

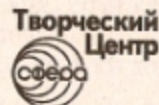


*Детский сад с любовью*

*Е.А. Антипина*

# **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР В ДЕТСКОМ САДУ**

**Сценарии с нотным приложением**



Москва  
2010

УДК 373  
ББК 74.100.5  
А72

**Антипина Е.А.**

**А72** Кукольный театр в детском саду. Сценарии с нотным приложением. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 80 с. (Детский сад с любовью).

ISBN 978-5-9949-0376-6

В пособие вошли сценарии с нотным приложением для детей 2—7 лет. В увлекательной, игровой форме сказочные сценки и пьесы познакомят детей с удивительным миром кукольного театра, сюжетами полюбившихся русских народных и современных сказок, разовьют память, речь, воображение, чувство мелодии.

Пособие адресовано педагогам дошкольных учреждений, родителям и самим детям.

УДК 373  
ББК 74.100.5

ISBN 978-5-9949-0376-6

© ООО «ТЦ Сфера», 2010  
© Антипина Е.А., 2010

## Введение

Особое место в жизни детей занимает кукольный театр. С каким нетерпением дети ждут встречи с ним! Спектакль завораживает малышей, так как на их глазах происходит обыкновенное чудо: куклы оживают и рассказывают свои сказки. Легче всего установить контакт с ребенком именно с помощью куклы. С ней дети сразу начинают разговаривать и играть: отвечают на вопросы, идут за куклой, здороваются с ней и прощаются, укладывают спать, танцуют, бегают и т.д.

Кукольный театр — самый короткий путь эмоциональногокрепощения ребенка, снятия зажатости, развития сферы чувств (соучастия, сострадания, способности поставить себя на место другого) и художественного воображения. Постепенно неуверенные в себе дети становятся более открытыми, смелыми, легко идущими на контакт с окружающим миром, сверстниками и взрослыми.

Взяв в руки куклы, взрослые могут решить многие педагогические задачи, так как с помощью сказки происходит знакомство малышей с различными моделями поведения. Сказки показывают дошкольникам последствия положительных и отрицательных поступков, воспитывают эстетический вкус и любовь к родной русской речи. Кукольный театр позволяет формировать у детей опыт социальных навыков поведения, ведь каждая сказка имеет нравственную направленность. В результате ребенок познает мир умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые кукольные герои становятся образцами для подражания.

Возвращаясь в группу после спектакля, дети уже сами берут в руки куклы и начинают самостоятельно разыгрывать свои сказки. В этих игровых моментах и развиваются память, речь, воображение; корректируется поведение детей.

### Общие правила кукловодства

1. Куклу следует держать на определенном уровне по отношению к ширме. Кукла, поставленная вплотную к краю ширмы, должна возвышаться на  $\frac{1}{4}$  своего роста. Если же она на втором плане, руку с ней следует поднимать выше.

2. Когда кукла движется, ее руки должны быть прижаты к туловищу, а не раздвинуты.

3. Держать куклу следует прямо. Ее наклон осуществляется наклоном кисти руки.

4. Чтобы посадить куклу, нужно сначала наклонить ее, согнув руку в запястье, а потом уже найти опору запястью в том месте, где присаживается кукла.

5. Если же кукле надо встать, она тоже сначала должна наклониться вперед, а потом выпрямиться и одновременно приподняться до выпрямленного положения.

6. Если у присаживающейся куклы нет ног, на место воображаемых коленей нужно снизу подставить свободную руку, прикрыв ее кукольной одеждой.

7. Движения и речь куклы должны быть обращены к зрителям.

8. Во время разговора кукла должна подчеркивать наиболее важные слова движениями головы и рук.

9. Движения куклы должны ритмически совпадать с произносимым текстом.

10. Когда одна кукла говорит, остальные неподвижны, иначе непонятно, кому принадлежат слова.

11. У каждой куклы должен быть свой характер.

В кукольном спектакле можно сочетать куклы разного вида: бибабо (надеваются на запястье, причем указательный палец поддерживает голову куклы, а большой и средний с безымянным — руки); куклы на деревянном стержне, или гапите, (обычно это какие-либо птички: сорока, воробей; или летающие насекомые: стрекоза, муха, пчела и т.д.).

Составитель пособия приносит извинения поэтам, чье авторство установить не удалось.

Материал пособия разработан на основе авторской методики, изложенной в книгах «Театрализованная деятельность в детском саду» (М.: ТЦ Сфера, 2009), «Театрализованные представления в детском саду» (М.: ТЦ Сфера, 2010).

## КУКОЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ

### БУДЕМ НОВЫЙ ГОД ВСТРЕЧАТЬ!

*Куклы:* Рассказчица, Дед Мороз, Заяц, Медведь, Лиса, Белка, Кот, Коза.

*Декорации:* на первом плане справа — дом, слева внизу — наряженная елка, поставленная вплотную к ширме; на втором — зимний лес.

*Музыкальное оформление:* караоке новогодних песенок из отечественных мультфильмов.

\* \* \*

Рассказчица

Снег лежит перинами,  
Хлопьями идет.  
Пахнет апельсинами.  
Вот он... (все) Новый год!

А какой же Новый год без Дедушки Мороза? Давайте его позовем.

Дети зовут Деда Мороза.

Звучит музыка, на ширме появляется Дед Мороз.

Дед Мороз. Здравствуйте, дети!

С Новым годом! С Новым годом!  
Поздравляю всех ребят!  
Был у вас я год назад,  
Снова видеть всех я рад!  
Подросли, большими стали!  
Елки дома наряжали?

Дети. Да!

Дед Мороз

Есть и у нашей елочки  
Зеленые иголочки,  
А снизу до верхушки —  
Красивые игрушки!  
Вот она нарядная, блестящая стоит,  
Только огоньками что-то не горит.  
Зажгись, огнями яркими,  
Зеленая красавица!  
Игрушки разноцветные твои  
Нам очень нравятся!

Не зажигается... Ребята! Давайте все вместе ее попросим:

Раз, два, три — елочка, гори!

Звучит музыка, на елке зажигается гирлянда.

Вот теперь пора и сказку начинать, только сначала надо загадки отгадать!

### Загадки

Без рук, без ног, а рисует. (*Мороз.*)

Пришел на день, а ушел через год. (*Новый год.*)

За рекордами следит  
Скундомера стрелка,  
Прыгает без усталости...  
Кто?  
Конечно ... (*белка.*)

Бородой трясет, а лаптей не плетет. (*Коза.*)

Хитрый след плести стараясь,  
По сугробам мчится ... (*заяц.*)  
Всех зверей она хитрей,  
Шуба рыжая на ней. (*Лиса.*)  
В яме спит зимою длинной,  
Но чуть солнце станет греть,  
В путь за медом и малиной  
Отправляется ... (*медведь.*)

Весь мохнатенький да усатенький. «Мяу» говорит. (*Кот.*)

Дед Мороз. Молодцы!

Он не Белкин и не Мишкин —  
Этот домик — дом Зайчишки.

Звучит музыка, появляется Заяц.

Заяц

Новый год! Новый год!  
Постучался у ворот.  
На крылечке у дверей  
В гости жду своих друзей!  
Ну а вот и первый друг —  
Это Мишенька, Мишук!

Звучит музыка, идет Медведь с бочонком меда.

Медведь

С Новым годом, милый Заяц!  
Что принес я? Угадай-ка!  
Мед душистый, золотой,  
Очень вкусный и густой!

Заяц

Вот спасибо, проходи.  
Будь как дома, отдохни...

Звучит музыка, Медведь входит с Зайцем в дом. Появляется Белка, стучит, выходит Заяц.

Белка

Здравствуй, Заинька-Зайчишка!  
Посмотри, какая шишка!  
И орешки хороши!  
С Новым годом! С Новым годом!  
Поздравляю от души!

Дарит шишку.

Заяц

Спасибо, Белка, как я рад!  
Твои подарки — просто клад!  
Скорее в домик заходи,  
За стол садись, с Мишуткой поговори.  
А это кто? Гляди!  
Сама Лисица — рыжая кума!

Звучит музыка, идет Лиса со связкой рыбы.

Лиса

Привет, дружок, встречай Лису!  
Тебе в подарок рыбку вкусную несу!  
Для тебя и для друзей наловила карасей!

Заяц

Вот спасибо, Лисица!  
Рыбка тоже пригодится.  
Проходи скорее в дом,  
Посидим за праздничным столом!

Звучит музыка, звери в доме.

Дед Мороз

Бородой Коза трясет — Заяцу овощи несет.

Звучит музыка, идет Коза, ее встречает Заяц.

Коза. Здравствуй, Заяц! С Новым годом! Держи. (*Дарит.*)

Заяц

Морковка — просто загляденье!  
Ну а капуста — объеденье!

Принесла ты угошеньё  
Всем гостям на удивленьё!  
За стол скорее проходи,  
Новости последние расскажи.

Звучит музыка, звери в доме.

Дед Мороз

К Зайчишке новый гость идет.  
Поздравить Зайца хочет Кот.

Звучит музыка, Заяц встречает Кота.

Кот

Мяу-мяу, здравствуй, Заяк!  
Мой подарок принимай-ка!  
Я принес издалека  
Очень вкусного молока.  
С Новым годом поздравляю!  
Счастья, радости желаю!

Заяц

Ну спасибо, Котофей!  
Хорошо иметь друзей!  
Проходи скорей за стол.  
Там гостей уж полный дом!

Звучит музыка, звери в доме.

Дед Мороз

Рад хозяин, гости рады!  
Веселись, лесной народ!  
Спеть, сплясать всем вместе надо —  
Начинайся, хоровод!

(Звери выходят.)

Да и вы, друзья, вставайте (детям),  
Вместе с нами запевайте!

**Песня «Елочка, елочка! Заблести огнями!»**

(сл. и муз. Л. Олифиновой. Песня начинается с припева)

Припев: Елочка, елочка! Заблести огнями!

Дети показывают  
фонарики.

Елочка, елочка! Потанцуй-ка с нами!

Кружатся.

Будем, как зайчата, мы весело скакать!

Прыгают.

Прыг да скок, прыг да скок — повторим, опять.

Припев.

Будет с нами Дед Мороз в ладошки играть.  
Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп — повторим, опять.

Хлопают  
в ладоши (2 раза).

Припев.

Дед Мороз

Ну а теперь нам прощаться пора! —  
Мне долго в тепле оставаться нельзя!  
Пусть этот год будет добрым для всех!  
Пусть не смолкает везде детский смех!  
Я через год к вам на праздник приду —  
Новую сказку с собой приведу!  
А всем вам, детки, по вкусненькой конфетке!

(Отдает взрослым пакет.)

Дети. Спасибо!

Дед Мороз. До свидания! (Уходит.)

## В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Куклы: Дед, Баба, Колобок, Заяц, Медведь, Лиса.

Декорации: на первом плане — дом, который во время сказки можно убирать и ставить на место; на втором — лес.

Музыкальное оформление: русская народная музыка.

\* \* \*

Звучит музыка. На ширме появляется Дед.

Дед. Здравствуйте, деточки-малолеточки! Ой, что я вам расскажу! Старуха-то моя колобок печет! А сначала не хотела. (Передразнивает.) Муки, мол, нету. А я ей: поищи! По коробу поскребешь, по амбару пометешь — вот и найдешь муки. И нашла ведь. Да какое тесто замесила! А когда оно подошло, колобок слепила да в печку положила. Скоро уже готов будет.

Звучит мелодия русской народной песни «Ах вы, сени, мои сени!». Баба в окно выставляет колобок.

Баба. Все, Дед, испекла я колобочек. Пускай теперь остудится.

Дед. Эх, хорош колобок, так бы и съел!

Баба. Съешь еще, успеешь, придет время. Никуда он не денется. А горячий с пылу с жару есть нельзя — обжечься можно.

Дед. Ладно, подожду. На окошке — на сквозняке-то — он быстро остынет. (Нюхает.)

Ой, как вкусно пахнет! Потрогать хоть, что ли. *(Касается.)* Ой! Горячий! Сейчас за полотенце возьмусь. Ничего-ничего, была бы сноровка.

Колобок скатывается и убегает.

Ой! Непутевый, стой! Ты куда? Старуха! Лови его, лови! Да держи его, держи!

Баба. Как же, догонишь его! Ну что, не уберет? Доигрался?! Говорила тебе — не тронь!

Дед. Да ладно, будет тебе. Может, побегаешь да вернешься?

Баба. Как же — вернешься! Держи карман шире! Вон он, какой получился пышный, румяный — каждому захочется его съесть! Не все ж такие растяпы, как ты! Поймают, уже не выпустят!

Дед. И как меня угораздило?! Я его только потрогал, а он сразу — шмыг! И убежал! Придется без него обойтись...

Баба. Обойтись-то, конечно, можно...

Уходят в дом, дом убирается, из леса на ширме появляется Колобок.

Колобок. А вот и я! Скучно мне на окошке лежать. Да и хочется узнать, что на белом свете творится — на других посмотреть да себя показать. Мы тоже не лыком шиты. Ой, идет кто-то. А ну-ка, спрячусь.

Звучит мелодия русской народной песни «Полянка», на ширме появляется Заяц.

Заяц *(нюхает)*. О! Похоже, Колобком пахнет! Прямо слюнки побежали! Это из старухиной избы. Я к ним в огород забегал... Да, что-то сильно пахнет! Сбежал, наверное, Колобок-то. Вот счастье-то привалило! Не все нам, зайцам, на одной капусте сидеть! Пришла пора Колобка попробовать! Поищем... Ах, вот ты где спрятался!

Колобок. И вовсе я не прятался! Я тут воздухом свежим дышу! Ты только понюхай, какой воздух! Век дыши — не надыхнешься! А ты вообще-то кто такой?

Заяц. Известно кто. Кто я, ребята? Правильно, я — Заяц. И вот, что я тебе скажу. Колобок, Колобок, сейчас я тебя съем.

Колобок. Ой! Неужели съешь?

Заяц. Ну да! А что еще с тобой делать? Колобку только и ходу — из печки да в рот.

Колобок. Вот это попал! Ладно, съешь. Только раньше, может, песенку послушаешь?

Заяц. А ты еще и поешь? Ну давай, послушаю. Пой, а потом я тебя съем.

Колобок *(в сторону)*. Как же, сейчас посмотрим! *(Поет на мотив песни «Барыня».)*

Колобок я, Колобок.  
Колобок — румяный бок.  
Я по коробу скребен,  
По амбару пометен.  
На сметане мешен,  
На окошке стужен.

Заяц. Ой, да еще и на сметане! Вот здорово!

Колобок. А теперь давай вместе — танцуй и пой!

Заяц. А что петь-то?

Колобок. Я от дедушки ушел!

Заяц. Я от дедушки ушел!

Колобок. Я от бабушки ушел!

Заяц. Я от бабушки ушел! А дальше?

Колобок. А от тебя, Заяц, и вовсе уйду!

Заяц. А от тебя, Заяц, и вовсе уйду. Что-то не то получается, это уже не песня... Надо так: и от Заяца уйду! То есть как — уйду? *(Оглядывается.)* Убежал! Надо же! Из-под самого носа убежал! *(Ищет, нюхает.)* Да где же он? Пропал! Эх, Заяц-заяц... Один раз выпал такой случай — Колобок из дому сбежал! Да не сумел я этим случаем воспользоваться... Видно, доля моя такая — кору с деревьев грызть да по огородам бегать... *(Уходит.)*

Звучит музыка, появляется Колобок.

