

АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ РОЗУМ (1923—1987) — СОВЕТСКИЙ ПЕВЕЦ-БАРИТОН, ПЕДАГОГ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР.

Родился 16 апреля 1923 года в с. Ромашково, Московской области.

- Заслуженный артист РСФСР (26.07.1967).
- Народный артист РСФСР (28.04.1978).
- Лаурат шести Всероссийских и Всесоюзных конкурсов вокалистов, в том числе Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение произведений советских композиторов (2-я премия, 1960).

В 1941 году Александр Розум поступил в Институт философии и литературы, но учебу пришлось оставить из-за начавшейся Великой Отечественной войны. В армию не взяли из-за детской травмы, и он пошел трудиться на фабрику, где талантливый юноша проработал 9 лет участвуя в художественной самодеятельности. В 1949 году стал лауреатом Смотра художественной самодеятельности, председателем жюри которого в тот момент был выдающийся вокальный педагог Института им. Гнесиных Г.Г.Аден, Александр Розум поступил к нему в класс и закончил Гнесинку в 1955 году. Одновременно с поступлением в ВУЗ, А.Розум становится солистом Хора русской песни Всесоюзного радио и ЦТ, а с 1952 по 1957 годы солировал в Ансамбле Советской оперы ВТО. С 1954 года А.Розум – солист Московской государственной академической филармонии.

Был первым исполнителем главных партий в таких операх, как «Укрощение строптивой» В. Шекспира, «Три толстяка» В. Рубина, «Заря» К. Молчанова. Представлял певец и премьеры многих песен, ставших популярными и любимыми, в его исполнении впервые прозвучали «Песня о Родине» и «Песня о Москве» С. Туликова, «Солдаты идут» К. Молчанова



В Государственном телерадиофонде России хранятся более 200 записей, сделанных за долгие годы работы на радио. Это арии из опер «Бал-маскарад» Д. Верди, «Севильский цирюльник» Д. Россини, «Фауст» Ш. Гуно; романсы П. Чайковского, М. Глинки, М. Мусоргского, С. Рахманинова, произведения Л. Бетховена, Э. Грига, русские народные песни (более 140).

Много гастролировал, был почти в 50 странах мира, в некоторых из них в качестве первого советского артиста, за что неоднократно награждался почетными орденами и медалями этих государств. На Родине только для тружеников целины он дал более 150 концертов. В последние годы преподавал в Институте им. Гнесиных.

Умер 24 января 1987 года в Москве. Похоронен на Кунцевском кладбище.

Супруга Галина Дмитриевна Рождественская (1925—2001), профессор Российской Академии музыки им. Гнесиных, дирижёр-хормейстер Академического хора русской песни Радио и Телевидения России, народная артистка Российской Федерации.



Сын — пианист Юрий Александрович Розум родился в 1954 году в Москве. Лауреат многочисленных международных конкурсов, народный артист России, солист Московской государственной филармонии. Записал два десятка компакт-дисков. Его именем названы четыре благотворительных фонда и музыкальная школа на Мальте, а также школа искусств в Щелковском муниципальном районе Московской области. Музыкант преподает в Российской академии музыки имени Гнесиных и Московском государственном институте музыки имени Шнитке, гастролирует по всему миру.

Его воспоминания об отце:

«...У меня белорусские корни. Дед, Григорий Антонович Розум, родился в Жодино в 1886 году. Еще до революции уехал в Подмоскovie, где познакомился с местной русской девушкой Анастасией Васильевной и женился на ней. Они все хотели дочь, а на свет появлялись сыновья. В итоге так вышло, что в доме было семеро сыновей. Кстати, этот дом неоднократно перестраивался, но сохранился. Там живут мои родственники. Это в Одинцовском районе.

Дед работал недалеко на железнодорожной станции Пионерская. Все было хорошо, но в 1938 году Григория Розума обвинили в антисоветской агитации. Это формальный предлог. На самом деле был какой-то донос. Деда расстреляли на Бутовском полигоне в Московской области по приговору «тройки» НКВД. В 1959 году реабилитировали посмертно... Поэтому деда я не застал, но, насколько знаю, семья была музыкальная. Бабушка и дедушка были простыми людьми, но, как я понимаю, воспитывали любовь к искусству у детей. Мой дядя, Анатолий Григорьевич Розум, старший сын, очень хорошо рисовал, и стал архитектором.

А мой отец перед самой войной поступил в Институт философии и литературы, но в 1941-м пришлось прервать учебу. Потом он долго работал на фабрике. Тяжело, конечно, было, ведь у папы рука не сгибалась из-за серьезной детской травмы. Зато у него был талант красиво декламировать стихи. Однажды отец должен был выступать на вечере художественной самодеятельности, а его товарищ, певец, заболел. Папу уговорили выйти на сцену вместо друга. Можно сказать, просто вытолкали. Он спел. Получилось очень даже неплохо. На концерте был знаменитый вокалист из Большого театра Сергей Мигай, кстати родившийся в Могилеве. Так вот, артист подошел к отцу и сказал: «Молодой человек, у вас очень хорошие данные. Вам надо учиться!». Это как раз то, о чем я вам говорил выше. Таланту не всегда важна именно материальная помощь. Важно найти нужные слова, вдохновить человека...»

Источники:

<http://www.mlyn.by/2017/06/pianist-yurij-rozum-esli-ty-sostoyalsya-sam-pomogi-nachinayushhim/>

Песню «Родина» в исполнении А.Г.РОЗУМА можно услышать на сайте: <https://www.youtube.com/watch?v=64K8ooocKgE>