



№1 (84) 2012

Религиозно-патриотическая газета Православного прихода во имя прп. Серафима Саровского

Саровский Листок

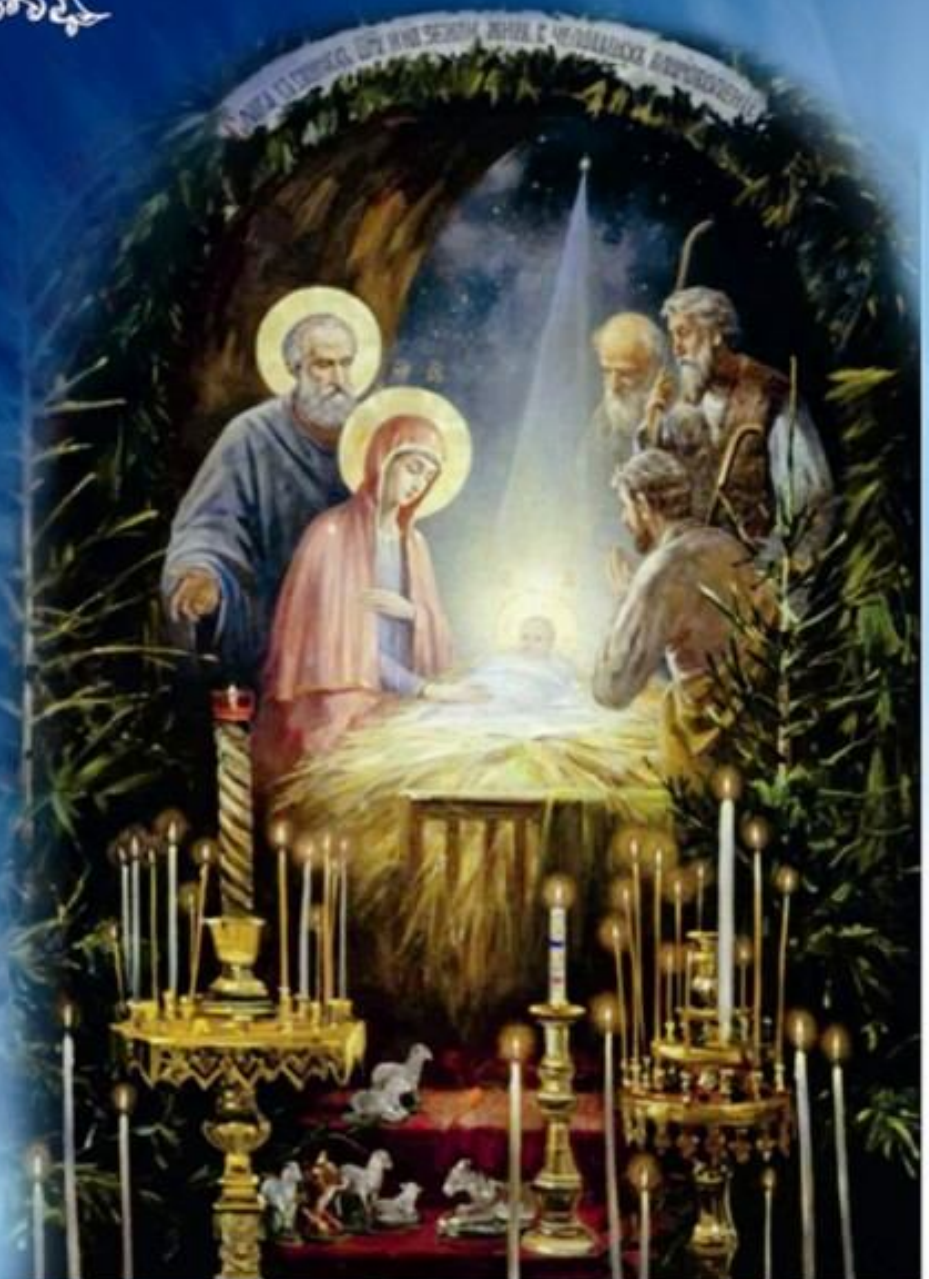
Издаётся по благословению Преосвященнейшего Тихона, епископа Южно-Сахалинского и Курльского

В номере
 Рождественское послание Патриарха стр.2
 Богослужение на Рождество стр.4
 О чём поют колядки? стр.5
 Рождественское чтение стр.6,10,12
 Домашний вертеп стр.11



РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

РОЖДЕСТВО ТВОЕ,
 ХРИСТЕ БОЖЕ НАШ,
 ВОЗНЯ МИРОВИ СВЕТ
 РАЗУМА,
 В НЕМ ВО ЗВЕЗДАМ
 СЛУЖАЩИИ ЗВЕЗДОЙ
 УЧАХУСЯ ТЕБЕ
 КЛАНЯТИСЯ СОЛНЦУ
 ПРАВДЫ И ТЕБЕ
 ВЕДЕТИ С ВЫСОТЫ
 ВОСТОКА, ГОСПОДИ,
 СЛАВА ТЕБЕ!





Рождественское послание

**Святейшего Патриарха
Московского и Всея Руси
Кирилла**

**архипастырям, пастырям,
монашествующим и
всем верным чадам
Русской Православной Церкви**

Преосвященные архипастыри, всечестные отцы, боголюбивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

В светлый и исполненный радости праздник Рождества по плоти Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа сердечно приветствую всех вас, дорогие мои. В эту светозарную ночь мы вместе молитвенно вторим ангельскому славословию, возвещающему «великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился в городе Давидовом Спаситель» (Лк. 2:10-11).

Человечество, отвергшее Бога в грехопадении, вновь обретает возможность единства со своим Творцом и Промыслителем. Вхождение Сына Божия в мир есть Его добровольное умаление себя до готовности снизойти до мучительной позорной «смерти, и смерти крестной» (Флп. 2:8). Бог рождается во плоти, для того чтобы явить Свою любовь людям и помочь обрести полноту бытия всякому человеку, желающему услышать Его призыв.

Именно поэтому нынешний праздник дарует нам непреложное упование на помощь свыше в самых сложных обстоятельствах нашей жизни. Бог, не оставивший Своего творения и открывший ему путь к вечности, явлен нам во Младенце Христе, беззащитном ребенке, нуждающемся во внимании и заботе.

Всем нам необходимо хранить в своем сердце этот библейский образ. Вспоминая лежащего в яслях Богомладенца, мы обретаем твердую веру и нерушимую надежду на Промысл Божий, ведущий ко благу всякого человека. И даже если в жизни нашей не остается опоры, все кажется нетвердым и ненадежным, мы должны ясно осознавать, что Господь способен преобразить Своей благодатной силой боль, страдание и нищету нашего мира в блаженство, радость и изобилие духовных даров.

В праздник пришествия Спасителя мысленные взоры верных обращаются к колыбели христианства, Святой Земле, удостоившейся быть местом рождения, обитания и земного

служения Господа. Ныне последователи Христа в странах, где происходили события Священной истории, переживают нелегкие испытания, сталкиваются с новыми угрозами существованию многовековой духовной традиции. Вознесем в светлые дни Рождества усердные молитвы о наших братьях по вере, хранителях бесценных святынь, наследниках первохристианского предания.