Колобок. Молодец я! Провел Заяца. Так ему и надо! *(Передразнивает.)* «Я тебя съем, я тебя съем!» Как будто со мной и поговорить не о чем. Покачу-ка я дальше. Может, не все такие, как Заяц? Может, тот, кого я еще встречу, со мной поговорить захочет? Спросит: кто я да откуда? Не каждый же день Колобки из дома убегают! Да еще такие, как я!

Звучит музыка. Колобок катится, затем останавливается.

Стоп! Можно и отдохнуть! Как хорошо здесь! Птички поют...

Слышно пение птиц.

Ишь ты! Ишь ты! И кто их только учил? Ой, кажется сюда кто-то идет...

Звучит музыка, на ширме появляется Медведь и поет. *(Обр. текста и муз. Е. Антипиной.)* *(См. нотное приложение, с. 71.)*

Медведь *(поет)*

Как приятно быть здоровым,  
Ранним утречком вставать  
И еловым и сосновым  
Свежим воздухом дышать!

*(Нюхает.)* Колобком пахнет... Где-то здесь должен быть! Мой нос не обманешь! Ах, вот ты где! Очень кстати. Я только что медку покушал тут недалеко. Теперь Колобком закушу. Колобок, Колобок, я тебя съем.

Колобок. Надо же?! И этот туда же! *(Робко.)* А ты кто такой, дядя?

Медведь. Миша! Медведь, значит. Понял? Так и называй меня: дядя Миша.

Колобок. Понял, дядя Миша.

Медведь. Молодец! А ты способный, как я погляжу! Ну, хватит разговоров! Сейчас я тебя ням-ням-ням — и поминай как звали! Язычком смажу и на хранение — в животик отправлю.

Колобок *(отходя)*. Подожди, дядя Миша, скушать еще успеешь, придет время. А сейчас, может, песенку послушаешь?

Медведь. Песенку? Это можно. Энто я люблю. Я сам пою! У соловья учился. Только давай веселую!

Колобок *(откатываясь)*. Очень веселую. Слушай, дядя Миша. *(Поет, все веселее с каждой строчкой.)*

Колобок я, Колобок.  
Колобок — румяный бок.  
Я по коробу скребен,  
По амбару пометен.  
На сметане мешен,  
На окошке стужен.

Медведь *(увлекшись, начинает плясать)*. Ух, ты!

Колобок. Я от дедушки ушел!

Медведь *(пляшет)*. Гуляй, Миша!

Колобок. Я от бабушки ушел! И от Зайца ушел!

Медведь *(пляшет)*. Уморил! *(Детям.)* Совсем уморил!

Колобок. А от тебя, дядя Миша, и вовсе уйду!

Колобок убегает. Медведь продолжает плясать.

Медведь. Эх, эх! И-эх! Эх! *(Поет на мотив «Барыни».)*

Лебедь белая плывет,  
К себе крылышком зовет!

*(Танцует: плывет, подбоченясь и маня рукой. Резко останавливается.)* Эй! Где же ты, Колобок? *(Ищет.)* Обманул! Убежал! Это от меня-то, от самого медведя?! Нет! Со мной-то шутки плохи! Сейчас я тебя поймаю! *(Убегает.)*

Звучит мелодия песни «Ах, Самара-городок», на ширме появляется Лиса, принимается.

Лиса. Ой, чем же это пахнет? Да уж не Колобок ли это здесь?! Он! Колобок! *(Жадно.)* Ишь ты, катит! *(Восхищенно.)* Ну и шустрый же какой! Такого взять — нелегкое дело! Тут надо с умом. Ну да мне, Лисице, ума не занимать! Такой большой прикинься, что он и сам не заметит, как ко мне в рот попадет! *(Ложится, стонет.)* О-ох! О-ох! Ох, не могу!

На ширме появляется Колобок.

Колобок. Что вы, тетенька! Что с вами?

Лиса *(слабым голосом)*. Здравствуй, мой Колобочек! Здравствуй, красавчик!

Колобок. Здравствуйте, тетенька. А вы кто?

Лиса. Я-то? Да старушка божья. Увидела тебя, так обрадовалась! Дай, думаю, побегу встречать! Да сил нету... До дому бы дойти... *(Поднимается.)*

Колобок. А вы, тетенька, меня съесть не хотите?

Лиса. Я? Да что ты! Тебя съесть?! И подумать страшно! Дрожь берет! И как тебе такое в голову пришло?! Я так. Просто поговорить с тобой хочу да тебя послушать. Ты вон и румяный и красивый.

Колобок. Да, я такой.

Лиса. Ты... Э... Песенки никакой не знаешь?

Колобок. Знаю.

Лиса. Так спой. Я, когда моложе была, тоже песни пела. Бывало, сяду — как запою!.. Спой, Колобочек, потешь старушку.

Колобок. Сейчас-сейчас, бабушка. Это я с удовольствием!

Лиса. Только я глуховата чуть-чуть. Боюсь, не услышу. Ты, родненький, иди поближе.

Колобок. Конечно, бабушка. Так хорошо?

Лиса. Хорошо. Уж как хорошо!

Колобок. Ну, тогда слушай. *(Поет.)*

Колобок я, Колобок.

Колобок — румяный бок.

Лиса резко дергается к Колобку, тот отскакивает.

Вы что, тетенька?

Л и с а. Да кашель совсем замучил. *(Кашляет.)* Ты пой, касатик, не пугайся. Может, на ручки ко мне пойдешь?

Колобок запрыгивает к Лисе.

Вот молодец! Ну, пой теперь.

Колобок *(поет)*. Я от Зайца ушел!

Л и с а. Ну!

Колобок. От Медведя ушел!

Л и с а. Да ну? *(Радостно.)* А от меня — Лисы — не уйдешь!

Колобок. Спасите! Помогите!

С другой стороны так, чтобы Колобок оказался в середине, выбегает Медведь.

Медведь. Отдай, Лиса! Это мой Колобок!

Л и с а. Как же, сейчас!

Медведь хватает Лису и трясет.

Медведь. Отдай, говорю!

Л и с а. Караул! Грабят!

Лиса вырывается и убегает, Медведь за ней. Колобок выскальзывает из-под ног.

Медведь. Держи его!

Колобок убегает, погоня отстает. На ширме снова дом.

Колобок. Ох! Вот страху-то натерпелся! Чуть-чуть Лисе в пасть не попал! Хорошо, что Медведь выскочил, а не то бы!.. Ох! Даже подумать страшно! Заяц, Медведь, Лиса — все меня съесть хотели! Как сговорились! Нет уж, хватит. Лучше я домой пойду, к деду с бабой. Дедушка! Бабушка!

Д е д. Ой, Колобочек, родненький!

Б а б а. Мы тебя есть не будем. Живи с нами, нам веселее будет.

Колобок. Ура!

Д е д. Да... Такие дела. Вот теперь — сказке нашей конец. А кто смотрел и слушал — молодец! До свидания, детоньки.

## ВОТ ТАК МАШЕНЬКА!

*(по постановке А. Кикоть)*

*Куклы:* Дед, Баба, Маша, Медведь.

*Декорации:* на первом плане — куст и поле, изба Медведя; на втором — лес.

*Атрибуты:* веник и тряпка для уборки — Маше, кружка в русском народном стиле (мед), корзинка, заноза (палочка), короб без дна, в который прячется Маша, кастрюлька для стряпни.

*Музыкальное оформление:* русская народная музыка; пение птиц, звуки леса.

\* \* \*

Вначале музыкальный руководитель может загадать загадки по сказкам. Звучит мелодия русской песни «Ах вы, сени!..». Выходит М а ш а.

М а ш а. Здравствуйте, я — Маша, а Бабушка с Дедушкой меня зовут Машенькой.

Слышен голос подружек. Они зовут Машу по грибы, по ягоды.

М а ш а. Сейчас! Только у Бабушки с Дедушкой отпрошусь. Бабушка, Дедушка! Отпустите меня в лес по грибы, по ягоды!

Д е д. Иди, внученька. Только смотри, от подружек не отставай.

Б а б а. Допоздна не ходи, ягодка моя.

М а ш а. Хорошо!

Маша идет по лесу, аукается с подругами. Слышны пение птиц или звуки леса с кукушкой и дятлом.

М а ш а. Ау! Подруженьки! Где вы?

На первом плане появляется изба Медведя. Маша идет, напевая, останавливается.

Ой! Куда ж дальше-то идти? Ау! Подруженьки! Молчат... Кажется, я заблудилась! Эх! Говорили мне Дедушка с Бабушкой не отставать от подруг! Что же делать-то? Избушка чья-то... Постучаться?.. Интересно, кто там живет?.. Ой! Темнеет уже! *(Стучит.)*

Хозяева! Никто не отвечает... *(Входит.)* Есть тут кто-нибудь? *(Выходит.)* Ни-ко-го. А печка топится! Значит, кто-то здесь живет! Хм, а раз так, то скоро он придет и ответит меня к Бабушке с Дедушкой. А я вот пока посижу. *(Напевает.)* Ля-ля-ля, ля-ля-ля... Ну и что, что я — без спроса. Я ведь заблудилась! Ну не могу же я в лесу одна ждать! Меня и волки могут съесть. Я ведь маленькая — совсем еще ребенок. О! А вот я им сейчас избу приберу! Хозяева придут и скажут: спасибо, Машенька.

Звучит музыка, Маша подметает, пыль вытирает.

Ну вот — совсем другое дело, и чисто и уютно! Идут! Идут! *(Прячется.)*

Идет Медведь с повязкой на лапе.



Медведь. О-е-ей! О-е-ей! Ох! Ох! Ой! *(Входит в избу и выходит.)* Чистота кругом! Порядок... Наверное, я не в свою избу попал! *(Оглядывается.)* Да нет, в свою... А ну! Кто здесь есть?! — Выходи! Выходи, я сказал!

Маша *(выходя)*. Чего раскричался? Выходи, выходи... Сначала надо сказать: здравствуйте!

Медведь *(растерянно)*. Тэ...Тэ... Здравствуйте!

Маша. Здравствуйте! Меня зовут Маша. А вас?

Медведь. А меня... ну... э... не знаю. Никак не зовут.

Маша. Такой большой, а имени своего не знаете!

Медведь. Н...не знаю...

Маша. А я знаю! Вас зовут Михаил Потапович!

Медведь. Что... Правда?

Маша. Правда-правда.

Медведь. Э, стой! А ты что это мне тут зубы заговариваешь! Без спроса в чужую избу зашла! *(Ударяет забинтованной лапой по ширме, что сопровождается громким аккордом на фортепиано.)* Ой-ой-ой!

Маша. Что у вас с лапой-то?

Медведь. Да не знаю. Все болит и болит! Болит и болит!

Маша. А покажите-ка мне ее!

Медведь. Да ты-то что в этом понимаешь?

Маша. Понимаю.

Медведь. Да ну тебя.

Маша. Так. Полойдите, больной!

Медведь. Кто больной? Я?

Маша. Покажите лапу! *(Смотрит.)* Да у вас в лапе обыкновенная заноза! Ее надо вытащить — и все.

Медведь. А больно не будет?

Маша. Я потихонечку. *(Снимает повязку.)* Не вертитеесь, спокойно.

Медведь. Ой! *(Отворачивается.)*

Маша. Тихо. Тихо-тихо, Михаил Потапович. *(Вытаскивает.)* Все.

Медведь. Это кто Михаил Потапович? Что все? Все?

Маша. Все. Вот ваша заноза.

Медведь смотрит на лапу, на занозу.

Медведь. А что? Не болит. *(Поет на мотив «Барыни».)* Не болит да не болит! Не болит да не болит! Ой, Машенька! Спасибо тебе!

Маша. Михаил Потапович!

Медведь. Что? Да ты, наверное, проголодалась? Я тебя сейчас медом угощу! У меня мед-то свой — липовый! Сам собирал! Ешь, Машенька, угощайся. *(Подает ей кружку.)*

Маша. Ой, спасибо, Михаил Потапович! А как пахнет! *(Ест.)* Вкусно!

Медведь. Да что уж там, ешь-ешь, на здоровье.

Маша. А вы сами почему не едите?

Медведь. А мне этот мед уже надоел — мед да мед! Эх, я бы сейчас ягод попробовал! Да лапы никак не доходят — пойти набрать-то.

Маша. А хотите, я вас малиной угощу?

Медведь. Конечно, хочу!

Маша. Берите, пожалуйста! Я много насобирала. *(Подает корзину.)*

Медведь *(ест)*. Мна, мна... *(Чавкает.)* Ой, как вкусно!

Маша. Михаил Потапович!

Медведь. А?

Маша. А чавкать некрасиво! Надо с закрытым ртом есть. Вот так: берешь ягоду, кладешь в рот — и все.

Медведь. Так. Сейчас попробую. Берешь ягоду, кладешь в рот, и ням-ням-ням.

Маша. У вас здорово получается. *(Смеется.)*

Медведь. Берешь ягодку, кладешь, и ням-ням-ням! Берешь ягодку, кладешь, и ням-ням-ням!

Маша. Ну, спасибо вам, Михаил Потапович, за угощение.

Медведь. Берешь, кладешь, и ням-ням-ням!

Маша. Солнце уже садится. Пойду я, а то Бабушка с Дедушкой, небось, волнуются.

Медведь. Куда?

Маша. В деревню, домой.

Медведь. Как? Насовсем?

Маша *(смеясь)*. Да, конечно, насовсем. Ой! А вы дорогу-то мне домой покажете?

Медведь. Дорогу? Домой? Нет, не покажу!

Маша. Это почему?

Медведь. Со мной жить будешь.

Маша. Всегда-всегда?

Медведь. Всегда-всегда.

Маша капризно плачет.

Медведь. Успокойся, Машенька.

Маша. К Дедушке, к Бабушке хочу!

Медведь. Ну ты сама подумай! У Бабушки есть Дедушка! А у Дедушки есть Бабушка! А у меня — кто? — никого!

Маша. К Дедушке, к Бабушке хочу!

Медведь. Ну не могу я тебя отпустить!

М а ш а. Ладно. Утро вечера мудренее. Я спать ложусь.  
М е д в е д ь. Ложись, ложись. А я тебя укрою, вот.  
М а ш а. Спасибо.

Медведь уходит.

Что же делать?.. Придумала! Напеку-ка я пирогов с грибами да ягодами. За дело!

Звучит музыка. Маша с кастрюлькой суетится на ширме туда-сюда.

Готово! Михаил Потапович! Уже утро — пора вставать!

М е д в е д ь. Иду, иду, Машенька. Ой, какая же ты умница! Пирогов напекла! Вот так Машенька!

М а ш а. Михаил Потапович, отпустите меня, пожалуйста.

М е д в е д ь. Опять ты за свое! Ну не могу я тебя отпустить. И не проси!

М а ш а. Ладно. Тогда отнесите пироги Дедушке с Бабушкой и поклон передайте.

М е д в е д ь. Это я мигом! Вот тебе короб для пирогов. Ты пока складывай, а я пойду — лапы помою, зубы почищу.

М а ш а. Какой вы молодец!

М е д в е д ь. Да что уж там...

М а ш а. Положите, Михаил Потапович. Только, когда вы пироги понесете к Дедушке с Бабушкой, вы их по дороге не ешьте.

М е д в е д ь. Ну это, Машенька, путь-то не близкий. Вдруг есть захочется?

