

«Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за все благодарите.»

(1 Фес. 5: 16–18)



По благословению настоятеля храма иерея Алексея Ширяева



Троицкий Листок

храма Святой Живоначальной Троицы д.Иссад

выпуск 6 (23)

июнь 2014

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ

В этом выпуске:

Храм Святой Живоначальной Троицы.....	2
Храм святителя Модеста, Патриарха Иерусалимского.....	3
Престолы нашего храма.....	3
Престол во имя Святой Живоначальной Троицы.....	4
Престол во имя прп.Алексия, Человека Божия...6	
Престол во имя мч.Назария.....	7
История, люди и судьбы.....	8
Софья Ивановна Борх.....	8
Алексей Илларионович Философов.....	10
Назар Фомич Кулагин.....	13
Священники храма.....	14
История возрождения (2004-2014).....	16
Страница настоятеля.....	22
Детская страничка.....	23



Роща юная, белоствольная
На заре росую умоется,
Звоны слышатся колокольные –
Воскресенье Святое, Троица!
Звоны чистые, колокольные
Разливаются в Поднебесье.
Славят Троицу нивы привольные,
Славят птицы звонкою песнею.
И любое Божье творение
Повторяя молитву вслух,
Славит Вечное единение –
Бог-Отец, Бог-Сын и Бог-Дух!

Татьяна Шорыгина

Посвящается 150-летию освящения храма

Дорогие братья и сестры!

Этот выпуск – Праздничный! 9-10/ 22-23 июня 2014 года исполняется 150 лет со дня освящения нашего Храма Святой Живоначальной Троицы в д.Иссад. А 8-го июня - День Святой Троицы – Престольный Праздник нашего храма. Весь выпуск «Троицкого Листка» посвящен нашему храму: вы сможете познакомиться с его историей, прочитать житие тех святых, во имя которых освящены престолы храма, узнать о благодетелях, стараниями которых был воздвигнут храм, а также – о священниках, которые служили в нашем храме до 1937-го года. Вас ждет и рассказ об истории возрождения храма и нашего прихода в 2004-2014 гг.

С ПРАЗДНИКОМ!

Храм Святой Живоначальной Троицы



Троицкий Иссадский погост располагался в 150 верстах от Петербурга и в 4-х от Новой Ладogi, на правом берегу Волхова. Здесь в рыбацком селе, в середине XVI в. находился «Троицкий на Златыни» мужской монастырь, разоренный в Смутное время. Древность монастыря можно представить, учитывая, что первое упоминание о нем находим в писцовой книге 1582-1583 годов. Позднее, в 1674-1676 годах, писец Феодор Нащокин отмечал: «В Обонежской пятине, в Троицком погосте на устье Лопатке реке церковь Живоначальной Троицы, где прежде сего бывал Троицкий монастырь на Иссаде».

От монастыря остались две, сохранившиеся до позднейших времен, деревянные церкви: холодная - во имя Святой Троицы, и теплая - во имя Святителя Модеста, патриарха Иерусалимского.

Троицкий храм сгорел в 1789 году. Сразу на пожарище был построен и освящен новый Троицкий храм взамен сгоревшего.

К середине XIX века деревянная Троицкая церковь сильно обветшала и была за ветхостью



разобрана в 1858 году. Вместо нее была выстроена новая, каменная, усердными стараниями графини С.И. Борх, генерал-адъютанта А.И. Философова и новолодожского купца Н.Ф. Кулагина, на деньги, частично ими пожертвованные, а частично собранные священником Иоанном Травиным. Кирпич на постройку церкви был приготовлен на кирпичном заводе, находящемся при усадьбе Загвоздь, помещика А.И. Философова, находившейся в 3 верстах от Иссада; железо пожертвовано графиней С.И. Борх, а деньги - купцом Н.Ф.

Кулагиным. Епархиальным архитектором храма Святой Троицы был К. И. Брандт (проект выдающегося зодчего К.А. Тона, автора проекта храма Христа Спасителя в Москве).

Эта новая каменная церковь была освящена 9 и 10 июня 1864 (по старому стилю) во имя Святой Троицы, с приделами прп. Алексия, Человека Божия, и св. мученика Назария Римлянина – в память о небесных покровителях жертвователей.

Кроме Волхова в приходе была речка Златынька и ручей Лопатка.

Через приход пролегла почтовая дорога в Архангельск и проселочная — в Тихвин.

Прихожане занимались судоходством, промыслами, рыбную ловлей и, немногие, хлебопашеством. При церкви была школа, открытая в 1870 г. и помещавшаяся сперва в наемном доме, а с 1875 г. - в церковноприходском. В ней учились 31 мальчик и 7 девочек. Ученики участвовали в церковном чтении и пении.

Перед трагическим для нашего Отечества 1917 годом в Иссаде служил священник Андрей Листов. В приходе, состоящем из 260 дворов, числилось 2 храма и 6 часовен. Церковной земли было 33 десятины. Желая сохранить приход, церковное руководство выполняло требования местных органов власти. В «Ведомостях о церквях Иссадской волости» от сентября 1922 года значится: «Троицкая церковь с. Иссад – имущество передано двадцатке 22 декабря 1919 года, метрические книги изъяты тогда же, официального отчуждения земли не было, пользуются крестьяне, не закрыта».



С 1935 г. храм не действовал, а в 1941 г. был закрыт. До 1978 г. здание церкви использовалось под склады госплемсовхоза «Новолодожский».

12 июля 2005 г. здание церкви передано в аренду Санкт-Петербургской Епархии. Настоятель – иерей Алексей Ширяев.

Храм является памятником архитектуры XIX в. и имеет статус объекта культурного наследия. Охраняется государством.

Храм святителя Модеста, Патриарха Иерусалимского



Церковь во имя Св. Модеста, Патриарха Иерусалимского, входила в комплекс храмов мужского монастыря «Троицкий на Златыни». Она была построена в 1766 г. на месте прежней сгоревшей. Об освящении ее свидетельствует грамота Димитрия, митрополита Великого Новгорода. Грамотою повелевается: «...в Троицком Иссадском погосте, новостроенную деревянную церковь, во имя святителя Модеста, патриарха Иерусалимского, игумену Николаевского Беседного монастыря

Амвросию соборне, по церковному чиноположению освятить». В конце написано: «дана сия наша благословенная грамота, за подписанием нашае руки, и печатию, в царствующем С. Петербурге, в нашем Карповском доме, при церкви Воскресения Христова 1766 г., октября 30го дня».

Антиминс в храме Св. Модеста освящен 30-го октября 1792 г. митрополитом Гавриилом. В храме был замечателен оловянный ковчег для запасных Даров; на нем серебряный крестик с мощами Германа, Гурия и Варсонофия Казанских.



В 1867 г. (18-го декабря по старому стилю) был освящен новый каменный храм во имя того же угодника Св.Модеста. Храм был построен по плану архитектора А.В. Мусселиуса. В храме особенно почитались иконы Богородицы «Млекопитательница» и святого великомученика Пантелеймона. Обе присланы с Афона в 1875 и 1879 гг.



Церковь Святителя Модеста не действовала с 1937 года, а в 1940 году была закрыта.

До 1978 г. здание церкви использовалось под склады госплемсовхоза «Новоладожский».

12 июля 2005 года здание передано в аренду Санкт-Петербургской Епархии. Храм является памятником архитектуры XIX века и имеет статус объекта культурного наследия. Охраняется государством.

Окормление – иерей Алексей Ширяев.

Престольный праздник – 18/31 декабря.



Престолы нашего храма

Наш храм Святой Живоначальной Троицы – трехпрестольный.

Ниже представлен рисунок храма (восточная сторона).

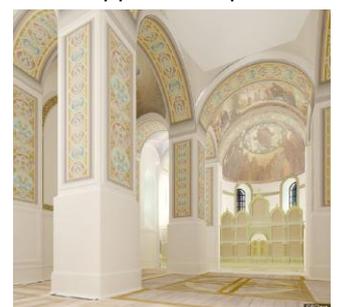
Главный престол был освящен во имя Святой Троицы (на рисунке – 1).



2 1 3

Что касается двух других престолов, то один (правый, или южный) был освящен во имя преподобного Алексея, Человека Божия (на рисунке – 2) – небесного покровителя одного из благодетелей нашего храма, Алексея Илларионовича Философова. Этот придел располагается над помещением нашей свечной лавки.

Другой престол (левый, или северный) был освящен во имя святого мученика Назария Римлянина (на рисунке – 3) – небесного покровителя другого благодетеля, Назара Фомича Кулагина. Этот придел располагается над помещением нашей исповедальни. Подробнее о престолах нашего храма читайте далее.