Если страдает один член, то с ним страдают все члены (см. 1 Кор. 12:26). Эти слова апостола относятся не только к членам одного прихода, одной церковной общины. Они, конечно же, охватывают всех чад Единой Святой, Соборной и Апостольской Церкви, Церкви Православной, распространенной по всему миру. Ее единство — не только в единой святоотеческой вере и общении в Таинствах, но и в опереживании трудностям, в жертвенном служении друг другу, во взаимной молитве.

Минувший год был непростым в жизни многих стран и народов, в том числе тех, что проживают на пространстве исторической Руси: немало трагических происшествий и катаклизмов послужили испытанием нашей веры и стойкости.

Однако сегодня главные испытания свершаются не в материальной, а в духовной области. Те опасности, которые лежат в физической плоскости, наносят урон телесному благополучию и комфорту. Осложняя материальную сторону жизни, они вместе с тем не способны нанести существенный вред жизни духовной. Но именно духовное измерение обнаруживает важнейший и серьезнейший мировоззренческий вызов нашего времени. Этот вызов направлен на уничтожение нравственного чувства, заложенного в нашей душе Богом. Сегодня человека пытаются убедить в том, что он и только он мерило истины, что у каждого своя правда и каждый сам определяет, что есть добро, а что — зло. Божественную истину, а значит, и основанное на этой Истине отличие добра от зла, пытаются заменить нравственным безразличием и вседозволенностью, которые разрушают души людей, лиша-

ют их жизни вечной. Если природные катастрофы и военные действия превращают в развалины внешнее устройство жизни, то нравственный релятивизм раздвигает совесть человека, делает его духовным инвалидом, искажает Божественные законы бытия и нарушает связь творения с Создателем.

Этой опасности нам должно противостоять в первую очередь, призывая на помощь Пречистую Деву и сонм угодников Божиих, дабы они своим заступничеством у Престола Владыки Святого и Истинного (Откр. 6:10), почитаемого ныне в образе новорожденного Младенца, исходатайствовали для нас силы бороться с грехом, бороться «против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесных» (Еф. 6:12). Обманы и миражи земного благополучия важно научиться распознавать в наших пагубных пристрастиях, в корыстных устремлениях, в соблазнах рекламы, в развлекательных и политических текстах. Важно всегда слышать голос своей совести, предупреждающей об опасности греха, уметь согласовывать свои действия с Евангельскими заветами.

Ныне, как и всегда, каждый христианин призван подтверждать своими ежедневными поступками ценность праведного образа жизни, сознательно противостоять нравственному релятивизму и культу быстрой наживы. Вокруг нас много немощных, больных, одиноких людей. Немало и таких, кто в силу экономических трудностей покинул родные места в поисках заработка и нуждается в заботе, попадая подчас в недружелюбное окружение. В проведении социальной, миссионерской, церковно-общественной работы должен участвовать каждый пастырь и мирянин. По слову святителя Иннокентия Херсонского: «Только во свете Христовом можно видеть Бога, себя и мир в истинном их виде; только по указанию Откровения небесного можно найти стезю, ведущую в вечную жизнь».

С теми, кто чаёт Христова утешения, мы должны разделить тепло и радость нынешнего праздника. Каждый из нас может принести свет Вифлеемской звезды ближним и дальним — коллегам, друзьям, родственникам, соседям.

В минувшем году в соработничестве с государственными властями, общественными организациями, представителями деловых кругов было положено начало многим инициативам, которые могут сплотить людей, возродить твердые духовные и нравственные основы общественной жизни.

Развитию такого соработничества, также как и свидетельству о драгоценном единстве нашей Церкви, служили и совершенные мною поездки по России, Украине, Молдове. Эти посещения обогатили мой опыт молитвы и общения с верующим народом и, надеюсь, содействовали укреплению духовных уз. В богослужениях, проходивших при участии очень большого количества людей, особым образом являлась сила веры и молитвы, что и составляет красоту Православия, красоту и мощь «единства духа в союзе мира» (Еф. 4:3).

Поздравляя всех вас с Рождеством Христовым и Новолетием, молитвенно желаю неизменного пребывания в радости о Господе, Который воплотился, чтобы «мы по упованию соделались наследниками вечной жизни» (Тит. 3:7). «Бог же надежды да исполнит вас всякой радости и мира в вере, дабы вы, силою Духа Святого, обогатились надеждою» (Рим. 15:13). Аминь.

**+КИРИЛЛ, ПАТРИАРХ
МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ**

Рождество Христово 2011/2012 года, Москва

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО В ЦИТАТАХ

Итак будем праздновать не пышно, но Божественно; не по мирскому, но премирно; не наш праздник, но праздник Того, Кто стал нашим, лучше же сказать, праздник нашего Владыки; не праздник немоществования, но праздник уврачевания; не праздник создания, но праздник воссоздания.

Святитель Григорий Богослов

Рождество Христово — это самое промыслительное событие, как на земле, так и на небе, ибо здесь осуществилось чудо из всех чудес.

Преп. Иустин (Попович)

Сшествие на землю Сына Божия, явление во плоти Бога, есть, братие, такое чрезвычайное событие, более коего ни прежде не было, ни после не будет, в сравнении с коим все прочие события почти ничего не значат.

Святитель Иннокентий Херсонский

Милостыня — половина дороги к Богу: пост ведет к вратам рая, а милостыня отворяет их.

Народная мудрость

В эти святые дни мы вновь молитвенно переживаем величайшее событие человеческой истории. В великом смиреннии Своем Господь пожелал прийти на землю в образе человеческого, и родился Он не в богатом дворце, не в жилище сильных мира сего, но в убогом вертепе посреди пустыни.

Св. Патриарх Алексий II

Христос рождается - славите, - обращается к нам святая Церковь в эти праздничные дни. Так последуем же ее призыву и будем славить Его в наших делах и словах, мыслях и чувствах. Славить Бога в праздник - значит благодарить Господа за этот праздник и думать о великих событиях, с ним связанных.

Отец Глеб Каледа

Если бы людям понадобился образец безспорного, неиспорченного христианства, они бы, наверное, выбрали Рождество Христово.

Г. К. Честертон

Никому не разрешается быть сегодня печальным, какое бы горе, какие бы утраты мы ни пережили, потому что для каждого человека сегодня - праздник жизни. Нет больше страха смерти, потому что в любви, которую нам открывает Христос, нет страха, и всем дарит Он радость жизни вечной.

Прот. Александр Шаргунов

О рождении Бога на земле проповедовали небеса, но эта проповедь была величественной и молчаливой, потому что устами небес была звезда. То событие, которое теперь празднует весь христианский мир, оно прошло в свое время почти совсем незамеченным.

св. Иларион (Троицкий)

Рождественский пост — легкий, веселый пост.

Иван Шмелев

Придем же ныне все и склонимся к смиренным яслам, сиянным Божественной славой, ибо Младенец Христос здесь начинает Свой крестный путь по лицу земли. Склонимся, ибо здесь начало нашего спасения, начало нашей вечности.

Архим. Иоанн (Крестьянкин)



РОЖДЕСТВЕНСКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Рождественский цикл

Празднование Рождества Христова (25 декабря*) начинается с подготовительного периода. За сорок дней до празднования события рождения нашего Господа мы начинаем Рождественский пост, очищая душу и тело для того, чтобы должным образом войти в праздник и участвовать в великой духовной реальности Христова пришествия.

