



По благословению настоятеля храма протоиерея Алексея Ширяева



# Троицкий Дисток

храма Святой Живоначальной Троицы д.Иссад

выпуск 12 (53)

декабрь 2016

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ

## В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Готовимся к Рождеству Христову. Рождественский канон.....	1
Ребенок в Церкви. Матушка Елена Фетисова делится с читателями своим опытом.....	6
Экскурсия по храму. Иконография (продолжение). Мощевик храма.....	11
Евхаристия – Таинство Таинств. Наставления причастникам святых Христовых Тайн по творениям св. Иоанна Златоустаго (продолжение).....	12
Малые слова Православного Богослужения. «Царю Небесный».....	14
Собор Санкт-Петербургских святых. Священномученик Василий Канделябров.....	14
Страница настоятеля.....	15
Новости нашего прихода.....	16

\*\*\*

Скрип шагов вдоль улиц белых,  
Огоньки вдали;  
На стенах оледенелых  
Блещут хрустали.

От ресниц нависнул в очи  
Серебристый пух,  
Тишина холодной ночи  
Занимает дух.

Ветер спит, и все немеет,  
Только бы уснуть;  
Ясный воздух сам робеет  
На мороз дохнуть.

Афанасий Фет



## Готовимся к Рождеству Христову

**Дорогие братья и сестры!** Уже через месяц наступит Рождество Христово. Мы с вами будем готовиться к этому Празднику, молиться на Божественной Литургии в декабре, а потом – на Всенощном бдении Рождественской праздничной службы, которая состоится накануне Рождества (т.е. 6го января вечером). Те, кто регулярно молится на Всенощном бдении, наверняка замечал, что самое сложное, если так можно выразиться, момент службы – это канон. И текст ирмосов канона (которые поет хор), и тропари канона (которые читает чтец) – подчас бывают сложны для понимания. Не является исключением и канон Рождества. «Христос рождается – славите!» – так начинается Рождественский канон и здесь все понятно. Но чем дальше, тем сложнее на слух рождественское песнопение: «вознесый рог наш», потом про морского зверя, который «изблевал», чуть позже – «приосененную чащу» и так далее. Как разобраться, чтобы славить Бога сознательно? Объясняет **протоиерей Виталий Головатенко**, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы при Санкт-Петербургской консерватории.



## Песенный канон

На самом деле рождественских певческих канонов не один, а два: оба были сочинены в VIII веке двумя великими церковными поэтами-гимнографами: Космой Маюмским и его братом — Иоанном Дамаскиным.

Ирмосы первого канона (Космы Маюмского) исполняются каждую субботу начиная со дня празднования Введения во храм Пресвятой Богородицы (4 декабря по н. ст.) до Рождества и ежедневно во все время Святков до крещенского сочельника (18 декабря): так выражена связь между событием Введения — началом подготовки Богородицы к Ее будущей миссии — и рождением Спасителя.

В литургических памятниках V-VIII веков словом «канон» обозначаются избранные тексты для чтения и пения на церковных службах. В VII веке в Церкви начинает формироваться новый богослужебный жанр: канон певческий — определенное правило пения гимнов Священного Писания.

Певческий канон состоит из девяти библейских гимнов (по-славянски — песней) в соединении с тропарями (от греч. «тропос» — «фигура речи») — поэтическими текстами, в которых идеи каждого гимна дополняются и развиваются в соответствии с темой праздника. Сочетание библейского гимна с тропарями и получило название «песнь канона».

В каждой из девяти песен канона связь с текстом библейского гимна выполняет начальный (главный) тропарь песни — ирмос, служащий образцом для исполнения остальных тропарей канона. Именно ирмос (по греч. «сплетение», «связка») и увязывает содержание гимна с последующими тропарями.

## Рождественская катавасия

Когда с течением времени певческий канон окончательно утвердился в богослужебном обиходе, ирмосы некоторых праздничных канонов образовали самостоятельный жанр — катавасию. «Катавасией» (от греч. «катабасис» — «схождение вниз») называются группы ирмосов некоторых праздничных канонов, для торжественного исполнения которых в конце каждой песни канона певцы обоих церковных хоров (правый и левый клирос) сходили со своих мест и соединялись в один хор в середине храма. Конечно, сейчас такое объединение хоров в приходских храмах происходит нечасто.

## Ирмос 1: Христос рождается!

Рождественскую катавасию составляют ирмосы канона преподобного Космы Маюмского. На его сочинение автора вдохновила праздничная проповедь святителя Григория Богослова — «Слово на Богоявление, или на Рождество Спасителя» (до начала V в. события Рождества и Крещения Христова в христианской Церкви составляли один праздник Богоявления). Поэтическое начало этого Слова и стало ирмосом первой песни канона:

### Церковнославянский текст:

Христос рождается, славите:  
Христос с небес, срящите:  
Христос на земли, возноситея:  
пойте Господеви вся земля,  
и веселием воспойте людие,  
яко прославися.

### Перевод:

Христос рождается – славьте!  
Христос (*грядет*) с небес – встречайте!  
Христос на земле – возноситея (*на небо*)!  
Пой Господу вся земля!  
Люди, воспойте (*Ему*) в радости,  
ибо Он прославился.



По закону жанра ирмос каждой песни канона должен быть тематически связан с поэтикой соответствующей песни Священного Писания. Первой библейской песнью считается победный гимн пророка Моисея «Поем Господеви, славно бо прославися...» (см. Исх. 15: 1-19). Связующее звено первого ирмоса — последний стих «яко прославися», совпадающий с верховным образом пророческого гимна Моисея — Господом славы, некогда избавившем Свой народ от египетского рабства. Теперь же Господь со славой воплощается (рождается как Богочеловек) для того, чтобы избавить все человечество от рабства у греха.

**Второй библейский гимн** — обличительная песнь Моисея из книги Второзакония (о верности Бога Своему Завету в «дни древние» и неверности Израиля, влекущая за собой возмездие (см. 32: 1-43)) – включается в состав песней канона а основном только в периоды великого Поста, а в остальное время канон состоит из восьми песней: 1, 3-9.

**Ирмос 3: песнь Анны, матери Самуила, благодарившей Бога за разрешение неплодства**

Песнь третья – это гимн Анны, матери пророка Самуила (см. 1 Цар. 2: 1-10).

Анна, мать пророка Самуила, последнего из судей Израилевых, благодарила Бога за разрешение своего неплодства: «Утвердися сердце мое в Господе». Ее песнь – символическое выражение молитвы всей Церкви, прежде неплодной, а ныне веселящейся о многих святых чадах Своих, или каждой души христианской, просящей себе утверждения в Господе.