М а ш а. Нет уж, несите и не ешьте. А я на самое большое дерево залезу и смотреть за вами буду.

М е д в е д ь. Ну, Маша, ну голова! Ладно, я пошел собираться. (*Уходит.*)

М а ш а. Так, сейчас залезу в короб и закроюсь.

Входит Медведь.

М е д в е д ь (*надевая короб*). Ишь ты, шустрая какая! Уже, наверное, и на дерево залезла! До свиданья, Машенька, не скучай. Я скоро вернусь.

Звучит музыка, медведь идет по лесу, присаживается.

М а ш а. Высоко сижу, далеко гляжу. Не садись на пенек, не ешь пирожок!

М е д в е д ь. Ишь ты, какая глазастая! Увидала! (*Идет, снова присаживается.*) А вот с этого места, наверное, не видно.

М а ш а. Высоко сижу, далеко гляжу. Не садись на пенек, не ешь пирожок!

М е д в е д ь. Ну надо же! И что за девочка такая! О Бабушке с Дедушкой в первую очередь думает. И умница какая! И заботливая, красивая! Да... Вот сидит сейчас дома у меня, скучает. Зато я теперь не один буду! А то все один да один — хоть волком вой! Я теперь всегда буду знать, что у меня есть Машенька. Приду домой, открою дверь, скажу: здравствуй, Машенька!

М а ш а (*грустно*). Михаил Потапович, а я тут. (*Вылезает из короба.*)

М е д в е д ь. Как же это ты, Машенька! Ну зачем же так-то?!..

М а ш а. Мне Дедушку с Бабушкой жалко, старенькие они...

М е д в е д ь. Ну ладно. Чего уж там... Иди домой, Машенька. Ты хоть в гости-то ко мне приходишь будешь? Ты приходи, пожалуйста. Вот как вышло — и тебя доставил, и пироги...

М а ш а. Нет, Михаил Потапович, пироги у вас дома остались, это я вам напекла.

М е д в е д ь. Спасибо, милая.

М а ш а. А в гости я к вам обязательно приходиться буду, по воскресеньям. И мы чай пить будем. До свидания, Михаил Потапович!

М е д в е д ь. До свидания, Машенька, я тебя ждать буду! (*Расходятся.*)

## ГЛАВНОЕ СЛОВО

(по мотивам сказки И. Токмаковой)

*Куклы:* Рассказчица, три цыпленка — Филипп, Пик, Цыпа; Петух, Хрюша, Курица, Лягушка, Корова, Кошка; на гапите (палочке) Солнце.

*Декорации:* на первом плане — дом; на втором — кусты.

*Атрибуты:* на ленточке — четыре листика, нанизанных в форме бус; на каждом листике — один слог слова «ку-ка-ре-ку»; колокольчик.

*Музыкальное оформление:* музыка из отечественных мультфильмов, характерная для героев.

\* \* \*

Р а с с к а з ч и ц а. Здравствуйтесь, ребятки! Отгадайте загадки.

И красивый, и отважный,  
И осанистый, и важный —  
Под кустом склевал лопух.  
Ну-ка, кто это?.. (*Петух.*)

Ни зверь, ни птица,  
Воды не боится,  
Наловит мух и в речку — плюх.  
Кто это?.. (*Лягушка.*)

Мягкие лапки, а в лапках — царапки. (Кошка.)

Как яйцо она снесет,  
Громко «Ко-ко-ко» поет.  
(Курица.)

Желтые комочки —  
Легкие, как вата,  
Бегут за мамой-курицей  
Шустрые ... (цыплята).

Рогатая, с хвостом,  
Стоит и молчит,  
Захочет — замычит.  
(Корова.)

Хвостик у нее — крючком,  
Ну а рыльце — пяточком.  
(Свинья.)

Сегодня в сказке мы встретимся с домашними животными. Давайте вспомним их.

Дети называют домашних животных.

А какие звуки они издают? Как разговаривают? Например, гусь?

Дети. Га-га-га.

Рассказчица. И больше никак. Значит, это его главное слово.

А утка?

Дети. Кря-кря-кря.

Рассказчица. Значит, это ее главное слово. А какое главное слово у курицы?

Дети. Ко-ко-ко.

Рассказчица. У поросенка?

Дети. Хрю-хрю-хрю.

Рассказчица. У собаки?

Дети. Гав-гав-гав.

Рассказчица. У кошки?

Дети. Мяу-мяу.

Рассказчица. У коровы?

Дети. Му-у-у.

Рассказчица. Молодцы! Правильно! Вот и наша сегодняшняя сказка называется «Главное слово». Давайте дружно похлопаем, и она начнется.

Звучит музыка, по ширме проходит Солнце. Выходит Петух.

Петух. Здравствуйте, дети! Ку-ка-ре-ку! Ах, как хорошо я выспался! И настроение отличное! Вы знаете, как меня зовут? Правильно, Петушок. Но я не просто Петушок. Дело в том, что я сочиняю стихи! Вот послушайте:

Кто про дела свои забудет  
И встретит утро на боку,  
Того, конечно же, разбудит  
Мое... да где ж оно?... А вот —  
Мое «Кукареку!».  
Одним словом, я — поэт!

Курица (из окна). Петушок! Завтрак на столе, ко-ко-ко. Иди кушать, мой голубок.

Петух. Попрошу не путать! Я — Петух, а не голубок. К тому же поэт, стихи сочиняю! Ладно, иду. (Уходит.)

Филипп (из-за кустов). Братцы, за мной!

Звучит музыка, выходят цыплята.

Цыплята. Здравствуйте, ребята! Давайте знакомиться.

Филипп. Меня зовут Филипп. Я — самый умный!

Пик. А у меня самое короткое имя — Пик. И я тоже умный!

Цыпа. А я еще маленькая. Поэтому меня и зовут — Цыпа.

Пик. Филипп, смотри, папа опять свое «кукареку» забыл.

Филипп. Вот здорово! А давайте его возьмем и будем учиться кукарекать!

Пик. Точно! Как ты хорошо придумал! Мы ведь уже большие, а нам все не дают кукарекать!

Филипп. Не кукарекать, а кукарекать!

Пик. Я и говорю: кукарекать!

Цыпа. А разве нам уже можно?

Филипп. А мы и не будем никого спрашивать!

Цыпа. Значит, мы возьмем папино «ку-ка-ре-ку» без спроса?

Пик. Ну и что? Мы же уже большие!

Цыпа. А большим разве можно что-нибудь, если не твое, брать без спроса? Это нехорошо.

Филипп. Нехорошо, нехорошо... Мы и без тебя обойдемся. Можешь идти, деточка! (Дразнит.) Цып-цып-цып-цып-цып! Пик, я беру «кука», а ты — «реку».

Пик. Берем.

Цыпа. А мама говорила, что без спроса брать ничего нельзя! Особенно, если не твое.

Филипп. Что ты заладила? Нельзя, нельзя — мы ж не насовсем.

П и к. Мы ненадолго возьмем, а потом положим на место. Никто и не узнает.

Цып а. А если узнают?

П и к. Трусишка! Папа рассердится, мама расстроится!

Ф и л и п п. А ну тебя, пойдём отсюда, Пик.

Цып а. Не уходите, пожалуйста, я с вами!

П и к. Ладно, только не пиши.

Звучит музыка. Цыплята уходят, появляется Петух.

П е т у х. Уф! Пять тарелок пшенной каши съел! Какое утро хорошее! На небе — ни облачка. Пора и делом заняться — посочинять, покуракаться. Вот сейчас возьму свое главное слово и начну... Где же оно? Где мое «кукареку»? *(Кашляет.)*

К у р и ц а *(выходя)*. Что случилось, Петя?

П е т у х. Пропало мое главное слово. Ты не брала?

К у р и ц а. Нет. Да оно же тут лежало. *(Ищет.)* Странно...

Звучит музыка, ищут по всей ширме.

П е т у х. Нет нигде... Что же теперь делать?!

К у р и ц а. Да зачем оно тебе?

П е т у х. Зачем, зачем... Глупая ты, Курица. Пропало — надо найти, и все тут. Я даже стихи сочинять не могу!

К у р и ц а. Ах-ах-ах, надо ж, какое горе!

П е т у х. Ладно, делать нечего. Пойду по свету, поищу. Может, где и найду.

К у р и ц а. Ну куда ты пойдешь?! Иди лучше еще каши поешь, а? Ну вот вдруг ты заблудишься? Вдруг ты простудишься? Не ходи, Петя!

П е т у х. Да ладно тебе, найду и вернусь. *(Уходит.)*

Звучит музыка, Курица уходит в дом. Петух идет и видит спящую Хрюшу.

Здравствуй, Хрюша!

Х р ю ш а. Ой, разбудил... Здравствуй, Петя! Чего надо-то?

П е т у х. Беда у меня, подруга. Пропало мое «кукареку»!

Х р ю ш а. Как пропало? Давай, поищем.

Звучит музыка, ищут.

Уф, нет нигде! Даже бок зачесался!

П е т у х. Что же мне теперь делать! Ума не приложу...

Х р ю ш а. А давай я тебе свое «хрю-хрю» подарю? Слушай. *(Поет.)*

Самый лучший в мире звук,  
В мире звук,

В мире звук —

Это пороссячий хрюк,

Хрю-хрю-хрю,

Хрю-хрю-хрю!

П е т у х. Спасибо. Только мне мое «кукареку» дороже.  
Х р ю ш а. Нет, ну ты только послушай, как красиво звучит — хрю-хрю-хрю!

П е т у х. Нет, спасибо, я дальше пойду. *(Уходит.)*

Х р ю ш а. И я пойду, найду лужу и умоюсь. Хрю-хрю... *(Уходит.)*

Звучит музыка, появляется Кошка.

К о ш к а. И где этот глупый Петух, который вечно «кукареку» везде теряет? Как будто без него он не знает своего главного слова?! А! Вот он! Петя! Хочешь, я тебе свое «мяу-мяу» подарю?

Петух виден издали.

Иди-ка сюда, поближе!

П е т у х. Нет, спасибо, я дальше пойду.

К о ш к а. Как хочешь! *(Разочарованно.)* Ну его, пойду, может, мышку поймаю. *(Уходит.)*

Звучит музыка, встречаются Петух и Лягушка.

П е т у х. Здравствуй, Квакушечка!

Л я г у ш к а. Здравствуй!

П е т у х. А у меня мое главное слово пропало. Ты его нигде не видела?

Л я г у ш к а. Нет. А тебе мое «ква-а-а» не подойдет?

П е т у х. Спасибо, конечно: только мне свое слово надо найти.

Л я г у ш к а. Не хочешь, как хочешь. Пока. *(Уходит.)*

П е т у х. Пойду-ка я домой. *(Уходит.)*

Звучит музыка, выходят цыплята.

П и к. Эх, ничего-то у нас не получается.

Ф и л и п п. Это потому, что мы мало каши ели.

П и к. Ладно, положим папино слово на место и пойдём есть кашу.

Ф и л и п п. Да и вырастем еще больше! А когда вырастем, тогда и будем учиться нашему главному слову. *(Уходят.)*

Звучит музыка песни «Пейте, дети, молоко — будете здоровы». Появляется Корова.

К о р о в а. Му-у-у. Нет никого. *(Видит «кукареку».)* А это что такое? Наденем. А то колокольчик-то я свой где-то потеряла. Как кра-

сиво! Стихи сочинять почему-то хочется! Э... Кукареку! Ой, что это, какое кукареку? Я научилась кукарекать? А зачем мне это?

Цыпа (*из-за кустов*). Ой, Корова! Это папино главное слово.

Корова. Ну и что? Оно мне нравится! Я теперь стихи могу сочинять!

На веселом нашем, на цветном лугу  
Я гулять с утра до вечера могу.  
Если вдруг мне станет скучно, я пою,  
Чтобы все слыхали песенку мою.

И петь! Слушай. (*Поет.*) (сл. М. Пляцковского, обр. текста Е. Антипиной, муз. Ю. Антонова.) (См. нотное приложение, с. 71—72.)

Пусть не нравится мой голос никому, му-му,  
Никому, му-му, никому, му-му.  
Пусть теперь звучит мое кукареку, ку-ку,  
Кукаре, кукаре, кукаре-ку-ку!

Вот. Правда, здорово?

Петух (*выбегая*). Это кто здесь мое слово кричит? Корова, где ты его взяла?

Корова. Я его нашла вот здесь.

Цыпа. Это мы его брали, а потом на место положили.

Курица. Как не стыдно, Цыпа, брать без спроса чужие вещи?!

Петух. Да ладно. Главное, что оно нашлось!

Филипп. Тетя Корова, отдайте, пожалуйста, папино слово. А мы ваш колокольчик нашли. (*Отдают.*)

Корова. Нашли? Красота! (*Снимает.*) Возьмите, конечно. Я не знала, что это ваше. Спасибо вам за колокольчик. (*Уходит.*)

Пик и Филипп. Папа, прости нас, пожалуйста. Мы больше ничего без спроса брать не будем!

Петух. Конечно, дети.

Курица. Цыпучечки вы мои, пойдете домой.

Все. До свидания, ребята!

## ДЯДЯ МИША

(по мотивам сказки В. Сутеева)

*Куклы:* Рассказчица, Заяц, Медведь, Лиса, Белка, Ежик, Кот, Коза.

*Декорации:* лес и огород.

*Музыкальное оформление:* русская народная музыка.

\*\*\*

Рассказчица. Здравствуйте, ребята! Скоро начнется наша сказка, но сначала надо отгадать загадки.

Под кустом он таится,  
Лису и волка боится.  
Кто это?.. (*Заяц.*)

В яме спит зимою длинной,  
Но чуть солнце станет греть —  
В путь за медом и малиной  
Отправляется ... (*медведь*).

Рыжая плутовка,  
Кур таскает ловко,  
В лесу — первая краса.  
Догадались, кто?.. (*Лиса.*)

Под соснами, под елками  
Лежит клубок с иголками.  
(*Еж.*)

С рогами, дурежа, зовут ее ... (*коза*).

Сметану очень любит,  
И молоко он пьет,  
С хвостом пушистым и усами,  
С когтями в лапках — ... (*кот*).

Прыгает ловко с ветки на ветку,  
Любит грибы и лесные орешки.  
Кто это?.. (*Белка.*)

Все загадки отгадали, молодцы! А теперь похлопаем. (*Уходит за ширму.*)

Звучит музыка, Заяц на огороде. К нему подходит Медведь.

Медведь. Привет, Заячик! Чем это ты занимаешься?

Заяц. Здравствуй, дядя Миша! Морковку копаю.

Медведь. А зачем тебе это?

Заяц. Запасы на зиму готовлю.

Медведь. Это хорошее дело! Мне вот тоже надо чем-нибудь заняться... Может, тебе помочь?

Заяц. Пожалуйста, вставай рядом.

Звучит музыка, Заяц и Медведь работают, бежит Ежик.

Медведь. Ежик, ты куда спешишь?

Ежик. За грибами. Запасы на зиму делаю.

Медведь. О! И мне надо за грибами.

Ежик. Пойдем, пожалуй.

Заяц. Дядя Миша, а как же морковка?

Медведь. Ну как-как? Не приставай. Видишь, за грибами я пошел. Ежик, я с тобой. Как собирать-то?

Ежик. Наклоняешься, траву раздвигаешь, находишь гриб, срезаешь — и в корзинку.

Звучит музыка, Медведь и Еж собирают грибы. Скачет Белка.

