

ТРОИЦКИЙ ЛИСТОЧЕК

Журнал для детей разного возраста



«Праздник»

Полина Кузьмина (9 лет)

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ



Борис Пастернак

Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера.
Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой.

Липы обруч золотой —
Как венец на новобрачной.
Лик березы — под фатой
Подвенечной и прозрачной.
Погребенная земля
Под листвою в канавах, ямах.
В желтых кленах флигеля,
Словно в золоченых рамках.
Где деревья в сентябре
На заре стоят попарно,
И закат на их коре
Оставляет след янтарный.
Где нельзя ступить в овраг,
Чтоб не стало всем известно:
Так бушует, что ни шаг,
Под ногами лист древесный.



Где звучит в конце аллеи
Эхо у крутого спуска
И зари вишневый клей
Застывает в виде сгустка.
Осень. Древний уголок
Старых книг, одежд, оружия,
Где сокровищ каталог
Перелистывает стужа.



КАРУСЕЛЬ В ГОЛОВЕ

(рассказ)

Виктор Голявкин



К концу учебного года я просил отца купить мне двухколёсный велосипед, пистолет-пулемёт на батарейках, самолёт на батарейках, летающий вертолёт и настольный хоккей.

— Мне так хочется иметь эти вещи! — сказал я отцу. — Они постоянно вертятся у меня в голове наподобие карусели, и от этого голова так кружится, что трудно удержаться на ногах.

— Держись, — сказал отец, — не упади и напиши мне на листке все эти вещи, чтоб мне не забыть.

— Да зачем же писать, они и так у меня крепко в голове сидят.

— Пиши, — сказал отец, — тебе ведь это ничего не стоит.

— В общем-то ничего не стоит, — сказал я, — только лишняя морока. — И я написал большими буквами на весь лист: «ВИЛИСАПЕТ. ПИСТАЛЕТ-ПУЛИМЁТ. САМАЛЁТ. ВИРТАЛЁТ. ХАКЕЙ»

Потом подумал и ещё решил написать «мороженое», подошёл к окну, поглядел на вывеску напротив и дописал: «МОРОЖЕНОЕ».

Отец прочёл и говорит:

— Куплю я тебе пока мороженое, а остальное подождём.

Я думал, ему сейчас некогда, и спрашиваю:

— До которого часу?

— До лучших времён.

— До каких?

— До следующего окончания учебного года.

— Почему?

— Да потому, что буквы в твоей голове вертятся, как карусель, от этого у тебя кружится голова, и слова оказываются не на своих ногах.

Как будто у слов есть ноги! А мороженое мне уже сто раз покупали.





Урок молитвы

СИМВОЛ ВЕРЫ

Толкование молитвы

(продолжение. Начало см. № 12(41))

Так звучит 9-я часть Символа Веры на церковнославянском языке:

9. Во єдинѹ Святѹю, Соборнѹю и Апостольскѹю Цѣрковь.

В переводе на русский язык:

9. В Единую, Святую, Соборную и Апостольскую Церковь.

Дорогие ребята, давайте остановимся на этой части Символа Веры и поговорим о том, что такое Церковь.

Где бы ни находился человек, куда бы ни шёл, везде - на земле и в небе, в воде и под водой - Бог услышит его. С одной стороны, это удивительно, с другой же - просто и понятно, потому что Бог всех нас любит. Христос пришел к людям и для людей.

Что же Он оставил после Себя? Учение, книги? Сам Христос ничего не написал, Евангелие написано Его ближайшими учениками. Это память о том, что они пережили, чему научились, общаясь с Ним. Что же тогда? Знаем ли мы с достоверностью, что Он говорил, чему учил, каков был Его образ? Да, знаем. Все, кто услышал и принял Христа, - уже в Нём, и Он в них. Это таинственное, непостижимое, но Им Самим данное единство, Евангелие называет Церковью.

Говорить о Церкви и пытаться дать ей определение можно бесконечно. Но знание Церкви есть прежде всего знание опытное. И **для того чтобы по-настоящему узнать, что такое Церковь, надо прийти к ней, войти в неё и в ней жить.**

Христос не оставил книг, но оставил живое общество - Церковь, которое Его лично знает. "Знает", а не только "знало", потому что из века в век люди, ставшие верующими, - это те, кто так или иначе встретил Христа.