Тема приближающегося Рождества в богослужениях сорокадневного подготовительного периода появляется постепенно. В начале поста - 15 ноября - ни в одном из песнопений еще не упоминается о Рождестве, затем, пять дней спустя, накануне празднования Введения во храм Пресвятой Богородицы, в девяти ирмосах рождественского канона мы слышим первое извещение о приближающемся событии: «Христос рождается, славите!»

С этими словами что-то изменяется в нашей жизни, в самом воздухе, которым мы дышим, во всем строе церковной жизни. Мы как будто чувствуем где-то вдали первый свет самой великой радости из всех возможных - пришествия Бога в Свой мир! Церковь возвещает таким образом приход Христа, воплощение Бога, Его вхождение в мир для спасения мира. Далее, в два воскресенья перед Рождеством, Церковь вспоминает Праотцев и Отцев: пророков и святых Ветхого Завета, которые подготовили пришествие Христа, претворив историю в ожидание спасения и восстановления человечества Богом. Наконец, 20 декабря Церковь начинает предпразднство Рождества, литургическая структура которого подобна Страстной седмице перед Пасхой - потому что с рождения Сына Божия в виде Младенца началось Его спасительное служение ради нашего спасения, которое далее приведет к завершающей крестной жертве.

Навечерие

24 декабря, в Навечерие Рождества, совершаются следующие богослужения:

- 1) Часы
- 2) Вечерня
- 3) Божественная литургия св. Василия Великого.

Появляясь в конце предпразднства и всего поста в целом, Часы соединяют в себе все темы праздника для того, чтобы торжественно возвестить их в последний раз. В специальных для каждого Часа псалмах, гимнах и библейских чтениях провозглашается радость и сила Христова пришествия. Это - последнее размышление о вселенском значении Рождества, о решающих и радикальных переменах, которые оно принесло всему творению.

Вечерня, которая обычно следует за часами, непосредственно начинается празднование, потому что, как мы знаем, литургический день начинается с вечера. Тон праздника задается пятью стихирами на «Господи воззвах...» Они - поистине взрыв радости о даре Христова воплощения, которое совершилось ныне. Восемь библейских чтений показывают,

что Христос явился исполнением всех пророчеств, что Его Царство - Царство «всех веков», что вся человеческая история обретает в Нем свой смысл, а центром Его прихода в мир была вся вселенная.

Литургия св. Василия Великого, которая следует за Вечерней, в прошлом была крещальной литургией, за которой катехумены (готовящиеся ко Крещению) принимали Крещение, Миропомазание и становились членами Церкви - Тела Христова. Двойная радость праздника - для новокрещенных и прочих членов Церкви - выражена в прокимне дня.

В конце службы священник выносит на середину храма зажженную свечу и в окружении прихожан запекает тропарь и кондак праздника:

*Рождество Твое, Христе Боже наш,
Возсия мирови свет разума.
В нем бо звездам служащи звездою учаеуся
Тебе кланятися, Солнцу правды,
И Тебе ведети с высоты Востока.
Господи, слава Тебе!*

Всенощное бдение и Литургия

Поскольку праздничная Вечерня уже была отслужена, Всенощное бдение начинается с Великого повечерия и радостного возгласа пророка Исаии: «С нами Бог!». Утренняя совершается по чину великих праздников. На ней впервые полностью поется канон «Христос рождается...» - один из самых красивых канонов в православном богослужении. Во время пения канона верующие прикладываются к иконе Рождества Христова. Далее следуют стихиры на Хвалитях, в которых радостно соединяется вся праздничная тематика:

*Веселитесь, праведнии,
Небеса, радуйтесь,
Взыграйте, горы, Христу рождишуся!
Дева сидит, херувимом подобящися,
Носящи в недрах Бога Слова воплощенна;
Пастырие Рожденному дивятся,
Волсви Владыце дары приносят,
Ангели воспевающе глаголют:
Непостижиме Господи, слава Тебе!*

Заключает празднование Рождества Христова непосредственно Литургия дня с ее праздничными антифонами.

Попразднство

На следующий день совершается празднование Собора Пресвятой Богородицы. Соединяя рождественские гимны с песнопениями, прославляющими Матерь Божию, Церковь указывает на Марию как на того человека, благодаря которому стало возможным Боговоплощение.

Шесть дней попразднства продолжаются до 31 декабря и завершают рождественский период. В течение этих дней на богослужениях Церковь повторяет гимны и песнопения, прославляющие воплощение Христа, напоминая, что источник и основание нашего спасения можно отыскать только в Том, Кто, будучи предвечным Богом, ради нас пришел в мир и родился как маленький Младенец.

*Даты в статье приведены по старому стилю

О чем поют колядки



Колядка - рождественская обрядовая песня, древнеславянский аналог западных рождественских гимнов. Колядки пели наши предки на главный зимний праздник вместо привычных теперь американской «Джингл беллс» или советской «В лесу родилась елочка». Изначально все колядки были языческими. Откуда взялись христианские колядки - рассказала нам фольклорист и собиратель народных песен, руководитель фольклорного ансамбля Елена КРАСНОПЕВЦЕВА.

Колядуют все!

Колядки - это обрядовые песни, часть так называемого календарного цикла - наиболее древней и устойчивой части русского фольклора. Все колядки условно можно разделить на «христославные» (рождественские) и «посевные» (языческие). Первые посвящены Рождеству Христа, это те колядки, к которым мы привыкли. Вторые, как правило, более архаичны, связаны с языческим культом плодородия. Их главное содержание - пожелания урожая и благополучия в новом году. Само слово «Коляда» - это имя; так, по мнению многих исследователей, в славянском языческом пантеоне звали одну из богинь плодородия, праздник которой отмечался в день зимнего солнцестояния. Исполнять колядки за пределами «новогоднего» обряда запрещалось.

Известный нам обычай колядовать на Рождество появился уже после Крещения Руси в ходе переосмысления в контексте христианской культуры языческих обычаев. Судя по музыкальному и гармоническому строю христославных русских колядок, большинство из них украинского происхождения. До сих пор на юге России христианские колядки встречаются чаще, чем языческие, да и сама традиция колядовать на Рождество там лучше сохранилась. Мелодии языческих колядок, как правило, были очень простыми, такими, чтобы их было легко запомнить: музыкально все они не слишком отличались от прочих народных куплетов-попеек и прибауток. Христославные колядки несколько сложнее в музыкальном плане.

В России и на Украине в давние времена под Рождество колядовали все: и взрослые, и дети, - но колядовали разными группами: отдельно бабы с мужиками, отдельно подростки и дети. Считалось, что чем больше за день зайдет колядовщиков в дом, тем лучше. Начинать колядовать с рождественской ночи, сразу после службы, и продолжали до самого Крещения. Хозяевам было положено благодарить колядовщиков угощениями, которые никогда не делились, все подарки, что колядовщики набирали за день вскладчину, они съедали вместе.