Белка. Дядя Миша, что это вы все кланяетесь?

Медведь. Грибы собираю. А ты чем занимаешься?

Белка. Орехи на зиму запасая.

Медведь. О! Вот это дело! Я тоже буду орехи собирать!

Ежик. Дядя Миша, а как же грибы?

Медведь. Очень мне нужны твои грибы. Я лучше орехи буду собирать! За ними наклоняться не надо!

Белка. Дядя Миша, а во что вы орехи собирать будете?

Медведь. А прямо в рот. Вот так! *(Щелкает, «выплывающая» скорлупу.)* Вкусно...

Звучит музыка, идет Кот, видит Медведя, пугается.

Чего пугаешься, усатый? Видишь, я орехи собираю. А ты чем занимаешься?

Кот. Я, дядя Миша, на рыбалку иду. Хочу рыбки своим котяткам принести.

Медведь. Рыбки? Вот это дело! Я тоже рыбку люблю!

Кот. Ну что ж, пойдем вместе, вдвоем веселее.

Медведь. Пойдем, пойдем, усатый.

Кот. Погоди, дядя Миша. А как же орехи?

Медведь. Да что орехи? Пустяки, мелочь. Вот рыбка — это дело! Идем.

Звучит музыка, навстречу Коту и Медведю бежит Коза.

Коза. О, как интересно! Дядя Миша, ты кота завел? Какой породы? Гуляете?

Медведь. Да никого я не заводил. На рыбалку мы идем. Наловим рыбки, насолим — запасы на зиму будут.

Коза. А зачем тебе это надо? Да эту рыбу ловить — только время зря тратить! Медведи же зимой спят. Может, лучше вздремнешь? Я за тобой поухаживаю.

Медведь. И, правда, зачем мне эта рыба? Лучше лягу, вздремну. А ты, Коза, разбуди меня через часик.

Коза. Конечно, конечно.

Медведь ложится, засыпает, похрапывает. Коза приносит подушку.

Дядя Миша. *(Будит.)* А, дядя Миша!

Медведь. А? Что? Где? Когда? А... Чего тебе надо, Коза?

Коза. Я, дядя Миша, вот тут подушечку тебе под голову принесла, чтоб удобно было.

Медведь. А, спасибо. *(Засыпает.)*

Коза. Дядя Миша! А, дядя Миша! *(Будит.)* Удобно тебе, дядя Миша? *(Медведь спит.)* Дядя Миша! Удобно тебе?

Медведь. Коза, дай ты мне поспать!

Коза. Да ты спи-спи, а я тебе сказочку расскажу. Жил-был старичок Лесовичок со своей старушкой Лесовушкой. И было у них пять внучат-лесовичат.

Медведь. Да не надо мне твоих сказок!

Коза. Не надо? А я тебе тогда песенку спою:

Баю-баюшки-баю,  
Ты поспи, а я спою!  
Про веселых медвежат,  
Что на солнышке лежат!  
Эх, бе-е! Эх, ме-е!

Медведь. Тыфу ты, Коза! Не дала поспать! Коза ты и есть! Самая настоящая.

Коза. Да я ж хотела как лучше! На тебя не угодишь, дядя Миша. Да ладно, мне уже некогда. Пойду я. *(Уходит.)*

Медведь. Чем же мне заняться? Что бы такое сделать?

Звучит музыка, идет Лиса.

Лиса. Здравствуй, дядя Миша!

Медведь. Здравствуй.

Лиса. И почему ты такой задумчивый?

Медведь. Да вот не знаю, каким бы мне делом заняться?

Лиса. А ты себе дом построй. В берлоге-то сыро, небось, зимой?

Медведь. Точно! Надо мне дом построить! Вот только не умею я...

Лиса. А чего там уметь? Берешь бревна, складываешь — и получается дом. Лиха беда — начало. Попробуй хоть какое-нибудь дело до конца довести.

Медведь. А что? И попробую.

Звучит музыка, Медведь строит дом. Вокруг собираются звери.

Звери. Какой красивый дом!

Медведь. Ну вот, получилось! Я за всякие дела брался, да с пустыми лапами остался. А надо было одно дело делать до конца и как следует! Приходите на новоселье!

Рассказчица. Вот и кончилась наша сказка, до свидания, ребята.

## ЗАЙКА-ЗАЙКА

(по мотивам мультфильма)

*Куклы:* Заяц, Волк, Лиса, Зайчиха, Ежик, Зайчонок, Сорока.

*Декорации:* лес, изба Лисы. На ширме — ружье.

*Музыкальное оформление:* для выхода каждого героя сказки можно использовать музыку, соответствующую его характеру.

\* \* \*

Звучит музыка, прилетает Сорока; выпрыгивает Заяц, поет.

Заяц. Ля-ля-ля... (*Увидел ружье.*) Ой, что это? Ружье?! Вот здорово! Теперь от Лисы я бегать не буду! Теперь я ее сильнее. Ура! Вот сейчас пойду в лисью избу и буду там жить!

Звучит музыка, Сорока улетает, Заяц идет к избе, принохивается.

Что-то тут Лисой сильно пахнет! Надо проветрить, а то дышать нечем! Сейчас выкину лисьи вещи. (*Выкидывает, отряхивает лапы.*) Вот так-то лучше будет! Теперь я в лесу сильнее всех! (*Уходит в избу.*)

По лесу идет Лиса и поет. (Сл. С. Михалкова, муз. Е. Антипиной.) (См. нотное приложение, с. 72.)

Лиса (*поет*)

Сегодня ровно десять лет, как я в лесу живу.  
К себе сегодня на обед я Волка позову.  
Как жаль, что в честь такого дня на праздничный обед  
Среди припасов у меня сегодня Зайца нет.

Подходит к избе, из нее выходит Заяц с ружьем.

Заяц. Добро пожаловать, Лисонька!

Лиса. Кого я вижу! Утром я тебя чуть за уши не поймала. А ты сам пришел, молодец.

Заяц наставляет ружье.

Ой, а что это у тебя такое? Ружье?!

Заяц. Теперь не я от тебя, а ты от меня бегать будешь! Вот! (*Прицеливается.*)

Лиса. Ой-ой! Заяц, ты что?! Ты в своем уме?!

Заяц. То-то же! Теперь я в твоём доме жить буду!

Лиса. Как же так? Заяц, ведь это же мой дом?! И вообще, я сегодня — именинница!

Заяц. Да? Поздравляю! А ну — раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик э... пострелять! Давай проваливай отсюда, пока цел! Вон и Зайчиха моя идет. Некогда мне с тобой!

Звучит музыка, идут Зайчиха и Ежик, Лиса убегает.

Зайчиха. Заяц, ты совсем с ума спрыгнул?

Заяц. Помолчи, если ничего не понимаешь! Знаешь, как мы теперь заживем! Будем в лесу самые главные!

Зайчиха. А зачем нам это? (*Входит в избу.*)

Ежик. Привет, Косой!

Заяц. Привет!

Ежик. Дай ружье посмотреть.

Заяц. Что, проникли уже! Быстро у нас новости разносятся! Что его смотреть? Ружье и ружье!

Ежик хочет потрогать.

Нельзя трогать мое ружье!

Ежик. А почему — твое? Ты же его только нашел. Может, будем вместе держаться, и ружье будет одно, но сразу на всех.

Заяц. Я ружье нашел — вот оно и мое! Что хочу с ним, то и буду делать! Вас слишком много, а ружье одно!

Ежик. А я думал...

Заяц. А ты не думай! Пойду я отсюда... (*Уходит.*)

Зайчиха (*из окна*). Берегись, Волк идет! (*Прячутся в доме.*)

По лесу идет Волк и поет. (Сл. С. Михалкова, муз. Е. Антипиной.) (См. нотное приложение, с. 73.)

Волк (*поет*)

В гости я иду голодный!  
Съесть могу я что угодно!  
Так ужасно есть хочу,  
Что любого проглочу,  
Что любого проглочу!

Чем накормят, то и съем,  
Не побрезгую ничем!

(*Подходит к избе.*)

Извини меня, Лиса,  
Опоздал на полчаса,  
Опоздал на полчаса...

(*Стучит.*)

Отворяй, именинница! Волк пришел! (*Нюхает.*) У-у! Зайчатинкой пахнет! Эх, закушу!

Заяц (*из окна*). А ну, попробуй, закуси!

Волк. Ой-ой! Заяц, ну-ну-ну! Ты это... брось ружье! Слышишь, брось! Я вообще не к тебе! Мне Лису, Лису надо. Она меня на обед приглашала!

З а я ц. Нет твоей Лисы! Отныне я здесь живу! И убирайся отсюда! Я теперь сильнее всех! Захочу — медвежью берлогу займу! Никто мне не указ! А захочу — поеду в Африку, буду там охотиться на этих... как их там? На львов, вот! Значит так, Волк! Сегодня уже поздно, а с завтрашнего дня будете мне по утрам носить капусту! Вместе с Лисой!

В о л к. Ну и нахал же ты, братец!

З а я ц. Что?!

В о л к. Да я говорю, конечно, завтра же и принесем! (*Пятится.*)

З а я ц. То-то же! Скажите спасибо за то, что я с вами вообще разговариваю!

З а й ч и х а. Да ты с ума совсем спятил! Ты из ружья хоть стрелять-то умеешь?

З а я ц. А что там уметь?! Захочу — выстрелю!

Звучит музыка, бежит З а й ч о н о к.

З а й ч о н о к. Дядя Заяц! Пустите меня! За мной Лиса гонится!

З а я ц. Скоро со всего леса звери ко мне набегут! Негде будет и ружье поставить!

З а й ч о н о к. Ну, пожалуйста, спасите меня, дядя Заяц!

З а я ц. Ладно уж, заходи... Вставай к окну, будешь ружье мое охранять! А я пока посплю.

Из-за кустов выглядывают Лиса и Волк.

З а й ч о н о к (*разглядывая*). Кажется, ружье-то не заряжено!

Л и с а (*Волку*). Слыхал? Не заряжено у них ружье! А ну, вперед! (*Выходят.*)

З а й ч о н о к. Ой, Лиса! Дядя Заяц! Дядя Заяц!

Лиса стучит.

З а я ц. Что такое? Ну кто там еще?

Л и с а. Это я, Зайчик. Ты уж извини, что разбудила. Дело к тебе.

З а я ц. Ну говори!

Л и с а. Знаешь, родной, правду тебе скажу: ну нравишься ты мне! Таких зайчиков, ну э... таких зайчиков ни в одном лесу больше нет!

З а я ц. Да. Я такой. Лиса, а хочешь, я тебя на работу возьму?

Л и с а. Хочу! А может, и для Волка какая-нибудь работа найдется?

З а я ц. Найдется! Он у меня будет э... вместо собаки — дом сторожить! Я его на цепь посажу.

В о л к. А кормить нас чем будешь?

З а я ц. А чем вас кормить?

В о л к. А зайчатинкой!

З а я ц. Но-но! Я таких шуток не люблю!

Л и с а. Да какие уж тут шулки?! А ну, покажи-ка мне, Косой, как твое ружье стреляет? (*Заяц пугается.*) А не то я тебя съем!

В о л к. Нет, я его съем!

Л и с а. Нет, я съем!

Волк и Лиса дерутся.

З а я ц. Спасите! Помогите! Ежик!

К окну из леса бежит Ежик, Зайчиха подает ему ружье.

Е ж и к. А ну, Лиса и Волк, руки вверх!

Стреляет — можно взять громкий аккорд на пианино.

(*Зайцу.*) Ружье-то заряжено! Куда ж ты смотрел?

З а я ц. Н-не знаю...

З а й ч и х а. Да он просто стрелять не умеет.

Е ж и к. Слушайте меня, Лиса и Волк! Вы сейчас дойдете до болота и там жить будете. Да чтобы в нашем лесу и духу вашего больше не было!

Лиса с Волком убегают, звери смеются.

З а я ц. Надо бы их как следует, как следует!

З а й ч и х а. Да молчи уж! Видели мы: какой ты храбрый!

З а я ц. Да я... я больше никогда так некрасиво не буду себя вести — не буду зазнаваться! Никогда!

Поют песенку друзей (сл. Я. Акима, муз. В. Герчик). (См. нотное приложение, с. 73.)

Всем советуем дружить — ссориться не смейте!

Без друзей нам не прожить ни за что на свете!

Ни за что, ни за что, ни за что на свете!

Ни за что, ни за что, ни за что на свете!

Не бросай друзей своих, — будь за них в ответе!

Не давай в обиду их никому на свете!

Никому, никому, никому на свете!

Никому, никому, никому на свете!

## КАТЮШИНЫ ИГРУШКИ

(по мотивам сказки А. Островенец)

*Куклы:* Рассказчица, Катя, Мишка, Кот, Зайка, кукла Таня, бычок, лошадка.

*Декорации:* на ширме в беспорядке свисают («разбросаны») игрушки.

*Атрибуты:* бубен, расписные ложки, барабанчик, колокольчик, флажок.



Рассказчица. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о том, как вы обращаетесь со своими игрушками. Скажите, вы любите с ними играть? А какие ваши любимые игрушки? Хорошо. А как вы к ним относитесь? Играете с ними аккуратно? И на место убираете?

Дети отвечают.

Тогда вы — молодцы, и эти стихи Эдуарда Успенского не про вас:

*Берегите игрушки*

У коляски нет колес,  
У ежа отклеен нос,  
Стали черными цыплята,  
А из мишки лезет вата.

Были новыми игрушки,  
А сейчас они старушки.  
Так давайте поскорей  
Вынем кисточки и клей,  
Нитки, катушки  
И вылечим игрушки.

Это грустные стихи. А вы какие-нибудь стихи про игрушки знаете? Давайте расскажем все вместе! Это стихи Агнии Барто.

Негромко звучит караоке песенки «Колыбельная медведицы», на авансцену прямо к детям по очереди выходят взрослые — дети старших групп с игрушками, про которые Рассказчица и зрители читают стихотворения.

Наша Таня громко плачет,  
Уронила в речку мячик.  
— Тише, Танечка, не плачь:  
Не утонет в речке мяч!

Идет бычок, качается,  
Вздыхает на ходу:  
— Ох, доска кончается,  
Сейчас я упаду!

Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шёрстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.

Горит на солнышке флажок —  
Как будто я огонь зажег!

Зайку бросила хозяйка —  
Под дождем остался зайка.  
Со скамейки слезть не смог,  
Весь до ниточки промок.

Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Все равно его не брошу —  
Потому что он хороший.

Молодцы! Посмотрите-ка, что у нас здесь случилось? (*Смотрит на ширму.*) Игрушки брошены! А кто же это сделал? Давайте похлопаем, начнется сказка, и мы все узнаем!

Звучит музыка, на ширме появляется Катя.

К а т я. Здравствуйте, дети! Меня зовут Катя. А это мои игрушки. У меня их очень много! Вот и мишка, и кот, и зайка. Я с ними целый день играла и немного устала. Не хочу больше. Надо бы их на место убрать, да неохота! И зачем это делать, если завтра снова с ними играть буду? Пусть будут разбросаны. Пойду лучше спать — поздно уже. (*Уходит.*)

«Оживает» З а й к а.

З а й к а. Мишка, вставай! Да проснись же!

Никак не разбудить! Ой... Здравствуйте, ребята. Я — Зайка, и меня бросила Катя — моя хозяйка, не положила на место... А может, у меня и нет места. Она меня всегда бросает где придется. Даже как-то на улице забыла летом. Пошел сильный дождик, сверкала молния, гремел гром — мне было так страшно! Я весь промок, до ниточки!