В ирмосе Космы Маюмского представлен центральный образ этого гимна – рог, древний библейский символ могущества, силы, достоинства:

<p><b>Церковнославянский текст:</b>          Прежде век от Отца          рожденному нетленно Сыну,          и в последняя от Девы          воплощенному безсеменно,          Христу Богу возопиим:          вознесый рог наш,          свят еси Господи.</p>	<p><b>Перевод:</b>          Сыну, прежде <i>(всех)</i> времен          Непостижимо <i>(не по закону тленного естества)</i>          рожденному от Отца,          а в последние <i>(времена)</i>          бессеменно воплотившемуся от Девы –          Христу Богу <i>(так)</i> воскликнем:          «Свят Ты, Господи,          вознесший наше <i>(человеческое)</i> достоинство!»</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Ирмос 4: Прославление Богородицы, родившей Христа**

Пророчество Аввакума о Богородице как о Горе Божией, осененной благодатью свыше (см. Авв. 3: 2-19), воплощено в поэтике ирмоса четвертой песни (Иессей – отец царя Давида, прародителя Богородицы):

<p><b>Церковнославянский текст:</b>          Жезл из корене Иессеова,          и цвет от него Христе,          от Девы прозябл еси,          из горы хвальный          приосененная чащи,          пришел еси          воплощься от неискусомужных,          невественный и Боже.          Слава силе Твоей Господи.</p>	<p><b>Перевод:</b>          Христос, Ты — отрасль от корня Иессея          и цветок от него!          Прославленный,          Ты произрос от Девы –          от горы, осененной прохладой лесной чащи.          Ты – бестелесный Бог –          пришел <i>(к нам)</i>,          воплотившись от не познавшей мужа <i>(Марии)</i>.          Господь, слава силе Твоей!</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Ирмос 5: Мир – на земле, в людях — любовь

По учению Церкви, послание к падшему человечеству Христа-Спасителя, примиряющего грешного человека со Святым Богом, было предопределено на предвечном (состоявшемся еще до начала бытия мира) Совете Святой Троицы. Именно поэтому в пророчестве Исаии Христос назван Членом Совета и Начальником примирения (см. Ис. 9: 6).

Пятый библейский гимн взят из той же книги Исаии (см. 26: 9-20), в которой пророк из глубины ночного мрака (символ человеческого мира зла и греха) приветствует грядущий рассвет как образ пришествия Христа, дающего людям мир с их Создателем и свет познания истинного Бога Отца:

#### Церковнославянский текст:

Бог съй мира, Отец щедрот,  
великаго совета Твоего Ангела,  
мир подавающа послал еси нам:  
Тем богоразумия  
к свету наставльшесе,  
от ночи утренююще,  
славословим Тя Человеколюбче.

#### Перевод:

Как Бог примирения и Отец сострадания,  
Ты послал нам  
Ангела (*Вестника*) великаго Твоего Совета,  
дарующего мир [*т. е. примирение*].  
И мы, приведенные (*Им*) к свету боговедения,  
бодрствуя с (*глубокой*) ночи,  
славословим Тебя, Человеколюбец.

### Ирмос 6: Иона-пророк — прообраз Христа

Замечательный пример тропаря-метафоры представляет ирмос шестой песни в его поэтической интерпретации шестого библейского гимна – молитвы пророка Ионы (см. Ион. 2: 3-10).

Пророка Иону Бог послал проповедовать в языческий город Ниневию. Иона не хотел идти к язычникам, сел на корабль и отправился совсем в другую сторону, в город Фарсис. Корабль настигла буря, моряки в страхе бросили жребий, чтобы узнать, за чьи грехи карает их Бог? Жребий пал на Иону, который сам попросил выбросить его за борт, что и было сделано, и буря тут же утихла. В море Иону проглотил кит. Пробывши в чреве кита три дня и три ночи, Иона догадался, что так наказан за непослушание, за нежелание рассказать о Боге язычникам, и взмолился, обещая, если избегнет смерти, идти в Ниневию. Бог помиловал Иону, Иона стал проповедовать ниневитянам покаяние. Его проповедь после ужасов смерти была так убедительна, что ниневитяне все сразу покаяться и Бог их пощадил. А Иону милосердие Бога даже возмутило. Тогда Бог опять вразумил пророка: палатку, где он жил, защищало от зноя дерево. По Божьей воле в одну ночь оно засохло. Иона расстроился. А Бог сказал: тебе жаль дерева, над которым ты не трудился ни дня. Как же Мне не жалеть многотысячного города?

Как пророк чудесным образом избежал смерти, на три дня оказавшись в брюхе кита, так и Сын Божий Иисус, родившись от Девы Марии, непостижимо сохранил Ее девство. Пророк Иона во чреве кита также – прообраз принятия Христом смерти, победы над ней и воскресения.



#### Церковнославянский текст:

Из утробы Иону младенца  
изблева морской зверь,  
якова прият:  
в Деву же всельшееся Слово  
и плоть приемшее,  
пройде сохраняющее нетленну:  
егоже бо не пострада истления,  
Рождшую сохрани неврежденну.

#### Перевод:

Морское чудище, как новорожденного,  
изрыгнуло из чрева Иону  
таким же (*невредимым*), каким поглотило;  
так и Бог-Слово, вселившись в Деву  
и приняв плоть, вышел из Нее,  
сохранив Ее девство неповрежденным;  
ибо не подвергшись тлению (*Сам*),  
Он и родившую (*Его*) сохранил неповрежденной.

### Ирмос 7: Отроки благочестивые в печи

Поэтика ирмосов седьмой и восьмой песней канона обращается к библейским образам трех еврейских отроков — Анании, Азарии и Михаилу, друзьям пророка Даниила, которые были брошены в огонь вавилонским царем Навуходоносором за отказ поклониться идолу, но сохранены архангелом Михаилом и вышли невредимыми. Своей непреклонной верой в Бога они обратили жар пламени раскаленной печи в прохладу росы (см. Дан. 3: 26-88):

#### Церковнославянский текст:

Отроцы, благочестию совоспитани,  
злочестиваго веления небрегше,  
огненного прещения не убояшася,  
но посреде пламене стояще пояху:  
отцев Боже благословен еси.

#### Перевод:

Воспитанные в почитании (*истинного*) Бога отроки,  
презрев нечестивого царя приказание,  
не испугались угрозы огня,  
но стоя среди пламени, воспели:  
«Благословен Ты, Бог отцов (*наших*)!»

### Ирмос 8: Рождество Христа от Девы — чудо преестественное

Тропарь ирмоса восьмой песни — также метафора. Он прославляет Бога, чудесно сохранившего Марию, благодаря ее чистоте, от опаления огнем божественной природы Ее Сына так же, как прежде сохранил трех юношей в бушующем огне:

#### Церковнославянский текст:

Чуда преестественнаго  
росодательная изобрази пещь образ:  
не бо яже прият палит юныя,  
яко ниже огонь Божества  
Девы, в нюже вниде, утробу.  
Тем воспевающе воспоем:  
да благословит тварь вся Господа,  
и превозносит во вся веки.