Язычников в дом не пускать

На христославные и посевные колядки разделились не сразу. Например, языческие смысл и стилистика просматриваются в некоторых народных традициях празднования 14 января - дня святителя Василия Великого, когда по старому календарю праздновался Новый год. Несмотря на память православного святого, калядование в этот день шло по вполне языческому обряду: рано утром в дом прибегали дети, бросали в иконы зерно, гоготали как гуси, изображали домашних

животных, - все это, по языческим представлениям, способствовало плодородию. Иногда колядовщики переодевались в необычные костюмы: вывернутые наизнанку шубы, страшные маски. Смысл такого переодевания также архаичный: переодетый нечистью колядовщик олицетворял мертвеца, предка, который помогал «плодородию». Как правило, одевались так именно на Новый год, 14 января, и исполняли в этом случае исключительно посевные, то есть языческие колядки. Этот обычай был распространен не только в Карпатах, но и по всей России, только у нас это осуждалось Церковью. «Новогодних» колядовщиков не пускали в дом, а одаривали угощениями за порогом или через окно. «Христославных» колядовщиков, напротив, приглашали в избы.

В отличие от переодевания в личины, «христославные» колядовщики ходили шествием с вифлеемской звездой, что олицетворяло поклонение волхвов Младенцу Христу и сопровождалось пением рождественских колядок и тропаря Рождества. Хотя есть христославные колядки, которые и не содержат рождественских сюжетов, а только пожелания благополучия и богатства. Часто встречаются и смешанные варианты, где по пашне «идет Христос и сеет жито», а помогает ему Богородица. Скорее всего, это древние языческие колядки, позже переделанные на христианский лад. От языческого прошлого оставался припев, текст которого также уже мог быть смешанным: «Пришла коляда накануне Рождества».

Уже в прошлом

Традиция колядок связана и с таким явлением, как вертеп - театрализованное действо, передающее рождественскую евангельскую историю в форме кукольного театра. В оригинальный вертеп - это передвижной кукольный театр, трехярусный ящик с ширмой. Путешествуя по деревням, он показывал представление, во время которого неоднократно исполняются колядки, обозначая появление того или иного героя, и только когда появляется ангел - исполняется рождественский тропарь.

К сожалению, традиция пения колядок в России погибла. Если мы отправимся на Западную Украину, в Карпаты, то мы увидим, что там и сегодня на Рождество колядуют практически все. В российских деревнях обычай колядовать ушел в прошлое, в городах эта традиция возрождается только в театрализованной форме. Я собираю фольклор около 30 лет и ни разу не видела, чтобы кто-то колядовал у нас в деревнях, удается разве что найти стариков, которые в детстве колядовали и помнят, как это делать. Конечно, христославные колядки - это не просто фольклор, они выражают живую веру во Христа, и она должна быть очень крепкой, чтобы проявляться во всех сферах жизни.



У КНИЖНОЙ ПОЛКИ

Рождество Христово

Рождество Христово
Счет годам ведет.
Этот праздник снова
К нам на двор идет
И несет с собою
Радость детских лет,
И над всей землею
Проливает свет,
Старость оживляет,
Младость бережет.
Будь благословен ты,
Рождества приход!

Архимандрит Исаакий
1970 год, г. Елец

Божья елка

Ярко звездными лучами
Блещет неба синева...
– Отчего, скажи мне, мама,
Ярче в небе звезд сиянье
В ночь святую Рождества?
Словно елка в горном мире
В эту полночь зажжена
И алмазными огнями,
И сиянием звезд лучистых
Вся украшена она?
– Правда, сын мой, в Божьем небе
Ночью нынешней святой
Зажжена для мира елка
И полна даров чудесных
Для семьи она людской.
Посмотри, как ярко звезды
Светят миру там, вдали:
Светят в них дары святые –
Для людей – благоволенье,
Мир и правда – для земли.

Генрих Гейне

Рождественская звезда

В холодную пору в местности, привычной
Скорее к жаре, чем к холоду, к плоской
Поверхности более, чем к горе,
Младенец родился в пещере,
чтоб мир спасти;
Мело, как только в пустыне
может зимой мести.
Ему все казалось огромным:
Грудь матери, желтый пар
Из воловьих ноздрей,
волхвы Балтазар, Гаспар,
Мельхиор; их подарки, втащенные сюда.
Он был всего лишь точкой.
И точкой была звезда.
Внимательно, не мигая,
сквозь редкие облака,
На лежащего в яслях ребенка издалека,
Из глубины Вселенной, с другого ее конца,
Звезда смотрела в пещеру.
И это был взгляд Отца.

И. Бродский



Слава в вышних Богу

Мы слышим детский лепет, словно пенье
Тех ангелов, что вдруг, для всей земли,
Сквозь эту ночь и звездное горенье
К пустынным пастухам пришли.
Мы замечаем братское согласие
И ясность кроткую людей простых,
Открытых Небу, ангелам и счастьем,
Что родилось в святую ночь для них.
Мы постигаем веру и терпенье
Волхвов, искавших вечной глубины,
И – снова слышим в этом мире пенье,
Которым Небеса полны.
О, Господи, Великий, Безначальный,
Творец всех звезд, былинки и людей,
Ты утешаешь этот мир печальный
Безмерной близостью Своей!
Ты видишь скорбь земли:

все наше неуменье
Тебя искать, любить, принять, найти;
И оставляешь Ты среди мира это пенье,
Как исполненье всякого пути.
Горит Твоя звезда –

святая человечность,
И мир идет к своей любви большой;
И если кто ее увидел, значит вечность
Остановилась над его душой.

Архиепископ Иоанн (Шаховской)

Младенец

Мы славим Рождество Святое,
Мы славим Бога и Отца,
Он в мир послал Дитя такое...
Что славить будем без конца!
Безпечных, гордых, неумешных,
Кого в грехе родила мать,
Так возлюбил Отец нас грешных,
Что Сына – мир послал спасать.
Он – Царь царей, Спаситель мира,
Зрак на Себя раба приим,
В яслях лежал Младенец сирый,
И Матерь Божия – над Ним.
Дары волхвов лежали рядом,
А над пещерою – звезда.
Был Вифлием безвестным градом,
Теперь прославлен навсегда.
И звезды на небе сияли,

И был хор Ангелов с небес,
И сладкозвучно прославляли
Того, Кто был всему – Творец.
Ликует нынче вся природа,
Ликует христианский мир,
Но иродовы страхи и злоба
Устроили кровавый пир.
Царь испугался, что Младенец,
Его от трона отстранит,
И приказал он-двоеженец,
Новорождённых всех убить.
И погубил он тьму младенцев,
Всего от роду до двух лет.
За горе, слёзы вифлиемцев
Правитель Богу даст ответ.
Сегодня в мире также льётся
Детей невинных, чистых кровь,
И Ирод-царь за власть тряётся
И ненавидит он Любовь.
Любовь всегда была гонима,
Младенец в мир её принёс,
Любовь – она непобедима,
Любовь – родившийся Христос!

священник Виктор Грозовский
Санкт-Петербург, 05. 2001 г.

Снег идёт на Рождество

Снег идет на Рождество,
Падают, как милость Божья.
Снег идет – и волшебство
В этот день случиться может.
Тишина и чистота,
Ничего их не нарушит.
Верь: не даром красота,
Раз она спасает душу.
Свыше послана тебе,
Чудодейственная сила,
Это – смысл в твоей судьбе
И разгадка тайны мира.
Снег идет – и, чуть дыша,
смотрим мы на мир крылатый.
Пробуждается душа,
Омертвевшая когда-то.
Снег идет, снимая боль,
Уземли обледенелой.
Ты подставь ему ладонь:
Приземлится ангел белый.