Но больше так не будет! Надо собраться всем вместе и что-нибудь придумать! Мишка! Да просыпайся же ты! Ну и крепко спит, словно в лесу, в берлоге, как настоящий медведь... Мишка, Катя уже давно ушла спать, просыпайся!..

М и ш к а. А? Где? Кто? Что такое?

З а й к а. Катя ушла спать.

М и ш к а. Вот и хорошо. Она меня сегодня весь день за лапы дергала! А еще таскала за одну лапу по полу... вниз головой...

«Оживает» К о т.

К о т. И меня тоже за лапы дергала! Так ведь и оторвать можно!

З а й к а. И со мной плохо обращалась! Бедные мы, бедные... Катя даже на место нас не положила отдохнуть — бросила как попало! Так обидно!

К о т. А еще меня в одежду всякую одевала! Зачем? Непонятно. Я же и так в шубе! Мне жарко, а она мне и платок на голову повязывала, и

на кукольную кроватку укладывала! А на ней так неудобно лежать! Я так больше не могу!

**Зайка.** Сколько это может продолжаться! Надо что-то придумать. Что же нам делать?

**Кот.** По-моему, нашу хозяйку — девочку Катю — надо тоже в игрушку превратить!

**Мишка.** Правильно. Я предлагаю превратить ее в мишку. Мне больше всех достается! Она мне скоро все лапы оторвет!

**Кот.** А может, лучше превратить ее в кота и закинуть под кровать? Вот.

**Зайка.** А может, вообще — превратить ее в мячик? Дети будут играть с ней в футбол, начнут швырять, пинать. Она сразу поймет, как это неприятно!

**Кот.** Катя еще и невежливая — мне все время «брысь!» говорит. Сама же меня берет и мне же — брысь, как будто я ей мешаю! Правильно, Зайка, давайте превратим ее в мяч: скажем волшебные слова, она и превратится!

**Игрушки (вместе)**

Чародей — волшебный сон!  
Шлем тебе мы свой поклон!  
Быстро к Кате ты лети —  
Ее в мячик преврати!  
Раз... Два... Три!  
Быть по-нашему вели!

Звучит музыка, игрушки «падают» на ширму так же, как лежали вначале, выбегает Катя.

**Катя.** Ой! Ой! Не хочу! Я больше так не буду! Какой странный, страшный сон мне приснился!.. Что я натворила?! Игрушки, милые! Простите меня, пожалуйста! Я больше никогда не буду с вами так плохо обращаться!

**Игрушки.** Ура!

**Катя.** Какие вы у меня добрые, красивые — просто замечательные! Теперь вы будете моими лучшими друзьями!

**Мишка.** А давайте устроим концерт!

**Игрушки.** Давайте! Давайте!

**Мишка**

Я — медвежонок Мишка!  
Я музыку люблю!  
Послушайте, ребятки,  
Как звонко в бубен бью!

Звучит музыка русской плясовой «Смоленский гусачок». Мишка играет на бубне.

**Зайка**

А я — зайчик-попрыгайчик!  
Сыграю в барабанчик! (*Звук барабана.*)

**Кот**

А я — веселый Кот!  
На ложках могу играть, вот! (*Игра на ложках.*)

**Катя.** А у меня есть колокольчик! (*Звонит.*)

Динь-динь-дон,  
Динь-динь-дон —  
До чего веселый звон!

(*Звонит колокольчиком.*)

А сейчас я вас всех уберу, аккуратно положу на свое место. Ну вот. Какие славные, хорошие у меня игрушки! Теперь я их всегда буду любить! Даю обещание: игрушки не рвать, не ломать и на место убирать!

А вы, ребята, со мной согласны? Вот и правильно. Давайте повторим все вместе: игрушки не рвать, не ломать и на место убирать! А теперь — до свидания.

## КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ ДА МАСЛЯНЫЙ

(по мотивам мультфильма)

**Куклы:** Воробей крылатый, Мышонок мохнатый, Блин масляный, Лиса, Зайчик.

**Декорации:** на первом плане домик или внутренний интерьер избы, на втором — лес.

**Музыкальное оформление:** русская народная музыка.

\*\*\*

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, ребята! Скажите мне, пожалуйста, а куда вы пришли?

**Дети.** В театр.

Музыкальный руководитель. А зачем?

**Дети.** Чтобы смотреть сказку.

Музыкальный руководитель. А чтобы она началась, вам нужно отгадать загадки.

1. Рыжая плутовка, кур таскает ловко. (*Лиса.*)
2. Серая, маленькая, боится кошку, сыр таскает понемножку. (*Мышка.*)
3. Чик-чирик, к зернышкам прыг! Клюй, не робей! Кто это? (*Воробей.*)

4. На сметане их замешивают, на маслице жарят. (Блины.)  
5. Под кустом таится, и Лису и Волка боится. (Зайчик.)  
Молодцы! Все загадки отгадали. Пора и сказку начинать. Давайте громко похлопаем, и она начнется. (Уходит за ширму.)

Слышны звуки леса. Появляются герои.

Воробей (с корзинкой). Крылатый — это я!  
Мышонок (с дровами). Мохнатый — это я!  
Блин (в фартуке и колпаке повара). А масляный — это я!

Все поют. (Сл. М. Вольпина, обр. текста Е. Антипиной, муз. Н. Богословского.) (См. нотное приложение, с. 74.)

Мы — веселые друзья,  
Мы — друзья, мы — друзья!  
Друг без друга нам нельзя,  
Нам нельзя, да!

Мышонок. Я целый день дрова собираю, несу их в избу, чтобы печку топить. Мелко-мелко щепочки настрогаю, а хвостиком мусор сметаю.

Звучит музыка, Мышонок растапливает печь.

Воробей. А я собираю горох, бобы, зелень — все, чтобы было из чего щи варить. Ох и наваристые получаются! И все сыты. А это очень хорошо.

Блин. Ну а я в доме управляюсь, обеды варю, стряпаю. Крылатый! Мохнатый! Щи готовы. Садитесь, пожалуйста, кушать!

Звучит музыка, все едят.

Мышонок. Я наелся. Ох и вкусно!

Воробей. Очень вкусно! И как это ты, Блин, так замечательно готовишь? Расскажи.

Блин. Да ничего особенного я не делаю. Я же Блин — одним боком окунуть в щи, вот они и жирные, и вкусные, и наваристые. Я ведь на сметане замешен да маслом полит. Потому и зовусь — масляный.

Мышонок. А вот если б я дрова не добывал, ты бы ничего не сварил. Собираю их по всему лесу, мелко разгрызаю, чтобы огонь хорошо горел да обед готовился.

Воробей. И без меня обед не был бы таким сытным, и щи были бы пусты и не вкусны. А с моей помощью они вон какие густые! И грибочки в них, и приправы лесные. Одним словом, все было очень вкусно, но всем пора за дело приниматься.

Звучит музыка, все расходятся. Воробей в лесу.

Воробей. Ох! Устал я. Да что же это такое! Я тут целый день — с утра до ночи — на тяжелой работе: беспрестанно летаю, еду всем добываю — устаю! Мне больше всех достается! А остальные?! Тоже мне работнички! Блин вон весь день дома сидит, на печке лежит. А Мышонок? Небось, щепочек насобирает и тоже на печку спать заваливается. Надоело за всех работать! (Уходит.)

Звучит музыка. Блин в избе.

Блин. Ох, устал! И что у меня за работа! Из дома не выйти — от печки же не отойдешь! Мне за целый день и присесть-то некогда! Жарко, душно тут у печки. А остальные?! Тоже мне — работа! Гуляют себе целыми днями! Один — щепочки собирает, другой — грибочки ищет! Они там целый день на свежем воздухе, а я тут в жаре и духоте! Надоело!

Звучит музыка. Мышонок в лесу.

Мышонок. Ох, устал я! Тяжело! Все я да я! Тржусь, не покладая рук, — дрова для всех таскаю и таскаю! А у них что за работа? Не работа, а сплошной отдых! Блин дома сидит себе без конца! Воробей — по лесу гуляет, грибочки собирает! А я тут, с дровами! Надоело!

Звучит музыка, все собрались дома.

Блин. Я хочу сказать, что не могу больше дома сидеть!

Воробей. И я устал по огородам летать!

Мышонок. А мне надоело дрова по лесу собирать! Лучше дома буду сидеть: печь топить да щи варить!

Воробей. А я за дровишками полечу! Щепочек наберу. (Улетает.)

Блин. А я пойду на свежий воздух — грибы собирать, приправу всякую. (Уходит.)

Мышонок. Эх, сейчас щей наварю, да и спать завалюсь на печку. Так, нальем воды... все покидаем... помешаем... теперь попробуем... Тьфу, не вкусно! Что же еще сделать? Может, чего-нибудь добавить? А! Вспомнил! Блин одним боком в щи окунался! Может и мне тоже? Сейчас попробуем... ой... Горячо!.. Страшно!..

Звучит музыка, прилетает Воробей.

Воробей. Остановись! Куда ты?! Ты же — не Блин, ты сварисься!

Мышонок. Знаешь, крылатенький, ничего у меня не получается! Все напрасно! Оказывается, щи вкусные сварить не так-то просто! Уметь надо! А у меня ничего не получается!.. Не могу я!..

Воробей. Ты, знаешь, мохнатенький, и дрова собирать тяжело! Нелегко их на себе таскать! Ты у нас, оказывается, очень сильный! Старательный! Выносливый!

Мышонок. Да чего уж там? Где же наш Блин?

Звучит музыка, Блин в лесу встречает Зайчика.

Блин. Здравствуйте! Давайте знакомиться. Я в лесу впервые, никого не знаю. Я — масляный! Проще говоря, Блин. Замешен я на сметане, с сахаром, да маслом полит. Потому и масляный.

Зайчик. Здравствуй, масляный! Очень рад с тобой познакомиться! А я — Зайчик! Только нельзя в лесу так просто знакомиться и все про себя рассказывать. Я тебе ничего плохого не сделаю, но есть другие, которые могут захотеть съесть тебя. Например, Лиса. Она и за мной всегда охотится! Ой, вон она! Берегись! (*Прячется.*)

Блин. Как это съесть меня? Да ну, я же не злой. Я ко всем хорошо отношусь, никому не мешаю, песенку могу спеть. (Обр. текста и муз. Е. Антипиной.) (*Поет.*)

(См. нотное приложение, с. 74.)

Прыг-скок, прыг-скок,  
Я — масляный бок!  
На сметане мешен,  
На маслице жарен.  
Прыг-скок, прыг-скок!  
Ах-ха-ха! Ах-ха-ха!  
Прыг-скок! Ах-ха-ха!

Появляется Лиса.

Лиса. Ты кто такой?

Блин. Я — Блин. А еще меня зовут масляным, потому что маслом полит.

Лиса. Да что ты говоришь! (*В сторону.*) Вот ты-то мне и нужен! Какой глупый, все про себя рассказывает. Не я, так кто-нибудь другой его съест. А он и не заметит. И куда это ты, Блинчик, спешишь?

Блин. На охоту — за грибами, за ягодами.

Лиса (*в сторону*). Какая ж это охота? Охота — это совсем другое. Вот глупый. Ну а какую песенку ты тут пел? Мне она очень понравилась.

Блин. А вот, послушай. (*Поет песню.*)

Лиса. Ох и хорошо ты поешь! Так, говоришь, на сметане мешен?

Блин. Ага, на сметане, с сахаром. Да еще и маслом полит.

Лиса (*схватив Блин*). Какой ты глупый! Вот я тебя сейчас и съем! Со сметаной, с маслом да с сахаром!

Блин. Отпустите, пожалуйста! Меня дома ждут!

Зайчик кидает в Лису шишки.

Лиса. Ишь, чего захотел! Ой! Ой! Что такое? Да что это такое?!

Блин убегает.

Убежал! Ладно! Я тебя еще поймаю! Уж тогда ты у меня не вырвешься! Обязательно съем! (*Уходит.*)

Блин (*затыхавшись*). Ох, насили убежал! Оказывается, это очень опасно по лесу одному ходить! Побегу-ка я домой! (*Бежит к домику.*) Как вы тут, дорогие мои? Знаете, я сейчас еле от Лисы убежал! Зайчик помог. Крылатый, ты у нас, оказывается, каждый день жизнью рискуешь! А от меня толку никакого!

Воробей. Да чего уж там, вот мохнатый каждый день такие тяжести таскает!

Мышонок. Да что про меня говорить! Масляный, ничего у меня не получилось! Не просто это, оказывается, ши вкусные сварить! Что же теперь делать?! Как же нам дальше жить?! Ничего-то мы делать не умеем!

Блин. Как это не умеем? Как это что делать? Да что делали, то и будем делать; как жили, так и будем жить! Я своим делом займусь — обеды для вас готовить буду.

Мышонок. А я щепочки, веточки на растопку собирать. И совсем мне это не трудно!

Воробей. А я для щей всякой вкуснятины искать буду! Я никого не боюсь. Лиса меня не достанет — я от нее улечу.

Блин. Вот и правильно — каждому свое. Каждое дело почетно и дается нелегко.

Мышонок. Вот именно!

Все. Не берись за чужое дело, лучше свое хорошо делай! (*Поют.*)

Все поют песню. (См. нотное приложение, с. 74.)

Мы веселые друзья!  
Мы друзья,  
Мы друзья!  
И поссорить нас нельзя,  
Нас нельзя, да! Ля-ля-ля...  
Нашу дружбу не разбить,  
Не разбить,  
Не разбить!  
И водой нас не разлить,  
Не разлить, да!

М. Вольпин

## ЛЕСНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

(по мотивам мультфильмов)

Куклы: Заяц, Волк, Сорока, Лиса, Ежик, поросенок Хрюндик, Белка, Лягушка.

*Декорации:* на первом плане лес (елки, кусты, грибы), слева — доска объявлений, справа на ширме лежат рога лося; на втором — капкан из фольги.

*Музыкальное оформление:* звуки леса и музыка из отечественных мультфильмов.

\* \* \*

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, ребята! Хотите послушать сказку? Тогда сначала отгадайте загадки.

1. Маленький рост, пушистый хвост, орешки собирает — на зиму запасает. (*Белка.*)

2. Верещунья, белобока, а зовут ее ... (*сорока.*)

3. Хвост крючком, нос пятачком. (*Поросенок.*)

4. Мастер шубу себе сшил — иглы вынуть позабыл. (*Еж.*)

5. Он всегда зубами щелк — по дороге рыщет ... (*волк.*)

6. Серый волк в густом лесу встретил рыжую ... (*лису.*)

7. Скачет зверушка, не рот, а ловушка.

Попадут в ловушку и комар, и мушка.

(*Лягушка.*)

8. Хитрый след плести стараясь, по тропинке мчится ... (*заяц.*)

Звуки леса. Идет Заяц, видит рога.

Заяц. Интересно, кто это рога потерял? А напишу-ка я объявление, звери прочитают, и найдется хозяин.

Заяц пишет и одновременно поет. (Обр. текста и муз. Е. Антипиной.) (См. нотное приложение, с. 74.)

Знают все на свете: честный только тот,

Кто с друзьями честен, чужого не берет.

(*Вешает объявление.*) Готово!

Летит Сорока.