#### Перевод:

Дающая прохладу (*вавилонская*) печь  
прообразовала сверхъестественное чудо:  
как она не сожгла брошенных в нее юношей,  
так и огонь Божества  
не обжег утробу Девы, сойдя в нее.  
Поэтому прославляя (*Бога*), воспоем:  
«Да благословит и превозносит Господа  
все (*Его*) творение во все времена!»

### Ирмос 9: Христос — наше Небо на земле

Наконец, ирмос девятой песни передает восхищение песнопisca от созерцания дивной мистерии — явления Неба на земле при рождении Спасителя:

#### Церковнославянский текст:

Таинство странное вижу  
и преславное:  
небо, вертеп:  
престол херувимский, Деву:  
ясли, вместилище,  
в нихже возлеже  
невместимый Христос Бог,  
Егоже воспевающе величаем.

#### Перевод:

Вижу неслыханное  
и невероятное [*букв. парадоксальное*] таинство:  
пещера стала Небом;  
Дева — херувимским Престолом (*Бога*);  
ясли — вместилищем,  
в котором возлежит  
невместимый Бог — Христос,  
Которого мы величаем, воспевая в гимнах.



#### **Дорогие братья и сестры!**

В этом выпуске мы с вами познакомились с ирмосами Рождественского канона, который будет звучать на Всенощном бдении. В следующем выпуске мы с вами узнаем, что означают слова тропаря и кондака Рождества Христова (т.е. тех песнопений, которые выражают самую суть праздника), а также разберем некоторые другие песнопения и чтения Праздника. А если мы будем понимать: что же поется и читается на богослужении — то Праздник станет нам понятнее и ближе.

## ...РЕБЕНОК В ЦЕРКВИ...



*Когда приводить маленьких детей в храм: к началу службы или только ко Причастию? Большинство родителей сталкивалось с тем, что дети определенного возраста не в состоянии сосредоточиться на Богослужении, они капризничают и своими капризами отвлекают остальных богомольцев от сосредоточенного переживания Божественной службы. Как поступить в этой ситуации: стать источником беспокойства для окружающих или ограничить время посещения храма для себя и своих детей? На*

*эту тему сегодня с нами делится своим мнением **матушка Елена Фетисова**. Елена окончила отделение теологии Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. Жена священника, многодетная мать, литературный редактор рязанской епархиальной газеты «Рязань Православная».*

Сколько ни поднимай тему присутствия в храме детей, решающе важным останется одно: все мы, прихожане, делимся на тех, кто детей в храм приводит, – и тех, кто их там терпит (или не терпит). И сколько ни пытайся писать о том, что дети не куклы – их нельзя «выключить» или оставить дома постоять на полочке, – всегда будут те, кто резонно возразит, что прочие простые прихожане – тоже люди, что от детского писка сбивается хор, регент сжимает камертон «до хруста», молящиеся не слышат, как читают Евангелие, уборщицам доставляет много хлопот детская любовь качать подсвечники и т.п. Как выразился один владыка, «дети в Уставе не прописаны!»



И, видимо, единственные рассуждения, которые могут принести практическую пользу, – это рассуждения о том, как минимизировать разрушительное воздействие детской непосредственности на храм и нервы присутствующих, не лишив при этом ребенка и родителей службы и не отбив детского интереса к храму чрезмерной строгостью.

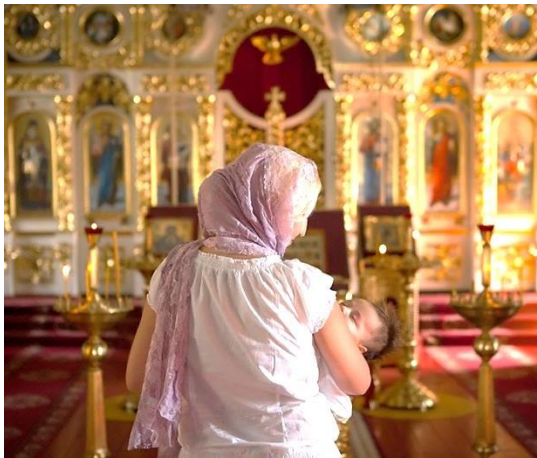
### **На службе с рождения – это реально**

Родители и священники единогласно утверждают: чем раньше и регулярнее дитя начнет присутствовать в храме, тем более спокойным будет это присутствие. Иногда дрожь берет, когда наблюдаешь, как несчастная мама или бабушка (а иногда они обе вместе с папой) тщетно скручивают орущего и «борющегося за жизнь» двухлетнего ребенка перед Чашей. А чадо, которое с месячного возраста часто причащается, преспокойно открывает рот и в год или полтора уже с воодушевлением встречает вынос Чаши и старается жестами или осмысленным мычанием понудить маму скорее нести его к Причастию.

Своих детей я старалась причащать хотя бы раз в неделю, но однажды, еще с первенцем, приехав на дачу, я неосмотрительно оставила младенца без Причастия почти на месяц. И через этот месяц дитя перед Чашей намертво сжало челюсти, а при попытке алтарника слегка надавить на щеки, начало пищать. Спас положение только вышедший из алтаря папа, которому пришлось «помаячить» перед ребенком для успокоения.

При этом многие родители просто боятся идти в храм с новорожденными, думая, что время до годовалого возраста – самое сложное. А принеся ребенка в год, отчаиваются, видя, как он испуган и агрессивен в новой обстановке. Но самое спокойное время с ребенком в храме – это именно время до семи-девяти месяцев! Ребенок – в большинстве случаев – тихо спит, а мама спокойно молится (правда, тут «спокойно» бывает, если ребенок еще только один).

Наверное, это утверждение вызывает улыбку своим кажущимся неправдоподобием. Но я на практике убеждалась в этом трижды: бессловесный младенец – самый тихий прихожанин из тех, кому нет восемнадцати. Но – важны нюансы.



До полугода основное детское занятие – это, в идеале, сон, и очень желательно, чтобы в храме новорожденный именно спал, а не громко страдал, устав от избытка впечатлений. Есть дети, которые так и делают – спят – независимо от усилий родителей. Они могут заснуть вертикально, привалившись к маминому плечу, они мирно сопят в переноске от коляски, поставленной в углу храма. Причастившись, они минут пять блаженно гуляют и вскоре вновь засыпают. Таким неожиданным подарком была, например, моя младшая дочь.

Но большая часть детей засыпает несамостоятельно, однако – засыпает и прекрасно спит под пение хора. Меня в храме в первые месяцы очень выручал слинг (специальная «переноска» из ткани, позволяющая носить ребенка на себе с минимальной нагрузкой на руки мамы. Информация о ней широко доступна в интернете). Старшую дочь я приносила в храм на Часах, раздевала, клала в слинг, немного прикачивала и в результате уже к началу Литургии она спала, и сон в слинге у нее был крепче, чем в кроватке или коляске. Главное – научиться правильно располагать ребенка.