Ива Афонская

Божий дар

Крошку-ангела в сочельник
Бог на землю посылал:
"Как пойдешь ты через ельник,
– Он с улыбкою сказал, –
Елку срубись, и малютке
Самой доброй на земле,
Самой ласковой и чуткой
Дай, как память обо Мне".
И смутился ангел-крошка:
"Но кому же мне отдать?
Как узнать, на ком из детей
Будет Божья благодать?"
"Сам увидишь", – Бог ответил.
И небесный гость пошел.
Месяц встал уж, путь был светел
И в огромный город вел.
Всюду праздничные речи,
Всюду счастье деток ждет...
Вскинув елочку на плечи,
Ангел с радостью идет...
Загляните в окна сами, –
Там большое торжество!
Елки светятся огнями,
Как бывает в Рождество.
И из дома в дом спешно
Ангел стал переходить,
Чтоб узнать, кому он должен
Елку Божью подарить.
И прекрасных и послушных
Много видел он детей. –
Все при виде божьей елки,
Всё забыв, тянулись к ней.
Кто кричит: "Я ёлки стою!"
Кто корит за то его:
"Не сравнишься ты со мною,
Я добрее твоего!"
"Нет, я ёлочки достойна
И достойнее других!"
Ангел слушает спокойно,
Озирая с грустью их.
Все кичатся друг пред другом,
Каждый хвалит сам себя,
На соперника с испугом
Или с завистью глядя.
И на улицу, понурясь,
Ангел вышел... "Боже мой!
Научи, кому бы мог я
Дар отдать бесценный Твой!"

И на улице встречает
Ангел крошку, – он стоит,
Елку Божью озирает, –
И восторгом взор горит.
Елка! Елочка! – захопал
Он в ладоши. – Жаль, что я
Этой елки не достоин
И она не для меня...
Но снеси её сестренке,
Что лежит у нас больна.
Сделай ей такую радость, –
Стоит ёлочки она!
Пусть не плачется напрасно!"
Мальчик ангелу шепнул.
И с улыбкой ангел ясный
Елку крошке протянул.
И тогда каким-то чудом
С неба звезды сорвались
И, сверкая изумрудом,
В ветви елочки впились.
Елка искрится и блещет, –
Ей небесный символ дан;
И восторженно трепещет
Изумленный мальчуган...
И, любовь узнав такую,
Ангел, тронутый до слез,
Богу весточку блаугу,
Как бесценный дар, принес.

Ф.М.Достоевский

Вечерний Ангел

В вечерний час над степью мирной,
Когда закат над ней сиял,
Среди небес, стезей эфирной,
Вечерний ангел пролетал,
Он видел сумрак предзакатный,
Уже седел вдали восток...
И вдруг услышал он невнятный
Во ржах ребенка голосок.
Он шел, колосья собирая
И васильки, и пел в тиши,
И были в песне звуки рая
Невинной, неземной души.
"Дитя, – сказал посланник Бога,
И грусть и радость затая, –
Куда ведет твоя дорога,
И где сложилась песнь твоя?"
Ребенка взор был чист и светел,
Но он в смущении стоял.
"Не знаю..." – робко он ответил.
"Благослови меньшого брата, –
Сказал Господь, – благослови
Младенца в тихий час заката
На путь и правды и любви!"
И осенил дитя с улыбкой
Вечерний ангел, – развернул
Свои воскрылья в сумрак зыбкий
И на закате потонул.
И как алтарь весенней ночи,
Заря сияла в вышине,
И долго молодые очи
Ей любовались в тишине.
И в созерцании впервые
Дитя познало красоту,
Лелея грезды золотые
И чистой радости мечту.

Иван Бунин

Ночь тиха

Ночь тиха. По тверди зыбкой
Звезды южные дрожат.
Очи матери с улыбкой
В ясли тихие глядят.
Ни ушей, ни взоров лишних,
Вот пропели петухи –

И за ангелами в вышних
Славят Бога пастухи.
Ясли тихо светят взору,
Озарен Марии лик.
Звездный хор к иному хору
Слухом трепетным приник.
И над Ним горит высоко
Та звезда далеких стран;
С ней несут цари востока
Злато, смирну и ливан.

А. Фет

Рождественская греза

Тихой поступью снежной,
Озираясь тихонько,
Шёл безмолвный Иосиф,
И, верхом на ослёнке,
Обнимая Младенца,
Тихо пела сквозь слёзы
Пресвятая Мария:
Ликом – белая роза.
Звёздный свет был колючим,
Словно злые очи,
Словно слуги немые,
Что несутся сквозь ночи;
Те, что ищут их души
По приказу тирана...
Слёзы льются и льются,
Сердце ноет, как рана.
Да и как не бояться?
Ведь Дитя неземное
Может не возвратиться
В это место святое...
Крестный свет освещает
Все движенья и звуки.
Плачет Дева Мария -
Сердце чуёт разлуку, -
Грустен старый Иосиф -
Мы одни против мира...

Лишь Христос улыбался
На руках у Марии.

Елена Левичева

Рождественский разговор с сыном

Когда дитя рождается на свет,
Оно божественный приносит свет,
По образу Творца сотворено,
Привет передает нам от Него.
Любой ребенок – это благодать.
Любой ребенок – это красота,
Невинности святая простота.
Теперь, мой друг, представь
тот мощный свет,
Который вот уж двадцать сотен лет
Горит, не угасая, день и ночь,
И тьма его не может превозмочь.
Все потому, что в чудный день один
Отца небесного родился Сын.
Такое было в мире торжество,
Что до сих пор нам светит Рождество.
А ты растешь, и задаешь вопрос:
"Как каждый год рождается Христос?"
Ответ, мой друг, придет, ты подожди,
А сам с Христом и ко Христу иди.
Ответ, мой друг, ищи в своей судьбе,
Пойми: Христос рождается в тебе.
И до тех пор, пока жива Земля,
Христос рождается, а в Нем – и ты, и я.

Н. А. Куколина



День рождения храма

Храм Христа Спасителя. Один из новых старых символов Москвы. Новый – потому что всего пятнадцать лет назад началось его возрождение. Старый – ну, понятно почему.

Большинству из нас храм Христа Спасителя знаком по пасхальным и рождественским телевизионным трансляциям патриарших богослужений. «ХХС» («хэхэс») – так в церковном просторечье зовется кафедральный столичный собор – это, конечно, прежде всего официоз, визитная карточка, фасад. Фасад блестящий и дорогой, даже немного пугающий своим строгим величием.

Но даже во время пасхальных или рождественских богослужений, когда чуть ли не половина храмового помещения отводится под «випов», приезжающих сюда «отметиться» и мелькнуть в телевизоре; когда по причине визитов президентов и премьеров алтарь становится похож на вестибюль Большого Кремлевского дворца из-за толп сотрудников ФСО и прочих гладко выбритых деятельных персонажей в дорогих костюмах и хорошей обуви; когда в алтаре надо внимательно смотреть под ноги, чтобы не споткнуться о телевизионные кабели под коврами зелёного («патриаршего») цвета; когда журналисты в своём «загончике» громоздятся в три яруса, чтобы сделать нужный кадр – крестящегося президента, – даже и тогда видно, что храм живёт своей, особенной жизнью. На которую не влияют ни костюмы, ни галстуки, ни президенты, ни министры, ни телекамеры, ни... – никто и ничто.