Сорока. Привет, Зайчик! А что это здесь за объявление? Это ты написал? (*Читает.*) «Кто потерял рога, обратись к Заяцу». Какой же ты, Зайчик, честный и скромный!

Заяц. Да ничего особенного. Я думаю, что все так поступают. Если нашел чужую вещь, отдай хозяину, и все.

Сорока. А знаешь, Зайчик, я тебе скажу, кто эти рога потерял, — это Лось. И не потерял, а сбросил. Теперь у него новые рога, а старые ему не нужны.

Заяц. Да? А я не знал. Тогда сниму свое объявление. (*Снимает.*) Ну мне пора, Сорока, до свидания.

Сорока. До свидания, Зайчик.

Заяц уходит.

Молодец какой! Нашел чужую вещь и сразу объявление повесил, не взял себе! Полечу по лесу, расскажу всем, какой Зайчик честный!

Улетает, появляется Белка.

Белка (*с шишками.*) Так. Уже много насобирала.

Из-за кустов незаметно для Белки выглядывает Лиса.

Надо шишки где-нибудь спрятать. Вот сюда, за дерево. (*Прячет.*) Ладно, пойду дальше собирать.

Уходит, выходит Лиса.

Лиса. А я эти шишки просто заберу, и они будут мои. А Белка себе еще наберет. (*Грызет.*) Как вкусно!

Звуки леса, идет Волк.

Волк. Привет, Лиса!

Лиса. Привет!

Волк. Ты чего это, Рыжая, мои шишки собираешь?

Лиса. А почему это они твои, Серый? Я их нашла! (*Забирает.*)

Волк. Вот видишь, нашла. А я их собрал и потерял. Нес домой и по дороге потерял, честное слово!

Лиса (*в сторону*). Ага, честное! Ишь, чего выдумал?! Да если хочешь знать, это белка...

Волк. Что белка?

Лиса. Ничего! Забери! У, жадиная Серая! Ну, погоди!

Убегает, летит Сорока.

Сорока. Привет, Волк!

Волк. А это ты, Трещотка. Что скажешь?

Сорока. Волк, ты знаешь, какой Зайчик честный?! Он лосиные рога нашел и объявление повесил! Вот! Ну, я дальше полечу. (*Улетает.*)

Волк. Сказала тоже — честный! Не честный, а глупый! Честное слово! Надо к нему сходить. Может, он еще чего нашел...

Бежит с яблоком Ежик.

Эй, Ежик! Это мое яблоко! Я его потерял, честное слово! (*Берет и ест.*) Тьфу, кислятина. Бери обратно, угощаю!

Ежик. Да я это яблоко сам с ветки сорвал! А грибы, которые я нашел, тоже, скажешь, твои?! (*Передразнивает.*) Честное слово. И вовсе оно не честное!

Волк. Правильно, Ежик. И грибы мои!

Ежик. Почему это?  
Волк. Да потому, что место здесь — мое!  
Ежик. Как это, твое место?  
Волк. Глупый Еж, вон видишь, — елки?  
Ежик. Ну и что?  
Волк. Ну и то! Где елки, там и волки! Понял?! Ха-ха-ха!  
Ежик (*хмуро*). Очень хорошо понял!  
Волк. Вот и иди своей дорогой!  
Ежик. Ну ничего, даром тебе это не пройдет!  
Уходит. Появляется поросенок Хрюндик.  
Хрюндик. Доброе утро, дядя Волк! Какие будут указания?  
Волк. А, это ты... Где тебя носит?! Я вот что думаю — я в лесу сильнее всех, так?

Хрюндик. Так, так, дядя Волк!  
Волк. Значит, все здесь — мое! Надо обозначить, установить табличку. Принимайся за дело, а я посмотрю.

Хрюндик устанавливает надпись: «Мое! — Волк».

Хрюндик. Так хорошо?  
Волк. Пойдет.

Звуки леса, идет Заяц.

Волк. Привет, Косой!  
Заяц. Здравствуйте.

Волк. Вот ты-то мне и нужен! Сорока рассказывала, ты рога в лесу нашел и объявление повесил?

Заяц. Было дело.

Волк. А ты больше ничего не находил?

Заяц. А что?

Волк. Я иногда такой рассеянный — все теряю и теряю. Ты... это... если что найдешь, так это — мое. Без меня не бери! И пусть никто даже не трогает! А ты сразу беги и мне говори, хорошо?

Заяц. Ну ладно, как скажешь. (*Уходит.*)

Волк поет. (Обр. текста и муз. Е. Антипиной.) (См. нотное приложение, с. 75).

Если кто чего найдет —  
Заяц или Лисица, —  
Волк находку отберет —  
Все мне пригодится!

Ладно, я пошел. Посплю немного. Хрюндик!  
Хрюндик. Я здесь, дядя Волк!  
Волк. Охраняй тут мое добро!

Звучит музыка, Волк уходит. Появляются Лягушка и Ежик.  
Лягушка. Гляди, Ежик, тут что-то написано!  
Ежик (*читает*). «Мое! — Волк».  
Лягушка. Да как же это?  
Ежик. А, ерунда, в лесу все общее.  
Лягушка. Так это, может, нельзя ничего собирать?  
Ежик. Вот еще новости!  
Хрюндик. А ну брысь отсюда!  
Ежик. А ты кто такой?  
Хрюндик. Неужели не слышал?  
Ежик. И слушать не хочу! Пойдем, Лягушечка, грибы-ягоды собирать! (*Уходят.*)  
Хрюндик. Ну погодите же!

Звучит музыка. Хрюндик убегает к Волку, который появляется на втором плане.

Волк. И-эх, не спится что-то...

Хрюндик. Дядя Волк! Дядя Волк!

Волк. Ну, чего тебе?

Хрюндик. А там Еж с Лягушкой твои грибы-ягоды собирают!

Волк. Что?! Вот я им сейчас!

Звучит музыка, Волк и Хрюндик бегут на первый план, где Лягушка и Еж собирают грибы.

Хрюндик. Попались, голубчики! Вот вам сейчас достанется!

Волк. Это кто тут мои грибы-ягоды собирает?

Лягушка. А разве они ваши?

Волк. Конечно! Видишь, написано — мо-е! Волк! Апчхи!

Хрюндик. Будьте здоровы, дядя Волк!

Волк. А тебе, Еж, я уже все объяснил! Повторить?! А ну, быстро отсюда! А то я вас сейчас! (*Убегают.*) А ты, Хрюндик, молодец!

Хрюндик. Рад стараться, дядя Волк!

Волк. Ладно, отдыхай, теперь уже никто не придет!

Расходятся. Заяц находит капкан.

Заяц. Гм... Никогда такой вещи не видывал! Блестит, как новенькая! Потерял кто-то, наверное...

Идет Лиса.

Послушай, Лисица, это не ты потеряла?

Лиса. А? Где? Что? Мое! Конечно, я! (*Приглядывается, в сторону.*) Ну и глупый же этот Заяц! Не знает, что такое капкан! (*Зайцу.*) Слышишь, Косой, это, наверное, Волк потерял. Я его тут не-

давно встречала, он у нас все теряет и теряет — такой разиня! Ну ладно, я пошла. *(Уходит.)*

З а я ц. Точно. Ну как же я сразу не сообразил? Он же меня предупредил. Конечно, Волк! *(Бежит.)* Волк! Волк! Иди скорей сюда!

Появляется Волк.

В о л к. Кто опять меня зовет? Ты что, Косой, на весь лес раскричался? Опять чего-нибудь нашел?

З а я ц. Ага, нашел!

В о л к. Мое, должно быть. Я потерял!

З а я ц. Вот и Лисица говорила, что ты потерял.

В о л к. Вот видишь, я! А что нашел-то?

З а я ц. Да и не знаю даже. Вон, видишь, как блестит? На цепочке, на подкову похоже.

В о л к. Точно, я потерял! Честное слово! На дворе хотел приколотить, на счастье. Ведь нам, волкам, так мало счастья! *(Всхлипывая.)* Вот я хотел, да потерял!

З а я ц. Ну так забирай! Вон оно, никто и не трогал.

Звуки леса, из-за кустов подглядывает Лиса. Волк попадает в капкан, убегает с криком. Лиса смеется.

Л и с а. Так-то вот. Подделом тебе, Серый! Попался в капкан!

З а я ц. Надо же, как обрадовался! И побежал! И запрыгал! И закричал! Вот Маша-растеряша-то!

В о л к бежит, кричит на весь лес.

В о л к. Спасите! Помогите! Это не мое!

Встречает Ежика, Лягушку, Белку.

Е ж и к. Стой! Ну-ка, дай-ка! *(Снимает капкан, выбрасывает.)* Эх, ты! *(Дразнит.)* Честное слово! Не твое — и не трогай!

В о л к. Спасибо, Ежик! Прости, родной! Бери яблоки, грибы — все! Дарю! *(Убегает.)*

Е ж и к. Хм, дарю!.. Будешь теперь знать, как чужое себе забирать!

Звучит музыка, выходят Заяц, Сорока, Белка и поют. *(Обр. текста и муз. Е. Антипиной.)* *(См. нотное приложение, с. 75.)*

Кто там по лесу идет, звонко песенку поет?

— Это он, это ты, это я!

Даже солнышко ясней, даже небо голубей,

Если рядом с тобою друзья!

## ЛЮБОПЫТНЫЙ ЦЫПЛЕНОК

*Куклы:* Курица, Цыпленок, Ежик, Сова, Лиса, Заяц.

*Декорации:* на первом плане — дом, на втором — лес.

\* \* \*

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, ребята. Сегодня вы услышите интересную сказку. Но сначала отгадайте загадки.

1. Без рукавички не возьмешь, потому что это — ... *(еж)*.

2. Ко-ко-ко она кричит, за цыплятами следит. *(Курица.)*

3. Только вышел из пеленок — петушиться стал ... *(цыпленок)*.

4. Хвост пушистый — краса, а зовут ее ... *(лиса)*.

5. Уши, как у осла; лапы, как у собаки; прыгает, как коза. *(Заяц)*.

6. В ночь глухую не до сна, сторожит Луну ... *(сова)*.

Звучит музыка, на ширме появляется Сова.

С о в а. Здравствуйте, ребята! Вас приветствует мудрая сова. Сегодня я расскажу вам сказку про... *(Выскакивает Цыпленок.)*

Ц ы п л е н о к. Про меня, про меня, конечно. Ой, а куда это я попал?

С о в а. Ну кто тебе разрешил выходить раньше времени?

Ц ы п л е н о к. А почему, тетушка Сова, вы всегда начинаете первой? Я тоже хочу быть первым! Тетушка Сова, а почему дети здесь собрались?

С о в а. Ребята пришли посмотреть нашу сказку. А ты со своими вопросами даже поздороваться с ними не даешь.

Ц ы п л е н о к. А вот и нет. Вы уже поздоровались, я слышал. А вот я забыл это сделать. Здравствуйте, ребята! А вы знаете, как меня зовут? Меня называют...

С о в а. Почемучкой!

Ц ы п л е н о к. Да, совершенно верно. Потому что я очень люблю всем задавать вопросы. Почему растет трава? Почему идет снег? Почему сначала все маленькие, а потом большие? Почему...

С о в а. Ну, хватит. А-то мы так сказку никогда не начнем.

Ц ы п л е н о к. Ну тогда я пошел готовиться к своему выходу.

С о в а. Иди-иди, непоседа. Однажды утром Почемучка проснулся и увидел, что он один, а мамы дома нет.

Звучит музыка, слышится голос из-за ширмы.

Ц ы п л е н о к. Мама! Ну мама же! Я проснулся! *(Выглядывает в окно.)* Ма-а-ма! Ты где? *(Выходит из дома.)* Ты, что ли, в прятки со мной играешь?

Ребята, вы не видели мою маму? Куда же она спряталась? *(Ищет.)* Нету нигде... Странно... Куда же она ушла? Вот как сейчас зареву!.. Вот, ка-ак... Нет, не буду. А может, моя мама потерялась? Пой-

ду искать! *(Идет по лесу и поет.)* Раз, два, три, четыре, пять! Маму я пошел искать!

Скоро маму я найду и домой тогда приду. *(Останавливается.)* А я разве один домой приду? Я же с мамой приду? Значит, надо петь так:

Скоро маму я найду, с мамой я домой приду!

Ого-го! Ма-ма! Нет ее и тут... А как же мне выбраться отсюда?

Где я? *(Плачет, его окликают Ежик.)*

Ежик. Цыпленок, ты почему плачешь?

Цыпленок. Ой, ты чего... Ты чего меня пугаешь?

Ежик. Я тебя не пугаю.

Цыпленок *(капризно)*. Нет, пугаешь.

Ежик. Да не пугаю я тебя. Очень надо. Я лежал, на ветки смотрел, а ты прибежал, покричал да еще и плачешь.

Цыпленок. Я маму потерял... И сам потерялся...

Ежик. Мамы насовсем не теряются. Это дети могут потеряться, если без разрешения из дома уходят. А мамы потеряться не могут.

Цыпленок. Ты так думаешь?

Ежик. Я не думаю, а знаю.

Звучит музыка, появляется Заяц.

Заяц. Привет, Ежик! Ой, а кто это с тобой? Здравствуй! Давай знакомиться. Меня зовут Прыг-скок. Это потому, что я очень прыгать люблю. *(Звучит музыка, Заяц прыгает.)* Правда, здорово?

Цыпленок. Еще как! А меня зовут Почемучкой. Я так люблю вопросы задавать! Вот вы, случайно, не знаете — почему облака на небе, а не на земле? А почему ночью месяц, а днем солнце? И почему воробей поет чик-чирик, а не ква-ква-а?..

Заяц. Да ты и правда, почемучка. Задаешь вопросы без конца, даже ответить некогда. Ой, Почемучка, ты где?

Цыпленок *(выглядывая)*. Я здесь! Я с вами в прятки играю.

Ежик. Так не делают. Сначала надо предупредить, а потом играть.

Цыпленок. Ну, хорошо. Давайте поиграем в прятки. Сначала посчитаемся:

Раз — березка,  
Два — осинка,  
На поляне есть корзинка.  
А в корзинке огурец.  
Тот, кто ищет, — молодец!  
Раз, два, три, четыре, пять —  
Я уже иду искать.

Неожиданно появляется Лиса. Ее никто не замечает.

Лиса. Это что тут за шум? Подремать не дадут. Ой, да меня никто не видит и не слышит.

Цыпленок. Иду искать, сейчас найду...

Лиса. Да они в прятки играют! Ну-ну! Какой славный Цыпленок! А что это ты тут делаешь?

Цыпленок *(увидев Лису, растерянно)*. А мы тут в прятки играем...

Лиса. Вот я тебя сейчас и спрячу! *(Хватает Цыпленка и убегает.)*

Заяц и Ежик *(за ширмой поочередно)*. Почемучка, ищи, мы спрятались. Почемучка, ищи, мы спрятались. *(Выходят.)*

Заяц. Почемучка, ты где? Если не хочешь играть, так и скажи.

Ежик. Странно... Ты что, сам спрятался? *(Ищет.)*

Заяц. Ежик, а давай мы ребят спросим.

Ежик. Давай. Ребята, вы не видели, куда подевался Почемучка? Что? Лиса утащила?! Бежим скорей, я знаю, где ее искать! Прыг-скок, Почемучку надо спасать!

Заяц. Бежим, бежим!

Скрываются из виду. На ширме Лиса.

Лиса. Ф-фу... Как я быстро бежала и устала... Ну ничего! Зато на ужин у меня будет «цыпленок табака». А может, меня кто-нибудь видел?

