



№4 (13)

31 ЯНВАРЯ 2014



ОСН.  
2013

# ПЛЁССКИЕ ВЕДОМОСТИ



«Вид на Волгу»,  
братья Чернецовы

## Долевитановский ПЛЁС

*Почти 176 лет назад, 30 апреля 1838 года, из Рыбинска стартовал барк мастеров живописного пейзажа Никанора и Григория Чернецовых. Они увидели, описали и зарисовали тот Плёс, который можно назвать долевитановским. Любопытны изложенные братьями факты, свидетельствующие об устройстве домов тогдашних плесян и о том, как умело горожане использовали многочисленные ключи и родники, разводя в них стерлядь...*

Эта была уникальная экспедиция – художники проплыли по Волге от Рыбинска до Астрахани «для срисовывания с натуры замечательных мест по обоим берегам Волги в панорамном виде». За шесть

месяцев плавания живописцы сделали 1982 рисунка, 80 этюдов маслом и множество планов и набросков всевозможных поволжских достопримечательностей. Путешествие проходило в специально оборудованной лодке-ма-

стерской.

Сегодня мы публикуем отрывок из книги, описывающий Плёс 1838 года и его окрестности.

*Продолжение читайте на стр. 4.*

ГЛАВНАЯ ТЕМА

# Долевитановский Плёс глазами братьев Чернецовых

Продолжение. Начало читайте на стр. 1.

Сегодня вечером мы простились с Костромой, пробыв в ней шесть дней. Выйдя на середину Волги, поплыли по ее водам далее и верстах в 7 от города остановились для ночлега.

Погода изменилась, сделавшись пасмурною и холодною, но попутный ветерок помогал нашему ходу. Кострома при повороте Волги постепенно скрывалась. Навстречу нам шло много судов бечевою, бурлаки распевали песни, идя в ляжках мерным шагом по берегу, который становился живописнее.

В нашей лодке появилось множество водяных мух, называемых здесь козарюю. Уже не в первый раз мы заметили, что они по какому-то чувству стараются укрыться перед наступлением холодной и ветреной погоды, губительной им, прекращающей их существование, а как наша каюта с щели получила не благоуханный воздух, то они и тут все сделались жертвою холода. Сказывают, что иногда местами вся поверхность Волги покрыта козарюю, которая, носясь над водой, упадает от бессилия или повергается ветром, и в это время трудно достать из Волги чистой воды, что продолжается иногда не один день.

...Дойдя до Воложки, называемой Кривума, которая очень глубокая, остановились тут на ночлег. И на другой день, вставши рано, миновали в пути несколько островов, доплыли до



Барк Чернецовых

Плёса, против которого, на луговой стороне Волги, остановились у берега.

Плёс, безуездный город, основан в 1410 году великим князем Василием Дмитриевичем. Находится на правом берегу Волги при устье реки Плёс. Он

бьющих из горы. Они провели эти ключи через свои дворы, в которых устроены садки для рыбы, и вода, проходя через оные, продолжает путь желобами, где ее берут для домашнего употребления, так сказать, под рука-

прекрасно устроена самой природой. Каменная гряда, выдающаяся в Волгу, имея твердое основание, делает ее удобною, тем более что весь берег очень вязок от струй ключей, выходящих из горы, но это место не имеет его неудобства.

Полотняная фабрика купцов Частухиных, существующая здесь более 40 лет, есть значительное заведение по своему производству. В ней работают фламское полотно, равендук, скатерти, салфетки и канифасы разного рода. В зимнее время ежедневно бывает на ней рабочего народа до двухсот человек. Но большею частью пряжа с фабрики раздается по окрестным деревням, в которых крестьяне много занимаются тканьем фабричных изделий.