Потому что совершается богослужение. Потому что молятся священники, архиереи и патриарх. Потому что молятся – наверное, всё-таки молятся? – эти самые президенты и премьеры, многочисленные придворные «випы» и иже с ними. Потому что молятся прихожане. Которых, слава Богу, всегда больше, чем «прочих официальных лиц». Потому что умудряются молиться даже те, у кого, казалось бы, ни на что другое, кроме как облачить-разоблачить-принести-подать, времени остаться не должно, – архиерейские иподиаконы.

А вообще, самое душевное и согревающее сердце действие на таких службах происходит «за кулисами». Вот закан-

чивается Евхаристический канон. «Святая – святым!...» – улетает куда-то вверх, в полусумрак высоченных сводов... В галерее за алтарем толпится народ. Все всех знают, все друг друга поздравляют с праздником, встречаются старые знакомые, люди делятся новостями, шутят, немного сплетничают – куда ж без этого в православной тусовке-то. Кто-то набивает на мобильном телефоне смс-рассылку друзьям и знакомым: «Христос рождается – славите!...».

И вот чем хорош храм Христа Спасителя – тем, что он большой. Такой огромный терем-теремок посреди Москвы. Там всякий сможет встретить праздник так, как ему привычнее: кому охота поболтать с друзьями – поболтает, кому охота помолиться, исповедаться и причаститься – помолится где-нибудь в сторонке, найдет батюшку и исповедается ему в гулкой галерее, где на мраморных стенах рядами – имена героев Отечественной войны 1812 года... Кто валится с ног и засыпает на ходу после длинных служб Страстной седмицы или первой недели Великого поста – даже и сей раб Божий сможет найти укромный уголок, чтобы после запричастного стиха прикорнуть минут на десять-пятнадцать.

Обжили всё-таки храм Христа Спасителя. Вот уж пятнадцать лет как началось его восстановление (кстати, именно на Рождество в 1995 году был заложен камень в основание будущего храма) и десять лет как храм освящен – и он потихоньку приобретает своё «лицо».

Ведь помимо двух официальных «телевизионных» богослужений в году в его стенах происходят вполне обыденные события, течет обычная приходская жизнь. В храм Христа Спасителя, точно так же, как и в любой другой храм Москвы, люди заходят помолиться, поставить «Казанской Божьей Матери» свечку, заказать сорокоуст, купить крестик или настенный церковный календарь. Здесь перед сияющими сурьезными золотом иконами в мраморных киотах люди плачут точно так же, как плачут перед картонными, украшенными жестяными цветами иконочками где-нибудь в сельской церкви. И именно эти обыденные, повседневные нужды и заботы простых верующих людей – и прихожан, и «захожан» – и оживляют суровые черты бронзово-позолоченного лица главного собора страны.

Храм Христа Спасителя. Один из новых старых символов Москвы. «Один из». Написал и задумался: а какие ещё примеры приходят на ум? Казанский собор на Красной площади? Ну, пожалуй. Иверская часовня? Наверное, да. Вот, собственно, и всё. ...Нет, не всё. Ещё – десятки восстановленных храмов, в каждом из которых за более или менее позолоченным фасадом (какая вообще разница, за каким?) так же, как и в «хэхэсе», течет размеренная приходская жизнь. Жизнь церкви. Жизнь Церкви.

У храма Христа Спасителя сегодня – престольный праздник. День рождения храма. Праздник Жизни. Праздник света. Праздник веры. Христос рождается – славите!

Храм Христа Спасителя за несколько месяцев до взрыва. Решение о сносе храма было принято 2 июня 1931 года на заседании в кабинете Молотова. Храм был разрушен несколькими взрывами в субботу 5 декабря 1931 года за 45 минут.





“РАДУЙСЯ, ДА РАДУЙСЯ” – святочный флэшмоб прошел в Москве

Посетители крупного торгового центра в Москве оказались свидетелями неожиданного и ошеломительного мини-шоу. Ровно в 15.00 в центральной части комплекса, там, где расположена популярная кофейня, один за другим из-за столиков поднимались посетители. Каждый из них профессионально поставленным голосом вел свою партию в сложной, но красивой песне.

Одинокий посетитель с чашкой кофе – за одним столиком, разговоры шумной компании – за другим, семейство возится ребятишками – за третьим. Официанты снуют, охранники охраняют, покупатели соседних магазинчиков устало плюхаются с красочными покупками и чувством выполненного долга на мягкие диваны – отдохнуть от шопинга. Ничего удивительного и примечательного. Но вдруг привычная скучно-ленивая атмосфера праздного воскресного дня внезапно обращается атмосферой праздничной, торжественной, возвышенной даже.

Запевает звучным голосом, вдруг приподнявшись со своего места, высоченный мужчина мелодичное и трогательное “Как во Иерусалиме колокола зазвонили...”. Встает через пару секунд и подхватывает его песню красивая рыжеволосая девушка напротив. Затем пятеро бородачей. Кучка нарядно одетой молодежи. Тоненькие девочки-подростки и взрослые солидные мужчины. Внезапно, за пару минут, их голоса преобразуют огромный торговый центр, несущий вверх, захватывая внимание случайных зрителей.

И вот уже нависают любопытствующие и улыбающиеся десятки лиц со второго, третьего ярусов. Непонимающе, но по-хорошему удивленно вертят головами и охранники, и покупатели, и посетители – все, на кого внезапно обрушился праздник, созданный десятками голосов импровизированного хора. Хора, запевшего рождественскую колядку, чтобы порадовать и согреть прохладную атмосферу мегаполиса, где люди вообще-то встречаются редко даже с друзьями, где вечно торопятся, бегут мимо – мимо друг друга, мимо маленьких праз-



Участники

дников, мимо красивых затей.

Но вот собралась, странным и почти случайным образом, большая и теплая компания, в которой люди зацепили друг друга – кто в сети, кто в реальной жизни – необычной затеей: собраться всем вместе и проводить Рождество одной из самых красивых колядок.

Многочисленными участниками первого, пожалуй, православного флэшмоба были выпускники православной школы-пансиона “Плесково”, певчие московских храмов Екатерина Малеина, Тарас Ясенков, Наталья Зуева, певица Алиса Апрелева, Михаил Смирнов (перкуссия), Сергей Ляховецкий и его сынишка Тимофей Ляховецкий, а также Дмитрий Дмитриев, Сергей Харлов, Михаил Полторац, Адриан Гусейнов, Мария Мошарова и священники Русской Православной Церкви протоиерей Илия Зубрий, протоиерей Александр Зубков, иерей Сергей Зайцев.

Десятки посетителей останавливались, чтобы снять неожиданное шоу на фото- и видеокамеры, многие начинали подпевать и подтанцовывать. Когда колядка оборвалась, торговый центр взорвался аплодисментами.

“Нам хотелось показать, что святочная неделя – это время радости, веселья и песен, причем для всех людей, вне зависимости от степени их воцерковленности”, – сказал РИА Новости один из участников флэшмоба.

По сценарию флэшмоб оказался похож на массовое исполнение “Аллилуйя!” Генделя, ролик с записью которого стал самым популярным по просмотрам на сервисе youtube в декабре 2010 года.

Тем, кто не успел присоединиться к затее устроить праздник себе, друзьям и совершенно посторонним людям, организаторы обещают такую возможность предоставить на Пасху.



“Запевалы”

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧТЕНИЕ

Рождество и Святки - время семейного чтения. Какие книги читать друг другу вслух в эти дни и обсуждать за вечерним чаепитием? Мы предлагаем обзор рождественских историй, проверенных временем.

