадения Адама и Евы до событий ближайших к нам по времени.

## ВЛАДИМИРСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ (отрывок стихотворения)

Максимилиан Волошин

Не на троне – на Ее руке,  
Левой ручкой обнимая шею, –  
Взор во взор, щекой припав к щеке,  
Неотступно требует... Не мею –  
Нет ни сил, ни слов на языке...  
А Она в тревоге и в печали  
Через зыбь грядущего глядит  
В мировые рдеющие дали,  
Где закат пожарами повит.  
И такое скорбное волненье  
В чистых девичьих чертах, что Лик  
В пламени молитвы каждый миг,  
Как живой, меняет выраженье.  
Кто разверз озера этих глаз?  
Не святой Лука-иконописец,  
Не печерский темный богомаз:  
В раскаленных горнах Византии  
В злые дни гонения икон  
Лик Ее из огненной стихии  
Был в земные краски воплощен.  
Но из всех высоких откровений,  
Явленных искусством, – он один  
Уцелел в костре самосожжений  
Посреди обломков и руин.  
От мозаик, золота, надгробий,  
От всего, чем тот кичился век, –  
Ты ушла по водам синих рек  
В Киев княжеских междоусобий.  
И с тех пор в часы народных бед  
Образ Твой, над Русью вознесенный,  
В тьме веков указывал нам след  
И в темнице – выход потаенный. [...]



«Радуйтесь! Я с вами во все дни!»

*Дорогой друг! В июле наша Православная Церковь несколько раз будет петь хвалу и возносить молитву Пресвятой Богородице. Это будет и 6 июля (Празднование Владимирской иконы Божией матери), и 9 июля (Тихвинской иконы), и 21 июля (Казанской иконы).*

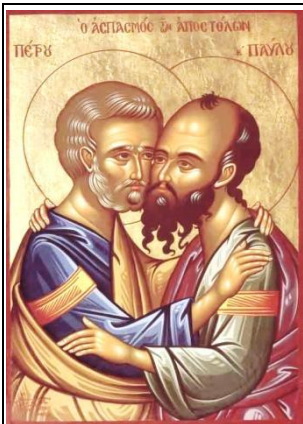
О внешнем виде Девы Марии сохранились известия в исторических описаниях. Она была роста мерного, немного выше среднего; цвет Ее лица был как цвет зерна пшеничного; волосы у Нее были светло-русые и несколько златовидные; глаза ясные, взгляд пронизательный, со зрачками как бы цвета маслины; брови немного наклоненные и довольно черные; нос продолговатый; уста подобные цвету розы, исполненные сладких речей; лицо не круглое и не острое, но несколько продолговатое; руки и пальцы длинные. В Ней во всем была простота и совершенное смирение. Одежда Ее была всегда чужда роскоши и скромная; поступь была величественная и твердая; взгляд серьезный и приятный; речь кроткая, льющая прямо из незлобивого сердца; обращение безыскусственное и простое. Вся красота Ее божественной души отпечатлевалась на Ее лице, но эта красота наружности была только прозрачным покрывалом, сквозь которое светились все



добродетели непорочной красоты ума и души. Она была смиренна сердцем, благосудренна в беседе; на слова не скоро, говорила мало и только необходимое, к чтению была прилежна, всегда трудолюбива, ко всем почтительна, поставляя не человека, но Бога своим судьей. К бедным и страждущим Она была милостива и никому не отказывала в помощи.

Усердное почитание верующими Богородице началось еще при Ее жизни. «Радуйтесь! Я с вами во все дни!» – сказала Она, и это обещание быть помощницей и заступницей христиан Пресвятая Богородица исполняет и по сей день, став нашей Небесной Матерью. *Пресвятая Богородице, спаси нас!*

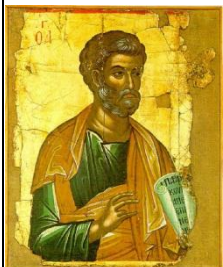




## ПАМЯТЬ СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА (12 ИЮЛЯ)

12 июля Православная Церковь празднует память святых первоверховных апостолов Петра и Павла. На иконах они практически всегда изображаются вместе, нередко даже обнимающимися друг друга. Но в своей земной жизни эти люди виделись всего несколько раз, причем у них были серьезные разногласия и конфликты. Почему же в церковную традицию они вошли неразлучными?

