



ГАЗЕТА

Царская вотчина



«Мещовск – царское место, место Божиего благоволения!»

Пилотный выпуск

№ 1

Май, 2014 год

Напутствие

Вдохновения вам, земляки!



Дорогие читатели!

Вы держите в руках не совсем обычную газету: её издаёт монастырь, но по содержанию она полусветская. Мы исходим из того, что христианин такой же человек, как и все, он так же дышит, ходит на работу, растит детей, радуется и огорчается, с той лишь разницей, что он строит свою жизнь на духовной основе. В идеале каждый шаг сверяет с евангельскими заповедями, на-

чиная от пробуждения утром и заканчивая отходом ко сну.

Все действия христианина должны быть осолены молитвой, милосердием и непрестанным памятованием о Боге. Нам нужно этому учиться, ведь процентов на 70 жители наши крещены в Православных храмах.

Мы хотим делать газету универсальной, отражающей разные сферы общественной жизни, но не политизированной. Наш главный принцип – любовь, сострадание, просвещение. Постараемся отразить на страницах «Царской вотчины» новейшую историю района, расскажем об интересных исторических личностях и наших незаурядных современниках, поделимся архивными находками. Не забудем и о проблемах, о том, что мешает нам становиться светлее. Уделим внимание воспитанию чувства патриотизма, чтоб молодёжь ощущала перспективу развития страны и своей малой родины, – и тогда она сама принесёт цветы к памятникам нашего героического прошлого.

Приглашаем к сотрудничеству всех мещовцев и жителей района. Каждый желающий имеет

право выступить на страницах новой газеты со своим словом, предложением, идеями, со своими творческими порывами (стихами, прозой) и даже критикой – лишь бы она не переходила в злобное критиканство, лишь бы не было равнодушия к судьбе древнего Мещовска и судьбе района.

Пусть каждый спросит себя: какой конкретный вклад внёс я в развитие своего родного уголка, чем запомнюсь потомкам?

Если делами нашими не славится родная земля, если они не становятся предметом гордости для новых поколений, значит, труды наши бесплодны, а может, и разрушительны. Чтобы этого не произошло, всех читателей и наших потенциальных авторов приглашаем работать над созданием и украшением своего двора, дома, улицы. А главное, своей души. Патриотизм должен подтверждаться молчаливой, кропотливой и красивой работой. Свято-Георгиевский монастырь, воскресший из руин, уже показал пример: он дал повод нынешней молодёжи гордиться своими святынями, могучей историей Мещовского края. Так и каждый из нас пусть продолжит эстафету Добра, повышая коэффициент его полезности. Мира, счастья и вдохновения вам, земляки!

*Игумен Георгий (Евдачев),
настоятель Свято-
Георгиевского Мещовского
мужского монастыря.*

От читателя и автора

*Что до меня, то я живу в небольшом городке и, чтобы не сделать его меньше, собираюсь в нем жить и дальше.
Плутарх.*

Не дать Родину в обиду

Для многих людей Мещовская земля – самый любимый край. Обращение к его истории позволяет осмыслить великие свершения и трагедии прежних времён, использовать положительное, что было в прошлом.

Строя день сегодняшний, подготавливая день завтрашний, наше общество идет по нелегкому пути. Чтобы обрести новые силы для улучшения жизни, необходимо взглянуть в прошлое и настоящее родного края.

Он привлекает своими историческими местами и памятниками, связан с династией Романовых, является родиной многих исторических деятелей: Р.А. Глинкова, А.П. Степанова, Н.К. Михайловского, В.К. Плеве, П.А. Кропоткина, М.Г. Савиной, В.Д. Берестова, Н.В. Тимофеева-Ресовского...

Судьба Мещовска очень похожа на судьбы соседних древних городов: Мосальска, Козельска, Тарусы... Но ему свойственны и уникальные черты – край дал двух русских цариц: Евдокию Лукьяновну Стрешневу и Евдокию Фёдоровну Лопухину.

Трудно представить сегодня Мещовск без возродившегося Свято-Георгиевского мужского монастыря с его братией.

Кульминацией последних лет стал 2013 год. Только один год вместил в себя три значимых события: торжества в честь 400-летия Дома Романовых, 775-летие основания города и 85-летие со дня рождения нашего земляка, поэта и писателя Валентина Берестова. Эти события преобразовали Мещовск внешне, повлияли и на внутренний облик жителей.

Важно сохранить историю семьи, своих предков. Создавайте свою родословную, домашний архив. Это дает возможность воспитать у своих детей любовь к Родине, не дать её в обиду. С великой радостью поздравляю Мещовский Свято-Георгиевский монастырь с первым выпуском газеты под чудесным названием «Царская вотчина». Само название газеты настраивает людей на сохранение и приумножение своего царственного края.

*Д.В. ЗОРИУКОВ,
учитель истории,
заслуженный учитель РФ.*

На международном уровне

Седьмой виток Романовской конференции

Тревоги и сомнения по поводу «быть или не быть» Романовской конференции, наконец-то улеглись, и сегодня, 31 мая, VII научно-практическая конференция «У истоков Российской государственности» проходит в Мещовске.

Поменялся формат события: теперь оно проводится только в нашем городе в течение одного дня. Структура конференции осталась прежней: пленарное заседание, работа секций и подведение итогов.

Сформированы девять тематических направлений (секций). Перечислять их нет смысла, так как они повторяются из года в год, а вот дебют предусмотрен: 8-я секция называется «Русские и сербы: тысячелетие единой культуры». Основным докладчиком заявлен известный нам профессор Божидар Митрович, который везёт к нам своих соотечественников.

Заезд гостей в Мещовск назначен на 30 мая, ожидается участие 42 человек, не считая вольнослушателей, завсегдаев нашей конференции.

В этом году её отличает ряд особенностей. Во-первых, заранее был объявлен межрайонный конкурс творческих работ среди школьников и студентов. Тема – «Моя малая родина – часть истории России». Конкурс проводится совместно с региональной общественной организацией «Калужское землячество». Цель –

воспитание патриотизма и уважения к истории Отечества у юного поколения. Мериться силами предложено молодёжи Мещовского района и ещё пяти районов, граничащих с нами. На пленарке победители получают награды. Во-вторых, в этом году впервые во время проведения конференции состоится выставка картин. Точнее, произведений одного художника, члена Союза художников России Аиды Лисенковой, по мужу Ханемайер, москвички, родившейся в Эфиопии, там работали её родители. Кисти Лисенковой принадлежат ряд портретов личностей, связанных с династией Романовых, а также пейзажи и натюрморты. Специально для нашей конференции она написала картину «Призвание на царство Михаила Романова». Предварительно Аида изучала всю историческую канву этого события, связывалась с музеями.



*Калуга после дождя.
Художник Аида Лисенкова.*

Есть намерение провести по осени отдельно выставку картин Лисенковой в Мещовске с приглашением известных актёров, общественных деятелей.

Конференция 31 мая завершится церемонией закладки камня в основание строительства будущего комплекса Дома милосердия «Геронтиса» в микрорайоне Цыганской роши. Проект Свято-Георгиевского монастыря. Подробности – на стр. 3.

Наталья ПЕСТОВА.

Душой поэта

Послание Сербии

Белый остров в пучине последних времён,
Белый голубь среди оголтелых ворон,
Тебя продали страны соседние.
Под кровавыми тучами мокнет жнивье,
Повторяя: «Россия! Ты – сердце моё,
Сербия! Ты – предсердие».

Яд измены славянам глотать не впервой:
Пляшет племя людское под демонский вой,
Надрывается мир от усердия.
Но, сгорая от горечи, небо поёт,
Повторяя: «Россия! Ты – сердце моё,
Сербия! Ты – предсердие».

Тать заморский тебе подписал приговор.
Вынул нож из кармана полуденный вор:
Ни пошады, ни милосердия.
В чёрный свиток советется земное былье,
Повторяя: «Россия! Ты – сердце моё,
Сербия! Ты – предсердие».

Если снова неравным окажется бой,
Вынут жизнь из груди моей вместе с тобой,
Но два образа, Саввы и Сергия,
Я увижу на облаке, сквозь забытьё
Повторяя: «Россия! Ты – сердце моё,
Сербия! Ты – предсердие».

Валентина НЕВИННАЯ.

От первого лица

Александр Анатольевич Шилов - молодой, энергичный глава района, со своим видением его проблем и перспективы. Бизнесмен, человек пытливого ума, изучающий всё лучшее, что есть в мире, он сумел за недолгий срок руководства местным депутатским корпусом перестроить его работу в унисон с требованиями времени, внести в неё элементы творчества. И сегодня Александр Анатольевич - желанный гость первого выпуска «Царской восточной».



- Александр Анатольевич, вот Вы уже четыре года руководите районным депутатским корпусом. До очередных выборов в органы местного самоуправления остались год и три месяца. Можно ли говорить уже о предварительных итогах деятельности Районного Собрания?

- В этом созыве нам удалось организовать депутатов на действенный контроль за работой представителей исполнительной власти и подрядных организаций. Первой ласточкой в этом смысле стала комиссия по проведению ремонта центральной районной больницы. Тогда это было внове, никто не знал, как осуществлять контроль, на что депутат имеет право. Возможно, что-то и недоработали тогда, ведь и подрядчик не всегда прислушивался к замечаниям, ершился. Тем не менее кое-что удалось исправить вовремя. Главное, члены комиссии по контролю над ремонтом не боялись указывать на недостатки и смело вносили свои предложения. Надо сказать, больницы реконструировались одновременно во многих районах области, и наше лечебное учреждение было отремонтено качественнее других.

Когда пошли большие вливания в реконструкцию дорог, нами была опять создана комиссия, которая следила за ходом этого беспрецедентного в своём масштабе ремонта, причём не только в Мещовске, но и в сельских поселениях. Депутаты добросовестно исполняли возложенные на них функции - вплоть до того, что мерили ширину дорожного полотна, считали количество прибывших машин с щебнем и многое другое. На моей памяти первый случай, когда подрядчика заставили переделать свою работу: на улице Юбилейной был снят асфальт и положен новый слой. Это результат вмешательства депутатской комиссии. Новый опыт надо всячески развивать и закреплять.

