



**Мысль, Слово и Дело!**

**Молодежное приложение** к газете «Православное Слово»

Газета издается по Благословию Преосвященнейшего Василия Епископа Котласского и Вельского



## У нас в храме ...

В рамках миссионерской деятельности молодежи

Рождество Христово - это один из главных праздников христианского мира. Праздник радостный, светлый, с рождественской елкой, подарками, народными гуляниями, хороводами и карнавалом, торжественными богослужениями в церквях и храмах. Это торжество с глубокими корнями и традициями, интересными обычаями, атрибутами и особенностями, присущими только этому празднику. Силами воспитанников воскресной школы во главе с Екатериной Геннадьевной и Юлией Борисовной был поставлен спектакль “ История под Рождество” - трогательная, добрая постановка, которую с удовольствием смотрели прихожане храма: и дети, и взрослые. Спектакль был также показан и в коррекционной школе.

*«Миссионерская работа предполагает создание на приходах благоприятных условий для реализации православной молодежью своих творческих устремлений»*

торжественными богослужениями в церквях и храмах. Это торжество с глубокими корнями и традициями, интересными обычаями, атрибутами и особенностями, присущими только этому празднику. Силами воспитанников воскресной школы во главе с Екатериной Геннадьевной и Юлией Борисовной

был поставлен спектакль “ История под Рождество” - трогательная, добрая постановка, которую с удовольствием смотрели прихожане храма: и дети, и взрослые. Спектакль был также показан и в коррекционной школе.

## Ах, этот бал...

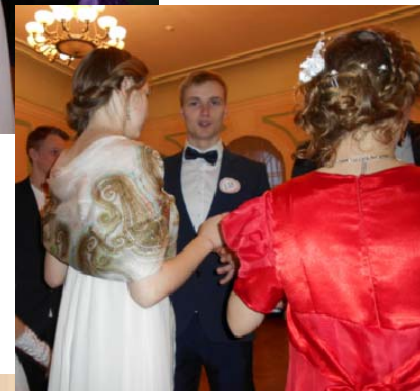
### Удивительный бал!!!

Молодежный православный бал в г. Вологда стал уже традиционным.

Участники бала—ребята из практически всех районов Вологодской области, а также Санкт-Петербурга, Вельска и Архангельской области. Побывали на этом чудесном празднике и мы.

Девушки – в вечерних нарядах, юноши – в костюмах. Весь вечер звучала музыка: вальс, мазурка, полонезы, котильон. Кружились счастливые молодые пары, звенел смех, звучали добрые поздравления.

*«Реалии современной церковно-приходской жизни говорят о различных возможностях в области православного воспитания. Одна из них— организация общения не только на приходе, но и вне его.»*



# Давайте знакомиться...

- Наша газета—это молодежное приложение к храмовой газете «Православное Слово».
- Главный редактор –протоиерей Олег Ежов.
- Периодичность выпуска—1 раз в месяц.
- Целевая направленность— молодые люди 15-30 лет, но мы надеемся, что некоторые материалы будут интересны и более младшим и старшим по возрасту читателям.
- По замыслу, газета должна стать подспорьем молодым людям на пути духовного совершенствования, укрепления веры, поэтому она будет говорить об опыте духовной жизни, рассказывать о том, как в современном мире сохранить себя в чистоте и целомудрии, постигать науку борьбы со страстями, помогать в общении с людьми, с семьей. В общем, передавать многогранный и многовековой опыт Православной Церкви.



*« Дорогие мои отроки и отроковицы, юноши и юницы, молодцы и молодницы, одним словом— молодежь. Мы будем очень рады общаться с вами посредством молодежной газеты «Звонница», будем рады иметь возможность поднимать, как колокольный звон, помогать и направлять на путь,, которым мы вместе с вами пойдём, укрепляясь в вере, целомудрии, любви к ближнему. Постараемся ответить на многие животрепещущие вопросы нашей жизни, вместе с вами радоваться, а иногда и грустить, учиться терпеть и прощать».*  
С любовью во Христе протоиерей Олег Ежов

## Почему мы назвали газету «Звонница»



На Руси всегда любили колокольные звоны. Нигде в мире не было так много звонниц. Колокола почитали как атрибут богослужения. **В народе говорили, что если**

**икона — это молитва в красках, храм — молитва в камне, то колокол — это молитва в звуке, икона звучащая.**

Колокольный церковный звон употребляется для того, чтобы:

- созывать верующих к Богослужению,
  - выражать торжество Церкви и ее Богослужений,
  - возвещать не присутствующим в храме о времени совершения особенно важных частей Богослужений.
  - Кроме того, звоном созывался народ на вече (народное собрание).
  - Звоном указывали дорогу заблудившимся в ненастье путникам.
  - Звоном оповещалась какая-либо опасность или несчастье, напр., пожар.
- В трагические дни для Родины звоном призывали народ на защиту Отечества.