Цыпленок *(за ширмой)*. Скажите, пожалуйста, а зачем вы меня утащили?

Лиса *(пугаясь)*. Тише ты! Как зачем? Я тебя вовсе и не утащила, а просто помогаю тебе играть в прятки. Видишь, как хорошо я тебя спрятала — никто не найдет! *(В сторону.)* А ужин у меня будет очень замечательный.

Цыпленок *(за ширмой)*. А вы хотите меня скушать? Вы — меня?

Лиса. Какой догадливый Цыпленок!

На ширме видно выглядывающего Ежа.

Цыпленок. Ура!

Лиса *(подскакивая)*. Где ура? Почему ура? Ты чего это раскричался?

Цыпленок. Да не ура, а пора мне свои вопросы задавать! А то, если вы меня скушаете, я так и ничего не узнаю.

Цыпленок задает вопросы, Лиса с нарастающим раздражением на все отвечает: «Не знаю!»



Цыпленок. Почему летом лето, а зимою зима? Почему елки зеленые? Почему вы рыжего цвета? Почему в лесу нет слона? Почему...

Лиса. Ну хватит, замолчи! (*Машет лапами.*) Ты какой-то неправильный цыпленок! Тебе плакать надо! У-у-у! У меня от тебя голова разболелась и аппетит что-то пропал. Пойду-ка я погуляю пока... (*Уходит.*)

Ежик и Заяц (*выбегая*). Бежим, Почемучка! Бежим скорее! (*Убегают.*)

Возвращается Лиса.

Лиса (*напевая*). Ля-ля-ля... Ой, а цыпленок-то убежал! Ну и ладно! А то все почему, да почему? Пойду-ка я лучше посплю...

Заяц. Ну все. Убежали!

Цыпленок. Прыг-скок, Ежик! Спасибо вам большое!

Курица (*за ширмой*). Почемучка!

Цыпленок. Ой, мама! Я здесь!

Звучит музыка, на ширме появляется Курица.

Курица. Здравствуйте! Почемучка, ты как здесь оказался?

Цыпленок. Мама! Ты нашлась!

Курица. А я и не терялась.

Цыпленок. Mam, познакомься с моими друзьями. Это Прыг-скок, а это — Ежик. Они меня от Лисы спасли.

Курица. Да что ты говоришь? Очень приятно! Спасибо вам, вот, держите. (*Угощает морковкой.*) Пойдем домой, сыночек. А вы, друзья, приходите к нам в гости.

Заяц и Еж. Спасибо, придем обязательно.

Сова. Вот и закончилась наша сказка. Дорогие ребята! Нельзя детям без спросу уходить из дому!

Цыпленок. Да!

Мы порою так упрямы,  
Часто сердим наших мам.  
Больше всех нас любят мамы,  
И без них так трудно нам!

Сова

Приласкают, обогреют  
И все беды отведут.

Цыпленок

Если плачем, успокоят,  
Все простят и все поймут.

Цыпленок и Сова

Маму очень-очень любим!

Будем добрыми расти!

И всегда стараться будем

Хорошо себя вести!

Давайте, ребята, все вместе скажем: и всегда стараться будем хорошо себя вести!

Исполняется песня о маме (по выбору).

До свидания, ребята!

## МЫ ИДЕМ В ТЕАТРЕ!

*Куклы:* Сказочница, Колобок, Муха, Петушок, Заяц, Ежик, Ежиха, Сорока, Лиса, Белка.

*Декорации:* на первом плане — дом, на втором — лес.

*Музыкальное оформление:* к сказке звучит музыка, характерная для героев или русская народная.

\* \* \*

Сказочница. Здравствуйте, ребята! Скажите, пожалуйста, а куда вы пришли? Правильно, в театр. А знаете ли вы как нужно вести себя в театре? Разговаривать друг с другом можно? А бегать по рядам? А семечки грызть, чипсами хрустеть?

Дети отвечают.

Молодцы! Все правильно. Теперь отгадаем загадки и будем смотреть сказку. Скажите, много ли вы знаете сказок? Сейчас проверим.

Во время загадывания на ширме появляются куклы-отгадки.

Не лежалось ему на окошке,  
Взял он, да и покатился по дорожке.

Кто это?

На ширме появляется Колобок, поет.

Колобок

Я — веселый Колобок,  
У меня румяный бок;  
Я от Дедушки ушел,  
Я от Бабушки ушел  
И от вас убегу.

Сказочница. Какой хвастунишка! А вот и следующая загадка.

Муха дом себе нашла.  
Муха добрая была.  
В доме том, в конце концов,  
Стало множество жильцов.

Что за дом?  
Дети. Теремок.

На ширму прилетает Муха.

Сказочница

Петя-простота сплеховал немножко, —  
Не послушался кота,  
Выглянул в окошко?

На ширме появляется Петушок.

Петушок. Здравствуйте, ребяташки! Кукареку! А вы умеете кричать, как я? А ну покажите. Молодцы! Ну ладно. Я пошел. До свидания, ребята.

Сказочница. И последняя загадка.

Прыгает ловко, любит морковку. Кто это?

Дети. Заяц.

Под музыку появляется Заяц.

Сказочница. А вот и сказка началась!

Заяц уходит.

Все загадки отгадали, пора и сказку начинать. Только я сначала проверю: умеете ли вы хлопать? Сначала послушаю, как хлопают девочки... А теперь — мальчики... А теперь все вместе!..

Звучит музыка, Сказочница уходит за ширму, выходит Ежик.

Ежик. Здравствуйте, ребята! Скажите, а вы дружные? А у меня много друзей.

Поет песню о дружбе. (Обр. текста и муз. Е. Антипиной.) (См. нотное приложение, с. 76.)

Я хочу, чтоб дружба на земле жила!  
Ведь она всегда, как солнышко, тепла.  
Дружба — это много, много доброты!  
Дружба — это я и ты!  
Ля-ля-ля... Дружба — это я и ты!  
Дружба, ты сильнее любого силача!  
И богаче ты любого богача!

Дружба — это много, много доброты!  
Дружба — это я и ты!  
Ля-ля-ля...  
Дружба — это я и ты!

Выходит Заяц.

Заяц. Здравствуй, Ежик!

Ежик. Здравствуй, Заяц!

Заяц. Какую хорошую песенку ты знаешь!

Ежик. А хочешь, тебя научу?

Заяц. Хочу.

Ежик. Приходи ко мне в гости. Я уже и запасы на зиму сделал: яблок, грибов заготовил — угощу и песенке научу.

Заяц. Как здорово! Спасибо тебе за приглашение. А то я живу один под кустиком, без друзей.

Ежик. Вот и приходи ко мне, буду ждать.

Заяц. Я обязательно приду. Спасибо, Ежик.

Расходятся под музыку, выходит Ежиха из дома.

Ежиха. Как не хочется ничего делать! Подметать! Варить! Пойду-ка я лучше посплю.

Приходит Ежик.

Ежик. Ежиха, муж пришел. Корми меня скорей! Я тебе грибов принес, ягод.

Ежиха. Что-то долго ты ходил.

Ежик. Да я бегом бежал, торопился! Ты обед-то приготовила?

Ежиха. Обед... э... Воды в доме нет, вот я ничего и не сварила.

Ежик. Я ж воды принес вчера.

Ежиха. Не хватило до утра!

Ежик. Так сходила бы сама.

Ежиха. Еще чего! Как будто мне другого дела нет!

Ежик. Ладно, давай не будем ссориться. Сейчас я возьму ведро и сам схожу за водой. Ой! Да оно же полное воды!

Ежиха. Да? А я думала, что нет воды.

Ежик. Как видишь, есть. Пожалуйста, начни готовить обед, а я пока съем яблоко и помогу тебе.

Ежиха. Вот еще! Да ты так все яблоки съешь — и на зиму ничего не останется!

Ежик. Да я же их три мешка принес!

Ежиха. Ну и что! Зима-то долгая! Вон листочек пожуешь — и до обеда подождешь!

Ежик. Хорошо.

Е ж и х а. Ну, что нового в лесу? Кого видел, о чем говорили?

Е ж и к. Зайчика встретил, пригласил к нам в гости.

Е ж и х а. Да?! А меня-то ты спросил? Его же угощать придется!

Е ж и к. Ну что ты сердисься, Ежиха? Разве у нас мало всего? Вон сколько в кладовой грибов, ягод, яблок! Есть чем Зайчика угостить.

Е ж и х а. Вот он и повадится ходить! У него-то дома нет, ему у нас и понравится. Нечего ему тут делать!

Звучит музыка, приходит Заяц, стучит.

Е ж и к. Кто там?

З а я ц. Это я — Зайчик. Меня Ежик в гости приглашал.

Е ж и х а. Да? Ну ты поторопился. Еж еще не возвратился! Так что больше не стучи! И иди уже, иди.

Е ж и к. Дома я.

Е ж и х а. А ты молчи! Иди-ка, Заяц, своей дорогой! Дома или не дома Еж, а только в дом ты не войдешь!

Е ж и к. Стыдно мне за тебя, Ежиха! Уйду я вместе с Зайчиком.

Е ж и х а. Скатертью дорога! Да ты же без меня пропадешь!

Е ж и к. Зайчик, извини, что так нехорошо получилось. Давай вместе жить! Дом построим.

З а я ц. Ежик — ты настоящий друг!

Уходят.

Е ж и х а. А ведь, и правда, — ушел! Как же я теперь одна жить-то буду? Это ж все теперь одной придется делать!

Звучит музыка, приходит Белка, стучит.

А, вернулся! Ну я его проучу. Что? Понял, что без меня не проживешь!

Б е л к а. Да это я — Белка — соседка твоя. Помогите мне, пожалуйста. У меня беда — я об острую ветку шубку свою нечаянно зацепила и порвала. Дай мне, пожалуйста, иголку.

Е ж и х а. Вот еще! Если я каждому свои иголки буду раздавать, то мне самой ничего не останется!

Б е л к а. Дай, пожалуйста, я зашью и сразу же тебе верну.

Е ж и х а. Не дам! И ступай отсюда! Некогда мне!

Б е л к а. Вот жадина. *(Уходит.)*

Звучит музыка. Лес. Ежик и Заяц строят дом.

Е ж и к. Готово! Теперь у нас свой дом есть! Рядом можно огород вскопать, посадить что-нибудь, а потом из урожая запасы на зиму делать: овощи солить, мариновать и т.д.

З а я ц. Точно! Как здорово! Начну-ка я копать. Морковку посажу, капусту.

Е ж и к. Молодец! А я пойду дров на зиму заготовлю. *(Уходит.)*

Звуки леса.

Так... Что же мы здесь срубим? Эту елочку рубить нельзя. Она молодая. Пусть растет. Надо лес родной беречь, ведь в нем все звери живут. Поищу-ка я сухое дерево на дрова, без коры и без хвои. *(Прислушивается.)* Кто-то сюда идет.

Появляется Белка.

Б е л к а. Здравствуй, Ежик!

Е ж и к. Здравствуй, Белочка.

Б е л к а. Дай мне, пожалуйста, иголку — шубку зашить.

Е ж и к. Давай я тебе сам зашью. *(Зашивает.)*

Б е л к а. Вот спасибо тебе, Ежик! А я тебя орехами угощу.

Е ж и к. Да я всегда помочь готов. И просто так, а не за что-нибудь.

Б е л к а. Ежик — ты настоящий друг! Куда идешь-то? Может, помощь нужна?

Е ж и к. Спасибо, Белочка. А знаешь, мы с Зайчиком вон там дом построили, ты приходи к нам в гости.

Б е л к а. Обязательно приду. Спасибо, Ежик.

Расходятся. Звучит музыка, появляется Лиса и поет. *(Обр. текста и муз. Е. Антипиной.)* *(См. нотное приложение, с. 76.)*

Л и с а *(поет)*

Я красива, как царевна,

Ля-ля-ля, ля-ля-ля, —

Лизавета Патрикевна.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

Бежит Ежиха, видит Лису, пугается.

Л и с а. О! Ежиха! Привет!

Е ж и х а. Здравствуй, Лиса...

Л и с а. Куда это ты бежишь?

Е ж и х а. За дровами.

Л и с а. А почему ты без Ежа?

Е ж и х а. А он от меня ушел.

За кустами появляется Заяц, видит Лису, прячется.

Л и с а. Ах, ушел. Что ты говоришь?

Е ж и х а. Вот приходится теперь самой по дому все делать.

Л и с а. Ну-ну, ничего — тебе полезно. Все знают, что ты ленивая и жадная, — потому, видно, Еж и ушел. Так тебе и надо! Возьму вот

сейчас, палкой подкачу тебя к речке, твои иголки намокнут и перестанут колотья. А потом и съем тебя!

Ежиха пытается бежать.

З а я ц. Надо Ежиху выручать! (*Бежит.*) Ежик! Скорей! Там Лиса напала на Ежиху!

Е ж и к. Вот беда! Надо взять ружье! Лису на иголки не возьмешь! Бежим скорей!

Бегут. Выстрел (громкий аккорд). Лиса убегает, выпустив Ежиху.

З а я ц. Ишь как быстро Лиса убежала! Только ее и видели!

Е ж и х а. Ежик! Зайчик! Как вы здесь оказались? Откуда про мою беду узнали?

Е ж и к. Это Зайчик прибежал и меня позвал тебя выручать.

Е ж и х а. Мне так стыдно! Вы простите меня, пожалуйста. Я больше никогда не буду жадной! Ежик, вернись, пожалуйста, домой! А ты, Зайчик, не держи обиду, приходи к нам в гости! Я обед вкусный приготовила, пирогов напекла.

Е ж и к. Пойдем, Зайчик?

З а я ц. Спасибо, конечно, приду, вот только огород полью и приду. До встречи!

Ежики уходят. Заяц поливает и поет. (Обр. текста и муз. Е. Антипиной.) (См. нотное приложение, с. 77.)

Расти скорей, капуста! Расти и зеленей!  
Я буду есть капусту и угощать друзей!  
Нет заячьей капусты вкуснее ничего!  
Расти, капуста, густо у дома моего!

Л и с а. Зайцем пахнет... А, вот ты где, Зайчик. Какой у тебя огород красивый!

Незаметно летит Сорока, прячется за кустом.

Может, ты мне тоже поможешь огород вскопать?

З а я ц. Конечно, помогу, пойдем. (*Уходят.*)

С о р о к а. Обрадовался, — помогать пошел! Да она же его съест! Надо Ежиху сказать! (*Летит.*) Ежик, Заяц в беде! Лиса его обманом увела! (*Бегут.*)

Е ж и к. Лиса! Стой! Стрелять буду!

Л и с а. Опять этот Еж! Ох и надоели же вы мне! Ну вас! Вы все время друг другу помогаете! Не хочу я с вами больше связываться! (*Убегает.*)

З а я ц, Е ж и к, Е ж и х а. Потому что мы — друзья!

Собираются Белка, Сорока, поют. (Обр. текста и муз. Е. Антипиной.) (См. нотное приложение, с. 76.)

Мы хотим, чтоб дружба на земле жила!  
Ведь она всегда, как солнышко, тепла.  
Дружба — это много, много доброты!  
Дружба — это я и ты!  
Ля-ля-ля... Дружба — это я и ты!

До свидания, ребята!

Сказочница

Мы всем желаем дружно жить —  
Заботы поровну делить!