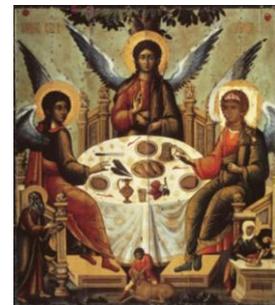


Престол во имя Святой Живоначальной Троицы

Главный престол нашего храма освящен во имя Святой Живоначальной Троицы.

Мы хотели бы рассказать об истории иконы Святой Живоначальной Троицы, которая является православным исповеданием Бога Единого в Трех Ипостасях (Лицах), выраженным в иконографии.

В основе сюжета иконы Живоначальной Троицы лежит повествование из Книги Бытия. В ней, в 18 главе, описана встреча Авраама с тремя странниками, которые метафорично передают сущность Святой Троицы и триединство Бога. Первоначально композиция образа состояла из сюжетов, описанных в книге Бытия – на иконах изображался сам Авраам, его жена, странники и различные житейные сцены. Именно поэтому второе название этой иконы звучит как «Гостеприимство Авраама».



Позже реальные события, изображенные на иконе, начали наделяться символическим смыслом. А трёх странников (их также называют Ангелами) стали почитать как символ Триединства Бога, а само их явление Аврааму назвали явлением Святой Троицы. Это положило начало развитию двух основных вариантов написания иконы Ветхозаветной Троицы. На одном из них все три странника-ангела изображаются равными между собой, а на другом – выделяется центральный ангел, либо за счёт увеличенного нимба, либо за счёт монограммы Иисуса Христа.

Явление Бога Аврааму в виде трех странников

Тысячелетия назад, когда наша земля была охвачена язычеством, в Азии, близ великого града Вавилон, жил честный и праведный муж по имени Авраам. Не смотря на время всеобщей смуты, он славил единого Бога и жил преданно Ему, творя благие дела. Авраам был богат, он обладал золотом и серебром, слугами, скотом и хорошими угожьями. И лишь одна скорбь омрачала жизнь этого человека – он не имел детей и горько переживал об этом.



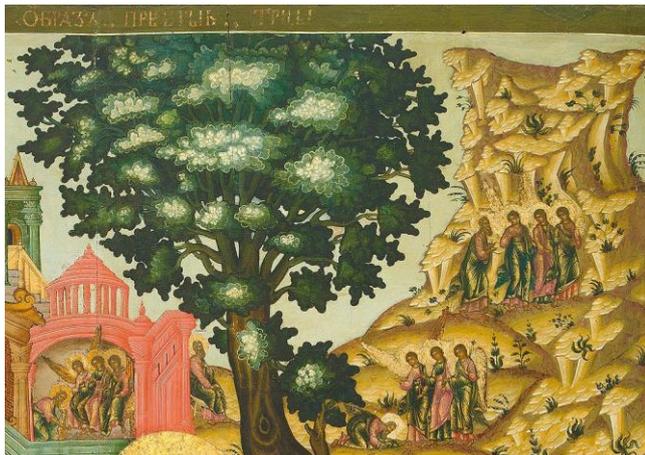
Аврааму было суждено стать избранником Божиим и хранителем подлинной веры – именно его потомство потом на протяжении многих лет несло свет Божественной истины людям. Чтобы уберечь праведного Авраама от мрака языческого мира, сам Всевышний явился к нему и наказал: «Выйди из земли твоей и из дома отца твоего в землю, которую Я укажу тебе. Я произведу от тебя великий народ и благословлю тебя и возвеличу имя твое. И благословятся в тебе все племена земные».

Авраам не ослушался своего наставника и за послушание и кротость свою получил обещание стать родителем многих сыновей и дочерей, которые спустя века подарят миру Спасителя. Когда мужчина собрался исполнить данный Богу обет, ему было уже 75 лет. Собрав своё имущество, вместе с женой Сарой и племянником Лотом он отправился в далёкие земли, на которые ему указал Всевышний. Так новым домом Авраама и его семьи стала Ханаанская земля. Она была плодородна и прекрасна, и мужчина постоянно справлял благодарственные молитвы Богу. Всевышний поведал Аврааму, что передаёт эту цветущую местность в дар ему и его будущим детям, так Ханаанский край начал называться обетованным (обещанным). Сегодня на этом месте располагается современная Палестина.



Именно в этом месте и случилось одно из знаковых событий, определившее современную историю христианства. Недалеко от Хеврона, подле Мамврийского дуба к Аврааму явился Сам Бог в виде трёх странников. Когда Авраам узрел этих незнакомцев, он кинулся к ним в учтивом приветственном жесте, приглашая их разделить трапезу и передохнуть от знойного дня.

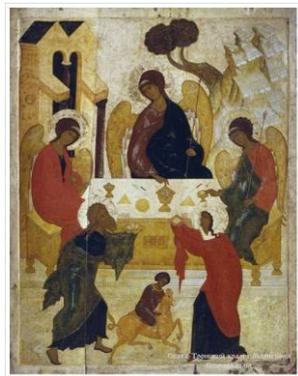
Странники не отказались от приглашения, и Авраам, как это было принято у радушных хозяев в то время, омыл своим гостям ноги и подал лучшие кушанья, которые были в его доме. И внезапно один странник промолвил: «Через год Я опять буду у тебя, и у Сары, жены твоей, будет сын». Женщина лишь рассмеялась про себя – ведь к тому моменту ей было



уже 89 лет. Но странник продолжил свою речь: «Зачем Сара засмеялась? Есть ли что трудное для Господа? В назначенный срок Я буду у тебя, и у Сары родится сын».

И, действительно, спустя год у Авраама и Сары родился здоровый мальчик, которого нарекли Исааком, и который стал отцом всех народов на нашей земле. А праведные родители его поняли, что не простые странники посетили их дом, а сам Бог, явившейся в виде Святой Троицы.

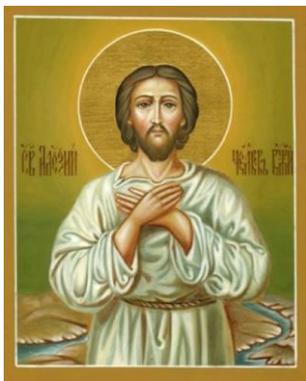
Явление трех путников перерастает частную историю Авраама. В богословии этот сюжет стал восприниматься более глубоко. Он стал называться «Предвечным советом». Мы помним, что перед творением мира и Отец, и Сын, и Дух Святой находились как бы в совете, во взаимном собеседовании о творении, о судьбе мира, о спасении мира. Еще до своего великого творения Всеведущий Господь знал, что произойдет отпадение людей от Бога, и что нужно будет ценой жизни Его Сына спасти этот мир. И вот этот образ изображает нам предвечный совет. Три Ангела, три лица Святой Троицы беседуют о судьбе мира. Внизу всегда находится телец, которого приказал заколоть Авраам для путников, – телец этот повернул шею, он готов принести себя в жертву. Агнец символизирует Самого Христа, который еще до начала мира готов был принести Себя в жертву ради спасения мира. На столе стоят чаши. В истории Авраама – это обычные чаши с вином для гостей, но здесь они еще и указание на Евхаристическую чашу, Потир. На многих иконах, если присмотреться, можно в чаше увидеть даже фигурку младенца – указание на то, что имеется в виду именно Животворящая кровь Христа.



Иконописный канон, который называется «Явление трех ангелов Аврааму» появился с древнейших времен, на Руси эта икона получила название «Икона Святой Троицы».

Первые иконы Святой Троицы появились на Руси в XI столетии. На одной из наиболее древних из них – на фреске в Киевском Софийском Соборе – изображены три ангела, восседающие за столом, а на заднем плане запечатлены Авраам и его жена Сара. Совсем другая икона Святой Троицы была написана Андреем Рублёвым. Великий иконописец отказался от всех частных деталей в своём творении – на его иконе нет ни Сары, ни Авраама, ни сюжетный сцен. Предстоящий видит лишь трёх странников-ангелов, подчёркнуто равных между собой и символизирующих неразрывное и вечное триединство Бога.