Сейчас появляется необходимость депутатского контроля за качеством строительства многоквартирного дома для детей-сирот в Мещовске. Тендер уже выигран, подрядчик приступил к строительству. Горький опыт многих лет показывает, что подрядная организация, получив возможность возводить объект, часто делает это, как удобно ей, а не людям, которые будут этот объект эксплуатировать. Депутатская комиссия как раз та инстанция, которая стоит на страже интересов потребителя.

«Санаторно-курортная отрасль близка нашим людям по духу»

с промышленностью. Но хорошие примеры у нас есть, скажем, всем известная роботизированная ферма в Алешине: она даёт молоко, люди заняты, и, насколько мне известно, инвестор ведёт переговоры с представителями иностранного бизнеса о расширении производства.

Но вряд ли у нас можно построить крупный завод. Из-за острого дефицита рабочих кадров, нет ИТРа, а ещё нам мешают стереотипы. Наши люди больше верят солидным предприятиям, желательны государственным. Это убеждение надо ломать. Оно ставит подножку в развитии малых форм предпринимательства - более мобильных и во всех отношениях подходящих для таких небольших городов, как наш. Маленький коллектив всегда проще собрать, проще найти для него добросовестных тружеников, на которых можно положиться.

- Александр Анатольевич, а как Вам такое видение перспективы нашего района: используя местные плюсы - экологическую чистоту, историческую и духовную привлекательность, построить экономику на трёх китах. Это въездной туризм, с сопутствующей инфраструктурой, а она предусматривает успешное сельское хозяйство, сеть профилакториев, санаториев, домов отдыха, развитие монастырей и монашеских общин, коих в последнее время заметно прибавилось.

- В этом есть смысл. Туризм, как мне видится, лучше не выделять отдельно, а привязать его к нашим духовным скрепам, тем более что в этом плане очень активен Свято-Георгиевский монастырь. Он является двигателем этого направления в районе. Все ветви власти на нашей территории, в том числе и в поселениях, должны тесно с ним сотрудничать. Убеждён, этому нужно уделять всё больше внимания.

Что касается лечебно-профилактических учреждений, для начала требуется немалый стартовый капитал. В Мещовском районе пока нет людей с большими деньгами. Но не за горами те времена, когда это направление развития будет реализовано. Совсем недавно принято решение о капитальном ремонте Киевской трассы на протяжении от Москвы до Брянска. Сроки реконструкции - 2014-2016 годы. Как только все транспортные пути будут приведены в надлежащий вид, значительно сократится время прибытия транспорта от столицы в Мещовский район, заодно повысится комфортность пребывания в пути. И тогда, надеюсь, сюда придут солидные инвесторы, которые начнут строить санатории и профилактории. Если есть подобные примеры в Боровске и Малоярославце, то почему бы не дождаться того же и нам. Мещовская территория может дать фору по

экологической чистоте северным районам нашей губернии. Санаторно-курортные учреждения хороши для нас тем, что не требуют загрузки большим количеством персонала, этот вид деятельности предусматривает занятость в основном женского населения, которое у нас заметно преобладает, и потом санаторно-курортная отрасль близка нашим людям по духу, так как связана с традиционным русским гостеприимством.

Но построить дом отдыха в чистом поле - туда никто не поедет. Повторюсь, нас держит пока что федеральная трасса. А вообще-то сделать Мещовский район курортной зоной было бы просто гениально. Это выход на более благоприятную для нас экономическую ситуацию: больше налогов, больше занятости населения, больше популярности территории, что само по себе может принести немалые дивиденды. И при этом мы сохраняем наше главное богатство - чистоту воздуха, воды и лесов.

- При этом мы не расстаёмся с мыслью, что поселению «Железнодорожная станция Кудринская» всё же уготована роль небольшой промзоны?

- Разумеется. Этой роли у Кудринской никто не отнимает. Даже есть намерение в ближайшее время построить здесь асфальто-бетонный завод, который будет привязан к капитальному ремонту Киевской трассы. Признаюсь честно, вопрос решался бурно, жители протестовали, к ним выезжали В. Г. Поляков, депутаты, убеждали их в том, что никакого глобального экологического краха не произойдёт. Сама технология производства основана на смешивании компонентов щебёночно-мастичного асфальта. При этом не варится гудрон, ничего не дымит, как объяснил подрядчик.

- А теперь о Мещовске: городок красивый, компактный, духовно привлекательный. Не раз говорилась о том, что в таких местах должны быть поставлены на качественный уровень образование, культура, досуг, здравоохранение. Чего нам не хватает для комфортной жизни?

- Начнём со здравоохранения. Надеюсь, времена, когда работа больницы вызывала всеобщее недовольство, остались позади. Нынешнему главному врачу Олегу Сергеевичу Шилову удалось сплотить коллектив, появились новые специалисты, да и старые, особенно из Средней Азии, к которым было поначалу много нареканий, показывают себя всё более с лучшей стороны.

- Александр Анатольевич, у меня к Вам конкретный вопрос: Вы лично пользуетесь услугами ЦРБ?

- Пользуюсь. Зимой со своей болячкой ходил к новому терапевту Надежде Сергеевне Кор-

нышовой. Она поставила мне правильный диагноз, я пролежал на дневном стационаре. Иначе говоря, первую помощь, достаточно квалифицированную, мне в Мещовске оказали, сняв острую стадию заболевания. Отрадно, что у нас делают современный анализ крови - аппаратный, не требующий перепроверки, в чём я убедился, когда приехал с результатами в Анненки. В ЦРБ хорошо работает специалист, снимающий кардиограммы, есть аппарат Холтера, применяемый по показаниям. Я не слышу теперь острых замечаний от населения, что наши врачи плохо работают.

К сожалению, пока не удалось решить вопрос с организацией операционной - экстренная хирургическая помощь у нас не оказывается, хотя есть хирург, недавно он освоил и эндоскопию, но в районе нет анестезиолога. А у нас нередко бывает необходимость в экстренных операциях на базе центральной районной больницы, когда счёт идёт на минуты.

Образование. За последние 10-15 лет мы утратили понятие «престиж профессии учителя». Со стороны преподавателей и администраций некоторых школ мы иногда слышим, что педагоги должны заниматься только образованием, а воспитанием лишь в рамках минимума, утверждённого министерством. Школа во все века занималась воспитанием, потому как образование без воспитания - абсурд. Никакие современные веяния ничего в этом смысле не решат. Школа должна, как и прежде, заниматься воспитанием в полную силу. Учителя должны видеть в ребёнке личность, каким бы он ни был. Масса вопросов к родителям: многие из них скинули свои обязанности на школу. Позиция ошибочная в корне. Мало того, родитель должен вложить в сознание своего ребёнка, что учитель - тот человек, который прежде всего достоин уважения. Много всяческих взаимных претензий накопилось у школы и родительского сообщества. Требуется диалог. Хорошо бы провести «круглый стол» в конце лета - начале осени, предварительно сделав анонимный опрос родителей, и желательного охватить все школы.

Культура. Очень плохая посещаемость концертов. На сегодня главная задача работников культуры - заинтересовать людей. Стоит поехать по соседним районам, изучить их опыт, что-то поискать в интернете. Надо продумывать новые формы работы с населением, не бояться выяснять, что ему интересно.

- Александр Анатольевич, Вы нередко бываете за границей. Что полезного можно оттуда позаимствовать без ущерба для нашего менталитета?

- В Европе и в Турции меня поразило отношение людей к труду. Мы куда более прохладно относимся к своей работе. Вообще тема животрепещущая и поучительная. Она стоит отдельного обсуждения.

**Беседовала
Наталья ПЕСТОВА.**

**В гостях
у Георгия
Победоносца**

Нынешний главный престольный праздник в Георгиевском монастыре проходил в контексте значимых исторических событий - гражданская война на Украине и 100-летие первой мировой войны, о которой даже к золотой дате стараются широко не упоминать. Забвение уроков истории имеет своим следствием такие процессы, как разгул фашизма в соседней стране. Но нет худа без добра. Это заставляет Россию делать решительные шаги по укреплению своей экономической самостоятельности и обороноспособности армии. Заодно растёт авто-



Божественная литургия Херувимская песнь. Снимок сделан в алтаре Петропавловского собора Георгиевского монастыря.

ритет Путина в мире. Всё это имеет самое прямое отношение к небесному покровителю нашего монастыря, ибо великомученик и Победоносец Георгий - Ангел-хранитель России.

Великомученик одновременно укрепляет и ряды вверенной ему Господом монашеской братии: её численность заметно увеличилась за истекший год. Дошли до Бога горячие молитвы настоятеля: в последнее время он часто совершал «хождение на Богомолье» в Лаврские пещеры Киева.

Торжества в честь 400-летия Дома Романовых в 2013 году, внешне вроде бы и светские, приклонили к нам милость святых Царского рода. Сколько же у монастыря молитвенников и небесных покровителей! Целый сонм! Под Георгиевские знамена стал преподобномученик Кукша со

Впечатления калужской паломницы Евгении Хозиковой, впервые побывавшей недавно в гостях у Георгия Победоносца:

- Великолепная панорама на подходе к монастырю, роскошный пруд, просторный храм, всем своим видом и объемом зовущий на молитву, необыкновенное количество майских жуков и добрые приветливые лица братии! Я заболела этими местами и надеюсь вернуться сюда еще не раз.

своим учеником Никоном: за последний год близ Серенского городища обозначились очертания скита Георгиевской обители, посвященной Кукше.

Почти 13 лет длится третий ренессанс Мещовского монастыря. За эти годы выросли первые птенцы гнезда Георгиева и

вительный период под начало строительства «Геронтиссы».