Звоном оповещался народ о победе и приветствовались победное возвращение полков с поля брани.



Различают два основных вида церковных звонов: **благовест** (призыв, которым прихожане созываются на службу) и **собственно звон** (звон во все колокола или несколько колоколов).

**Благовест** – он созывает верующих к началу богослужения, возвещает благу, радостную весть. Это равномерный звон в один самый большой колокол храма.

Строится благовест так: три редких удара, медленных и протяжных до полного угасания звука, затем идут удары более короткие, в них как бы слышен призыв: «К нам...к нам...к нам...»



К торжественным Литургиям – воскресным и праздничным – за благовестом начинается собственно звон, в котором используется четыре вида звона:

**перезвон, перебор, двузвон, трезвон.**

**Перезвон** – это поочередные удары в каждый колокол по одному или несколько ударов в каждый колокол, начиная с большого до самого малого, так несколько раз.

**Перебор** – медленный звон поочередно в каждый колокол, начиная с малого до самого большого. После удара в большой колокол ударяют во все колокола вместе сразу, так повторяется много раз.

**Двузвон** – это звон во все колокола дважды, в два приема, совершается на Всенощном бдении.

А **трезвон** совершается на Всенощном бдении и Литургии. В особенно торжественных случаях благовест переходит в перезвон, а перезвон – в трезвон.

**Праздничный звон** бывает:

- а) великий – во все колокола с большим колоколом
- б) средний – во все колокола без большого колокола
- в) красный – в несколько колоколов, без самых больших (в 5-7) – получается без больших колоколов очень светлое звучание



**Малиновый звон** - близок к красному, но только глубже, ровнее, мягче (звон в отборные, хорошо звучащие колокола).

Малиновый и красный – похожие звоны, но все люди на Руси умели различать эти звоны, понимали язык колоколов. Да ведь красный звон ещё совершался по-особому в самые большие праздники – например, в Светлое Христово воскресенье.

А в период от Страстного четверга до Страстной субботы колокола, — сообщает «Краткая энциклопедия славянской мифологии», — в соответствии с церковным канонам, не звонят вообще (молчание колоколов — это время их «говения» и «скорби» по поводу мучений и кончины Иисуса Христа).

На Пасху, после праздничного богослужения, позволялось всем желающим подниматься на колокольню и звонить в колокола сколько хочется. Радости детворы не было предела, да и почтенные уважаемые люди в городе не упускали такого случая.



«Звучание колокола вызывает глубокий отклик во внутренней душевной и духовной сфере людей... Эффект колокольных звучаний необычайно силен – это, может быть, не столько красота, сколько потрясение от красоты».

Многие предания утверждают, что церковные колокола имеют душу, живут и мыслят.. Интересный пример целительного воздействия звука приводит в своем интервью В.В. Киришин: «Познакомился я как-то с двумя старушками, которые пережили блокаду в Ленинграде. Умерли все жители восьмиэтажного дома, а они выжили. Каким образом? «Бог спас, - говорят. – Мы все время молились и слушали Божественный звон». Что за звон? «А мы повесили две серебряные вилки над кроватью, - поясняют старушки, - и когда становилось совсем голодно, стучали по ним и молились».

А бабушки говорят, что колокола отпугивают злых духов, очищают от всего негативного, отрицательного, и, когда звонят колокола, Ангелы спускаются на Землю.



И даже научными исследованиями подтверждено, что всевозможным микроорганизмам некомфортно при колокольном звоне и они гибнут.

Во время эпидемий чумы активно били в колокола. Колокола хвалили и наказывали, били кнутами, брали в плен, ссылали в ссылку. Например, за звон во время умерщвления царевича Дмитрия Угличский колокол был сброшен со звонницы, колокол били кнутами, потом отрубили ухо, на колоколе были высечены слова, уличавшие его в преступлении. В 1599 году царь Борис Годунов сослал его в ссылку в Сибирь. Жители Углича подавали прошение о помиловании колокола, но оно постоянно отклонялось. Лишь спустя 300 лет колокол был помилован и возвращен в Углич.

Еще пример. В Москве, в центре висел набатный колокол, привезенный и перелитый из Великого Новгорода. В 1681 году глухой ночью царь Федор Алексеевич вскочил с постели в испуге: ему показалось, что набатный колокол зазвонил сам по себе (а это считалось дурной приметой). Разгневанный царь утром созвал бояр для совета и вскоре колокол отправили как бунтовщика в ссылку за тридевять земель – в далекую Карелию.