Престол во имя преподобного Алексия, Человека Божия



Преподобный Алексий родился в Риме в семье благочестивых и нищелюбивых Евфимиана и Аглаиды. Супруги долгое время были бездетны и неустанно молили Господа о даровании потомства. И Господь утешил супругов рождением сына Алексия. В шесть лет отрок начал учиться и успешно изучал светские науки, но особенно прилежно читал Священное Писание. Став юношей, он начал подражать своим родителям: строго постился, раздавал милостыню и под богатой одеждой тайно носил власяницу. В нем рано созрело желание оставить мир и служить Единому Богу. Однако родители собирались женить Алексия и, когда он достиг совершеннолетия, нашли ему невесту.

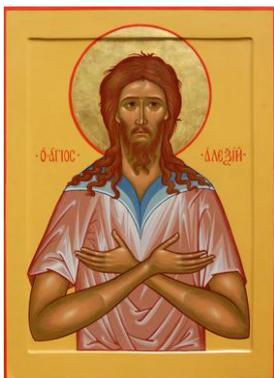
После обручения, оставшись вечером наедине со своей невестой, Алексий снял с пальца перстень, отдал ей и сказал: "Сохрани это, и пусть Господь будет с нами, Своей благодатью устраивая нам новую жизнь". А сам тайно ушел из дому и сел на корабль, отплывавший в Месопотамию.

Попав в город Эдессу, где хранился Нерукотворный образ Господа, Алексий продал все, что у него было, роздал деньги нищим и стал жить при церкви Пресвятой Богородицы на паперти и кормиться подаванием. Преподобный питался только хлебом и водой, а полученную милостыню раздавал немощным и престарелым. Каждое воскресенье он причащался Святых Таин.

Родные всюду искали пропавшего Алексия, но безуспешно. Слуги, посланные Евфимианом на розыски, побывали и в Эдессе, но не узнали в нищем, сидящем на паперти, своего господина. От строгого поста тело его высохло, красота исчезла, зрение стало слабым. Блаженный же узнал их и благодарил Господа за то, что получил подавание от своих слуг.

Безутешная мать святого Алексия затворилась в своей комнате, непрестанно молясь за сына. Жена его горевала вместе со свекровью.

Преподобный прожил в Эдессе семнадцать лет. Однажды пономарю церкви, при которой подвизался преподобный, было откровение о нем: Матерь Божия через Свою святую икону повелела: "Введи в Мою церковь человека Божия, достойного Царства Небесного; молитва его восходит к Богу, как кадило благовонное, и Дух Святой почивает на нем". Пономарь стал искать такого человека, но долго не мог найти. Тогда он с молитвой обратился к Пресвятой Богородице, прося Ее разрешить его недоумения. И снова был глас от иконы, возвестивший, что человек Божий есть тот нищий, который сидит на церковной паперти. Пономарь нашел святого Алексия и ввел в церковь. Многие узнали о праведнике и стали почитать его. Святой, избегая славы, тайно сел на корабль, отправлявшийся в Киликию. Но Промысл Божий судил иначе: буря унесла корабль далеко к западу и прибила к берегу Италии. Блаженный направился в Рим. Неузнанный, он смиренно просил у своего отца разрешения поселиться в каком-нибудь уголке его двора. Евфимиан поместил Алексия в специально устроенном помещении при входе в дом и велел кормить его со своего стола.



Живя в родительском доме, блаженный продолжал поститься и проводить дни и ночи в молитве. Он смиренно терпел обиды и насмешки от слуг родного отца. Комната Алексия находилась напротив окон его невесты, и подвижник тяжело страдал, слыша ее плач. Только безмерная любовь к Богу помогала блаженному переносить эту муку. Святой Алексий прожил в доме своих родителей семнадцать лет и был извещен Господом о дне своей кончины. Тогда святой, взяв хартию, описал свою жизнь, прося прощения у родителей и невесты.

В день кончины святого Алексия в соборной церкви служил литургию Римский Папа Иннокентий (402 - 417) в присутствии императора Гонория (395 - 423). Во время службы из алтаря раздался чудесный Голос: "Приидите ко Мне, все труждающиеся и обремененные, и Аз упокою вы" (Мф. II, 28). Все присутствовавшие в страхе пали

на землю. Голос продолжал: "Найдите человека Божия, отходящего в вечную жизнь, пусть он помолится о городе". Стали искать по всему Риму, но не нашли праведника.

С четверга на пятницу Папа, совершая всенощное бдение, просил Господа указать угодника Божия. После литургии вновь в храме послышался голос: "Ищите человека Божия в доме Евфимиана". Все поспешили туда, но святой уже умер. Лицо его светилось подобно лику Ангела, а в руке была зажата хартия, которую он не выпускал, как ни старались ее взять. Тело блаженного положили на одр, покрытый дорогими покрывалами. Папа и император преклонили колена и обратились к преподобному, как к живому, прося разжать руку. И святой исполнил их мольбу. Когда письмо было прочитано, отец, мать и невеста праведника с плачем поклонились его честным останкам.

Тело святого, от которого начали совершаться исцеления, было поставлено посреди площади. Сюда собрался весь Рим. Император и Папа сами внесли тело святого в церковь, где оно находилось целую неделю, а затем было положено в мраморную гробницу. От святых мощей стало истекать благоуханное миро, подававшее исцеление больным.

Честные останки святого Алексия, человека Божия, погребены в церкви святого Вонифатия. В 1216 году были обретены мощи. Житие святого преподобного Алексия, человека Божия, всегда было одним из любимых на Руси.



Престол во имя святого мученика Назария

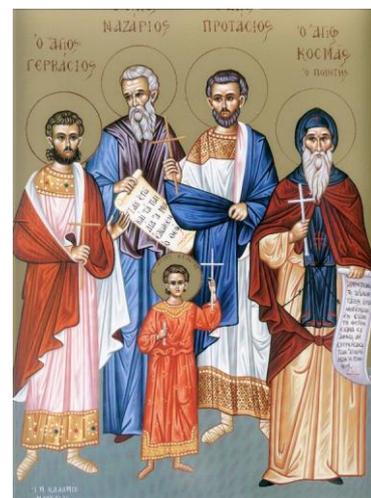
Святые мученики Назарий, Гервасий, Протасий и Келсий пострадали в царствование императора Нерона (54 - 68). Святой Назарий (сын христианки Перпетуи и иудея Африкана) родился в Риме и был крещен епископом Лином. С юных лет святой Назарий решил посвятить свою жизнь проповеди Христова учения и оказанию помощи гонимым христианам. С этой целью он покинул Рим и прибыл в Милан. Посещая христиан в Медиоланской темнице, Назарий познакомился там с близнецами Протасием и Гервасием. Братья-близнецы родились в городе Медиолане (Милане) в семье богатых римских граждан - Виталия и Валерии. Оставшись сиротами (их родители были замучены за христианскую веру), братья раздали имущество бедным, отпустили на волю рабов и подвизались в посте и молитве. За исповедание Христа язычники заключили их в темницу. Святой Назарий полюбил близнецов и, как мог, облегчал их страдания. За это язычники избили его и выслали из Медиолана. Святой Назарий уехал в Галлию и там успешно проповедовал христианство и обратил многих язычников.



В городе Кимеле он крестил сына одной христианки по имени Келсий и, воспитав его, приобрел себе верного ученика и сподвижника в миссионерских трудах. За проповедь христианства язычники отдали их на растерзание диким зверям, но звери не коснулись святых. Затем пытались утопить мучеников в море, но они ходили по водам, как по суше. Воины, исполнявшие казнь, были так поражены, что сами приняли христианство и отпустили святых мучеников.

Освобожденные Назарий и Келсий ушли в Медиолан и навестили в темнице мучеников Гервасия и Протасия. Об этом донесли Нерону. Тот приказал обезглавить святых Назария и Келсия. Вскоре после этого казнили и святых братьев Гервасия и Протасия.

Спустя много лет, во время правления святого царя Феодосия (408 - 450), святитель Амвросий, епископ Медиоланский, по откровению свыше, открыл мощи святых мучеников. Святые мощи, прославившиеся многими исцелениями, были торжественно перенесены в Медиоланский собор.





История, люди и судьбы

В Епархиальных ведомостях есть упоминание о трех благодетелях, с чьей помощью был построен наш храм Святой Живоначальной Троицы. Это графиня Софья Ивановна Борх, которой принадлежала часть земель в Иссаду и которая пожертвовала железо на строительство храма; генерал-адъютант Алексей Илларионович Философов, пожертвовавший кирпич, изготовленный на кирпичном заводе, находящемся при его усадьбе в Загвоздьи; и купец Назар Фомич Кулагин из Новой Ладogi, пожертвовавший деньги на строительство. О судьбах этих людей мы бы хотели вам рассказать.