Впервые на день памяти Георгия Победоносца Божественную Литургию в монастыре возглавил митрополит Калужский и Боровский Климент. Сколько лет братия мечтала об этом! Надо ли говорить о том, с каким трепетом и волнением готовилась обитель к встрече правящего архиерея. Георгий Победоносец всегда празднуется в пасхальные дни, это возводит нашу всеобщую радость на недостижимую высоту. Память Георгия ныне пришлась на вторник. Казалось бы, будний день, а гости ехали к нам с утра до вечера и даже в последующие дни те, кто не успел. Брянск, Тамбов, Обнинск, Москва, Сухиничи, Калуга, Дятьково, Думиничи, Людиново... Давненько не заглядывали к нам учащиеся Калужской православной гимназии, а тут с Георгиева дня зачастили - после встречи-знакомства с писательницей Надеждой Смирновой, после её рассказов о вятчиках, Кукше, о Великой Отечественной войне. В день памяти великомученика привезли нам на память стихотворение гимназистки-первоклассницы Саши Жаркиной об Украине. Сама Александра пополовину украинка. Вот как по-взрослому она выразила свои эмоции:

*Украина, Украина,
Ты - вторая половина
Нашей Церкви навсегда,
Но к тебе пришла беда.
Зажигаем в храме свечи,
Пусть тебе живётся легче,
Ну зачем тебе война?
Где война - там сатана.
На твоей земле берёзы
На ветру роняют слёзы,
Всё такое ж, как у нас:
Богородица и Спас.
Вот и Пасха от Мессии
Украине и России,
О добре и о любви
Дети молятся твои.*

Эти строчки живо переключаются с проповедью митрополита Климента. Вспоминая подробности подвига веры Победоносца Георгия, владыка обратил свой взор к нашему времени: «Мы просим великомученика Георгия, чтобы он укрепил народ Украины в вере, сохранил там Православие. Если бы все руководствовались в жизни верой во Христа, то таких событий не было. Мы всегда вместе славили Господа. Человек, испытывающий ненависть, неприязнь к ближнему, чужд Царства Христова. Бог есть Любовь, Милосердие, Всепрошение. Мы должны стремиться в своей жизни изменить мир, чтобы наши братские народы пребывали в любви и в вере».

После Георгиева дня Мещовск усиленно стал готовиться к VII Романовской конференции, а в день памяти великомученика обитель посетила родственница Николая II - супруга его племянника Тихона Ольга Николаевна Куликовская-Романова, подарив нам на память свою последнюю книгу «Царского рода».

Наша справка

О.Н. Куликовская-Романова в 1991 году вместе с супругом организовала благотворительный фонд «Программа помощи России» имени Ея Императорского Высочества Великой княгини Ольги Александровны, сестры Николая II. С этого момента Ольга Николаевна постоянно бывает в России, лично участвует в оказании помощи больницам, приютам, организациям, монахам и людям, пострадавшим от природных катаклизмов. После смерти мужа в 1993 году Ольга Николаевна возглавила деятельность фонда. С 1995 года она организовала бо-

лее десятка выставок художественных работ своей свекрови - Великой княгини Ольги Александровны - за рубежом и на родине. Куликовская-Романова внесла значительный вклад в дело прославления святых Царственных страстотерпцев и объединения Русской Православной Церкви Московского Пат-



Митрополит Климент беседует с О.Н. Куликовской-Романовой.

риархата с Русской Православной Церковью За границей. Наша гостья - почётный академик Российской академии художеств, автор нескольких книг, член Союза писателей России, лауреат нескольких литературных премий, имеет несколько церковных наград.

Завершающим аккордом Георгиева дня стало посещение митрополитом Климентом места строительства будущего комплекса милосердия в честь чудотворной афонской иконы Божией Матери «Геронтисса». Сотворив здесь молитву на начало доброго дела, то есть строительства, владыка предсказал, что «Геронтисса» станет училищем любви, и выразил предположение о воплощении этого своевременного проекта в короткие сроки. Да будет по слову владыки митрополита!

Марина ЛАДИНСКАЯ.

Масштабный проект

Почему мы безотчётно страшимся старости? Только ли потому, что заключительная пора человеческой жизни приближает нас к смерти? Причина залегает глубже: в обществе, где нарастает дефицит любви и сострадания, старость оказывается в поношении - неухоженна, неуважаема, предана забвению.

В наше время очень много высокообразованных, интеллектуальных людей коротают одинокую старость. Невостребованность, небрежение со стороны молодых травмируют их ранимые души, сокращая жизнь. А мы теряем сокровище десятилетиями нажитого опыта, которое старики-интеллектуалы уносят с собой в могилу, чаще всего так и не успев поделиться им с по-

Увенчаем старость радостью

томками. Эти потери ничем не восполнимы в силу уникальности судьбы и личности каждого человека.

Увенчать закат человеческой жизни радостью, прежде всего радостью о Господе, создать условия для плодотворной передачи молодым живого опыта и знаний, нажитых старыми людьми, - эту благородную цель поставил перед собой Свято-Георгиевский Мещовский мужской монастырь Калужской митрополии. Данная цель осуществляется воплощением в жизнь калужского регионального проекта - строительства многофункционального дома милосердия «Геронтисса». Его идея связана

с афонской иконой Божией Матери «Геронтисса», что в переводе с греческого означает «Старица».

В состав комплекса дома милосердия, в частности, будут входить пансионат-приют для пожилых мирян, скит для престарелых монахов, межрайонный медико-диагностический и культурно-просветительский центры. На базе «Геронтиссы» предусмотрен молодёжный Всероссийский постоянно действующий семинар по самым различным отраслям гуманитарной сферы. На семинаре планируется осуществление регулярного контакта молодых людей с пожилыми насельни-

ками «Геронтиссы» из высокообразованной среды, от которых молодёжь будет перенимать жизненный опыт, веру, любовь к национальным святыням и родной культуре. Таким образом, дом милосердия объединит в своих стенах медицинское, социальное и духовно-просветительское служение, что является стратегией данного проекта. Стоит обратить внимание на укоренившийся в нашем обществе перекос: мы очень много, порой даже чрезмерно, уделяем внимание детям, возводя их права в ранг приоритетных, и почти забыли о другом уязвимом слое - пожилых и старых людях.

«Геронтисса» задумана как широкомасштабная экспериментальная площадка, и очень важно сейчас задать правильный тон.

Данный проект - это ещё и принципиально новый уровень современной российской благотворительности, основанной на объединении усилий церкви, общества и государства для возрождения России. Уникальность «Геронтиссы» состоит в универсальном комплексном подходе к решению общественных проблем. Так, например, дом милосердия станет не только опекальщиками мирян и монашествующих стариков, но и готовить свои кадры сестёр милосердия. Возможно, даже на своей базе, если Бог благословит.

Инна РЕУТОВА.

Фото клуб «КАЛУГА»: автопортрет на фоне Серпейска

17 мая в здании Серпейского сельского Дома культуры состоялась презентация нового фотопроекта калужского городского фото клуба «Калуга» под названием «Фотография Серпейска». Этот фотопроект стал пятым творческим проектом фото клуба, который осуществили фотографы-любители в пределах территории сельского поселения «Село Серпейск» благодаря неизменной поддержке сельской администрации и ее глав (2009-2012 гг. - В.П. Потемкина, 2013-й - Н.И. Кондауров, 2014-й - и.о. М.М. Гладкая), коллектива Серпейской средней общеобразовательной школы и сотрудников Серпейского сельского Дома культуры. О многолетней фотодружбе фотолюбителей с Сер-

Итак, фотопроект «Фотография Серпейска» был рожден в 2013 году. Его идея состояла в следующем: создать один-единственный снимок как можно большего числа жителей Серпейска под открытым небом в историческом месте. Этим местом была выбрана территория древнего городища Серпейска, называемого «Городком», на котором расположен Спасо-Преображенский храм. День 25 мая 2013 года был назначен днем съемки, который чудесным образом совпал с последним звонком в Серпейской школе, благодаря чему основную массу портретируемых составили серпейцы - школьники в парадных одеждах: белые фартуки и рубашки, банты и красивые лен-

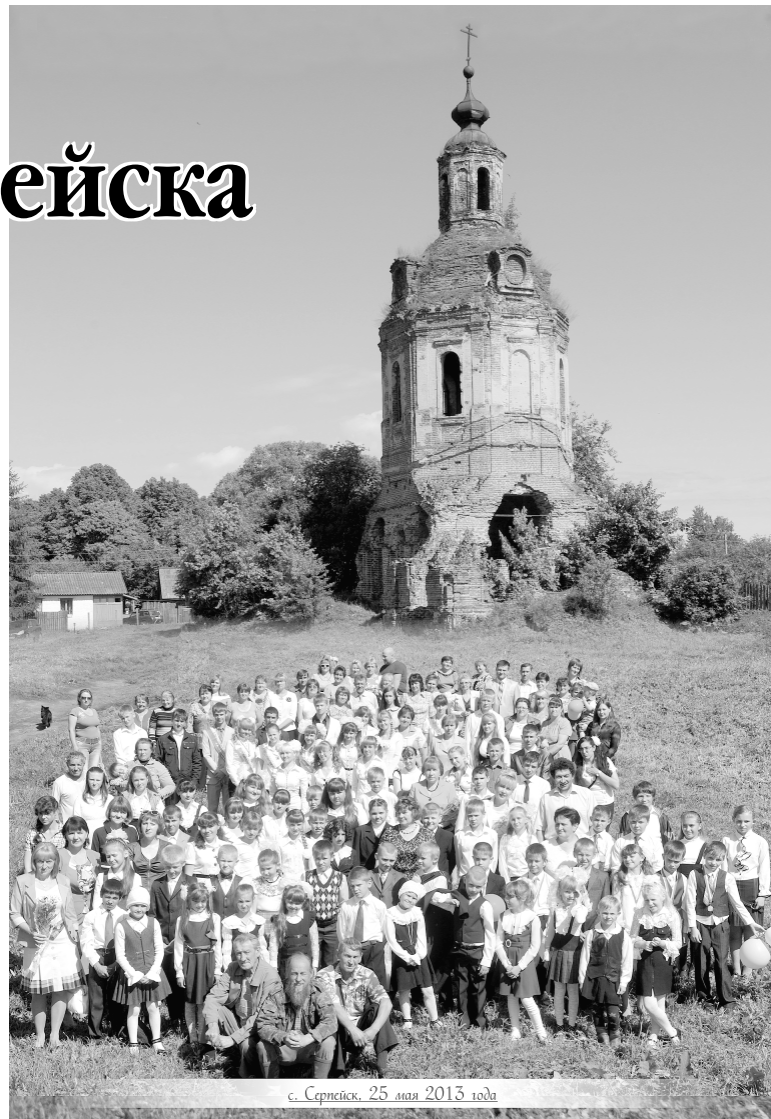
Прошел без недели год, и 17 мая 2014 года участники фотосессии собрались в здании Дома культуры, чтобы увидеть этот исторический снимок.