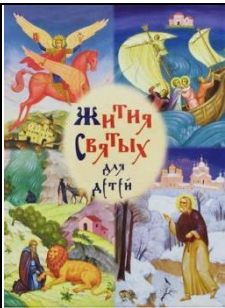
Что такое вера: встреча, доверие, верность

Встреча со Христом, с Богом во Христе, может быть подобна вспышке молнии или произойти едва заметно. Но она обязательно должна случиться, чтобы человек мог сказать о себе: я - верующий. В сердцевине веры лежит опыт встречи с Богом. Этот опыт пронизывает всё Евангелие. Но вот Христос отходит, как отступает море при отливе, и человек, который был полностью погружён в эту встречу, как бы остаётся на берегу. Увиденное вновь становится невидимым, пережитое утрачивает изначальную яркость, тускнеет. И тут вера проявляется как доверие к пережитому опыту. Оно-то и позволяет человеку твёрдо сказать: то, что я когда-то увидел, - более несомненно, чем тот факт, что сейчас я этого не вижу. То есть вера - это ещё и верность: верность пережитой встрече, полученному опыту, верность Богу. Такая вера становится двигателем жизни, она проявляется в делах, в поступках, которые говорят о человеке: вот, смотрите, на это его подвигла вера, это подвиг его веры.

Церковь: дом Божий, собрание призванных

Но вера - ещё и путь узнавания, путь общения с Богом. Через доверие и верность Богу мы познаём Его. Познаём в общении с Ним, которое всегда глубже, значительнее любых слов о Боге. Именно к такому общению ведёт нас Церковь, предлагая свой опыт. Это опыт людей, живших с Богом, видевших Его лицо, - святых, пророков, апостолов. Тех, кто познал, открыл, почувствовал то, о чём мы ещё не знаем, но готовы принять как реальность. Молитвы, пост, богослужение, Таинства могут казаться чем-то внешним и ненужным, но именно это помогает нам встретиться с Богом и остаться с Ним. Само слово "Церковь" происходит от греческого "кириако́н" - "дом Божий". Это место, где Бог и человек могут не просто встретиться, но и стать одной таинственной семьёй. Евангелие по отношению к Церкви употребляет ещё одно греческое слово - "эκκλησία". Оно означает собрание, на которое приходят по призыву, по приглашению. Первые ученики Христа считали, что Учитель призывает их собраться, объединиться в Церковь. То есть Церковь - это общество призванных, общество людей, услышавших зов Божий и откликнувшихся на него.

(продолжение в следующем выпуске)



Что ты знаешь о своем святом?

Дорогие ребята, мы продолжаем рассказ о святых, память которых мы празднуем в этом месяце и имя которых носим.

Апостолы – это ученики Господа, которых Он послал проповедовать Евангелие по всей земле и учить нашей вере все народы.

Апостол Филипп, от 70-ти, один из семи диаконов (24 октября)

Святой апостол Филипп был родом из Кесарии Палестинской (это палестинский город на восточном берегу Средиземного моря, построенный царем иудейским Иродом на месте древнего города Стратон и названный так в честь Кесаря Августа (римского императора Октавия Августа). Город этот подвергался неоднократным разрушениям, и в настоящее время на его месте только развалины, покрытые дикими растениями). По вступлении в брак он имел четырех дочерей, которые пророчествовали. Впоследствии он был избран святыми апостолами во диакона и, по рукоположении одновременно со святым первомучеником архидиаконом Стефаном, стал со всем усердием служить верующим, имея попечение об убогих, вдовах и сиротах и служить при общественных христианских трапезах. После того, как во время бывшего на Иерусалимскую церковь гонения святой Стефан был убит, и все христиане, за исключением двенадцати апостолов, рассеялись по областям иудейским и самарийским, в Самарию прибыл в то же время и святой Филипп (Самария, как страна или область Палестины, занимала середину Палестины, на запад от Иордана).