Софья Ивановна Борх (1809 – 1871)

Графиня Софья Ивановна Борх (урожденная Лаваль) — фрейлина, меценат, помещица.

Софья Борх родилась в 1809 году в семье графа Ивана Степановича (Жан-Шарля-Франсуа) и Александры Григорьевны Лавалей. Необходимо отметить, что Лавали были одними из известнейших людей своего времени. Живя в первой половине XIX века, имея огромные богатства, они не тратили деньги зазря, но занимались благотворительностью в самых разных направлениях светской жизни.



Известно, что графиня Александра Григорьевна Лаваль, путешествуя по Западной Европе, собрала уникальные коллекции. Полотна Рубенса, Рембрандта, Рейсдаля, Лоррена, Альбани, Бартоломео, Гверчино, Дольчи и многих других украшали залы в их особняке на Английской набережной (дом №4, где ныне располагается Конституционный Суд). Коллекция включала до 300 древнегреческих и итальянских ваз, глиняных и стеклянных изделий и около 300 античных бронзовых вещей, 30 предметов искусств из Египта, относящихся ко II тысячелетию до н.э. и другие. Уникален был в доме на набережной и мраморный пол, который



был вывезен из дворца римского императора Тиберия с о. Капри. Многие экспонаты демонстрировали на разных выставках. Лавали собрали богатую библиотеку в 5 тысяч томов. Книги были по истории, философии, экономике, искусству, географии... Немалое число произведений искусств из коллекций Лавалей было приобретено в свое время Эрмитажем.



Граф Иван Степанович Лаваль работал в Министерстве иностранных дел и имел доступ к периодическим изданиям, поступающим из-за границы помимо цензуры. Новинки западной литературы обсуждались в салоне Лавалей, где собиралось подчас до 600 человек – весь свет Санкт-Петербурга. Бывал в доме и Государь Император Александр I.



Среди известных писателей, поэтов, музыкантов, художников были у Лавалей П.А. Вяземский, А.И. Тургенев, И.А. Крылов, Н.И. Гнедич, А.Н. Плещеев, И.И. Козлов, И.И. Дмитриев, А.Н. Оленин, Ф.П. Толстой, З.А. Волконская и другие. После окончания Лицея, работая в Коллегии иностранных дел, здесь читал свои неопубликованные произведения Александр Сергеевич Пушкин. А на балах присутствовал и Михаил Юрьевич Лермонтов, на одном из которых, 16 февраля 1840 года, у него и произошла ссора с сыном французского посла Барантом, которая закончилась дуэлью.

Вероятно, у Лавалей бывал А.С. Даргомыжский, ибо салон был чудесный и в музыкальном отношении. На вечерах при скоплении почти всего высшего света Петербурга пели Карадори, Виардо-Гарсиа, Рубини и Тамбурины... Впрочем, подобные концерты проходили не только на Английской набережной, но и на чудесной даче, что находилась на Аптекарском острове (примерно в том месте, где ныне стоят Дом молодежи и отель), при слиянии Малой Невки и речки Карповки.



Софья Ивановна была фрейлиной. Однако она довольно резко отличалась от других придворных дам. С 1834 года Софья стала членом совета Патриотического дамского общества — первой женской организации в России. Князь Пётр Долгоруков в одной из своих статей в журнале «Правдивый» так охарактеризовал графиню Софью Борх: *«Она — одна из самых выдающихся русских женщин, одарённая высоким умом, пронизательным в высшей мере и в то же время обаятельным, превосходным сердцем и благородным характером. Она дала доказательство своих качеств в своем поведении по отношению к своей сестре, жене князя Сергея Трубецкого, сосланного в Сибирь Николаем. Графиня Борх в течение всей ссылки была добрым ангелом своей сестры и её семьи.»*



В 1833 году Софья Ивановна вышла замуж за графа Александра Михайловича Борха (Александр-Антон-Станислав-Бернгард) (род. 1804 — ум. 1867) — дипломата и камергера Двора. Брак этот был совершён по расчёту, о чём сам Александр Борх, не таясь, рассказывал повсюду. Отец Софьи, Иван Степанович Лаваль, был начальником Борха по министерству внешних сношений. По мнению дам, близких к Софье Ивановне, будущий муж вообще не любил её и чурался ею, однако женитьба на дочери богатого и влиятельного при Дворе графа сулила Борху блестящие перспективы. До свадьбы (в 1832 году) у молодых произошла серьёзная размолвка, которая чуть не кончилась полным разрывом. Семья Лавалей приложила немало усилий, чтобы всё уладилось. Через год, в апреле 1834 года, граф А. Борх получил должность церемониймейстера, а позднее — пост директора Императорских театров. Портрет графа Александра Михайловича Борха находится в собраниях Русского музея.

Борхи прожили вместе 34 года. В браке родилось два сына и три дочери. Старший сын граф Юрий (Георгий) Борх — генерал-лейтенант, командир 21-й пехотной дивизии (Темир-Хан-Шура). С 1894 года почётный мировой судья Бакинского судебного округа. В 1858—1861 годах был ротмистром в лейб-гвардии конном полку и адъютантом шефа жандармов. Состоял в распоряжении командующего войсками Кавказского военного округа для особых поручений по армейской пехоте. Член Владикавказского скакового общества. В 1870-х годах состоял в распоряжении командующего войсками Туркестанского военного округа. Был женат на Варваре Павловне Чичериной, дочери полковника конной гвардии Павла Петровича Чичерина и княжны Ольги Павловны Голицыной.

Младший — Виктор Борх — камергер Высочайшего двора, статский советник, унаследовал имущество родителей.

Все дочери Борхов не были замужем. Мария Борх состояла фрейлиной Высочайшего двора, Александра умерла в 1859 году в 19 лет (похоронена вместе с матерью). О третьей дочери, Ольге, никаких сведений не имеется.

Графиня С. И. Борх занималась благотворительностью. Она была в составе Комитета Свято-Троицкой общины сестёр милосердия — первой в России общины сестёр милосердия; являлась вице-президентом Совета детских приютов в Санкт-Петербурге. После смерти матери Софья стала попечительницей Лавальского детского приюта. В 1866 году благотворительная организация «Общество доставления дешёвых квартир и других пособий нуждающимся жителям Санкт-Петербурга», имевшая целью смягчить тяжёлые условия жизни беднейших слоев города, взяло под своё покровительство «бесплатную квартиру для престарелых бедных одиноких женщин», основанную В. В. и С. В. Ланскими и существовавшую на капитал, выделенный графиней С. И. Борх.

На попечении Софьи Ивановны находились и православные храмы. Так, в 1857 году на средства графа Александра Михайловича Борха и его супруги графини Софьи Ивановны были построены два придела Космодемьянской церкви в селе Большой Вьяс Пензенской губернии; в 1864 году в селе Иссад Новоладожского уезда на средства А. И. Философова, при участии графини Борх и новоладожского купца Н. Ф. Кулагина была построена каменная трёхпрестольная Троицкая церковь с колокольней. 7 июня 1864 года графиня Софья Ивановна Борх пожертвовала во вновь организуемую Брюссельскую православную церковь образ Святых мучениц Екатерины и Марии Магдалины.

После смерти родителей графине Софье Ивановне Борх отошли дом в Санкт-Петербурге на Английской набережной (дом № 4) и дача на Аптекарском острове. К концу жизни графиня имела «недвижимыя имущества» в различных губерниях, в том числе включавшие и имение Волховское при сёлах Иссаде и Немятове с деревнями, в котором земли 1097 десятин 1200 сажений и Заканавское при сёлах Ледневои, Стрековице и Кивгоде, в котором земли 7077 десятин 2242 сажений (Новоладожский уезд, Санкт-Петербургская губерния). Управляющим этого имения был «Саксонский подданный Герман Васильевич Циншъ». Всего владения Борх превышали 50 000 десятин земли.



Графиня Софья Ивановна Борх умерла 8 октября 1871 года в Санкт-Петербурге, похоронена на кладбище Новодевичьего монастыря.



Алексей Илларионович Философов (1800 – 1874)

Генерал-лейтенант, адъютант вел. кн. Михаила Павловича (1828-1837), воспитатель (с 1838 г.) и попечитель (с 1852 г.) великих князей Николая и Михаила Николаевичей (младших сыновей Николая I), член Комитета по усилению обороны береговых пунктов на Балтийском море (1853), временный военный губернатор Петербурга (1862-1863).