Более искусные «слингомамы» и годовалых детей носили по храму спящими, только уже в положении вертикально: ребенок прижат к маме, ноги его раздвинуты (напоминает лягушонка) – поза эта вполне физиологична, без лишней нагрузки на позвоночник.

Кстати, вертикально хорошо укладывать самых «тяжелых» в плане поведения детей. Например, мой сын напрочь отказывался спать в обычном слинге лежа. В храме он нервно откидывался назад, кричал, не засыпал ни в слинге, ни на руках. Только когда невролог указала мне на проблемы ребенка с повышенным тонусом, особенно в районе спины и шеи, до меня «дошло». Именно вертикально, лягушкой, грея пузо об маму и максимально разгрузив позвоночник, он смог заснуть, и в нашу жизнь возвратилось спокойствие, которое позже упрочило соответствующее лечение.

Если маме позволяют средства, то еще один прекрасный помощник для похода в храм с новорожденным – это «слингокуртка». Такая специальная верхняя одежда для мамы, которая позволяет сажать ребенка в слинг легко одетым, прикрывать его слингокурткой, приносить в храм уже крепко заснувшим (лучшее укачивание – мамина ходьба) и не будить лишними раздеваниями-переодеваниями. Две мои знакомые ходят в храм подобным образом – и от нуля до года их младенцев вообще не слышно. Разве что иногда они пробуждаются, чтобы немного повертеть головой, потом в углу за вешалкой «перекусить» и – снова «баиньки».

Кажется, если малыш только спит, разве так он привыкнет к храму? Привыкает, и с самыми лучшими впечатлениями. Ведь сон на руках у мамы – это время максимальной защищенности и спокойствия. И именно с таким спокойствием будет ассоциироваться церковное пение, слышанное ребенком и «в пузе», и в полусне с первых дней жизни.

### **Ребенок и... архитектура**

Наверное, это звучит странно, но «непереносимость» детского воздействия на службу и психику молящихся сильно зависит от внутренней конструкции храма. Конечно, чаще всего родители выбирают не стены, а место служения своего духовника. Однако если духовника еще нет или он служит где-то в далеком монастыре, и большую часть служб семья всё равно посещает не у него, а в своем районе, то можно подумать и о таком странном на первый взгляд критерии выбора храма, как его устройство.

Не так давно в нашем городе достроили и освятили новый храм, и в считанные месяцы он стал едва ли не самым «детским» приходом в округе – несмотря на то, что первое время в нем даже не было воскресной школы. Чудесная особенность этого храма в том, что ребенок в нем – почти незаметен. Клирос так удачно расположен наверху, что создает мощнейшую «звуковую

завесу». Те, кто молится ближе к алтарю, практически не слышат гуления и движения в конце храма. А когда прихожане спокойно слушают службу и не вскидываются нервно со строгим взглядом в сторону чужого ребенка, мама ребенка тоже меньше нервничает, меньше ребенка тербит, и тот, соответственно, спокойнее себя ведет.

К тому же, в нашем «детском» храме не просто просторный и теплый притвор, а целое отдельное помещение гардероба, где «мелочь», устав стоять на службе, может ползать под столами для цветов и никому не мешать, а самых активных мамы за руку водят по широкой лестнице на первый этаж и обратно, умудряясь при этом улавливать отголоски богослужения. Раскапризничавшегося ребенка можно спокойно одеть и вынести на улицу в полной уверенности, что в храм из гардероба не долетят звуки детской борьбы за право сорвать шапку.

Если дети совсем маленькие, если их несколько, то возможность выбрать храм с верхним клиросом или хотя бы просторным притвором (гардеробом, «подсобкой») облегчит маме жизнь невероятно. Мы с детьми бывали в разных храмах. Например, храм, где служит мой муж, в советское время был превращен



в пивзавод и изуродован настолько, что при реконструкции его пришлось оставить поделенным на две половины, из-за чего основной храм оказался просторным, широким, но «коротким»: от входа до солеи рукой подать, и нет притвора. И если ребенок только начал капризничать, его сразу очень громко слышно даже в алтаре. Его надо быстро одеть и вынести на улицу – при том, что именно процесс одевания младенцы воспринимают особенно громко! Бывало, что мой голосистый сынок начинал «подпевать» хору после Причастия. Еще причащают взрослых, все сосредоточенны, а тут вместо «Тело Христово примите» под сводами раздается: «А! Аа-а! Ыыыы...»

В другом храме, зная, что нас не так уж страшно слышно, я бы могла провести «педагогическую работу»: отвлечь ребенка, переключить на шепот, успокоить. Но на это нужна хотя бы пара минут и чуть больше спокойствия. Здесь же времени на уговоры нет, на улице мороз, и ты, сзывая старших, бежишь к вешалке. Пока достанешь детский конверт, две детских куртки, три шапки из рукава и свое пальто, семь потов сойдет. Мне еще везло – я хотя бы жена священника, и некоторые прихожане меня знали, а потому ради уважения к батюшке не только не «гоняли» особенно, но и брались помогать с одеванием детей. А каково тем, у кого нет такой «крыши»? Я видела, как выскакивали из храма другие мамочки: ребенок закутан, а мама – красная от стыда и нараспашку. В минус двадцать. А что поделаешь?

### **«Методика» выхода из дома**

Еще важны такие моменты, как подготовка к службе. Самое главное, что я замечала многократно, – это влияние твоей подготовки на детей. Мне кажется, что приступы особенно безобразного поведения случались у моих детей (даже у старшей) тогда, когда я сама не причащалась. Одно дело – состояние женского здоровья, другое – когда ты «допоздна посуду мыла», «проспала», «и вообще как-то морально не готова...» Конечно, с детьми не очень удобно подходить на исповедь, не всем матерям духовники позволяют причащаться, если они пришли не к началу, но все-таки попытка как-то решить эти вопросы в сторону частого материнского причастия действительно отражается на детях.

Например, одним из возможных решений является ранняя Литургия. Если дети встают не слишком рано, если среди них есть кто-то один сознательный, то можно купить ему на всякий случай «мобильник» и попытаться с утра встать пораньше, спрятать спички, закрыть газ и «сбежать» на службу, а вернуться как раз к детскому подъему, собрать и отвести на позднюю. Конечно, это возможно лишь тогда, когда храм находится недалеко от дома...

Еще важным моментом выхода из дома является мамино спокойствие. Понимаю, это звучит смешно – далеко не все умеют спешить, да и просто собираться, без нервов. Я тоже не



слишком умею. Однако какими же паиньками бывают мои чада, если с утра мне удастся взять себя в руки и одевать детей с молитвой, а не с криками и раздражением!