В торжественной обстановке председатель фото клуба и исполняющая обязанности главы администрации сельского поселения «Село Серпейск» развернули перед зрителями три огромных фотополотна размером полтора на два метра каждый. Два полотна с фрагментами процесса фотосъемки и в центре - главный общий снимок: 127 жителей Серпейска. Невольно из уст ребят вырвались звуки восхищения от увиденного, и дружные аплодисменты возвестили о том, что фотопроект «Фотография Серпейска» удачно реализован.

Авторам фотопроекта очень хотелось собрать для главного фотоснимка максимально возможное количество жителей, для того чтобы историческая фотография пришла в каждый дом и осталась документальной памятью одного-единственного мгновения 25 мая 2013 года. Учитывая факт присутствия на снимке подавляющего

большинства серпейно-школьников, эту задачу удалось исполнить: ведь по окончании презентации фотопроекта каждый участник съемки получил на память копию общей фотографии с подробным описанием всех присутствующих на снимке - от младенцев до почтенного возраста серпейцев.

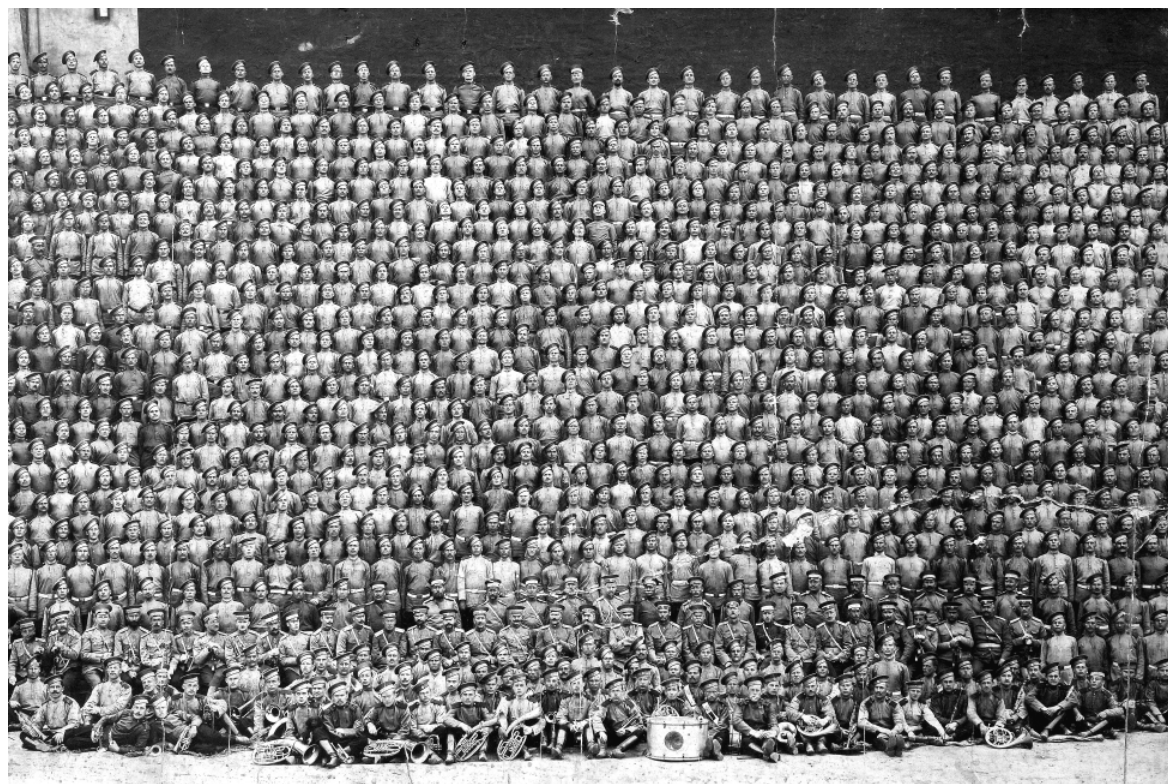
Во второй части презентации состоялся рассказ о прототипе состоявшегося фотопроекта: уникальной фотографии гвар-



пейском все жители Мещовского района знают из предыдущих публикаций в районной газете «Восход».

В каждом своем проекте фото клуб «Калуга» старается изобрести изюминку, благодаря которой новая идея становится не похожей на все предыдущие. Именно поэтому Серпейск для членов клуба превратился в территорию фотоизобретений - своеобразный полигон творческого поиска, полный открытий, практических дел и бесконечных планов-фантазий. Интересно, что многие проекты не остаются законсервированы в законченном, оформленном виде: они продолжают жить самостоятельной жизнью, рождая неожиданные «ростки» находок, знакомств и «чудес». Так было с фотопроектом «Серпейск - драгоценная память», благодаря которому состоялось творческое возвращение на малую серпейскую родину Александра Павловича Свиридовкина, а фотопроект «Серпейцы» соединил Серпейск фотомостом с целым селом родственников под названием Серпиевка, что расположено в Катав-Ивановском районе Челябинской области на Южном Урале. В настоящее время готовится экспедиция в Серпиевку и рассматривается вопрос учреждения института побратимства между двумя родственными селами - Серпейском и Серпиевкой.

ты выпускников. День был яркий и солнечный, поляна на «Городке» заранее выкошена, сооружена импровизированная вышка для фотографов в виде автомобиля ГАЗ-66. На фотосъемку собрались 127 празднично-радостных серпейцев. Параллельно подготовке к общему снимку фотографии снимали в деталях весь процесс происходящего - от пустой поляны, подхода жителей и их общения до итогового общего снимка...



дейского Кексгольмского полка, на которой изображено более 1000 человек: 25 рядов, около 50 человек в каждом, которая сделана в 1903 году неизвестным автором. Далее был продемонстрирован документальный фильм режиссера-документалиста Бориса Лизнева «Полк, смирно!» (2006 г.), основой которого послужила эта одна-единственная фотография.

В фильме использованы фрагменты писем и дневниковых записей офицеров и солдат того времени. По экрану проплывают лица одно за другим, а голоса за кадром создают новую историю фотографии полка. Оказывается, порой не надо для фильма ни действия, ни какой-то интриги. Человеческое лицо может заменить все это и рассказать так много! Это не просто история, скорее, это эпическое произведение, демонстрация духа русского солдата, который, всегда оставаясь в душе крестья-

нином, был готов отдать жизнь за родную землю.

Прозвучала очень важная мысль автора фильма Бориса Лизнева: «Что бы ни снимал кинематографист, работая над фантастикой, над историей или над современностью, - он всегда создает свой автопортрет. И глядя на фильм, где грязь и кровь, надо твердо знать: это и есть то самое, что нашло отражение в душе создателя ленты. И не слушать лукавые объяснения, мол, ведь это же правда, это же есть в жизни. Но прежде всего это правда о нем самом. То, что вы вытаскиваете из этой жизни, несете людям, то, что вам ближе всего... По каждой ленте сразу видно, что за человек ее снимал». Судя по фильму «Полк, смирно!», снимал эту ленту настоящий русский верующий человек и патриот России.

Зрители в зале с замиранием сердца смотрели 22-минутный документальный фильм о фотографии, у многих наворачивались слезы и дрожал голос... Такая вот получилась презентация фотопроекта - как урок истории с художественным уклоном в майские «победоносные» дни.

P.S. Абсолютно разделяю мысль режиссера Б. Лизнева, думается, что на протяжении пяти лет сотрудничества с Серпейском фото клуб «Калуга», снимая серпейцев и окрестности, создает и свой автопортрет. И надо сказать, что этот совместный автопортрет получается светлым, добрым, человеческим, искренним, напитанным христианской любовью. А созданные фотографии помогают сохранить память об этой фотодружбе на многие лета.

Председатель Калужского городского фото клуба Алексей НИКИТИН. Фотографии членов фото клуба «Калуга».

**Тысячелетие
единой культуры**

Сербия и Россия - побратимы

В то время я сотрудничала с издательством «Белый город», и мне дали задание написать для детей про южных славян. И, так всегда бывает, когда ты начинаешь погружаться в материал, он производит какое-то неизгладимое впечатление в твоей душе. То, о чём ты пишешь, становится тебе родным. Вот такой родной стала мне за время этой работы страна Сербия.

Прежде всего, меня поразила какая-то удивительная схожесть наших историй, как будто Россия и Сербия - однойцевые близнецы. Даже два важнейших исторических символа, повлиявших на самосознание русских и сербов - Куликово поле и Косово поле, - имеют одну и ту же «птичью» природу: Куликово - кулик, Косово - дрозд (кос - дрозд).

А ещё есть в Сербии местность, которая когда-то давно так и называлась - Расью, Расой (позже Рашкой). И, кстати, у итальянцев и венгров Сербия



была известна под именем Расции (Расции), а жителей она называли рацами.

Необычайны и так поразительно похожи на истории русских святых истории святых сербских. Савва Сербский - первый небесный покровитель Сербии - ушёл на Афон под впечатлением рассказов русского старца-инока, гостившего при царском дворе его отца Стефана Немани, щедро раздававшего милостыню богомольцам.

Кстати, и постриг юноши был совершён на святой горе в русском Пантелеимоновом монастыре. А впоследствии по его молитвам и отец - Стефан Неманя - великий жупан Сербии стал святым Симеоном Мироточивым и был похоронен в Хиландаре.

Очень похожи и наши языки, конечно же, со своими особенностями. Например, я узнала, что в сербском языке нет глагола «ехать». Дело в том, что из-за множества гор и перевалов у сербов действительно очень мало дорог, по которым можно ехать, а глагол «идти» у южных славян чаще всего звучит как «лазить». Даже можно услышать такое выражение - «свежий ветер долез до деревеньки с севера».