Алексей Илларионович Философов родился в 1800 г. в семье небогатого помещика Новоладожского уезда С.-Петербургской губернии. У отца его, Иллариона Никитича, генерал-майора, героя Отечественной войны 1812 года, вышедшего из военной службы с чином инженер-капитана, было всего 63 души крестьян. Однако, несмотря на это, он

пользовался большим авторитетом среди местного дворянства, которое два раза подряд избирало его своим уездным предводителем.

Среди провинциальных обывателей семья Философовых выделялась своим культурным уровнем. Сам Илларион Никитич окончил с золотой медалью сухопутный Шляхетный кадетский корпус, жена его, Пелагея Алексеевна (урожд. Барыкова) — Смольный институт с серебряной медалью. Известно также, что Илларион Никитич был знатоком и ценителем живописи, и в его имении в Загвоздьи люди искусства были частыми гостями. Дети Философовых тоже получили хорошее образование.



И.И. Философов. Рисунок О. Кипренского

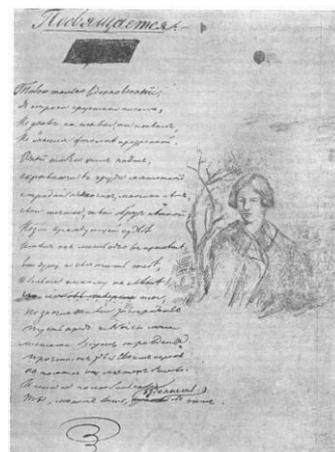
Старший сын, Алексей был определен в Пажеский корпус, откуда его выпустили прапорщиком в 1-ю артиллерийскую бригаду. В 1827 г., во время войны с Персией, он участвует в осаде и взятии Эривани, в 1828 г., в русско-турецкую войну, — в осаде и взятии Карса, Ахалкалаки и Ахалцыха. В 1829 г. он — уже помощник начальника артиллерии осадного корпуса, взявшего крепость Силистрию. Во время одной из вылазок был ранен пулей в лоб и скулу. Блестящие способности и боевые качества молодого офицера сразу же обратили на него внимание начальства. Он получает золотую шпагу с надписью «За храбрость», чин полковника, ордена Георгия 4-й степени и Владимира 3-й и, наконец, назначается адъютантом к генерал-фельдцейхмейстеру вел. кн. Михаилу Павловичу. В 1830 г., с разрешения Николая I, Филосовов отправляется в Алжир для участия во французской военной экспедиции, отличается и получает орден Почетного легиона. В следующем году — он участвует в подавлении польского восстания, причем исполняет важные секретные поручения вел. кн. Михаила Павловича и, снова осыпанный отличиями, возвращается в Петербург.



А.И.Филосовов. Рисунок А.Варнека

Здесь в феврале или марте 1833 г., в доме родственника Н. А. Столыпиной, командира лейб-гвардии Измайловского полка Н. Н. Анненкова, состоялась первая встреча начинающего тяготиться холостой жизнью тридцатитрехлетнего полковника Филосовова с Анной Столыпиной.

Анна Григорьевна (1815—92), дочь Григория Даниловича и Натальи Алексеевны Столыпиных, двоюродная сестра М. М. Лермонтовой. По предположению исследователей Анна Григорьевна — предмет «второй» любви поэта. С ее именем связывают стихотворение «К гению», «К...» («Не привлекай меня красотой...»), «Дереву», прозаические заметки «1830 (мне 15 лет)», «Мое завещание» (VI, 386—87), а также драму «Menschen und Leidenschaften». Символичен рисунок Лермонтова (изображение девушки под сухим деревом), находящийся на листе с посвящением, говорящим об отвергнутой любви поэта.



Одной из главных причин, побудивших Наталью Алексеевну переехать в Петербург, было, конечно, желание получше пристроить свою единственную дочку. Это была благоразумная девушка, унаследовавшая от матери столыпинскую практичность. Она ждала



солидного жениха, и такой представился ей в лице Алексея Илларионовича Филосовова. Поражает быстрота, с которой было улажено все дело. Видимо, родственники Анны боялись упустить прекрасную партию.

Свадьба была отпразднована в 1834 году с большой торжественностью. На связанные с ней расходы и на первое обзаведение А. И. Филосовов, живший только на свое жалованье, вынужден был с разрешения царя занять из государственного казначейства 30 000 рублей ассигнациями, обязуясь погасить их в течение десяти лет. Этот долг (оставшаяся часть его в 1839 г. была прощена Филосовову) сразу же отяготил бюджет молодых.

А.Г.Филосовова. Акварель В.Гау.

Началась светская, рассеянная жизнь Анны Григорьевны. Домашний мир Алексея Илларионовича, созданный Натальей Алексеевной (переехавшей жить к молодым) и ее дочерью, с вечными толками о винных откупках, о покупке доходных имений и т. п., был резко различен с обстановкой его родного гнезда, небогатого, но милого Загвоздья, где тихо доживали свой век родители Филосовова, до глубокой старости сохранившие свои литературные интересы, зачитывавшиеся сочинениями Пушкина, Гоголя и т. д. Их-то простой, незатейливый быт и являлся идеалом, к которому стремился тяготившийся светской суетой Алексей Илларионович.

Происходя из захудалого (правда, очень старого, ведшего свое происхождение с IX века, от некоего Марка Философа) дворянского рода, А. И. Философов своими блестящими служебными успехами был обязан исключительно своим заслугам и способностям, чем он и гордился.

В 1838 г. генерал-майор А. И. Философов назначается воспитателем великих князей Николая и Михаила Николаевичей. Но если служебное положение А. И. Философова было блестяще, то материальное оставляло желать много лучшего. Светская жизнь, поездки жены и тещи за границу, воспитание детей, которых в 1839 г. было уже четверо, брали много средств.



В 1842 г. Алексей Илларионович произведен в генерал-адъютанты, в 1852 г., с совершеннолетием великих князей Николая и Михаила, назначен попечителем к ним. В 1854 г., в начале Восточной войны, он заведует кронштадтской артиллерией и приводит крепость в оборонительное положение, а потом сопровождает великих князей в их поездке в действующую армию в Кишинев и Крым. Наконец, в 1859 г. его производят в генералы-от-артиллерии.

Семья Философовых. Рисунок О. Кипренского

Но уже семь человек детей (пять сыновей и две дочери) требовали все бóльших расходов на воспитание и образование. Много средств брала придворная жизнь (Анна Григорьевна была назначена гофмейстериней двора жены вел. кн. Михаила Николаевича Ольги Федоровны, а дочери — фрейлинами). Два сына вышли в офицеры и безрассудно тратили деньги на кутежи с товарищами. Старшая дочь Адина (Александра) заболевает туберкулезом, что заставляет Анну Григорьевну бросить управление имениями на мужа и вместе с дочерьми и маленьким сыном уехать надолго за границу.

В 1864 г. А. И. Философов по распоряжению Александра II получает безвозмездно 60 тысяч рублей из казны на покрытие своих долгов. Но это была лишь капля в море. В 1869 г. он, почти 70-летний старик, заслуженный боевой генерал, насчитывавший более пятидесяти лет беспорочной службы, обращается к царю с отчаянным письмом, умоляя спасти его от позора неминуемого разорения путем выдачи ссуды. Ссуда была разрешена, разорение отсрочено.

А. И. Философов скончался в Париже 18 октября 1874 г. Тело его, согласно выраженному им при жизни желанию, было привезено в Россию и погребено в родном гнезде Философовых, селе Загвоздь. Три года спустя рядом с отцом был похоронен старший сын Дмитрий, полковник лейб-гвардии конного полка, убитый во время русско-турецкой войны, в 1877 г.

Анна Григорьевна Философова намного пережила мужа. Она умерла 15 июля 1892 г. в Париже и погребена там же, на Монмартрском кладбище.

Дети Алексея Илларионовича: Дмитрий Алексеевич, полковник лейб-гвардии Конного полка, адъютант великого князя Михаила Николаевича; Алексей Алексеевич, камер-юнкер; Николай Алексеевич, художник-любитель; Александра и Ольга Алексеевны — фрейлины.



Герб дворян Философовых

Герб рода Философовых представляет в лазуревом поле две шестиугольные золотые звезды, из коих одна — вверху, а другая — внизу, и посредине их — серебряный полумесяц рогами вверх. Щит увенчан дворянским шлемом и короною. Намет лазуревый, подложенный серебром.

Что касается деревни Завоздь, владельцами которой являлись Философовы, то по данным статистического комитета Санкт-Петербургской губернии на 1864 год число дворов в деревне составляло 3, число жителей — 25 (9 мужчин и 16 женщин).