**Чарльз Диккенс
«Рождественская сказка»
Участковать в судьбах
других людей**

«Душевный холод заморозил изнутри старческие черты его лица, заострил крючковатый нос, сморщил кожу на щеках, сковал походку, заставил посинеть губы и покраснеть глаза, сделал ледяным его скрипучий голос. И даже его щетиный подбородок, редкие волосы и брови, казалось, заиндевели от мороза. Он всюду вносил с собой эту леденящую атмосферу», - таков главный герой рождественской сказки Диккенса. Кто виноват в том, что в конце сказки он плачет, смеется, кричит «гоп-ля-ля» и желает всем счастливого Рождества, отправляет индейку в семью бедняка, приходит в гости к Племяннику?

Неужели три призрака, которые испугали Скруджа? Нет, скорее - всего лишь рождественское чудо. Которое смогло рассказать главному герою то, чего он не мог понять всю жизнь: «Душа, заключенная в каждом человеке, (...) должна общаться с людьми и, повсюду следуя за ними, соучаствовать в их судьбе».

**Александр Одоевский
«Мороз Иванович»**

Не забыть покормить петуха
«Кукареку, кукареки! У Рукодельницы в ведерке пятаки!», - громко возвестит Петух о возвращении Рукодельницы, которая не забывала покормить его каждое утро. Как не обойдет он вниманием и позор гордой и строптивой Ленивицы, которую Мороз Иванович отправляет восвояси с двумя глыбами льда. Рукодельнице, умеющей и перину взбить, и белье заштопать, и обед приготовить - седой старик, который сидит на ледяной лавочке и ест снежные комочки, не страшен. Петух - сказочный вестник Правды: находит тот, кто не боится отдавать и выбирает честный, хоть и непростой путь.

**Павел Бажов
«Серебряное Копытце»**

Забрать с собой кошку
«Подаренушка», - ласково назвал ста-

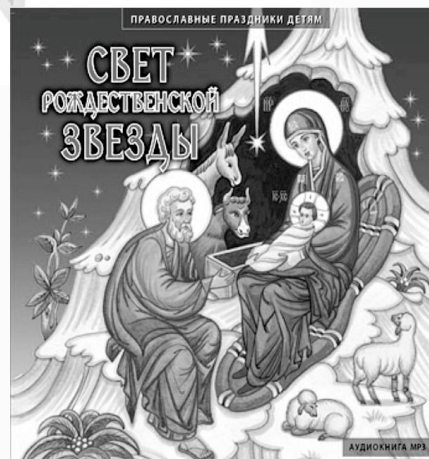
рик Кокованя девочку-сиротку. Сказочный мир, в котором Серебряное Копытце отбивает такт неведомой мелодии драгоценными камнями, открывается добротой сердца. Приютивший у себя и девочку, и ее ободранную кошку Муренку дед Кокованя, сам того не зная, открыл дорогу чуду. И оно нашло его, наградив не только шапкой с драгоценностями, но и встречей с живым волшебством. А вам не встречался козел с серебряным копытцем?

**Евгений Шварц «Два брата»
Хранить семейное согласие
и любовь**

Привыкшие к ссорам братья и сестры и подающие им пример взрослые на удивление не задумываются не только над своими поступками, но и над смыслом сказанных слов. «Оставь меня в покое», - любил повторять старший брат младшему. Пока однажды не понял, что означают на самом деле его слова. В царство покоя, куда младший брат отправился из-за неосторожного поступка, пришлось идти далеко. Даже не к Дедушке Морозу. «Я - Прадедушка Мороз, а это совсем другое дело, мой юный друг», - сообщил ему хозяин Ледяного замка. «Сядь рядом, померзнем», - предлагает он затем. Чтобы вернуть брата, главному герою придется учиться многому: смелости, доброте, решительности и состраданию. Ему придется отогреть десятки зверушек, которых заморозил бессердечный хозяин. И в конце концов, уже вернувшись домой, он научится говорить своему младшему брату: «Недолго оставь, минут на десять, пожалуйста. Очень прошу тебя».

**Александр Куприн «Тапер»
Подарить людям талант**

И для реалиста в поношенном мундире наступает волшебное время, о котором обычно мечтают только про себя и только склонные к фантазиям молодые люди. И маленький гимназист в потрепанной шинели становится одним из талантливейших композиторов, и он никому не поведает «священных слов, которые ему говорил, едучи с ним в санях, в эту морозную рождественскую ночь, его великий учитель». То, что это случается в Рождественскую ночь, - всего лишь совпадение. Но лишь такое совпадение и становится тем, что остается в жизни человека как настоящее чудо.



**«Свет
рождественской звезды»
Аудиокнига в серии
«Православные праздники детям»**

Рождество Христово... Самый детский, незабываемый праздник в году! Сколько радости, восторга оставляет он в памяти ребёнка и долгие годы хранит в нас ощущение детства. Диск «Свет рождественской звезды» посвящен двум праздникам церковного года - Рождеству и Крещению. Задача издания - показать, насколько глубоко и проникновенно вошло Православие в духовную жизнь русского народа.

Знакомство с лучшими образцами художественного слова XIX-XXI веков поможет не только глубже понять смысл церковных праздников, но и заложить у детей основы христианских добродетелей: веры, надежды и любви, милосердия и мужества, отзывчивости и честности. В альбом входят отрывки из Священного Писания, молитвы, фрагменты богослужений и творений отцов Церкви, стихи и проза известных поэтов и писателей, посвященные Рождеству и Крещению.

Издание предназначено для детей младшего и среднего школьного возраста.

Рекомендуется для семейного чтения, воскресных школ и православных гимназий, государственных и муниципальных школ. Диск может быть использован как хрестоматия на уроках по православной культуре, родной речи, истории, мировой художественной культуры и других гуманитарных предметов; в системе дополнительного образования.



«УСТРОИЛИ ЗДЕСЬ ВЕРТЕП!»

Как на праздник воссоздать дома библейскую сцену

Вертепом называется пещера, где в Рождество Христово укрылось святое семейство. Позже так стали называть кукольные театры, изображавшие рождественские сценки. В последнее время во всём христианском мире вертепы как праздничный элемент стали очень популярны. Так почему бы нам не устроить на Рождество свой собственный вертеп?

Как устроить вертеп дома?

Представьте себе, что мы заглядываем в окошко маленького домика: в глубине сцены люлька, склонившиеся Пресвятая Богородица и Святой Иосиф, ослик и вол согревают Младенца дыханием... Тут же ангел, провозгласивший радостную весть. Пастухи и волхвы кланяются Младенцу. Огонёк свечи отражается в Вифлеемской звезде... Наверняка ваш ребёнок будет от всего этого в восторге.

Возьмите коробку с невысокими бортиками. Застелите её соломкой, накройте красивым лоскутком. Стены пещеры сделайте из еловых веток.

Обычно в небольших вертепах изображают Пресвятую Богородицу и Святого Иосифа, склонившихся над яслями с младенцем Иисусом. В вертеп заглядывают волы, овцы, ослица. У входа стоят пастухи, волхвы с дарами, над вертепом ангел, принесший благую весть. И конечно же, сияющая Вифлеемская звезда. Но можно ограничиться Святым семейством над колыбелью, ангелом и звездой.