Так же, как и мы, сербы в языке отдали предпочтение не латинице, а кириллице, сохраняя тем самым благоговение и почитание святых учителей словенских - Кирилла и Мефодия. Известный деятель сербской

культуры Вук Караджич - как и наш Пётр Киреевский - стал беспримерным знатоком и собирателем фольклора, хранителем народных традиций. Им изданы сборники народных песен, сказок и пословиц. Некоторые из них очень точно отражают изначально миролюбивый характер православной веры, так свойственный и русскому народу, многонациональной России - всякий брат мне мил, какой бы веры ни был.

А вот что не сохранили мы, но сохранили сербы - у них принято отмечать семейный православный праздник, называемый Славой. Это праздник всего рода, приходящийся на конкретный день памяти православного святого - покровителя одного из основателей династии.

Сербии достался непростой путь. Из-за коварного предательства Косово поле не стало полем победы, а сделалось полем поражения и вечной болью сер-

бского сердца. Оттого сербские храмы чаще всего крыты не золотом, как у нас, а свинцом и оловом, да и внутреннее убранство их очень аскетично (чтобы нечего было грабить). У них отсутствуют привычные для русского человека колокольни (турки запрещали звонить в колокола). Но и за скромным видом мы можем разглядеть нелицемерную любовь к Богу, которую наши братья по вере хранят и несут и сегодня в апостасийном мире. Дай Бог им помощи небесной.

Марина УЛЫБЫШЕВА.
Автор глав «Южные славяне» в книге «Дорогами славян. Путеводитель по странам мира для детей» (издательство «Белый город»).
Член Союза российских писателей. Председатель клуба «Союз поэтов».
Журналист телекомпании «Ника ТВ», сотрудник программы «Родной образ».
Писатель. Поэт.

Встреча с интересным человеком

«Я так боюсь, чтобы Бог не пропал!»

Мосальская писательница Надежда Смирнова всего за каких-то несколько лет стала известной и популярной. Она автор более десятка книг: «Косни сердца моего, Господи!», «За воротами храма», «Степанов хлеб», «Сокровища Параскевы Пятницы» (по нему уже снимается сериал для телеканала «Домашний»), «Святой источник», «Бабе лето», «Я вернулась, Господи», серии детских исторических сказок «Дуняша Стрешнева и православные праздники», по которым уже созданы мультфильмы.

В перерывах между кропотливым писательским трудом под девизом «Ни дня без строчки» Надежда Смирнова встречается со своими читателями в разных уголках России, выезжает за рубеж. Эти поездки дают новый импульс к творческому вдохновению, а также массу новых сюжетов, превращающихся в рассказы и повести. Надежда Борисовна в основном пишет о Калужской земле, о родном Мосальске, о полюбившемся Мещовске и Георгиевском монастыре. Но нет пророка в своём Отечестве. Творчество нашей землячки больше ценят далеко за пределами Калужской губернии. К примеру, в Симбирске, где писательница даже никогда не была, действует целая программа под названием «Читаем книги Надежды Смирновой».

Но потихоньку ситуация меняется. Так, 29 апреля писательницу пригласили на встречу с педагогами и учащимися в Мещовскую школу-интернат для слабовидящих. Теплый завязался разговор. Надежда Борисовна увлекательно рассказывала о том, как рождаются её произведения и как порой в угоду душевной и духовной пользе читателей приходится додумывать и дописывать те сюжеты, кото-

рые в готовом виде жизнь щедрой рукой насыпает в её писательскую копилку.

Рассказы и повести Смирновой посвящены в основном маленьким людям, незаметным в обществе. Они живут по-разному: сомневаются, оступаются, падают, поднимаются, каются,



Директор школы-интерната Н.П. Гришкина выражает признательность Надежде Смирновой.

пытаются дружить с Богом... Эти люди, а среди них попадаются и опустившиеся пьющие бедолаги, в произведениях Смирновой предстают намного чище и нравственно выше состоятельных и удачливых в социуме. В качестве характерного примера писательница привела сюжет рассказа «Цена предательства» о двух бывших боевых друзьях, воевавших в Афганистане. Спустя много лет они встретились отнюдь не в романтической обстановке: один из них - преуспевающий бизнесмен, спешащий на деловую встречу с иностранцем, другой - бомж, бродяга, выключившийся у прохожих на пиво. Нечаянная встреча старых однополчан становится для обоих экзаменом на нравственность. Бизнесмен сначала его с треском проваливает, а бродяга, вышедший из этой ситуации победителем, своей духовной силой пробуждает совесть у своего благополучного друга.

Надежда Борисовна очень трепетно относится к войне, эта страшная тема занимает изрядную долю в её творчестве. Однажды она выступала перед студентами МГУ, и в беседе с ней они откровенно признались, что трудно им поверить при виде старичка-ветерана в его боевую

молодость, в его подвиги на войне. Смирнову проняло до глубины души это чистосердечное признание, и она по приезде домой написала рассказ «Я вчера не вернулся из боя» от имени 20-летнего солдата, погибающего в бою. Погибающего для того, чтобы жила его Родина. Этот эмоционально накалённый рассказ был положен на видеоряд, и получился мощный короткометражный фильм, задевающий за живое. Его-то и показала в школе-интернате мосальская писательница. Признаюсь, я не единожды смотрела этот фильм, но каждый раз воспринимала его так, словно вижу его впервые. Столь велика его проникающая сила.

Почти 70 лет живёт Россия под мирным небом. Сыты, одеты, масса развлечений, а душа всё равно чего-то просит, такого, чего сам человек порой не понимает. Отсюда непонятная тоска, случаи суицида, особен-

но у подростков. Смирнова вспоминала о поездке в Иркутск, где она в очередной раз встречалась с молодёжью. В беседе со студентами технологического университета она спросила: «Что у вас есть такое, чем бы вы могли гордиться?». «Байкал, омуль, кедр, тайга», - услышала в ответ. Ожидала она, конечно, немного другого, потому и задала новый вопрос: «А какими поступками своих земляков вы можете гордиться?». Повисла тишина, ребята задумались. И тогда Надежда Борисовна рассказала им о подвиге Жени Родионова, их ровеснике, которого Церковь недавно причислила к лику святых. Во время чеченской войны 19-летнего юношу захватили в плен боевики. Они пытались заставить Женю снять нательный крестик и принять ислам, чтоб сделал он это добровольно, чтобы он сам растоптал свою русскую душу. Паренёк этого не сделал. Боевики долго мучили свою жертву и, наконец, отрезали Родионову голову. Когда мать искала его останки, она нашла их по кресту. После этого рассказа ребята словно очнулись, стали вспоминать героические эпизоды из повседневности. Один рассказал про своего земляка, который ценой своей жизни спас утопающую девочку, другому вспомнилась неравнодушная учительница, которая не прошла боязливо мимо дерущихся, вступилась за слабого и получила смертельный удар ножом. Удовольствия мира, предлагаемые на каждом шагу, к сожалению, заслоняют эти малые подвиги, которые совершаются не на войне, а у нас под боком. Но страшнее то, что страна расколота. Надежда Борисовна в этой связи поведала про своего попутчика по дороге в Краснодарский край, куда она держала

путь. Респектабельный мужчина открыл ей глаза на существование общественной организации, борющейся за то, чтобы Россия приняла ислам. Как же так, удивлялась Надежда Борисовна, наша страна с самобытной культурой, с вековыми традициями и обычаями вдруг станет придатком арабского мира?! Это значит, фактически забыть своё историческое прошлое. А когда человек, общество, страна его забывают, происходит то, что сейчас на Украине, - голову поднимает фашизм.

...Поразительно, вроде говорила Надежда Борисовна на встрече в школе-интернате недолго, а сколько всего успела сказать, открыть нового, заставить задуматься. Рассказывала она о Кукше, о вятчанах, о себе и своей семье, о новых творческих замыслах и готовых произведениях. Если всё написанное ею привести к общему знаменателю, то, оказывается, какой бы темы Смирнова ни касалась, обо всём она пишет проникновенно, словно сама это пережила. Поэтому у читателей возникает недоумение: скажем, следя за перипетиями судьбы исцелившейся алкоголички в повести «Куда бежит ручей» или вчитываясь в эмоциональное состояние брошенной мужем женщины в повести «Птичка в вышине», люди задаются вопросом: «Надежда Борисовна, это вы о себе рассказываете и повествуете? Вас тоже муж бросал?». На самом деле она счастлива в браке, муж даёт возможность писать день и ночь да ещё возит на встречу с читателями. И кроме того, у супругов две дочки и две внучки. Самая младшая, пятилетняя, однажды глубокомысленно вздохнула: «Бабуш, а я так боюсь, чтобы Бог не пропал!». Своим чистым детским сердцем она ухватила нерв бабушкиного творчества - делать всё, чтобы люди не разуверились и учились любить.

Наталья ПЕСТОВА.

Здоровое питание

Возродим русские семена

Лет 12 назад вдруг разом заговорили о генномодифицированных продуктах, об угрозе, которую они несут здоровью и жизни человека: одни резко снижают иммунитет, другие ведут к бесплодию, а третьи и конец могут ускорить.

В этих условиях на коне оказываются те страны, регионы, где позаботились наперед о здоровой селекции и качественных семенах, как, например, в Белоруссии в области картофелеводства.

В России со сменой режима с 1991 г. повалились научно-исследовательские институты, занимавшиеся производством качественных семян. О том, к чему это привело и какой вклад собирается внести Свято-Георгиевский монастырь в стабилизацию ситуации на этом фронте, мы побеседовали с руководителем монастырского сельхозпредприятия «Преображение» иеромонахом Пафнутием (Габидулиным):

- Одна из ключевых позиций сельского хозяйства, без чего не может быть плодородия и высокой урожайности, - это качественные семена. Предмет нашего разговора - семена картофеля. Для России это второй хлеб, вся Центральная полоса, и не только, является зоной активного картофелеводства, к тому же мы в течение нескольких лет выращиваем элитные сорта этой культуры.