Еще я многократно замечала, что на поведение совсем маленьких детей очень решительно влияют элементарные физиологические потребности: поесть, попить, памперс поменять, в конце концов! Здесь могут быть разные мнения, но все-таки лет до трех, я считаю, лучше не пытаться детей «постить» перед Причастием. А насчет детей на год-два старше можно посоветоваться со священником. Можно, например, их только поить или поить и давать съесть что-то совсем простое. Если очень хочется с утра устроить детям пост, то тогда будить их лучше непосредственно перед выходом, чтобы не успели до Причастия проголодаться и «раскиснуть». А вскоре после Причастия можно извлечь из сумки сок и что-то съедобное или хотя бы не препятствовать есть любимое детское лакомство – просфоры.

### «Когда шалют чужие дети»



Много раз убеждалась, что самый «надежный» способ впасть в какой-либо грех –

осудить за этот грех своего ближнего. Вот никогда после рождения собственных детей не думала, что меня будут раздражать чужие малыши, весело бегающие по храму, но... Видно, я слишком часто осуждала тех, кого дети в храме раздражают, и от кого изрядно достается и детям, и их родителям. Собственно, временами и мне «доставалось» как мамаше, до сих пор не нашедшей на ребенке кнопку «Выкл.».

И что же? Буквально на днях в храме я поймала себя на раздраженной мысли: «Ну почему эту бешеную девочку до сих пор никто не успокоит?» Конечно: я, видите ли, помолиться «по-нормальному» пришла на раннюю службу, пока собственные бутузы сладко спят, – и вот он, тут как тут, чужой топот и вскрики. К счастью, я быстро представила, каково сейчас ее маме, сгорающей от стыда и ловящей на себе колючие взгляды. Ей, бедной, уж точно не помолиться – только стой да следи, чтобы подсвечник не был повержен, да чтобы чадо не слишком сокращало дистанцию до Царских врат, пытаюсь пробраться в алтарь.

То есть молиться-то можно: с иными детьми приходится взывать: «Господи, помилуй! Господи, помоги!» – не менее горячо, чем капитану какого-нибудь утлого суденышка в разгар бури. Но так ты и дома помолишься, а хочется ведь услышать и последование литургии, и хотя бы пару строчек из Евангелия... Господи, думаю, помоги Ты ей, неизвестной мне молодой маме. Ну, и вроде бы вскоре не до девочки стало – где-то она там бегает, но мне уже как будто не мешает.

Строго говоря, чужой ребенок вообще не может «мешать» молиться. Ты за него не в ответе, следить за каждым чихом не обязана, мало ли что звуки издает. А сколько раз со мной бывало так, что, увлекшись разговором по телефону, я не сразу реагировала на дочь, настойчиво пытавшуюся что-то у меня спросить. Ребенок уже за юбку тебя тянет – а ты всё никак не оторвешься от какого-то горячего обсуждения. Зато как с Богом пришел поговорить – так сразу любой шорох «мешает».

Значит, дело не в «мешающем», а в отвлекающемся. Надо набраться храбрости и признаться себе, что «отвлекаешься» в основном потому, что еще и не увлеклась как следует. Ну не влечется сердце ко Господу так, как должно оно делать в те минуты, когда вдруг осознает, Кто перед ним: «Господь мой и Бог мой!» В остальное же время сердечные «гады, ихже несть числа» делают твою молитву делом трудным, а порой и тягостным.

Может быть, и раздражение на детей отсюда – из зависти? Скачет ребенок – хорошо ему в храме, легко. А мы трудимся, нудимся, считаем в уме, сколько минут осталось до «Отче наш»... Ну и обидно, в конце концов: ишь, распрыгался! При этом я часто замечала у священников из числа опытных монахов совершенно другое – светлое и радостное – выражение на лице даже в те моменты, когда они смотрят на зашаливших в храме малышей...

Но откуда бы ни приходило чувство дискомфорта из-за вскриков и топота чужого ребенка, я теперь точно знаю, что с ним (дискомфортом и раздражением) лучше всего сделать. Опытным путем узнала всё на той же службе.

Мама маленькой скачущей девочки ближе к Херувимской попыталась дочку «скрутить». Поднялся рев, в сравнении с которым предыдущий легкий топоток показался бы полной тишиной. И тут я вспомнила, что утром в спешке схватила свою сумку, не разбирая, то есть вместе со всеми памперсами, машинками, платочками и мишками, которые живут в ней месяцами.

Вуаля! С видом фокусника я извлекаю мишку, стараясь не испугать ребенка слишком пристальным «добрым взглядом». Улыбаюсь маме: всё хорошо, мол, мои дети не лучше. Наступает тишина. В запасе еще машинка, чехол от телефона и ручка с блокнотом – до конца службы, пожалуй, хватит.

И вот я подумала: чем не рецепт? Как было бы здорово, если бы каждый, кто знает за собой раздражительность на шалящих детей, приносил в храм «сумку Мэри Поппинс». Вот «это был бы сон, волшебный сон»!.. Представьте: мчится по храму пятилетняя «дылда», мама «дылды» держит еще двухлетнего бутуза на собственном семимесячном пузе – ей немного не до «укрощения» старшенькой. А вы, не успев и пораздразниться, ловите «дылду» и вручаете ей блокнот с парой цветных ручек. Так, мол, и так, дорогое чадо, нарисуй-ка ты цветы в подарок Господу, это будет твоя молитва. О, здорово получилось, теперь рисуй для Богородицы...



Сразу получится и тишина для спокойной молитвы, и победа над раздражением, и сотворенное дело христианской любви. Вы даже не представляете, какими сестрами великого милосердия кажутся мне порой те женщины, которые хотя бы на пять минут во время службы отводят в сторонку кого-нибудь из моих детей «почистить подсвечник», «поцеловать иконки» или «цветочки посмотреть»... Могли бы сказать: твои дети – иди и воспитывай. Но не говорят.

Спаси их Бог!

\*\*\*



### **Дорогие родители, бабушки и дедушки!**

*В нашем храме, в помещении исповедальни, для малышек есть цветные карандаши и раскраски. Если вы с малышом пришли на службу рано, и вы видите, что ваш малыш устал – позвольте ему раскрашивать или рисовать. Раскраски обычно подобраны по теме Праздника или по временам года.*

*Для детей постарше в нашем храме есть архив выпусков «Листка» и «Листочка». В «Листочке» собрана замечательная подборка стихов русских поэтов, объяснение самых важных молитв, рассказ о Праздниках Церкви, о святых, объяснение того, что поется и читается на Божественной Литургии, а также веселые задания и азбука для детей.*

*Для самых старших детей (и взрослых): на круглом столике вы можете взять на время службы чинопоследование Божественной Литургии. Краткое последование Литургии (с пояснениями и песнопениями хора) изложено в небольшой папке, полное последование с переводом – в разложенных на столике книжках. Что происходит в тот или иной момент богослужения? Что означает та или иная молитва? Что происходит с теми записками, которые мы пишем перед началом службы? Ответы на эти вопросы вы можете найти в наших пособиях. А если следить за ходом богослужения по папке или книге, то это поможет всем нам вместе участвовать в нашей общей молитве.*



# ЭККУРЦИЯ ПО ХРАМУ. ИКОНОГРАФИЯ

*Дорогие братья и сестры! Мы продолжаем новую рубрику, в которой будем знакомить вас с иконами нашего храма (начало см. выпуск 51).*

*В прошлых выпусках мы с вами познакомились с иконой «Святая Троица», иконой Спасителя («Спас Вседержитель», или «Пантократор»), иконой Пресвятой Богородицы («Молящаяся», или «Оранта»), которые находятся при входе в храм, а также с воскресной иконой «Сошествие во ад», которая находится на центральном аналое.*

\*\*\*

После того, как мы приложились и помолились у центральной аналойной иконы, то теперь давайте приложимся к мощевнику, расположенному слева от центрального аналая.