Здесь Филипп проповедовал Христа, и все жители Самарии единодушно внимали его проповеди. Проповедь свою святой Филипп подтверждал многими чудесами, исцеляя всякие болезни и изгоняя лукавых духов. И была тогда радость великая в том городе, потому что принимавшие проповедь Филиппа и уверовавшие в истинного Мессию исцелялись не только от телесных, но и от душевных недугов. Находился же там и некоторый весьма знаменитый и прославленный волхв, по имени Симон, который удивлял всю Самарию своими волшебствами, и все считали его за кого-то весьма великого. Видя великие знамения и чудеса, совершаемые руками Филиппа, и слыша благовествование святого апостола о Царствии Божиим и о имени Иисуса Христа, Симон уверовал и крестился вместе с другими.

Однажды апостолу Филиппу явился Ангел Господень, повелевая ему идти на юг, на дорогу, ведущую из Иерусалима в Газу (Газа – один из самых древнейших филистимских городов). Идя по сей дороге, святой Филипп встретил ефиоплянина, возвращавшегося из Иерусалима, куда он ездил на поклонение, в Газу, которая находилась под его управлением. Сидя на колеснице, тот читал пророческие книги. Апостол научил его вере в Господа нашего Иисуса Христа и, продолжая с ним путь, тут же на пути крестил его.

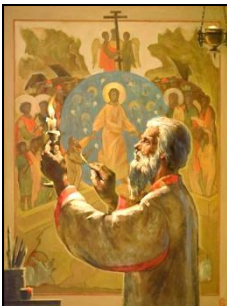
После Крещения ефиоплянина апостол Филипп был восхищен Ангелом и перенесен в Азов (это древний известный филистимский город, на восточном берегу Средиземного моря) и, проходя, проповедовал слово Божие по всем городам, пока не пришел в Кесарию. Здесь он имел собственный дом, в котором и прожил некоторое время вместе со своими четырьмя дочерьми. После сего он снова возвратился в Иерусалим. Будучи здесь поставлен святыми апостолами во епископа, он послан был затем на проповедь в Малую Азию. Обратив там многих ко Христу и сотворив великие чудеса, апостол Филипп отошел ко Господу в глубокой старости.

Жоли Бога о мне, святыи апостоле Христов Филиппе, яко аз усердно к тебе прибегаю, скорому помощнику и молитвеннику о душе моей.

ИКОНОГРАФИЯ

Покров Пресвятой Богородицы

(14 октября)



Поводом для установления праздника Покрова стало следующее событие. В начале X века в православной столице Византийской империи — Константинополе — случилась беда. На город напали сарацины — мусульмане. А императора Льва VI с войском не было в столице. Защищать ее было некому. Над жителями большого города нависла опасность разорения и гибели. Жители Константинополя наложили на себя строгий пост и обратились с усердными молитвами к Господу и Божией Матери. Церкви были полны молящимися. Во Влахернском храме Константинополя хранилось головное покрывало Пресвятой Богородицы. По-гречески оно называется «омофóр». Здесь, в этом храме, во время совершения воскресного всенощного бдения юродивый Андрей увидел чудесное явление. Вверху, над головами молящихся, в дивном сиянии Небесного света стояла Божия Мать. Вокруг Нее были видны пророки, апостолы и Ангелы. Богородица сняла со Своей головы покрывало (омофор), взяла его на руки и распростерла над молящимися. После окончания богослужения святой Андрей рассказал молившимся во Влахернском храме и другим жителям Константинополя об этом видении. Православные люди ободрились и усилили свои молитвы и духовные труды. Осада сарацин была снята, при этом не погибло ни одного человека. В память этого события был установлен праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Свое название он получил в честь покрывала (омофора) Божией Матери, распростертого над молящимися во Влахернском храме.

В чем смысл праздника? Церковь верит в постоянное заступничество Божией Матери за весь род христианский. Но какими же нам надо стараться стать, чтобы и о нас Мать Божия ходатайствовала бы перед Христом Спасителем? Для того, чтобы наши молитвы были услышаны, надо в собственной жизни вести борьбу с грехом.

Икона Покрова Пресвятой Богородицы



На праздничной иконе изображена Пресвятая Богородица с омофором в руках. Она держит его над молящимися.