Труд сложный, результаты непредсказуемы: все растения, в том числе и картофель, страдают от вирусных и грибковых заболеваний, есть даже рак картофеля. Вирусы внедряются в ДНК клетки, изменяя потенциальную урожайность культуры. Для очищения структуры картофеля используют серьёзные наукоемкие технологии. Этим, в частности, много лет занимался Московский институт Лорха, имеющий филиалы во всех крупных городах. В данный момент этот НИИ находится в крайне печальном положении. На смену его продукции пришли семена из Голландии и Германии. Но никто не даёт га-

рантии, что этот посадочный материал безупречен.

Можно двояко выводить элитные сорта растений: естественным образом наращивая его потенциал или искусственно. Здоровая селекция должна быть (её основоположником был Мендель, кстати, монах). Наши НИИ наработали богатейший опыт по этой части. Мы, конечно, многое утратили за годы перестройки, но надо сохранить то, что осталось.

Сейчас на базе нашего хозяйства «Преображение» известный ученый-селекционер А. П. Глухов хочет создать экспериментальную площадку от института Лорха, чтобы работать с русскими семенами, оригинальными семенами картофеля, возможно, даже с созданием лаборатории. Работа кропотливая, требующая немалых сил, но она позволит иметь свои семена, быть независимыми от западных поставщиков. Александра Петровича мало интересует бизнес, он - человек науки, заслуженный работник сельского хозяйства, кандидат сельскохозяйственных наук, который вывел свои сорта картофеля.

- Отец Пафнутий, Вы уже несколько лет занимаетесь картофелеводством, какой семенной материал Вы используете?

- Из Белоруссии. Надо отдать должное, Лукашенко сохранил все старые институты, свои технологии по производству качественных семян, но их не так-то просто запустить.

- Как скоро и каким образом будет осуществляться новый проект?

- В этом сезоне стартуем. Мы уже получили первую партию семян. Если Богу угодно, высадим их на наших полях.

Работа с материалом предполагается прямо в поле.

- Какими силами Вы собираетесь реализовать задуманное?

- Пока мы вдвоём с Александром Петровичем, а если дело пойдёт, можно привлекать студентов Тимирязевской акаде-



Отец Пафнутий (Габидулин) в поле.

мии. У монастыря есть возможность принять, накормить добротой, может, кто из студентов потом работать останется. Рано или поздно нам понадобятся грамотные специалисты.

- Каковы ожидания от предполагаемых трудов?

Для любознательных

Как выводятся новые сорта? Основным источником исходного материала служат гибриды. С научной точки зрения это потомство, полученное в результате скрещивания генетически различных родительских форм. Каждый гибрид строго оценивается. И если он полностью отвечает необходимым требованиям (на изучение уходит 7-15 лет), то ему дается зеленый свет, и это уже будет сорт.

Основные критерии его жизнеспособности: хорошие и отличные вкусовые качества, повышенная устойчивость к болезням и вредителям, высокая урожайность. Перспективные сорта необходимы для всех категорий потребителей, начиная от личных подсобных хозяйств до специализированных.

Сорта, выведенные Александром Петровичем Глуховым, адаптированы к погодным условиям средней полосы России. Некоторые имеют озорные «имена», например, гибрид «Синеглазки» с «Эффектом» называется «Иван-да-Шура».

- Вырастить в естественных условиях сорта картофеля, устойчивые к тем или иным болезням. У картофеля, например, насчитывается около 100 заболеваний. Никаких генномодификаций Александр Петрович не признает. Что такое незаконные методы селекции? На самом деле это очень страшно: например, берут ДНК растения и туда вставляют ДНК, к примеру, лягушки, то есть скрещивают такие ДНК, которые в принципе не могут сочетаться в природе никак. Главное, никто не знает, что будет дальше, как изменится наследственность - механизм замедленного действия.

- Почему именно с Георгиевским монастырем решил сотрудничать Глухов?

- Александр Петрович, по сути, - мой учитель. Нас объединяют общие взгляды. Под его влиянием мы стали заниматься 4 года назад элитным картофелем. Глухов имел картофельные площадки в Кировском и Юхновском районах. А теперь ученый пожелал обосноваться на нашей базе. Благословение игумена Георгия окончательно утвердило намерения именитого селекционера. Финансовая сторона новшества ложится на «Преображение», мы серьёзно занимаемся сейчас юридической проработкой нового проекта. А далее будем создавать условия для того, чтобы новое производство ширилось и развивалось.

Интервью взяла Наталья ПЕСТОВА.

Тернии нашего времени

С богиней Майей нам не по пути

Для чего мы широко празднуем такие даты, как, например, 700-летие Прп. Сергия Радонежского?

Почтить память святого? Да, но ещё привлечь к его житию, к его личности внимание широкой общественности, чтоб заронить в ней искру любви к Богу.

Ныне празднуем 900-летие преподобномученика Кукши. Он дорог нам как просветитель и первокреститель вятичей. А что стоит-то за этим?

Благодаря подвигу Кукши и его ученика Никона предки наши, а теперь и мы познали Христа и тем самым надеемся спасти свои души от муки вечной для Царства Небесного.

Смысл подвига Кукши в том, что он увёл непросвещённых вятичей от языческого идолопоклонства. Были страшные времена, когда люди поклонялись бездушным истуканам, разным божкам - дождя, солнца, урожая, охоты и т. д. Умилил нас ложных кумиров принесением в жертву младенцев, юношей и девушек, жен умерших мужей и т. д. Прощетал самый махровый сатанизм, от которого лилась кровь, над всеми дов-

лели животный страх, ненависть, кровавая месть. Нам даже трудно представить себе этот сплошной, веками длящийся кошмар.

Святой Кукша открыл землякам Единого Бога, Бога Любви. И что-то струнулось в душах и сознании бедных язычников. Они стали массово креститься в жизнь вечную, разрушать свои жуткие капища, строить храмы.

И вошли в пространство Святой Руси с её благодатной 1000-летней культурой.

Но... С грехопадением Адама и Евы в мир пришло Зло, мир лежит во Зле. Отсюда червоточинка, проникающая в сознание и поступки человека, которая заставляет его сворачивать с евангельского пути и творить не волю Божью, а волю демоническую.

А потому мы вновь слышим, что где-то действуют неоязыческие общины, и даже не члены этих общин пропитываются духом языческим, а по сути безбожным. Массовая вера в гороскопы, почитание китайского календаря яркое тому подтверждение. А там, где Бога нет, орудует сатана.

И очень грустно становится от того, что даже наши уважаемые сограждане, патриоты родной земли начинают публично романтизировать языческое прошлое.

За примером далеко ходить не будем: информационно-политический бюллетень «Мещовская правда» за 2 апреля 2014 г. На его страницах помещена анонимная заметка «Слава Первомаю!» об истории праздника 1 мая, дня солидарности трудящихся. Хоть и начинается этот праздник свою историю с июля 1889 г., но корень его тянется из древности. Цитирую: «Майские праздники имеют древнюю историю. Три тысячи лет назад жители древней Италии поклонялись богине Майе - покровительнице земли и плодородия. В честь неё последний месяц весны назван маем, а в его первый день устраивались гулянья и торжества». Дальше можно не продолжать, всё и так ясно - советский первомай замешан на языческой основе. Фактически безбожной, ибо ложные языческие божки богами на самом деле не являются. Это доказали

своими муками и смертью за Христа Георгий Победоносец и целая армия святых угодников Божьих.

Очень показателен заголовок заметки «Слава Первомаю!». Прослеживается прозрачная аналогия со «Славой КПСС», которая появилась в пику церковному «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу». Большевики, воспитанные ещё в православной традиции, прекрасно знали, что Царь Славы - это Христос. Отринув Спасителя Нашего, славу приписали компартии. И вообще много чего церковного переименовали на свой безбожный лад: вместо икон - портреты вождей пролетариата, вместо крестных ходов - демонстрации, Нагорную проповедь Христа положили в основу морального кодекса строителя коммунизма, вместо Синода - Политбюро, вместо поме-

стного Собора - съезд. И даже песню «Мы смело в бой пойдём за Русь Святую» переделали на свой лад - «за власть Советов!».

Господь сказал: «Без Меня не можете творить ничего». Без Господа получается только пародия и обезьянничество. И кто сказал, что первомай сплотил трудящихся? Наоборот, общество сейчас, к великому сожалению, расколото, атомизировано, процветает индивидуализм. Вновь наступающая языческо-безбожная грабля, духовно дегрдируем. Массово!!!

Я не думаю, что создатели «Мещовской правды» распространялись на майскую тему по злему умыслу. Скорее, имеет место элементарное религиозное невежество, столь распространённое в наши дни. Поскольку одна из задач нашего издания - просвещение, мы готовы создать богословские курсы для желающих.

Игумен Георгий (Евдачев).

Р. S. Знаете ли вы о том, что дорогая нашему сердцу коммунистическая пятиконечная звезда является на самом деле пентаграммой - знаком дьявола? Почитайте сокровенную книгу С. Нилуса «Близ есть, при дверях», очень многое для себя откроете. И на первомай, а также на восьмомарт взглянете уже по-другому.

У наших соседей

На Георгиевской ярмарке

1 мая Мосальск в четвёртый раз затевал традиционную весеннюю Георгиевскую ярмарку, привлекавшую внимание к древнему граду ещё в царские времена.

В этом году впервые в ней приняла участие братия Свято-Успенской Боровенской Ферапонтовой Пустыни. По сути, это и первое знакомство местных жителей с насельниками - первопроходцами самой древней обители на Калужской земле. Знакомство, разумеется, надо было достойно обставить, чтоб запомнилось. В этих добрых усилиях ферапонтовцев вызвались поддержать Мещовский Георгиевский монастырь и центр «Воспитание».

Утром в ярмарочный день Мещовск покидал целый автомобильный поезд, увозивший певчих церковного хора, вокально-инструментальный ансамбль, воспитанников хореографической и вокальной студий центра.

Всех пассажиров объединяло лёгкое волнение и предвкушение многозвучной радости.

В Мосальске высадились на уютной соборной площади, по которой уже носились скоморохи, рядом с цыплячье-жёлтым батутом вихрем кружилась детская карусель. На аккуратно выложенную тротуарную плитку даже боязно ступать - настолько чистая, словно её специально выдраили с шампунем.