## В данном мощевнике хранятся:

- 1) частица дуба Мамврийского, возле которого было явление Пресвятой Троицы Ветхозаветному патриарху Аврааму,
- 2) частица Голгофы, взятой с того места, где стоял Крест Господень,
- 3) частица кустодии,
- 4) Крест Господень с частицами со Святой Земли в Иерусалиме,
- 5) частица мощей свт. Виктора Островидова,
- 6) частица мощей прп. Амвросия Оптинского,
- 7) частицы мощей Вифлеемских младенцев.



## Частица дуба Мамврийского

Библия сообщает, что явился Аврааму «Господь у дубравы Мамре, когда он сидел при входе в шатер, во время зноя дневного» (Быт. 18:1). Авраам предложил трем ангелам, явившимся ему в образе путников: «отдохните под сим деревом» (Быт. 18:4). Согласно преданию, дерево сохранилось до наших дней, это вечнозеленый Палестинский дуб, которому, как полагают, около 5000 лет. Находится на территории русского монастыря Святой Троицы в Хевроне, в 3 км северо-западнее пещеры Махпела, на Западном берегу реки Иордан,

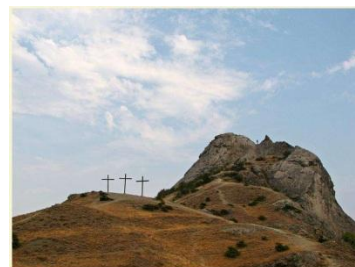


в Палестинской автономии.

## Частица Голгофы

Голгофа (евр. «череп, лоб») – холм, на котором был распят Иисус Христос. Во времена Иисуса Христа Голгофа находилась за пределами Иерусалима. Постепенно город разрастался, и теперь Голгофа лежит в центре западной части Иерусалима.

Неподалеку от Голгофы находится Гроб Господень, высеченный в скале (Ин. 19:41).



## Частица кустодии

Кустодия – это восковая печать, которой запечатывается Гроб Господень перед сошествием Благодатного огня.

Гроб Господень (Кувуклия) – пещера, бывшая местом погребения и Воскресения Христова, в честь чего в ней устроен храм. Находится в Иерусалиме.



**О святых младенцах Вифлеемских, от Ирода избитых** – см. № 6 (январь 2013).

**О свт. Викторе Островидове** – см. № 13 (август 2013г).

**О прп. Амвросии Оптинском** – см. № 10(39) (октябрь 2015г).



# ЕВХАРИСТИЯ – ТАИНСТВО ТАИНСТВ

*Самое важное богослужение — это Божественная Литургия. На ней совершается великое Таинство — преложение хлеба и вина в Тело и Кровь Господню и Причащение верных.*

## **Наставления причастникам святых Христовых Таин по творениям св. Иоанна Златоустаго** *(продолжение. Начало см. №48-49)*

Но вот мы причастились Святых Христовых Таин, вкусили небесного дара! Как же мы должны вести себя после причащения? Что нам надобно делать, чтоб и по принятии Даров небесных пребывать в милости у Бога, сохранить любовь Божию к себе? Не все еще будет сделано нами, что должно, если только пред причащением станем располагать свою душу и тело сообразно с волею Божией, а по причащении Святых Таин будем вести себя небрежно и дар небесной любви — Тело и Кровь Христову — оставим без надлежащего благочестивого внимания, этого не должно быть у истинных христиан; таким своим поведением мы глубоко оскорбим Господа, нашего Благодетеля, давшего Плоть Свою для вкушения верных во святом Таинстве Евхаристии. Тогда мы окажемся виновными против Тела и Крови Господней и за свою невнимательность лишимся тех спасительных плодов Причащения, каких, по обетованию Господню, удостоимся, если полученные Святые Дары будем хранить благоговейно и свято.

Св. Иоанн Златоуст учит, что по Причащении мы должны вести себя чинно, хранить чистоту тела и души относиться к ближним с кротостью, пребывать в христианском безмолвии и воздержании и совершать дела христианского милосердия, а не предаваться пьянству, пресыщению, сатанинским удовольствиям и всякого рода бесчинствам и, не презирать бедных. Сподобившийся вкусить Святых Христовых Таин христианин должен, по словам святителя, пребывать в молитвенном настроении духа, созерцая духовными очами веры любовь Христову в таинстве Евхаристии и вспоминая о величии дара, которого он удостоился во Святом Причащении. «Приняв непорочную и святую жертву (т.е. Святые Таины), — наставляет св. отец, — будем лобызать ее, обнимать ее глазами, согревать свою душу, чтобы наше собрание не послужило к суду или к осуждению нашему, но к целомудрию души, к любви, к добродетели, к примирению с Богом, к прочному миру и приобретению бесчисленных благ, дабы нам и себя освятить, и ближним доставить назидание». [...]

«Послушаем, священники и мирские, чего мы удостоились, — обращается святитель, — после приобщения Святых Таин; послушаем и ужаснемся! Христос дал нам в пищу святую плоть Свою, Самого Себя предложил в жертву: какое же будем иметь оправдание, когда, принимая такую пищу, так грешим? Вкушая Агнца, делаемся волками! Снедая овца, бываем хищны, как львы! Таинство сие требует, чтобы мы совершенно были чисты не только от хищения, но и от малой вражды. Оно есть таинство мира и не позволяет гоняться за богатством. Если Господь не пощадил для нас Самого Себя, то чего будем достойны мы, когда, сберегая богатство, не побережем души своей, за которую Он не пощадил Себя?»

«О, сколько открыто нам путей ко спасению, — рассуждает св. архипастырь, — он сделал нас Своим телом, дал нам Свое тело, и все это не отвлекает нас от зла?! О омрачение! О великое унижение! О бесстыдство! *Горняя мудрствуйте*, заповедуется, *идеже есть Христос, одесную Бога сидя* (Кол. 3:2); а из нас одни заботятся о богатстве, другие погрязают в страстях!»

Удостоившись же причащения Святых Даров, пренебрегать ими — все равно, что и никогда не приобщаться их. Разве не все равно, — говорит св. И. Златоуст, — никогда не приобщаться Таин и — после того как удостоился их, пренебрегать ими, оскорблять их и соделать себя недостойным их?»