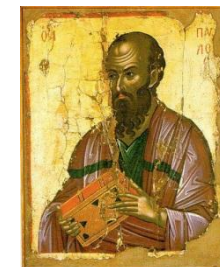
**Апостол Петр**, носивший прежде имя Симон, был простым необразованным человеком — сыном рыбака Ионы из Вифсаиды Галилейской. Петр был женат и имел дом в Капернауме, а на жизнь зарабатывал, как и отец, рыбной ловлей. Симон мог бы состариться и умереть в неизвестности на берегу Галилейского озера, если бы однажды с ним не случилось событие, разделившее его жизнь на "до" и "после". Симон встретил Бога. Вернее, Бог встретил его и сказал следовать за Ним. Симон пошел за Христом. Симон стал Петром — камнем, на исповедании которого держится Церковь. Импульсивный и решительный человек, который немедленно стремился воплотить слово в дело, он был одним из трех учеников, наиболее приближенных к Спасителю. Именно поэтому отречение Петра от Спасителя кажется нелепым и нереальным. В жизни каждого из нас найдутся грехи, предательство и отступление от истины. Важно отношение человека к этим страницам своей биографии. Закрывать глаза, сделать вид, что ничего не было — это путь в никуда. Покаяться, признать ошибку и постараться исправить ее — путь к исцелению. Воскресший Христос, видя искреннее покаяние Петра, простил ему минутную слабость и восстановил в апостольском достоинстве. Но предание донесло до нас свидетельство, что апостол Петр каждое утро при крике петуха вспоминал свое отречение и горько плакал.



Импульсивный и решительный человек, который немедленно стремился воплотить слово в дело, он был одним из трех учеников, наиболее приближенных к Спасителю. Именно поэтому отречение Петра от Спасителя кажется нелепым и нереальным. В жизни каждого из нас найдутся грехи, предательство и отступление от истины. Важно отношение человека к этим страницам своей биографии. Закрывать глаза, сделать вид, что ничего не было — это путь в никуда. Покаяться, признать ошибку и постараться исправить ее — путь к исцелению. Воскресший Христос, видя искреннее покаяние Петра, простил ему минутную слабость и восстановил в апостольском достоинстве. Но предание донесло до нас свидетельство, что апостол Петр каждое утро при крике петуха вспоминал свое отречение и горько плакал.

**Святой Павел**, первоначально носивший еврейское имя Савл, родился в городе Тарсе (в Малой Азии), который в то время славился образованностью своих жителей. Будучи еще совсем молодым, Савл проявил себя ревнителем фарисейских преданий и гонителем веры Христовой. Вскоре он получил власть официально преследовать христиан. А потом его жизнь, как и жизнь апостола Петра, в корне изменилась после встречи со Спасителем.

Во время путешествия в Дамаск Савла осветил ярчайший свет, от которого он слепым упал на землю. Из света раздался голос: "Савл, Савл, почему ты гонишь Меня?" На вопрос Савла: "Кто Ты?" — последовал ответ: "Я Иисус, Которого ты гонишь". Господь повелел Савлу идти в Дамаск, где ему будет указано, что делать дальше. Приведенный под руки в Дамаск, ослепший Савл был научен вере и на третий день крещен. В момент погружения в воду Савл прозрел. С этого времени он сделался ревностным проповедником прежде гонимого им учения.



Вся последующая жизнь апостолов Петра и Павла стала непрестанной проповедью Христа. До самой их смерти.

Апостолы Петр и Павел были очень разными людьми, но в историю Церкви они вошли вместе. Оба апостола посвятили свои жизни Иисусу. Помимо различий во взглядах, у них была общая любовь — Христос. Следуя за Ним, они могли находить общий язык друг с другом и действовать на благо Церкви, не раздирая ее противоречиями, а скрепляя мудрыми решениями. Каждый из них, придерживаясь своих убеждений, мог услышать и расслышать другого.

Все люди разные. В этом наша слабость, но в этом и наша сила. Если мы будем спорить и до хрипоты доказывать свою правоту, каждый останется один на один со своей правдой. Если научимся слышать друг друга и находить общий язык, каждый из нас станет богаче, а вместе мы будем силой, способной изменить мир к лучшему. Пусть святые первоверховные апостолы Петр и Павел послужат нам примером того, что это возможно.