Взгляд то и дело останавливался на архитектурной доминанте центра города - действующем Никольском соборе с колокольней, распространяющем на окрестности свой невидимый благодатный покров. Во всю длину улицы, примыкающей к площади, насколькo видит глаз, раскинулись торговые ряды со всякой снедью, одеждой и обувью, саженцами, цесарками во главе с грозным индюком.

Захотелось надолго остановиться у прилавка с большим ассортиментом валенок изумительной выделки местного производства.

У входа в музыкальную школу таджикская диаспора угощала душистым азиатским пловом всех желающих, от которых не было отбоя.

Слева к открытой сцене пристылел длинный живописный



прилавок Ферапонтовой Пустыни **(на снимке справа)**: духовные и художественные книги, иконы, серебряные изделия, лечебные монастырские мази, расписные авторские пряники, пестрота домашнего рукоделия, поделки студии лепки и гжели центра «Воспитание»...

Слегка ошалев от этого оживления, одна девчужка из нашей машины в простоте детского сердца воскликнула: «Мосальск! Город моей мечты! Как бы я хотела здесь жить!».

Сначала мы на неё немного зашикали за непатриотичный всплеск, а позже сами поняли, что с великой неохотой покидаем милый городок. Здесь ценят и трепетно хранят историю края и его традиции и даже приумножают своё культурное наследие: например, несколько лет назад в Мосальске, где в самые свирепые для культуры времена уберегли свой краеведческий музей, открылась ещё и картинная галерея, где многомного света: от картин, от царящей там атмосферы, от старинного пианино в жёлто-коричневых тонах.

Времени было в обрез, однако ж удалось побродить по классам детской школы искусств, походить по залам районного Дома культуры, полюбоваться на местных любёдушек в по-весеннему ярких дорогих танцевальных костюмах. Во всём, куда ни глянь, ощущался налёт некоего лоска, которого, не в обиду нам, так не хватает в Мещовске.

Высокая провинциальная культура у мосалей. Для меня это сразу же стало мучительной за-

гадкой: почему они сохранили, а мы расточили. Ведь бок о бок живём, что такое 30 км, отделяющие нас друг от друга?!

Завесу этой тайны приоткрыл мне глава администрации Мосальского района Алексей Викторович Иванов, человек, как выяснилось, не местный и не приписывающий себе никаких заслуг:

- Добротный уровень местной культуры - явление исторически сложившееся. Мало того, несколько лет назад в районе было создано муниципальное учреждение «Культура», объединяющее библиотечную сеть, районный Дом культуры с его кружковой работой, ДШИ им. Будашкина со своим духовым оркестром.

Сфера культуры в районе - явление заметное и достойное. Мы на неё денег не жалеем! Обговаривая с депутатами бюджет каждого следующего года, не снижаем достигнутой планки: если объём финансирования культуры во многих районах составляет 2-4 процента бюджета, то у нас - порядка 8,5 %.

Стремимся, чтоб как можно больше детей прошли обучение



в музыкальной школе. Не обязательно становиться лауреатом, главное, ребёнок из этих стен выйдет уже другим, более возвышенным и утонченным.

Сегодня в ДШИ учится порядка 140 детей. В прошлом году в старом её здании произвели капитальный ремонт, закупили много новых музыкальных инструментов. И преподаватели неравнодушные. Судите сами: недавно одна наша юная скрипачка заняла 1-е место на международном конкурсе.

Мы стремимся, чтобы каждый подросток расширял свой кругозор - наши дети массово посещают «Этномир» в Калуге, теперь



и взрослых стараемся туда возить.

Работники культуры проявляют профессиональную пылкость - часто выезжают в село. У нас неплохо работают сельские дома культуры. Сегодня у них свой торговый ряд - выставили на продажу и для угощения домашние заготовки - консервы (компоты, маринады, салаты) с частных крестьянских подворий...

Мещовцы, надо сказать, не ударили в грязь лицом - их участие в ярмарке и в концерте на летней эстраде шло отдельным блоком и весьма заметным. Справа от эстрады разместились чайная «Завалинка» с гармонистом, куда зазывали испить чайку с куличами, похристосоваться крашеными яйцами - это устроил Георгиевский монастырь.

В торжественной церемонии открытия ярмарки наряду с руководителями района и города жителей тепло приветствовали игумен Георгий (Евдачев) и настоятель Ферапонтовой Пустыни иеромонах Андрей (Синицин). Мужской состав церковного хора Георгиевского монастыря **(на снимке сверху)** пропел сти-

хиры Пасхи и духовный кант «Мария, Дева Чистая...», по два номера исполнили «Старгородцы» **(на снимке снизу)** и вокалисты центра, вокально-инструментальный ансамбль под управлением Сергея Угланцева привлек слушателей песнями на военную тему. Мосали нам даже немного позавидовали - у них нет подросткового вокально-инструментального ансамбля!

Нам так часто не хватает русскости, как соли в супе. Поэтому

«посолить» не забыли: эдаким сюрпризом для всех стало появление на площади нашего старого друга - гусяра Егора Стрельникова, который, словно калика перехожий, пел под собственный гусельный аккомпанемент старинные былины и баллады.

Всех мещовских участников концерта вкупе с педагогами и руководителями щедро угощала братия Ферапонтовой Пустыни на своей территории в Боровенске, что в десяти километрах от Мосальска. Для гостей впервые была устроена экскурсия с посещением святого источника. Местность вокруг родника сильно напоминает Дивеево, точнее, дальний источник преп. Серафима Саровского в Цыгановке. Сама собой напрашивается аналогия с Дивеевом и в плане обустройства Боровенского святого родника. Районная власть, считая для себя делом чести возродить пока что единственный на Мосальской земле монастырь, вкратце поведала нам схему оказания ему помощи силами местных предпринимателей. Первый результат налицо: отремонтированное здание бывшей сельской школы, приспособленное под братский жилой корпус. Здесь и принимали своих первых гостей ферапонтовцы.

Анна ИЛЬИНА.

С миру по строчке

Путешествие на Афон

С 3 по 10 мая насельники Свято-Георгиевского монастыря - благочинный иеромонах Серафим (Попков) и руководитель «Преображения» иеромонах Пафнутий (Габидулин) - побывали на Святой горе Афон. В день празднования памяти Георгия Победоносца братия молились в болгарском Афонском монастыре Зограф, где обретается чудотворный образ Великомученика, точный список которого находится у нас в монастыре. Путешественники побывали также в нескольких других обителях столицы православия: в Карее, Ватопеде, Ивероне, Дохиаре, Кутлумуше, Пантократоре, Лавре Великой,

Ксенофонте и в скиту Андрея Первозванного. Братия горячо благодарят благодетельницу Георгиевской Мещовской обители Людмилу Сергеевну Азизову за финансирование поездки, польза от которой уже благотворно сказывается на общем духе монастыря.

Хор мальчиков из Москвы снова у нас в гостях

Хор мальчиков Московского подворья Свято-Троице-Сергиевой Лавры вновь побывал на Мещовской земле. 17 мая он дал концерт в центре «Воспитание» совместно с его коллективами художественной самодеятельности. В качестве зрителей присут-

ствовали учащиеся Мещовской школы-интерната для слабовидящих и воспитанники реабилитационного центра для социальных сирот.

18 мая наши юные гости вновь пели Божественную Литургию в Успенском храме села Серебряно.

Сразу после поездки на сайт монастыря пришел отзыв от Лидии Соколовой, главного инициатора поездок москвичей в Мещовск:

«Первый раз наши дети и их родители были в Мещовске в начале весны, и уже тогда красота и благодать здешних мест покорили наши сердца. Душа рвалась вновь получить кусочек благодати и счастья, и Господь все управил. Я надеюсь, что выступления хора в центре «Воспи-

тание» доставило радость. Благодарим за прекрасные подарки. Спаси Господи всех, кто нас принимал: в Георгиевском монастыре - иеромонаха Серафима, монахиню Георгию; в селе Серебряно - матушку Феофанию; в центре «Воспитание» - Светлану Юрьевну Макарову; в гостинице - Евгению Ефимовну Демину и Татьяну Петровну Шавкину. Храни вас всех Господь!».

Первый отчетный концерт центра «Воспитание» в РДЖ

23 мая в районном Доме культуры вокальный и хореографический ансамбли центра «Воспи-

тание» дали большой годовой отчетный концерт. Собравшихся приветствовал председатель отдела по культуре Калужской митрополии протоиерей Сергей Третьяков. В этот вечер мы проводили в большую жизнь выпускников студий центра «Воспитание» и одновременно Мещовской средней школы вокалистов Светлану Медведеву, солистов вокально-инструментального ансамбля Дмитрия Галушкина и Андрея Дуленкова, участницу танцевального ансамбля «Старгородцы» Татьяну Лаврикову, ведущую концертов Елену Симакову. Расставание с ребятами получилось трогательным как никогда и насыщенным яркими выступлениями: центр «Воспитание» к концу года подготовил много новых номеров.

Святые земли Мещовской

Молитвами матушки Елисаветы, трудами калужан...

30 мая - день рождения святого благоверного князя Александра Невского. Очередной повод собраться членам инициативной группы по восстановлению красивейшего храма в честь имени мужественного святого в с. Мошонки Мещовского района. Собраться, чтоб помолиться на этом месте, испросить помощи у небесного покровителя Дома Божия о скорейшем его восстании из мерзости запустения.

Несколько прежних попыток отреставрировать его силами других людей почему-то не увенчались успехом.