Здесь есть очень хорошо выстроенные дома, и во многих из них стены комнат кажутся с первого взгляда сделанными как бы под мрамор. Но в этот вид они приведены грунтовкою, по которой покрыты масляными красками. Полы обиты войлоками, на которые натянут холст, также выкрашенный



*Жители прекрасно воспользовались струями ключей, во множестве бьющих из горы. Они провели эти ключи через свои дворы, в которых устроены садки для рыбы. В этих садках в чистой ключевой воде плавают стерляди и другие обитатели волжских вод; хозяин перед обедом выходит на двор, выбирает любую, поддевает обреченную саком и... в кастрюлю!*



Вид мастерской Чернецовых на барке

расположен при подошве горы, на которой находятся остатки укрепления, состоящего в земляном валу. Один из холмов этой горы, возвышаясь более 30 сажен от поверхности воды, называется Башенною горою, вероятно, от существовавшей на нем башни. Между жителями есть предание, что это укрепление построено в один год по воле царя Иоанна Васильевича.

Жители прекрасно воспользовались струями ключей, во множестве

ми. Садки же устраивают так, чтобы и в зимнее время вода в них не могла мерзнуть. В этих садках в чистой ключевой воде плавают стерляди и другие обитатели волжских вод; хозяин перед обедом, для своего семейства или желая попотчевать доброго гостя, выходит на двор, выбирает любую, поддевает обреченную саком и... в кастрюлю! Подобное приволье редко можно встретить!

Небольшая плёсская пристань

красками на масле. Сверх мягкости своей они имеют то удобство, что их легко содержать в чистоте.

Прежде в Плесе много находилось резчиков печатей, но теперь мастера перевелись, и это искусство в нем не существует.

Поблагодаря почтенных людей за радушие и пользуясь благоприятною погодой, мы поспешили пуститься в путь. Миновав Плес, правый берег значительно возвысился и сделался живописнее. Поздно уже поравнялись с с. Борцовкою и, брося якорь, отправились на берег повидаться с знакомыми.

Место, на котором находится с. Борцовка, очень живописно. Протекающая тут речка Сунжа, извиваясь, разыгрывает его своими разнообразными коленами.

Наступившая ночь заставила нас поспешить на свой плавающий домик, в музей которого привезли с собою огромную кость какого-то ископаемого животного, найденную на берегу Волги.

## КОММЕНТАРИИ ИСТОРИКОВ

Несколько моментов, которые нам попались в описании Плеса, вызвали особый интерес и потребовали разъяснений специалистов.

О месте нахождения полотняной фабрики купцов Частухиных нам ответила научный сотрудник Плесского музея-заповедника Г. В. Панченко. Фабрика находилась на западной окраине Плеса, под Преображенской церковью, то есть на территории нынешнего санатория «Актёр-Плес».

Сомнения закрались и по поводу названия реки. Чернецовы пишут, что Плес находится у впадения одноименной реки в Волгу. На самом деле, имелась ввиду река Шохонка. Археолог П. Н. Травкин считает, что это ошибка. Сработал стереотип, на который поддались Чернецовы. Они также написали о Костроме и реке Костроме, о Кинешме и реке Кинешме. С другой стороны, нужно иметь в виду, что в то время любой житель Плеса, показывая на Шохонку, мог сказать: плес. При этом подразумевалось не название реки, а её отмель, которая, кстати, изображена и на картинах Левитана.

Башенная гора, о которой пишут Чернецовы, – это не сама Соборка, а её северный мыс, который, действительно, возвышался даже над самой Соборной горой. Во время археологических раскопок, которые в 1990 году проводил на Соборке П. Н. Травкин, на месте Башенной горы были обнаружены останки главной башни и нескольких других башен разных эпох.

Очень любопытно путешественники описывают устройство домов жителей города той эпохи. Особенно полы – изобретение плесян и других жителей округи. Обивая полы войлоком и накладывая на него пропитанный краской холст, они таким образом утепляли помещение. Такие покрытия, по сути, прототип нынешнего линолеума.

Вызывает оптимизм, что сегодня некоторые дачники восстанавливают старинные традиции плесского домостроения. Так, семья Каримовых крышу своего дома своего дома покрыла дранкой, что сделало этот дом еще красивее. На улице Юрьевская (бывш. Горького) восстановлен традиционный плесский забор. И таких примеров становится всё больше.