В нижней правой части иконы изображен святой Андрей юродивый вместе со своим духовным учеником Епифанием. Именно они во время ночной службы во Влахернском храме увидели молящуюся за народ Пресвятую Богородицу. При этом явлении в воздухе над головами людей вместе с Ней были видны святой Иоанн Креститель, апостол Иоанн Богослов и многие другие святые.

В центре иконы среди молящихся в храме изображен юноша. Он стоит на церковном амвóне (возвышении посреди храма). Это святой Роман Сладкопевец. Он был великим церковным поэтом и написал много прекрасных песнопений. Святой Роман Сладкопевец не мог быть участником богослужения, во время которого во Влахернском храме являлась молящаяся за верующий народ Богоматерь. Но его изображение на иконе показывает, с каким чувством любви и глубокой благодарности относятся православные к своей постоянной Заступнице и Защитнице. В честь Нее поются красивые и очень глубокие по содержанию церковные песнопения, и образ святого Романа Сладкопевца на церковном амвóне выражает благодарность верующих душ, обращенных к Богородице.

Вместе с молящимся народом слева изображен император Лев Мудрый, в период правления которого случилось чудо Покрова. На некоторых иконах изображается и его супруга Феофания.

Главное чувство, которое охватывает человека, участвующего в праздничном богослужении Покрова Божией Матери, — это духовная радость о Небесном покровительстве.



О ЦЕРКОВНОЙ ПЕНИИ

Дорогие ребята!

Четырнадцатого октября мы празднуем память **святого Романа Сладкопевца**, который считается покровителем всех певчих. За свою жизнь святой Роман написал тысячи молитв и гимнов для церковных праздников. В этот день нам бы хотелось поздравить наших маленьких певчих, которые наравне со взрослыми принимают участие в Божественной Литургии. Это, в первую очередь, **Ульяна** и **Полина**, которые пели



вместе с нами на Литургии Рождества Христова и Пасхи, а Ульяна еще молилась вместе с нами на службе Сретения Господня. Благодаря участию девочек, наш хор смог исполнить праздничные антифоны на два хора (взрослый и детский), а также девочки сами пели некоторые из песнопений.



Также мы хотели бы поздравить **Серафиму**, **Петра** и **Ксению**, которые пели с нами в прошлом году (мы вас ждем!).

Мы приглашаем всех ребят, которые хотели бы петь в церковном хоре и, конечно же, учиться служить Господу своим даром!



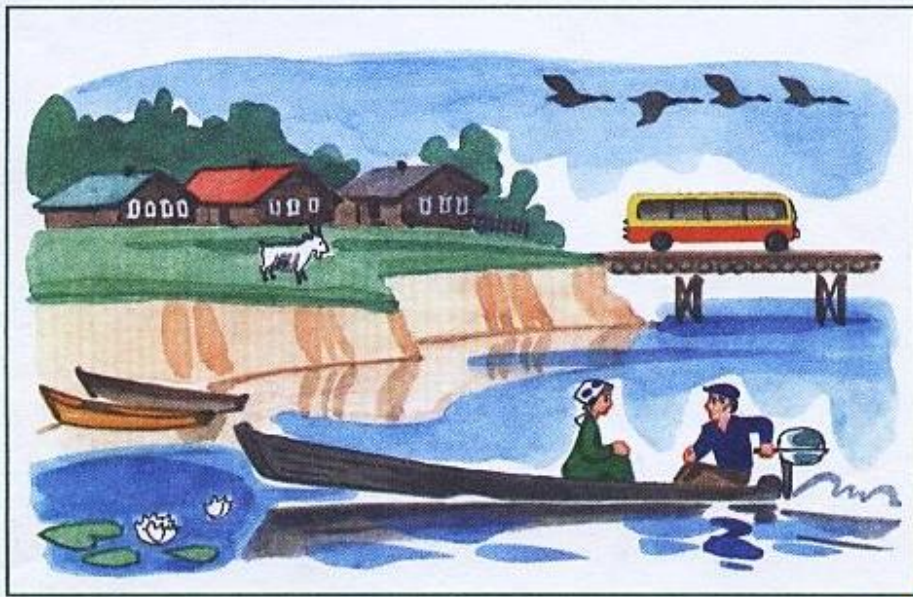
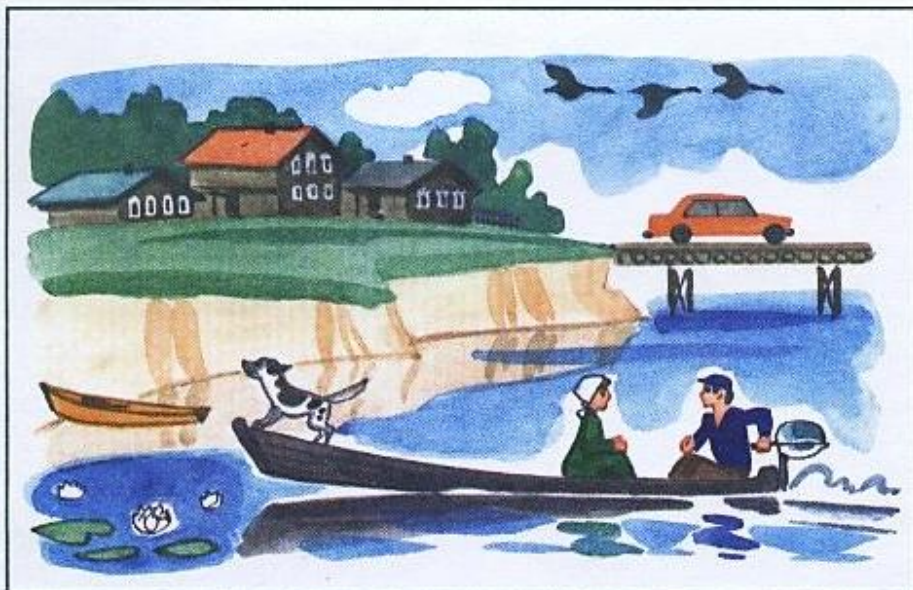
О ЦЕРКОВНОЙ ПЕНИИ

БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ

(продолжение. Начало см. выпуск 11 (40))

Херувимская песнь напоминает верующим, чтобы они теперь оставили всякую мысль о житейском, представляя себе, что они, подобно Херувимам, находятся близ Бога, на небе и, как бы вместе с ними, поют Ему трисвятую песнь — хвалу Богу. Перед Херувимской песнью открываются царские врата, и диакон совершает каждение, а священник в тайной молитве просит Господа очистить его душу и сердце от совести лукавой и силою Св. Духа удостоить его принести Богу приготовленные Дары. Затем, священник с диаконом вполголоса трижды произносят Херувимскую песнь, и оба отходят к жертвеннику для перенесения честных Даров с жертвенника на престол. Диакон, имея на левом плече «воздух» (большой покров), несет на голове дискос, а священник в руках — св. Чашу. Выйдя из алтаря северными дверями (пение Херувимской песни в это время прерывается на словах: «отложим попечение»), они останавливаются на амвоне и, обратившись лицом к верующим, молятся за патриархов, митрополитов, архиепископов, за правящего архиерея, за священство, монашество, за создателей храма, за присутствующих православных христиан, и возвращаются через царские врата в алтарь, честные Дары поставляются на престол на развернутом антиминос и покрываются «воздухом», после чего царские врата затворяются и закрываются завесой; певчие же тем временем заканчивают херувимскую песнь. Перенесение Даров с жертвенника на престол называется великим входом и знаменует собой торжественное шествие Иисуса Христа на вольные страдания и крестную смерть. Верующие в это время должны стоять с наклоненною головою и молить Господа помянуть их и всех близких к ним во царствии Его; при словах же священника: «и вас всех православных христиан да помянет Господь Бог»... нужно вполголоса сказать: «и священство твое да помянет Господь Бог во царствии Своем всегда, ныне и присно, и во веки веков».

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМЫХ ВНИМАТЕЛЬНЫХ.
НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ:**



Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!



Наш «Троицкий Листочек» - журнал для детей разного возраста. Мы будем рады, если вы поможете своим малышам прочитать его, выучить молитвы и выполнить задания. Мы также просим вас присылать рисунки своих детей (электронный адрес указан на последней странице «Троицкого Листка») – ими будет оформлена обложка журнала. Если вы еще не знакомы с предыдущими выпусками – загляните на наш сайт:

<http://issad.prihod.ru/>