Еще один вид колокольного звона на Руси – это **набат** или **всполох**, - тревожные сигналы о бедствии - частые удары в один колокол.

Сколько раз россияне собирались по призыву набата в единое целое, чтобы противостоять врагу. Вспомним Александра Невского, Дмитрия Донского, героев Отечественной войны 1812 года, героев Великой Отечественной войны  
Вечная память тем, кто сложил голову за свою Родину, ибо сказано в Священном Писании: "Больше сея любое ничтоже иметь, дакто душу свою положит за други своя". (Нет больше той любви, как положить жизнь, душу свою за друзей своих).



Литье колоколов считалось почетным делом. Первое упоминание о колокольном мастере дошло до нас из XIV века. «А лил колокол мастер Бориско». Впоследствии ставить имя мастера на колоколе стало традицией.

Церковные звоны в России стали народным искусством. Каждая колокольная с колоколами представляет собой неповторимый музыкальный инструмент. А звонарь – уникальный исполнитель. Немало на русской земле виртуозов-звонарей, владеющих вдохновенным искусством колокольного звона.

Представь Россию без колокольного звона – и словно часть души вынешь из ее великолепного многоголосья. Вся российская история, вся родословная наша пронизана звучанием колоколов, которое впитали наши гены, и даже десятилетия немоты не избыли в нас того щемящего чувства, которое раскачивает душу в такт медноголосой песне.

Звонят колокола святой Руси,  
Перекликаясь с ветром, льются звоны,  
Тепло на сердце... Господи, прости  
Грехи земные и прими поклоны!

И помоги с дороги не свернуть,  
Не оступиться, обойти пороки.  
Позволь добро всем людям донести  
В наш мир, неугомонный и жестокий.

Храни любовь от мрака и от лжи,  
Убереги от боли и потери,  
Заблудшим душам место укажи,  
Прости им все и дай в тебя поверить!

Звонят колокола святой Руси,  
Сердца и души счастьем наполняют,  
В надежде землю грешную спасти,  
Нас исцеляют радугою рая.

# ВИКТОРИНА

1. В каком городе стоит памятник «Тысячелетие России», имеющий форму колокола?
2. Об этом колоколе когда-то писали, «что подобной величины колоколов и такой красоты нельзя найти в другом царстве во всем мире». О каком русском колоколе идет речь, и каков его вес?
3. Колокол из какого материала дает самый красивый звон?
4. На Пасху Москву оглушал бесконечный пасхальный перезвон. Кого пускали звонить в колокола, или, как говорили, "поликовать в Пасху"?
5. В Москве и вообще по России множество церквей, а в них - колоколов. Каким приемом владели звонари, удивляя этим иностранцев?
6. Чему обязан своим названием «малиновый» звон колоколов?
  - А. Ягоде малине.
  - В. Цвету красок.
  - Б. Названию города.
  - Г. Фамилии.
7. Бывают ли сейчас такие дни, когда любой желающий может звонить в колокола?
8. «Лить колокола» значит: врать, рассказывать небылицы. Почему?
9. Какие существуют виды церковных звонов?
10. Какому выдающемуся русскому художнику принадлежит картина «Вечерний звон»?
11. Как называется самая известная песня о колокольном звоне?
12. Что такое «Колокол Мира»? Какова история его создания?
13. Где в Белоруссии (сейчас Беларусь) каждые 30 секунд звонят колокола?

*Я бы перед каждым колокольным боем  
Духом собирался, как у алтаря.  
Воскреси хорошее, погаси плохое,  
Друг мой, медный колокол, в сердце у меня.*

**Отвистшему правильно на все вопросы викторины—приз!!!  
Отвисты сдавать в письменном виде Марине Соколовой**

**ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ НА НАШИ ВСТРЕЧИ  
ПО СРЕДАМ В 18.00  
В ХРАМЕ (НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ).  
БУДЕМ БЛАГОДАРНЫ ЗА ПОМОЩЬ В СОЗДАНИИ ГАЗЕТЫ: ИНТЕРЕСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, СВОЙ ДУХОВНЫЙ И ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ, СОВЕТЫ, ЗАМЕЧАНИЯ, ФОТОГРАФИИ И ДР.**



Молодежное приложение к газете «Православное Слово» православного прихода храма свв. Зосимы, Савватия и Германа, Соловецких чудотворцев.

Главный редактор:  
Священник Олег Ежов.

Адрес редакции:  
г. Няндомы, ул. Ленина, д. 5.  
Телефон: 22-2-45.

Отпечатано в ГАУ АО ИД «Авангард»  
г. Няндомы, ул. Североморская, 9.  
Заказ № 92. Тираж 50 экз.