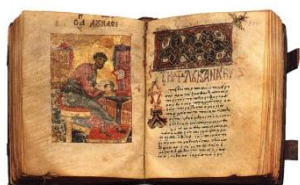
Всякий христианин, по учению святителя, не воздерживающийся от грехов по причащении, попирает Сына Божия. Останавливаясь на словах Апостола Павла: *Сколь тяжчайшему, думаете, наказанию повинен будет тот, кто попирает Сына Божия и не почитает за святыню кровь завета, которою освящен, и Духа благодати оскорбляет* (Евр. 10:29), св. Златоуст замечает: «А каким образом попирает кто-либо Сына Божия? Если, приобщаясь Его в Таинах, он совершает грехи, скажи мне, не попирает ли Его? Не презирает ли Его? Как попираемых людей мы ставим ни во что, так и согрешающие ставят ни во что Христа, потому и грешат. Ты стал телом Христовым и отдаешь себя дьяволу, чтобы он попирал тебя? И *кровь*, говорит Апостол, *скверну возмнив*. Что значит: *скверну*? Нечистойю или нисколько не лучшею всего другого. И *Духа благодати укоровый*; не принимающий благодетеля оскорбляет благодетеля. Христос сделал тебя сыном, а ты хочешь быть рабом? Он пришел поселиться у тебя, а ты вводишь к себе злые помыслы? Он хочет обитать у тебя, а ты попираешь Его объядением и пьянством? Послушайте вы, недостойно приобщающиеся Таин; послушайте, недостойно приступающие к трапезе Господней. *Не дадите*, говорит Он, *святая псом, да не поперут их ногами своими* (Мф. 7:6), т.е., дабы не презрели, дабы не оплевали».

Тяжкое наказание ожидает тех нерадивых христиан, которые после приобщения Святых Даров оскверняют себя нечистыми делами и словами. «Как пища, — говорит святитель Иоанн, — сама по себе питательная, когда попадает в расстроенный желудок, производит вред и расстройство во всем теле и делается причиною болезни; так бывает и по причащении страшных Таин. Ты сподобляешься трапезы духовной, трапезы царской и потом опять оскверняешь уста свои нечистотою? Ты намащаешься миром и потом опять наполняешься зловонием? Скажи мне, увещаваю тебя: приступая к причащению чрез год, неужели ты думаешь, что сорока дней тебе достаточно для очищения твоих грехов за все это время? А потом, по прошествии недели, опять предаешься прежнему? Скажи мне: если бы ты, выздоравливая в течение сорока дней от продолжительной болезни, потом опять принялся за те же яства, которые причинили болезнь, то не потерял ли бы ты и предшествовавшего труда? Очевидно, что так. Если же таким образом превращается естественный порядок, то тем более нравственный». «Если бы кто, намереваясь положить куда-либо благовонную мазь, очистил для этого место и потом, вскоре после того, как поместил ее туда, прибавил бы к ней навозу, то ужели не уничтожилось бы благоухание? Так бывает и с нами. В то время, когда мы приступали к Таинству, мы были, насколько позволяли нам наши силы, достойны его, а потом опять осквернили себя. Какая же нам от того польза? Не будем, умоляю вас, пренебрегать нашим спасением, чтобы не был напрасен труд наш. Ибо человек, обратившийся от своего греха и опять возвращающийся к нему и поступающий по-прежнему, есть *якоже пес, егда возвратится на своя блевотины* (Притч. 26:11)».

Между прочим, св. Златоуст в своих беседах горько жаловался на то, что многие причастники уходили из храма, оставляя его ранее окончания Литургии: едва принимали Св. Евхаристию, как спешили в дом, не выслушав в церкви песней и молитв благодарения за причащение Святых Таин. «Хотите ли, я скажу, — говорит архипастырь Константинопольский, — чье дело делают те, которые уходят прежде окончания, не совершив благодарственных песнопений по окончании трапезы? Может быть, покажется жестоким, что я скажу, но необходимо сказать по причине нерадения многих. Иуда, приобщившись последней вечери в ту последнюю ночь, поспешно вышел, тогда как все прочие еще возлежали. Вот кому подражают и те, которые выходят прежде последнего благодарения!

Если бы он не вышел, то не сделался бы предателем: если бы не оставил соучеников, то не погиб бы; если бы не удалился от стада, то волк не захватил бы его одного и не пожрал бы; если бы он не отделился от пастыря, то не сделался бы добычею зверя. Посему он был с Иудеями, а те с Господом вышли, воспевая. Видишь ли, по какому образцу совершается последняя молитва после жертвоприношения?.. Христос дает тебе Свою Плоть, а ты не воздаешь ему даже словами и не благодаришь за полученное? Когда ты вкушаешь телесную пищу, то после трапезы обращаешься к молитве, а когда приобщаешься пищи духовной и превосходящей всякую тварь, видимую и невидимую, ты, человек, и уничиженный по естеству, не остаешься благодарить Его словами и делами? Не достойно ли это крайнего наказания?»

*(продолжение следует)*



## Малые слова православного богослужения

«Яко благоволи́т Госпо́дь в лю́дех Свои́х, и вознесе́т крѣткия во спасѣ́ние.»

(Псалом 149)

### Царю́ Небе́сный

**Царю́ Небе́сный** – сокращенное название молитвы Святому Духу, которая начинается словами: «Царю Небесный, Утешителю, Душе истины...» От Пасхи до Вознесения вместо этой молитвы читается тропарь Пасхи «Христос воскрес...», а от Вознесения до Дня Святой Троицы она не читается.

#### Молитва Святому Духу:

**Царю Небесный, Утешителю, Душе истины, Иже везде сый и вся исполняй, Сокровище благих и жизни Подателю, прииди и вселися в ны, и очисти ны от всякия скверны, и спаси, Блаже, души наша.**

*Перевод: Царь Небесный, Утешитель (Советник, Наставник), Дух истины, везде сущий (находящийся) и все наполняющий (присутствием Своим), Сокровище благ и Податель жизни, прииди и поселись в нас, очисти нас от всякого греха и спаси, Преблагий, души наши.*

В этой молитве мы молимся Святому Духу, третьему Лицу Святой Троицы. Мы называем в ней Духа Святого Царем Небесным, потому что Он, как истинный Бог, равный Богу Отцу и Богу Сыну, невидимо царствует над нами, владеет нами и всем миром.

Называем его Утешителем, потому что Он утешает нас в наших скорбях и несчастиях.

Называем Его Духом истины (так назвал Его Сам Спаситель), потому что Он, как Дух Святой, научает всех только одной истине, правде, только тому, что для нас полезно и служит к нашему спасению. Он Бог, и Он везде находится и все Собою наполняет: «Иже везде сый и вся исполняй».