Назар Фомич Кулагин

(1793/1794 – 1879)



К сожалению, сведения о жизни Назара Фомича довольно скудные. Известно, что в 30-40-х годах XIX века он был купцом III гильдии, принадлежность к которой фиксировалась уплатой пошлины в казну (процент с объявленного капитала).

Благодаря своим трудам Кулагин богател. На Николаевском проспекте Новой Ладogi ему принадлежали два дома (современный адрес - пр. Карла Маркса, д. 15 и 17), а в Иссаде он имел свой двор. В 1865 г., когда ему было за семьдесят, он становится купцом первой гильдии, вступление в которую требовало приобретения гильдейского свидетельства стоимостью 50 рублей и промыслового свидетельства на торговые предприятия первого разряда. Чем занимался Назар Фомич, мы в полном объёме не знаем. Из «Отчёта Новоладожского Благотворительного общества за 1874 г.» можно узнать, что он торговал мясом и поставлял его по сниженной цене, а иногда и бесплатно для городской больницы и для Благотворительного общества, которое организовал в 1869 году. Дом общества находился на Николаевском проспекте, возле Климентовской церкви, там, где впоследствии Кулагин был похоронен благодарными за его деяния горожанами. В доме содержались престарелые, поддерживались неимущие. Здесь ежедневно кормили горячей пищей до 40 человек. Традиции, заложенные Назаром Фомичом, сохранились в Новой Ладoge и в начале двадцатого века. Благотворительное общество не прекратило своего существования: устраивало лотереи в пользу бедных, выдавало ежемесячные и единовременные пособия «на удовлетворение крайней нужды». Так, в 1905 г. в кандидатский список нуждающихся было занесено бедных и имеющих право на помощь 103 лица.

Назар Фомич Кулагин не оставлял без своего внимания и материального покровительства и храмы округа. К середине XIX в. иссадская деревянная церковь (построена до XVI в.) во имя Св. Живоначальной Троицы обветшала и в 1858 г. была разобрана. В том же году была создана комиссия по её восстановлению, в которую вошёл и Назар Фомич. Комиссия объявила сбор средств на сооружение каменного храма. В 1863-1866 годах церковь была отстроена в камне на деньги, пожертвованные новоладожским городским головой, купцом Кулагиным при содействии других прихожан, а также графини С.И. Борх и генерал-адъютанта А.И. Философова. И вторая иссадская церковь - во имя Св. Модеста - также была возобновлена на его немалые пожертвования. В 1861 г., будучи городским головой, Назар Фомич Кулагин был награждён бронзовой «Медалью в память войны 1853-1856 гг.». Эту медаль вручали представителям купечества, «кои оказали отличные и важные услуги», главным образом, в виде пожертвований на войну (Восточная, или Крымская война). В те же шестидесятые годы он был удостоен «Золотой медали на Станиславской ленте для ношения на шее».

Думается, не менее дорога ему была искренняя благодарность и от своих земляков - грамота Новоладожского Благотворительного общества. Заметим, что подлинник этого редкого документа бережно хранится в фондах музея г.Новая Ладoga. Грамота эта довольно внушительных размеров, на плотной бумаге, украшена рамкой в виде виноградной лозы. Ангелы с воздетыми вверх руками обращают внимание читающего к тексту: «Ново-Ладожское Благотворительное общество въ знакъ признательности за привнесенную Лепту своему Почётному члену и Председателю, Новоладожскому 1 гильдии купцу Назару Фомичу Кулагину». Грамота подписана городским головой Н. Щепотиним, купеческим сыном Аникеем Рыбкиным и священником Александром Налимовым. Занимался Назар Фомич и общественной деятельностью: был председателем Сиротского суда и в знак особого доверия ладожан был избран казначеем Никольского собора.

Кулагин был похоронен в Новой Ладoge. Памятник был построен на средства людей, которые были им призреваемы. Надпись на надгробии: "Помяни мя Господи во Царствии Твоем. Потомственный почетный гражданин Назар Фомич Кулагин, сконч. 27 ноября 1879 г. на 86 году от рождения".



Священники храма



О священниках, которые служили в нашем храме, сведения пока неполные. Известно, что в конце XVIII – начале XIX века настоятелем храма был о.Симеон Лукьянов. Затем, до 1819 года – о.Никита Феодоров, который впоследствии поступил в Александро-Свирский монастырь (умер там в 1837 году и похоронен в монастыре). После него настоятелем храма был о.Иоанн Травин, который прослужил в храме приблизительно до 1871 года. Именно при нем было построено каменное здание храма; о.Иоанн сам принимал участие в сборе денег на его строительство. Территория кладбища вокруг храма была обнесена оградой в 1877-78 году. По словам местных жителей деревни Иссад, такая же ограда была и вокруг могилы неизвестного священника, похороненного с восточной (алтарной) стороны храма. Возможно, здесь и был похоронен о.Иоанн Травин (непроверенные данные). После него настоятелями храма были: о.Иоанн Землянский (с 1871 по 1884г), о.Порфирий Говорков (с 1891 по 1906 г), о.Андрей Листов (с 1906 по 1913 г). Последним известным нам священником (согласно официальным документам), служившим в нашем храме до его закрытия, был протоиерей Петр Азиатский, ушедший за штат в мае 1937 г, арестованный в августе и расстрелянный на Левашовской пустоши в сентябре того же года.

Иоанн Николаевич Травин

Сведения из Епархиальных ведомостей:

«Родился в 1795 году. Священник Санкт-Петербургской Епархии, священнический сын, по выпуску из Высшего Староладожского Уездного Училища. Определен в село Горное дьячком, 24 октября 1813 года. Посвящен в стихарь 25 апреля 1814 года. Перемещен в Новоладожский Николаевский Собор дьячком же – в январе 1815 года. Определен в Архиерейский хор певчим – в январе 1815 года.

Рукоположен в Троицкую церковь (д.Иссад) в священники – 14 октября 1819 года. 10 октября 1835 года награжден набедренником. Всемиловнейше пожалован бархатною фиолетовою скуфьею – 25 апреля 1848 года. Утвержден общим духовником, для духовных – 7 мая 1851 года. Удостоен бронзового наперсного креста, на Владимирской ленте, и таковою же медалью на Андреевской ленте, высочайше дарованных духовенству в память войны 1853-1856 годов. Священнические обязанности знает, учение говорит назидательно, очень хорошего поведения. За усердную и полезную службу всемиловнейше пожалован бархатною фиолетовою камилавкою – 6 апреля 1865 года. Всемиловнейше пожалован золотым наперсным крестом – 19 апреля 1869 года. На все сии назначенные чины имеет грамоты и указы.

В семействе у него жена – Параскева Никитична.»

Иоанн Михайлович Землянский

Родился в семье священника в 1833 году. Его отец, Михаил Васильевич, был рукоположен во священника к церкви села Городок Новоладожского уезда в 1836 году. В семье Землянских была еще одна сестра (Вера) и четверо братьев: Александр (с 1854 г. – священник Крестовоздвиженской церкви села Шижнема Новоладожского уезда; с 1876 г. – помощник настоятеля Рождественской церкви Пашского погоста Новоладожского уезда: протоиерей), Николай (с 1870 г. – священник села Черенцова, с 1873 г. – села Хотово, с 1876 г. – села Тюнева Посада Новоладожского уезда), Василий и Михаил.

Окончил Олонецкое уездное училище и Олонецкую духовную семинарию с аттестатом 2-го разряда. В 1857 году, 15 июля, Иоанн Михайлович поступил надзирателем и учителем в Детский приют Его Императорского Высочества принца Ольденбургского Петра Георгиевича. В этой должности он находился два с половиной года.

12 января 1860-го года Землянский Иоанн Михайлович Высокопреосвященным Леонтием, епископом Ревельским был рукоположен во дьякона к Троицкой доможирской церкви.

С 6 августа 1861 года дьякон Иоанн начал «безмездно» исполнять должность наставника при сельском училище.

11 августа 1862 г. рукоположен во священника к церкви Подбережья Новолодожского уезда, с 4 августа 1867 г. - священник села Черного, с 1871 г. - священник села Иссад Новолодожского уезда.

С 22 сентября 1882 г. – исполняющий должность благочинного третьего округа Новолодожского уезда (по 5 июня 1889 г.).

Награжден набедренником (17 января 1870 г.), скуфьей (8 апреля 1873 г.), камилавкой (1 апреля 1879 г.).

Иоанн Землянский был женат на Анне Иоанновне 1840 года рождения.