Какого размера, из чего и насколько тщательно делать кукол – ваше дело. В истории вертепов встречались просто оструганные чурочки, обёрнутые разноцветными лоскутками, а были и настоящие шедевры кукольных мастеров. Мы предлагаем вам вместе с детьми вылепить кукол из пластилина или пластика. Пластика продаётся в тех же магазинах,



где и пластилин. Можно шить тряпичных кукол. Или просто нарисовать их, наклеить на картон и вырезать.

Куклы

Ангел. Его украшают серебряной и золотой бумагой. В руках он может держать цветущую ветвь или колокольчик.

Волхвы – куклы очень условные, располагаются рядом. Дрapiруются различными тканями. Они никогда не появляются по одному, их подарки – золото, ладан и мирра – триедины.

Пастух. Кукла может изображать или очень молодого пастушка, или глубокого старика. Пастух со своими овцами приходит на поклон к младенцу Христу. Около пастуха овечки.

Звезду можно сделать из фольги.

Счастливого Рождества!

КОММЕНТАРИЙ СВЯЩЕННИКА

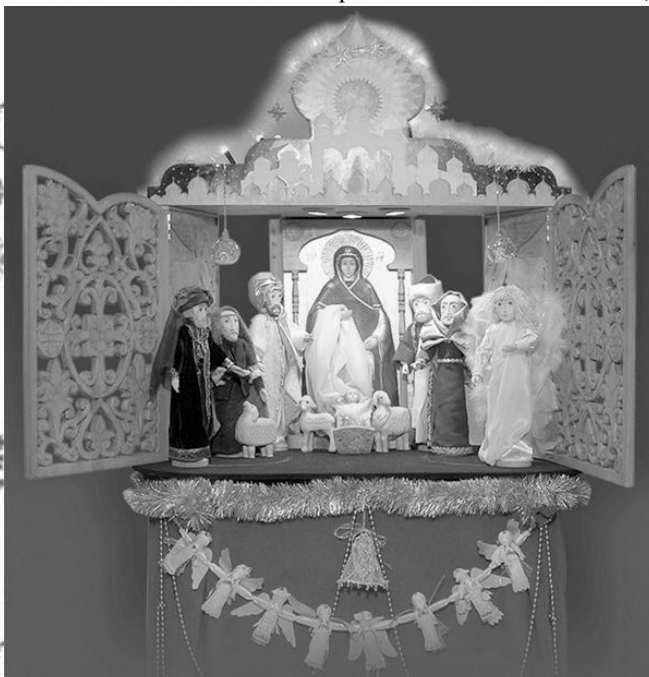
Чем отличается православный вертеп от католического?

На вопрос отвечает священник воронежского Свято-Вокресенского храма отец Олег ШАМАЕВ.

– Перед Рождеством в храме или около него обязательно устраивается вертеп. Он призван воссоздать атмосферу праздника, как бы перенести прихожан в те знаменательные события, – рассказывает отец Олег. – В православной традиции вертеп представляет собой закрытую с одной стороны арку из еловых ветвей (берётся специальный металлический каркас, на нём крепятся еловые ветки, которые потом украшаются), в эту арку устанавливают аналой (такая наклонная подставка под икону), на аналое располагается икона Рождества Христова. Рядом – подсвечники. Прихожане приходят поклониться иконе и подобно волхвам приносят дары – ставят свечи.

Православный вертеп не носит богослужебного характера, т. е. в службе не используется. В католической же традиции в службах нередко используют театрализованные моменты. Кроме того, принято делать объёмные изображения святых, что в православии не принято.

Дома тоже можно украсить икону Рождества Христова еловыми ветками. Но если у вас есть маленькие дети, вполне допустимо сделать вертеп с фигурками. Только, создавая это рождественское чудо, обязательно почитайте малышам детскую Библию, расскажите о празднике Рождества и объясните, что он означает.





ПРЕДАНИЕ О ПЕРВОЙ РОЖДЕСТВЕННОЙ ЕЛКЕ



Когда родился маленький Христос, и Дева Мария, спеленавши, положила Его в простые ясли на сено, слетели с неба Ангелы, чтобы посмотреть на Него. Увидевши, как проста и убога пещера и ясли, они тихонько шептали друг другу:

- Он спит в пещере в простых яслях? Нет, так нельзя! Нужно украсить пещеру: пусть она будет как можно красивее и наряднее - ведь в ней спит Сам Христос!

И вот один Ангел полетел искать, чем бы украсить пещеру, на юг. На юге всегда тепло, и всегда цветут цветы. И вот Ангел набрал много алых, как заря,

роз; лилий, белых как снег; веселых гиацинтов, азалий; набрал нежных мимоз, магнолий, камелий; сорвал

и несколько крупных желтых лотосов... И все эти цветы принес в пещеру.

Другой Ангел полетел на север. Но там как раз в это время была зима. Поля и леса устланы тяжелым покровом снега. И

Ангел, не найдя никаких цветов, хотел лететь назад. Вдруг он увидел печально зеленевшую среди снега елку, задумался и прошептал:

- Пожалуй, ничего, что это деревцо такое простенькое. Пусть и оно, единственное из всех растений севера, посмотрит на маленького Христа.

И он унес с собой скромную северную елочку. Как красиво и нарядно стало в пещере, когда стены, пол и ясли украсились цветами! Цветы с любопытством заглядывали в ясли, где спал Христос, и шептали друг другу:

- Тс!.. Тише! Он заснул!

Маленькая елочка видела такие прекрасные цветы в первый раз и опечалилась.

- О, - сказала она грустно, - зачем я такая некрасивая и простенькая. Как счастливы должны быть все эти чудные цветы! А мне нечем и самой обрядиться в такой праздник, нечем и пещерку украсить...

И она горько заплакала.

Когда Дева Мария увидела это, Ей сделалось жаль елку. И Она подумала:

- Надо, чтобы все радовались в этот день, не надо, чтобы была грустна эта елочка.

И Она улыбнулась и сделала знак рукой. И тогда произошло чудо: тихо с неба спустилась яркая звез-

дочка и украсила собой вершину елки. А за нею сошли и другие и разукрасили остальные ветки. Как вдруг светло и весело стало в пещере! Проснулся от яркого света маленький Христос, спавший в яслях, и, улыбаясь, потянулся к сверкающей огоньками елке.

А цветы с удивлением смотрели на нее и перешептывались друг с другом:

- Ах, какая же она стала хорошенькая! Не правда ли, она красивее нас всех?

И елочка чувствовала себя вполне счастливою. С тех пор люди украшают каждый год на Рождество елки для маленьких детей в память о первой елке - той, которая была украшена настоящими звездами с неба.

Учредитель: Православный приход во имя прп. Серафима Саровского, 694030 г. Анива, ул. Ленина, д.19; тел.: (42441) 5-15-77, www.aniva.prihod.ru
Главный редактор: настоятель прихода иерей Димитрий Юзеев
Редакция, дизайн, компьютерная вёрстка: Елизавета Костенко
Отпечатано Православным Приходом во имя прп. Серафима Саровского
Тираж 300 экз. Электронная версия: <http://aniva.prihod.ru/magazine>

Дорогие читатели! Газета содержит священные изображения и тексты. **Просим не использовать ее в хозяйственных целях.** Прочитанную газету можно подарить знакомым, а пришедшую в ветхость - сжечь. С номерами газеты можно ознакомиться в библиотеке храма.