Он, как управляющий всем миром, все видит и, где что нужно, дает. Он есть сокровище благих, то есть хранитель всех благодеяний, источник всего хорошего, что только нужно иметь.

Мы называем Духа Святого – жизни Подателем, потому что все в мире живет и движется Духом Святым, то есть все от Него получает жизнь, и особенно люди получают от Него духовную, святую и вечную жизнь за гробом, очищаясь чрез Него от своих грехов.

Мы обращаемся к Нему с просьбой: «Приди и поселись в нас», то есть постоянно пребывай в нас, как в своем храме, очисти нас от всякой скверны, то есть греха, сделай нас святыми, достойными Твоего в нас пребывания, и Спаси, Добрый Источник высшего добра, наши души от грехов и через это даруй нам Царство Небесное.



## Совор Санкт-Петербургских Святых

Священномученик Василий Канделябров

(20 ноября/3 декабря)

Священномученик Василий Канделябров родился 23 марта 1889 года в д. Сенно Тихвинского уезда Новгородской губернии, в семье псаломщика, и уже сам с 16 лет стал псаломщиком. После окончания второго класса Новгородской духовной семинарии определен 31 января 1906 г. псаломщиком к Кожожской церкви Боровичского уезда. 9 ноября 1917 г. переведен в Лученскую церковь того же уезда.

9 сентября 1919 г. он был переведен с семьей, супругой Александрой Яковлевной и двумя дочерьми девятилетней Анной и шестилетней Елисаветой в храм в дер. Сенно Тихвинского уезда Новгородской губернии. В Сенно также жил и его брат (Владимир Васильевич).

В 1928 году псаломщик Василий Канделябров был рукоположен в иереи, что в то время само по себе было уже подвигом, так как во времена гонений принятие сана было равносильно подписанию смертного приговора. Девять лет служил отец Василий на Сенновском погосте, совершая литургии и панихиды о погребенных здесь. Тяжела была жизнь сельского священника в то время. Для служителей культа существовал налог по заготовке леса, и отец Василий вынужден был на собственной лошади обрабатывать эту повинность под Мурманском.

3 ноября 1937 г отец Василий был арестован вместе с Тихвинскими новомучениками: сщмч. Иоанном Сарвом, прмч. Иоанникийей (Кожевниковой), игуменией Тихвинского Введенского девичьего монастыря, сщмч. Николаем Покровским, прпмч. Арсением (Дмитриевым), сщмч. Емилианом Панасевичем по сфабрикованному делу и обвинению в "контрреволюционной деятельности". Виновным в предъявленном обвинении себя не признал и никого не оговорил.

По официальным документам, 3 декабря 1937 года отец Василий Канделябров был расстрелян по постановлению тройки УНКВД по Ленинградской обл. от 25 ноября 1937 г.

Однако анализ следственного дела дает основание предположить, что приговор о вынесении высшей меры наказания и акт о его исполнении были составлены уже после смерти мученика, наступившей во время допроса. Дело содержит материалы только одного допроса отца Василия, проведенного 3 ноября, во время которого даже не было предъявлено обвинение; подпись под показаниями единственного «свидетеля» по делу отца Василия является очевидной подделкой. При пересмотре дела в 1962 г. сказано, что «он по существу предъявленного обвинения вообще не допрашивался».

Похоронен на Левашовском кладбище.

Причислен к лику новомучеников и исповедников Российских постановлением Священного Синода Русской Православной Церкви от 17 июля 2002г.



## Страница настоятеля

Дорогие братья и сестры!

Поздравляю всех с началом Рождественского поста. Еще раз Господь дает нам время на осмысление нашей жизни и на ее исправление. Время поста – это особое время, когда человек с помощью Божией может постараться что-то исправить в своей жизни. Для этого подается особая благодать и благословение на духовные труды. Надо помнить, что цель поста – это изменение нашего сознания, наших желаний, от греховного – к жизни по заповедям Божиим. Главная составляющая поста – это пост духовный, а пост телесный является вспомогательным средством к достижению цели поста.

Призываю Божие благословение на всех, кто хочет пройти поприще поста! Аминь.

*Протоиерей Алексей Ширяев*



# НОВОСТИ НАШЕГО ПРИХОДА

*Дорогие братья и сестры! Во второй половине ноября в нашем храме был ремонт – осуществлялась кладка керамической плитки на стены храма. От всего сердца мы бы хотели поблагодарить р.Божия Сергия, который выполнил эту работу! Теперь в нашем храме стало светло, чисто и уютно!*

*А еще мы бы хотели выразить благодарность всем тем, кто не пожалел ни своих сил, ни времени, и помогал Сергию, а также убирал в храме после ремонта. Это о.Алексий, Валерий, Александр, Димитрий, Никита, Галина, Валентина, Юлия, Наталия и Евгения.*

*Спаси вас всех, Господи, за ваши труды!*



*Дорогие братья и сестры! Мы открываем прием поделок на **Благотворительную Рождественскую Ярмарку**, которая ежегодно проводится в нашем храме. Принимаются любые вещи, сделанные своими руками. На деньги, собранные на Ярмарке, будут куплены подарки для детей. Ярмарка откроется 7го января 2017г. Спешите делать добро!*

**Поздравляем с Днем Рождения:**

Алексея Гаврилова (7 декабря)

Николая Плаксий (13 декабря)

Дмитрия Щекина (25 декабря)

Матушку Галину Ширяеву (26 декабря)

Бориса Алексеевича Матвеева (27 декабря)



**МНОГАЯ И  
БЛАГАЯ ЛЕТА!!!**

**Поздравляем с именинами:**

Александра Еремкина (6 декабря),  
а также 13 декабря:

Протоиерея Андрея Яхимца

Андрея Анатольевича Дегтярева

Андрея Николаевича Панкова

Андрея Олеговича Редькина

Андрея Евгеньевича Семушина

Редакция Троицкого Листка приглашает прихожан к участию в выпуске. Ваши идеи, материалы, творчество, рассказы могут быть интересны нашим читателям. Обращаться к о.Алексию или Евгении (регент).

Адрес храма Святой Живоначальной Троицы: Ленинградская обл., Волховский р-н, д. Иссад, д. 14А.

Сайт храма: <http://issad.prihod.ru/>

Телефоны и электронные адреса для связи:

о.Алексий Ширяев: +79214469140; email: [batushka.a-y@rambler.ru](mailto:batushka.a-y@rambler.ru)

Евгения (регент): +79626802031; email: [jhenya70@yandex.ru](mailto:jhenya70@yandex.ru)

Просим не использовать Троицкий Листок в хозяйственных целях. Если он стал вам не нужен – передайте его другим людям. Спасибо.

Выпуск подготовлен по материалам сайтов: <http://www.pravmir.ru/>, <http://azbyka.ru/>, <http://days.pravoslavie.ru/>, <http://www.patriarchia.ru/>, а также других православных сайтов.