Порфирий Михайлович Говорков



Родился в 1826 году в Новгородской губернии в семье священника Михаила Говоркова. У Порфирия было три брата – Семен (служил священником церкви Михаила Архангела с. Елизарово-Раменье Белозерского уезда Новгородской епархии), Иоанн и Аркадий (был священником Благовещенской Ворбозомской церкви Белозерского уезда Новгородской епархии).

Порфирий Михайлович окончил Новгородскую духовную семинарию в 1855 году по второму разряду.

«Поп Порфирий». Рисунок В.М. Максимова. 1894 г.

В 1855-1858 годах Порфирий Говорков работал надзирателем и учителем в Доме призрения малолетних бедных Императорского человеколюбивого общества в Петербурге. Затем Порфирий Говорков был рукоположен и направлен на службу в Шлиссельбургский уезд, в большое село Путилово диаконом в церковь Тихвинской иконы Божьей Матери, где прослужил с 1858 до 1875 года. Когда в Путилово была закрыта вакансия дьякона в 1875 году, Порфирия Михайловича направили священником в Покровскую церковь села Дубно Новолодожского уезда, где он служил с 1875 до 1891 года. Здесь он уже с 1877 года становится благочинным, инспектируя деятельность еще 9 церквей: Ильинской в селе Черном; Святого Николая в Кобоне; Николаевской в Вероле; Пророчицы Анны в Веготе; святого великомученика Федора Стратилата в Песоцком погосте; Георгиевской и Успенской в Теребужском погосте; Покровской в селе Сари; Святотроицкой в селе Василькове.

В 1891 году о. Порфирий был переведен в село Иссад священником Троицкой церкви.

В Иссадском Троицком храме Порфирий Михайлович Говорков служил до 25 мая 1906 года, когда был выведен за штат.

Петр Семенович Азиатский

Родился в 1872 г., в селе Заречье, Новолодожского уезда. Отец – Семен Яковлевич Азиатский (с 1864 г. – дьячок церкви села Заречье). В семье Азиатских была одна сестра (Мария) и трое братьев: Александр (с 1909 г. – диакон-псаломщик Путиловской церкви Шлиссельбургского уезда), Николай (с 1898 г. – священник церкви села Песье Гдовского уезда) и Алексей (в 1928 г. рукоположен во священника к Никольской церкви с Устья Псковского района, с 1930 г служил в церкви с. Смолино Палкинского района (закрыта в 1935), 1935 – 1938 гг. - в церкви с. Выскатка Гдовского района. В 1943 г. служил в Петропавловской церкви Любани. 15 октября 1943 г. эвакуирован в Бауску, где служил вторым священником до 30 апреля 1945 г. С 27 июня 1945 г. - настоятель Никольской церкви с. Котлы Кингисеппского района; с 21 января 1952 г. за штатом).

Петр Азиатский окончил Санкт-Петербургскую духовную семинарию (1893 г.). С 30 сентября 1893 г. - учитель Ульяновской церковно-приходской школы Санкт-Петербургского уезда. В 1893 г. рукоположен во священника и назначен к церкви с. Козлов Берез Гдовского уезда (Санкт-Петербургская губерния), с 28 ноября 1895 г. - священник церкви апп.Петра и Павла села Тюнев Посад Новолодожского уезда, с 8 февраля 1901 г. - церкви св. Иоанна Милостивого села Колголемы, с 30 января 1916 г. - священник Пашской церкви Новолодожского уезда.

Служил в Троицкой церкви с. Иссад Волховского района; с 3 мая 1937 г. за штатом.

С 8 февраля 1913 г. - помощник благочинного.

Законоучитель Усть-Вороновской земской школы (29 февраля 1896 г.), Николаевщинской и Балдинской земских школ (16 апреля 1901 г.), Рыбеженской церковно-приходской школы (1909). С 19 декабря 1904 г. - председатель Колголемского церковно-приходского попечительства. Депутат на Епархиальные съезды (1904, 1905, 1906, 1907 гг.).

В 1937 г. проживал в деревне Томилино Пашского района.

Протоиерей.

Жена: Екатерина Алексеевна. Дети: Николай, Валентин, Ольга, Татьяна, Мария, Алексей

Протоиерей Петр Азиатский был арестован 18 августа 1937 г. Особой тройкой УНКВД ЛО 8 сентября 1937 г. приговорен по ст. 58-10 УК РСФСР к высшей мере наказания. Расстрелян в г. Ленинград 9 сентября 1937 г. Место захоронения Ленинградская о., Левашовская пустошь.



История возрождения (2004-2014гг)



В 2004 году настоятелем храма Святой Живоначальной Троицы был назначен иерей Алексей Ширяев.

Родился 24 марта 1958 г. в городе Салавате (Башкирская АССР).

Окончил среднюю школу в 1975 г. В 1976-78 гг. служил в рядах Советской Армии. В 1985 г. окончил вечерний факультет ПГУПС (ЛИИЖТ), кафедру «Автоматика, телемеханика и связь на железных дорогах». Много лет работал по специальности.

В 2005 окончил вечернее отделение Теологического факультета Института Богословия и Философии; бакалавр.

Рукоположен в диакона 23 июня 2002 г. митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Владимиром в Свято-Троицком храме Александро-Невской Лавры. Служил в храме Святого Великомученика Георгия Победоносца в Купчино.

Рукоположен во священника 8 сентября 2004 г. митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Владимиром в Соборе Владимирской иконы Божией Матери. Назначен настоятелем храма Святой Живоначальной Троицы 24 ноября 2004 г.

Женат на Галине Дмитриевне Ширяевой (Колесовой). Имеет сына Евгения.



В 2005 году здание церкви было передано в безвозмездное пользование Санкт-Петербургской Епархии на 49 лет. До этого времени церковь была много лет закрыта, потом использовалась не по назначению. С 1978 г. здание было «бесхозным» и за это время претерпело сильное разрушение.





Единственным пригодным для совершения служб помещением оказался подвал храма, который и был постепенно отремонтирован силами возрождающегося прихода под руководством и при непосредственном участии иерея Алексия. На фотографиях вы видите вход в подвал в 2004 (слева) и 2006 (справа) годах.



2004 г.

В помещении подвала храма уже много лет стояла вода, все стены были изъедены плесенью. Были проведены работы по постоянному удалению воды из подвала, а затем было сделано временное деревянное покрытие пола, которое впоследствии было заменено на каменное, выложенное плиткой.



2005 -2006 гг.



2007 г.

Так выглядел алтарь.



2005 г.



2006 г.



2012 г.

А так – исповедальня.



2005-2006 г.



2007 г.



2012 г.



А вот так выглядит помещение храма в настоящее время.





Наряду с ремонтными работами по благоустройству подвала, шли ремонтно-восстановительные работы самого здания храма: перекрытие кровли, восстановление куполов главок церкви (пока еще – деревянных).



В 2009 г. ремонтно-восстановительные работы были временно приостановлены, и снова возобновлены уже в 2014 году. На фотографии (слева) вы видите обновленную колокольню храма, в помещении которой открыта часовня. А на другой фотографии (справа) – наши колокола, сделанные из обрезанных кислородных баллонов. Мы все надеемся, что настанет то время, когда прихожан на службу будет созывать звон настоящих колоколов, но это будет возможно только по завершении полного ремонта колокольни.



20 ноября 2004 г. был отслужен молебен о призывании помощи Святого Духа перед началом всякого доброго дела. А 17 января 2005 г. на праздник Крещения Господня состоялось первое освящение воды. После этого в храме по воскресным дням постоянно совершались молебны и панихиды.



А первая Божественная Литургия была отслужена 31 декабря 2005 г. с участием игумена Никольского монастыря (г. Старая Ладога) Варфоломея (Чупова) и певчих монастыря. Литургия состоялась в день празднования памяти святителя Модеста, Патриарха Иерусалимского.



С этого времени службы в нашем храме стали постоянными. В настоящее время каждый воскресный день служитя Божественная Литургия, а на Двенадцатые и Великие праздники - еще и Всенощное бдение. В дни Великого поста проходит



чтение Великого Канона, а на Страстной Седмнице – все службы этих дней. В дни поминовения усопших служитя панихида, как в самом храме, так и на кладбище в д.Бабино. Также в нашем храме проводится Крещение (после предварительных бесед и оглашения).

Алтарники, чтецы, свечницы, певчие – это все прихожане нашего храма, трудящиеся во славу Божию. За эти десять лет их состав менялся, и мы попробуем назвать их всех, но заранее просим у них прощения, что на фотографиях могут быть запечатлены далеко не все нижеперечисленные.