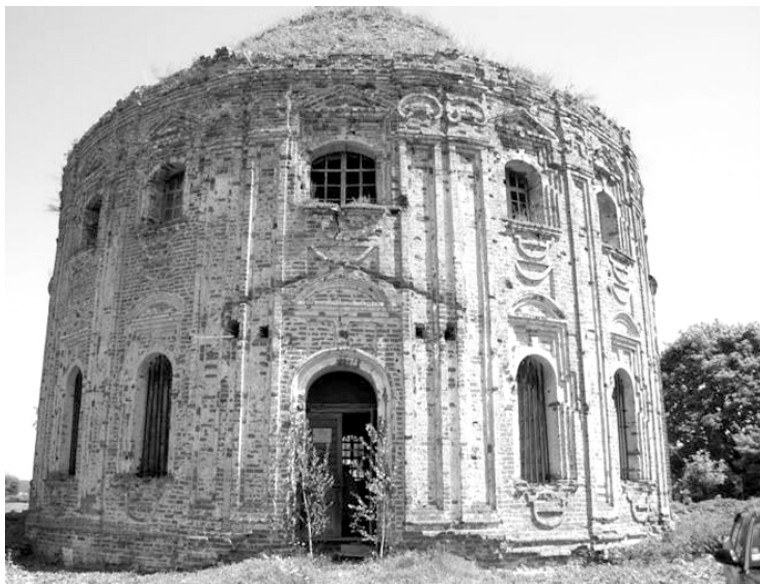
В последнее время здесь не единожды бывала игуменья Гефсиманского женского монастыря близ Иерусалима матушка Елисавета (Шмельц), австралийка с русскими корнями. Ещё в детстве она слышала о своём прапрадеде Иване Сидоровиче Толмачёве, участнике войны 1812 г.,

который после ратных подвигов женился на дочери молостовского помещика Наталье Горенкиной и поселился в Мошонках. В этом браке родилось 12 детей, и всех крестили в храме Александра Невского.

Матушка - потомок третьего ребёнка в этой семье - Николая Ивановича. В Калуге проживает дальняя родственница игуменья Елисаветы краевед Мария Николаевна Тюсова, являющаяся потом-

ком самого младшего из 12-ти - Ивана Ивановича. Известно, что братья окончили кадетские корпуса.

После нескольких посещений игуменья Елисаветой Мещовского края М. Н.



Тюсова вошла в состав инициативной группы по восстановлению храма, столь дорогого им обоим.

Отряд доброты сформировался прошлой осенью после майского приезда матушки в Георгиевский монастырь в составе участников молитвенного похода «Царская семья - семья России». Инициативная группа, а это краеведы, архитекторы, члены рабочей группы по сохранению исторической памяти при гу-

бернаторе Калужской области - всего 10 человек, организовали два субботника в Мошонках, по большим праздникам по их инициативе здесь совершались молебны, велась совместная работа с архитекторами, кое-что сделано и по консервации здания. А в апреле 29-го числа в Концертном зале филармонии в Калуге прошёл благотворительный концерт, средства от которого пойдут на дальнейшее восстановление Александровского храма.

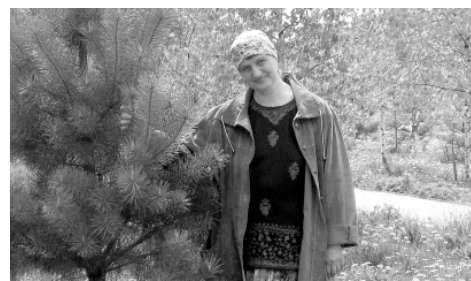
Церковь хоть и значится, по недоразумению, недавно выявленным объектом, на самом деле по красоте архитектуры и дате постройки вполне могла бы претендовать на статус памятника федерального значения с соответствующим финансированием.

Храм в селе был возведён в 1755 г. А. А. Урусовым, приближённым Петра I. Александр Алексеевич владел землями в этих местах.

В 2020 г. исполняется 800 лет со дня рождения святого князя Александра Невского. Хочется надеяться, что молитвами матушки Елисаветы и трудами сподвижников М. Н. Тюсовой Господь вдохнёт жизнь в мёртвую святыню. Но без помощи и сердечного участия жителей Мошонок и Кудринской дело может затянуться на неопределённое время. Но если храм нужен людям, то Бог поможет усердствующим.

Софья ВАРСКАЯ.

Творчество наших паломников



Сказка любви

*Шёпот ветра и песня птицы,
Журавлиная верность любви.
Пусть осенней ночью приснится
И подарит убранство Зари.
Золотого купола храма
Облаками коснётся ночь.
И молитвой с небес неустанно
Все несчастья отгонит прочь.
Можно ветер позвать на прогулку,
Можно с ангелом, хоть на минутку,
Повстречать Божественный свет.
И волна, серебром обдавая,
Вам расскажет сказку Любви.
И, в листе золотой утопая,
Песню жизни споют журавли.*

Всё что нужно

*Нужно сумрак с души прогнать,
Нужно выпить Воды Живой
И услышать Святые Слова -
«Всё оставь и иди за Мной».
И вражду вокруг усмирить.
Нужно слёзы чужие принять
И обидевших всех простить.
Словом Истины сердце зажечь.
Нужно смело шагнуть на врага,
Чтобы души людей сберечь.
Нужно выбрать Слово Любви,
Нужно всех за собой позвать.
Нужно всем себя подарить,
Ведь так мало осталось жить.*

Ольга ШОЛОХОВА (г. Иваново).

Церковный календарь июня

1 июня - память благоверного князя Дмитрия Донского.

2 июня - обретение мощей святителя Московского Алексия, всея России чудотворца.

3 июня - Владимирской иконы Божией Матери. Равноапостольных царя Константина и матери его Елены.

5 июня - память прп. Евфросинии, игуменнии Полоцкой. Третье обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (переносится с 7 июня).

6 июня - отдание праздника Вознесения Господня.

7 июня - Троицкая родительская суббота.

8 июня - День Святой Троицы. Пятидесятница.

9 июня - День Святого Духа. По традиции в этот день освящают лекарственные травы и цветы.

11 июня - память свт. Луки исповедника, архиепископа Симферопольского.

14 июня - отдание праздника Пятидесятницы.

16 июня - начало Петрова поста.

24 июня - память апостолов Варфоломея и Варнавы. Иконы Божией Матери «Достоинство есть» (список - в Георгиевском монастыре).

28 июня - свт. Ионы, митрополита Московского и всея России чудотворца.

29 июня - Собор Вологодских преподобных, Новгородских, Белорусских, Псковских, Санкт-Петербургских святых.

Объявления

В Свято-Георгиевском мужском монастыре Богослужения совершаются ежедневно в соборе святых апостолов Петра и Павла.

Вечером - с 17.00.

Утром - с 9.00.

По воскресеньям с 8.00 перед Божественной Литургией - водосвятный молебен с акафистом иконе Божией Матери «Всех скорбящих Радосте».

По средам - панихида в часовне блаженного Андрея Мещовского у его гробницы, после Божественной Литургии.

По пятницам - общий молебен (Господу, Богородице, всем святым) после Литургии.

По субботам в 8.30 - молебен с акафистом иконе Великому мученику и Победоносцу Георгия.

* * *

В домовом храме центра «Воспитание» в летний период также будут совершаться Богослужения.

По субботам с 10.00 - Божественная Литургия.

По средам - молебен с акафистом иконе Божией Матери «Воспитание» с 17.00. Принимаются требы.

Помним!

Горячая вера навеки прилепила её к Георгиевой обители

«Спаси Господи и сохрани милующих и питающих нас», - молимся мы обычно о тех, кто сотворил нам милостыню. Среди тех, кто миловал мещовских монахов в самые первые трудные годы, была москвичка Нина Григорьевна Сазонова. В прошлом году она отошла ко Господу и упокоилась на монастырском кладбище, где хоронят только самых почетных ктиторов. В этом году 26 мая монастырь молитвенно отмечал годовщину ее кончины. Почтить память усопшей приехали родственники и ее товарки, так в старину называли подружек. Одна из них, раба Божия Лидия, любезно согласилась поделиться с нами своими воспоминаниями о Нине Григорьевне: «Усопшую я знаю с открытия нашего храма святых апостолов Петра и Павла в Ясеневе - с 10 сентября 1989 года. С первого дня Нина Григорьевна активно включилась в восстановление церкви, была первой помощницей настоятеля храма, ее хватало на всех и вся. Наверное, Господь избрал ее еще при рождении, ведь появилась она на свет в день Преображения Господня, и наделил ее многими дарами. Из них основные - любовь к Богу и ближним, организаторские способности и целеустремленность. Уж если Сазонова берется за дело, то будьте спокойны - доведет его до конца. Чего только она не успевала делать: прибиралась в храме, украшала иконы, пела на клиросе, пекла про-

сфоры, добывала продукты, готовила в трапезной. Приезжали к нам бедные голодные монахи из разных монастырей, Нина Григорьевна и тут никого не обидит: всем выделит мучки, песочку и чего-нибудь еще. Вот так получилось и со Свято-Георгиевским монастырем. Узнав о его нуждах, Нина Григорьевна прослезилась и навеки прилепилась. За все время реставрации древнего монастыря она не класкала с собой ни одной вещи. Какие только доводы не приводила, чтобы разжалобить доброты и благотворителей, чего только не раздобывала для нуждающейся братии, к сбору вещей и провизии подключала своих знакомых и даже кровную пенсию жаловала на монастырь. Обитель Святого Георгия возблагодарила свою благодетельницу сполна: похоронена она была с большими почестями.

Меня поражало, насколько чуткой была Сазонова к чужой беде. Где бы что ни случилось, Нина Григорьевна первой бежит на помощь. Многих по-христиански проводила в жизнь вечную, многих обратила к вере, помогала креститься, венчаться, плакала с плачущими и радовалась с радующимися. Она горячо любила Господа и ушла к Нему с молитвой на устах.

О ней, о ее пламенном сердце у меня сами собой сложились эти поэтические строчки: «Странники мы и пришельцы в юдоли сей плачевной, только б не потеряться, только б остаться верной».

Просим вас не использовать газету в хозяйственных нуждах.

Редактор - Наталья Пестова.

Адрес редакции: 249240, Калужская обл., Мещовский район, пос. Искра, ул. Монастырская, 1.

E-mail: sgmmm@mail.ru, blog_sgmmm@mail.ru

Издание Мещовского

Свято-Георгиевского мужского монастыря.

Номер газеты сверстан и отпечатан

в КРОФИСМК «Губерния», г. Калуга, пл. Старый Торг, 5

Заказ

Тираж 900 экз.