Свечницы: Валентина, Валентина, Тамара, Тамара, Светлана.

Чтецы: Валерий, Сергей Константинович, Дмитрий, Никита.



Алтарники: Анатолий, Валерий, Максим, Дмитрий.

Звонари: иерей Алексей, Дмитрий, Никита.

Певчие: Елена (регент), Людмила (монахиня Илария), Людмила (регент), Марина (регент), Сергей, Виктория, Нина Александровна, Денис (Дионисий), Юлия (регент), Сергей, Анна (регент), Андрей, Иван, Виктория, Клавдия, Сергей Константинович, Евгения Ивановна (регент), Галина (регент), Ангелина, Мария, Инна, Мария, Наталия, Никита, Евгения (регент).

Приходская жизнь в нашем храме только начинает зарождаться. Понимая, что Божественная Литургия является центром жизни каждого христианина, наш приход старается постоянно принимать участие в богослужениях, а также изучать свою веру. Силами прихода была собрана библиотека, насчитывающая более 700 книг и 200 журналов. Библиотека находится в церковном домике, где проходят трапезы после службы, за которыми можно обсудить любые вопросы со священником.

В нашем храме есть информационный стенд, который постоянно обновляется рассказом об истории, иконографии и песнопениях каждого праздника. Для ребятишек есть стенд под названием «Школа Радости», где сочетается как познавательная информация, так и веселые стихи и загадки.

Ежемесячно выпускается журнал «Троицкий Листок», состоящий из 14-16 страниц и повествующий как о Празднике данного месяца, так и о Таинствах Церкви, чинопоследовании



Божественной Литургии, Заповедях, и о многом другом. Для детей есть приложение – «Троицкий Листочек». Дети нашего прихода, а также маленькие читатели «Троицкого Листочка», получающие наш журнал по электронной почте, принимают участие в конкурсах рисунков (их работами вы можете полюбоваться в Приложении к данному выпуску), и все участники конкурсов обязательно получают подарки – книги, молитвословы, краски и фломастеры.

Уже трижды в нашем храме состоялась Благотворительная Ярмарка, все товары для которой были выполнены руками детей и взрослых. Деньги, вырученные от продажи товаров Ярмарки, были использованы на подарки детям и на проведение праздников. Так, в январе 2013 года, в церковном домике при нашем храме состоялась Рождественская елка для детей.

Мы не ставим точку в нашем повествовании. Мы приглашаем всех желающих к изучению нашей Православной веры, а также к участию в приходской жизни. Мы будем рады видеть вас на богослужениях – давайте молиться вместе!

А в заключение нашего рассказа об истории возрождения храма и прихода мы бы хотели познакомить читателя с поэзией наших прихожан.

О Троицком храме в д.Иссад

Летам непокорен, ни тьме, ни ветрам,
Рукой оскверненный тирана,
Стоит часовым над Волховом храм,
В груди кровоточит рана.

Корнями поросший в былого страницы,
Главою под небом парящий,
Во мглу провожавший веков вереницы –
Храм Троицы Животворящей.

Века бы не стерли такой красоты,
Толпой бы валили туристы –
Но пали на землю с храма кресты,
Как к власти пришли коммунисты.



Лежит на земле исковерканный крест,
В огне догорают иконы...
Священника взяли стрелки под арест,
Такие у них законы.

Сменили название строй и страна,
Не все были этому рады.
И судьбы народа вершит сатана,
А храмы отдали под склады.

Закончилась власти Советов эпоха,
Не видно на лицах народа веселья,
Страдает и мается, как выпивоха,
Плоды пожиная похмелья.

Судьбу описать невозможно строкою;
Пусть очень скромно и без прикрас,
Но храму, стоящему над рекою,
Пережить суждено и нас –

Как Феникс – чудесная птица –
Над пеплом не стала рыдать,
Так храм в Иссаду возродится,
Народу неся благодать.

Округа наполнится звоном,
Сбылись православных мечты –
Воспрянут на месте исконном
На храме, сверкая, кресты!

С молитвой исчезнут напасти,
Как солнце встает по утрам.
Нет выше Божественной власти!
Проходит к ней путь через храм.



Человек Божий

Иерею Алексею



Звенит синица, голос пробуя,
Пронизывает синь небес...
У нас в России всё особое –
И песня, и река, и лес,

И купол, рухнувший на «Троице»,
И колокольня без креста,
И тот прохожий, что поклонится
На церковь, помянув Христа.

Любовью Божьею отмеченный,
Он Алексеем наречён,
И всех прихожан, изувеченных
Грехами, к Вечности влечет.

У нас в России всё как водится,
Из года в год, из века в век.
И у Живоначальной Троицы
На службе Божий человек.

Сергей Поликарпов

Отшумели метели, морозы ушли,
И промчалась зима тройкой шалой.
Вновь вернула Россия своих журавлей,
И запахла весна водой талой.

Иван-чай над рекой свои свечи зажег.
Расплескалась заря в небе синем.
И грибные места, ромашковый луг –
Это наша с тобою Россия.

Посмотри, посмотри, как красиво вокруг!
Опоясала радуга речку.
Молодая луна золотое кольцо
Уронила на наше крылечко.

Мой приладожский край с гладью синих озер,
Коронованный алой зарею.
И под шелест осин по тропинкам твоим
Мне бы об руку рядом с тобою.

О, Россия моя! Как тебя не любить
За твою красоту и за волю?
Я - березка твоя, я - и песня твоя,
Я - и колос пшеницы на поле.

Раиса Краснова





Страница настоятеля

Дорогие братья и сестры!

В этом месяце наш храм отмечает юбилей - 150 лет со дня освящения, которое было в 1864 году (9-10 июня по старому стилю, или 22-23 июня по новому). Поздравляю всех прихожан, благодетелей, жертвователей нашего храма, всех жителей Иссадской волости с этим праздником! Желаю всем помощи Божией на жизненном пути, мира и благоденствия в ваших домах и семьях.

Божие благословение да пребудет со всеми нами. Аминь.

Иерей Алексей Ширяев

НОВОСТИ НАШЕГО ПРИХОДА



Дорогие мальчики и девочки! Обложка июньского выпуска «Троицкого Листочка» была оформлена работой Ивана Новожилова (13 лет) – «Храм». Мы благодарим Ваню за участие в нашем конкурсе и передаем ему подарки!

Также мы обращаем ваше внимание, что в этом месяце выходит красивое приложение к «Листочку». В нем собраны все ваши рисунки, поделки и аппликации, которые участвовали в конкурсах, а также рисунки ребят, читающих наш «Листочек» по интернету. Возможно, посмотрев рисунки ребят и прочитав о них, вы захотите с ними подружиться!

С августа мы планируем выпускать «Троицкий Листочек» уже не в виде одной странички, а отдельным журналом. Дорогие ребята, мамы и папы, бабушки и дедушки! Нам очень нужна ваша помощь! Подумайте и скажите нам: какие рубрики «Троицкого Листочка», из уже имеющихся, вам нравятся? Какие еще рубрики вы хотели бы видеть в нашем детском журнале? Вы можете написать нам по электронной почте, или оставить свои предложения в свечной лавке. Спасибо!

Поздравляем с Днем Рождения:
Александра Богачева (5 июня)
Сергея Константиновича Поликарпова
(10 июня)

Поздравляем с именинами:
Димитрия Высоцкого (1 июня)

МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!!!



ВНИМАНИЕ! СЛЕДУЮЩИЙ ВЫПУСК «ТРОИЦКОГО ЛИСТКА» ВЫЙДЕТ В НАЧАЛЕ АВГУСТА (№7-8).

Редакция Троицкого Листка приглашает прихожан к участию в выпуске.

Ваши идеи, материалы, творчество, рассказы могут быть интересны нашим читателям. Обращаться к о.Алексию или Евгению (регент).

Адрес храма Святой Живоначальной Троицы: Ленинградская обл., Волховский р-н, д. Иссад, д. 14А.

Сайт храма: <http://issad.prihod.ru/>

Телефоны и электронные адреса для связи: о.Алексий Ширяев: +79214469140; email: batushka.aleksij@rambler.ru

Евгения (регент): +79626802031; email: jhenya70@yandex.ru

Просим не использовать Троицкий Листок в хозяйственных целях. Если он стал вам не нужен – передайте его другим людям. Спасибо. Выпуск подготовлен по материалам сайтов: <http://www.pravmir.ru/>, <http://azbyka.ru/>, <http://days.pravoslavie.ru/>, <http://www.patriarchia.ru/>, а также других православных сайтов.