## НЕ БУДИТЕ ДО ВЕСНЫ!

(по мотивам мультфильма «Колыбельная для медвежонок»)

*Куклы:* Медвежонок, Ежик, Ворона, Заяц, Лиса.

*Декорации:* зимний лес, дом.

\* \* \*

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, ребята! Отгадайте мои загадки, тогда услышите интересную сказку.

Не портной, а всегда с иголками ходит. (*Еж.*)

«Как бы мне пошла корона!» —  
Важно каркает ... (*ворона.*)

За деревьями, кустами  
Промелькнуло быстро пламя —  
Промелькнуло, пробежало —  
Нет ни дыма, ни пожара.

(*Лиса.*)

Словно маленький ребенок,  
Этот милый ... (*медвежонок.*)

Звучит караоке песенки «Колыбельная медведицы»; зевая выходит Медвежонок.

Медвежонок. Здравствуйте, ребята! Уже зима давно наступила, и все медведи спят. А я никак не могу заснуть! (*Зевает.*) Зевать зеваю, а заснуть не получается. Ворочаюсь, ворочаюсь, да все без толку!

Звучит музыка, появляется Ежик.

Е ж и к. Привет, Медвежонок! А почему ты гуляешь? Тебе же спать пора!

Медвежонок. Здравствуй, Ежик. Не могу я заснуть. Прямо не знаю, что делать?!

Ежик. А ты посчитай до десяти — и уснешь! Вот так ляжешь и считай, считай — не заметишь, как уснешь.

Медвежонок. Ладно, попробую. (*Уходит в дом, считает.*) Раз, два... десять — не спится. Все равно не спится!

Ежик. Ну тогда не знаю... Пойду кого-нибудь спрошу, что делать. (*Уходит.*)

Звучит музыка, прилетает Ворона.

Ворона. Кар-кар! Здравствуй, Медвежонок! Почему не спишь? Все медведи давно спят, особенно медвежата, и во сне растут.

Медвежонок. Здравствуй, Ворона. Не спится мне. Так я и не вырасту никогда... Что же мне делать? О-е-ей...

Ворона. Не плачь, нас много. И мы что-нибудь придумаем. (*Улетает.*)

Медвежонок. Ребята! А вы не знаете, что мне сделать, чтобы уснуть? Вот и я не знаю. (*Плачет.*)

Звучит музыка, появляется Заяц.

Заяц. Медвежонок, а почему ты плачешь?

Медвежонок. Горе у меня. Все медвежата, Зайчик, зимой спать должны, а мне что-то не спится... Так и не вырасту никогда-а... (*Плачет.*)

Заяц. Ну не плачь, на вот погрызи морковку — сладкая!

Медвежонок. Не хочу-у...

Заяц. Как же быть? Вот незадача... А знаешь, мы тебе поможем. Ты только не плачь! Есть верное средство, честное слово. Подожди немножко. (*Уходит.*)

Звучит музыка, появляется Лиса.

Лиса. Привет, Медвежонок!

Медвежонок. Здравствуй, Лиса!

Лиса. Ты какой-то неправильный. Все медведи спят давно, а ты бродишь... Так и не вырастешь совсем! Дети во сне растут.

Медвежонок. Не могу я, Лисичка, уснуть.

Лиса. Что же делать-то с тобой?

Звучит музыка, появляются Заяц, Ежик, Ворона.

Заяц. Медвежонок, не плачь, сейчас мы тебе поможем. (*Видит Лису.*) Ой, тут Лиса!

Лиса. Да, Длинноухий, я здесь. И давно жду с тобой встречи!

Заяц. А я тебя не боюсь!

Лиса. Так-таки и не боишься? Ну-ну!

Ворона. А ну-ка, Лиса, веди себя прилично! А то мы тебя прочим!

Лиса. Ишь, сколько вас тут собралось! Прямо, зверинец какой-то! И зачем это вы все сюда пришли?

Ворона. Мы пришли, чтобы помочь Медвежонку заснуть.

Лиса. Да что вы говорите! Вас такая компания пришла, чтобы укладывать спать одного Медвежонка?! Ха-ха! Ничего у вас не получится!

Ворона. Ну хватит! А ну-ка, Лиса, уходи отсюда! И не мешай нам!

Лиса. Все равно у вас ничего не получится! А с тобой, Длинноухий, мы еще встретимся! (*Уходит.*)

Ворона. Медвежонок, сначала тебе надо выпить теплого молока. Медвежонок. Да что я — маленький, что ли, чтобы молоко пить?

Ежик. Почему маленький? Молоко всем полезно. И взрослым. В нем есть витамины роста.

Медвежонок. Ну ладно. (*Выпивает.*)

Заяц. А теперь мы тебе колыбельную песенку споем. А ребята нам помогут, правда?

Поют песню «Спи, моя радость, усни!» (Сл. С. Свириденко, муз. В.-А. Моцарта, обр. Б. Флиса.) (См. нотное приложение, с. 77—78.)

Спи, моя радость, усни!  
В доме погасли огни,  
Пчелки затихли в саду,  
Рыбки уснули в пруду...  
Месяц на небе блестит,  
Месяц в окошко глядит...  
Глазки скорее сомкни,  
Спи, моя радость, усни!  
Усни, усни...

Медвежонок. Ой, что-то и правда спать захотелось... Пойду...

Ворона (*детям*). Тс-с-с. Не будите до весны... Пока, ребята...

## ПОД ГРИБКОМ (по сказке В. Сутеева)

*Куклы:* Муравей, Бабочка, Мышь, Воробей, Заяц, Лиса, Лягушка.

*Декорации:* на первом плане — гриб, который меняется 4 раза на более крупный — «растет»; на втором — лес.

*Музыкальное оформление:* все песни можно исполнять на мотив «Барыни».

\* \* \*

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, ребята! Хотите послушать сказку? Тогда отгадайте мои загадки.

Спал цветок и вдруг проснулся —  
Больше спать не захотел —  
Шевельнулся, встрепенулся,  
Взвился вверх и улетел.

(Бабочка.)

Видали вы его не раз —  
Он скачет в двух шагах от вас.  
«Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик».  
Кто к этой песенке привык?.. (Воробей.)

Дом стоит под старой елкой —  
В нем живет моя семья,  
Приношу туда иголки,  
Прутики и листья я.  
Я в работе поминутно,  
От зари и до зари,  
А найти меня не трудно —  
Лишь под ноги посмотри.  
Назови меня скорей!  
Я — лесной ... (муравей).

В сказке используются звуки леса и дождя.  
Шум леса, появляется Муравей.

Муравей. Здравствуйте, мальчики и девочки! Скоро начнется сказка, а про что она, вы узнаете, отгадав загадку.

Кто сидит на крепкой ножке  
В бурых листьях у дорожки?  
Встала шапка из травы —  
Нет под шапкой головы.

Что это? Правильно, гриб.

Слышен шум дождя.

Ой! Кажется, дождь начинается. Куда бы мне спрятаться? О! Вот грибок растет, под него и спрячусь. Здесь места-то — только для меня. Маловат грибочек.

Шум дождя, летит Бабочка.

Бабочка. Ах, крылышки мои совсем намокли! Где же укрыться? Ой, Муравей, пусти меня, пожалуйста, к себе.

Муравей. Да тут и так мало места, я сам еле влез.

Бабочка. Ну пожалуйста!

Муравей. Ладно уж, пущу.

Бабочка. Спасибо!

Бабочка и Муравей (поют)

Ну и пусть грохочет гром —  
Хорошо нам здесь вдвоем!

Гриб меняется на больший по размеру. Шум дождя. Бежит Мышь.

Мышь. Ой, какой сильный дождь! Я совсем промокла и замерзла. Кажется, кто-то здесь песенку пел? Ах, Муравей, Бабочка! Какое хорошее место вы себе нашли! Пустите меня под грибок!

Бабочка. Тут очень мало места, ты не войдешь.

Мышь. Ну, пожалуйста, потеснитесь! Пустите меня к себе!

Муравей. Ладно, попробуй, может, влезешь.

Мышь. Вот спасибо! Я — осторожно.

Вместе (поют)

Ну и пусть грохочет гром —  
Хорошо над под грибком!  
Вон как весело втроем!

Шум дождя, гриб меняется. Летит Воробей.

Воробей. Ой, какой дождь! Холодно! Перышки мои совсем уже мокрые! Куда же от дождя-то спрятаться? О, грибок! А сколько здесь народу! Может, и я войду?

Мышь. Да ты что? Куда же мы тебя пустим? Нас и так тут много!

Бабочка. Ты такой большой! А мы и сами тут еле помещаемся!

Воробей. Ну пожалуйста! Очень вас прошу!

Муравей. Ладно, попробуй. Может, войдешь.

Воробей. Вот спасибо!

Вместе (поют)

Ну и пусть грохочет гром —  
Хорошо нам вчетвером!

Шум дождя. Гриб меняется. Бежит Заяц.

Заяц. Эй, кто там под грибком? Пустите меня к себе! За мной Лиса гонится!

Муравей. Нас и так тут много!

Заяц. Спасите меня, пожалуйста!

Мышь. Ты такой большой, что с нами вместе точно не поместишься!

Бабочка. Чтобы ты тут спрятался, нужно кому-то выйти.

Воробей. Я выйду. Мне его жалко!

Муравей. Нельзя тебе, тебя Лиса съест!

Мышь. Тогда я выйду! Мне его жалко!

Муравей. Нельзя тебе, и тебя Лиса съест!

Бабочка. Тогда я выйду! А ты иди на мое место!

Муравей. Нельзя тебе! Лиса лапой тебя раздавит! Крылышки-то у тебя намочили, улететь ты не сможешь!

Вместе. Что же делать?!

Муравей. Я выйду и сам встречусь с Лисой! Забегай скорей! Спрячьте его!

Шум дождя. Бежит Лиса.

Лиса (*запыхавшись*). О! Муравей! Заяц здесь не пробегал?

Муравей. Нет!

Лиса. А под грибом никого нет?

Муравей. Нет!

Лиса. Ого! Сколько здесь вас всех! А может, он у вас здесь все-таки спрятался? (*Принюхивается.*) Заяцем пахнет...

Вместе. Никого здесь нет!

Лиса. Ах, никого здесь нет! А чей это хвост?

Муравей. А ну-ка, убирайся, Лиса, отсюда, пока цела!

Лиса. Что?! Ха-ха! Ах ты, малявка! Да я тебя одной лапой раздавлю и не замечу!

Шум дождя. Лиса дует — Муравей отлетает, прыгает и вцепляется в Лису.

А, да ты кусаться! Как больно! (*Пытается сбросить.*) Ой, ой, ой! Пусти меня, Муравей! Я никого не трону! Мне этот Заяц совсем и не нужен!

Муравей. Хорошо, отпущу. Уходи.

Лиса. Как бы не так! Ах ты, глупый! Да я тебя сейчас!

Вместе. Налетай! Кусай ее! Хватай ее! Толкай ее!

Лиса. Ой, ой! Спасите! Помогите! Я больше не буду!

Шум дождя, гриб меняется. Лиса убегает. Все прячутся под гриб... Появляется Лягушка.

Лягушка. Ква-а-а! Эй, выходите все! Дождь-то кончился!

Все выходят.

Заяц. Ой, и как же это получилось? Как же мы все под грибком поместились?

Лягушка. Ква-а-а! Да вы посмотрите на гриб-то! Он же вырос!

Вместе. Ой, и правда! Спасибо тебе, Грибочек!

Гриб. Да что там я, мое дело — небольшое. Не меня, друзья, благодарите, а лучше друг другу «спасибо» скажите! От грозы вас сердце доброе укрыло! От Лисы — дружба крепкая защитила! Так-то.

Вместе. Ура! (*Обнимаются.*)

## СКАЗКА ПРО МЫШОНКА

(по мотивам сказки С. Маршака «Глупый мышонок»)

*Куклы:* Мышонок, Зайчонок, Мама-мышка, Утка, Жаба, Хрюша, Лошадь, Клуша, Шука, Кошка.

*Декорации:* на первом плане — дом Мышонка, телефон; на втором — улица.

\* \* \*

Звучит музыка, на ширме, на втором плане, появляется Мышонок, играющий машинкой.

Мышонок. Ж-ж-ж, ж-ж-ж.

Звучит музыка, появляется Зайчонок.

Зайчонок. Здравствуй, Мышонок!

Мышонок. Угу. (*Продолжает играть.*)

Зайчонок. Я говорю: здравствуй, Мышонок!

Мышонок. Ну и что? У меня новая «крутая» машинка! Я занят. Видишь, играю.

Зайчонок. Эх ты... (*Уходит.*)

Мышонок. Обиделся, тоже мне! Здравствуй ему, видите ли, не сказали. Ладно. Поздно уже, домой пора. (*Идет к дому.*) Мама, я пришел.

Мама-мышка. Молодец, что пришел. С кем ты играл?

Мышонок. А ни с кем. Зайчонок ко мне подходил, да обиделся на меня, что я с ним не поздоровался.

Мама. Эх ты. Вот, послушай (*поет*):

Помни, слово «здравствуй» — лучшее из слов,  
Потому что «здравствуй» — значит «будь здоров».  
Вечером расстались, встретились с утра,  
Значит, слово «здравствуй» говорить пора.

Мышонок. Мама, я устал.

Мама. Так ложись спать, а я тебе песенку спою.

Мышонок

Нет, с тобою не уснешь —  
Ты пищишь, а не поешь.  
Может, номер наберешь,  
Да кого-нибудь в няньки позовешь?

Мама (*набирает номер телефона*). Тетя Утка? Приходите, пожалуйста, Мышонка покачать.

Звучит музыка, появляется Утка.

Здравствуйте, проходите, пожалуйста.

Утка

Кря-кря-кря, ты спи, малютка.  
У меня одна минутка.  
А как дождь пройдет, пойду —  
Червяка тебе найду.

Мышонок

Как же громко ты поешь!  
Нет, с тобою не уснешь.

Утка. Какой невоспитанный ребенок. (*Уходит.*)

Мышонок. Мам, позови еще кого-нибудь.

Мама (*звонит*). Тетя Жаба? Приходите к нам Мышонка покачать.

Звучит музыка, появляется Жаба.

Здравствуйте, проходите, пожалуйста.

Жаба

Ква-а-а, Мышонок, спи —  
От игрушек отдохни.  
Спи до самого утра,  
Дам тебе я комара.

Мышонок. Нет, я комаров не ем — они не вкусные совсем.

Жаба. Чтоб ты понимал-то. (*Уходит.*)

Мышонок. Мам, ну позвони еще кому-нибудь.

Мама (*звонит*). Тетя Лошадь? Приходите к нам Мышонка покачать.

Звучит музыка, появляется Лошадь.

Здравствуйте, проходите, пожалуйста.

Лошадь

Иго-гошеньки-го-го,  
Спи, Мышонок, сладко.  
Дам тебе лопатку.  
А как ляжешь на бочок,  
Дам еще овса мешок.

Мышонок

Нет, овес-то мне зачем?  
Я его вообще не ем.

Лошадь уходит, качая головой.

Мам, позови еще кого-нибудь.

Мама (*звонит*). Тетя Хрюша? Приходите к нам Мышонка покачать.

Звучит музыка, появляется Хрюша.

Здравствуйте, проходите, пожалуйста.

Хрюша

Очень долго буду хрюкать —  
Непослушного баюкать.  
Баю-баюшки, баю, успокойся, говорю.

Мышонок

Нет, твой голос нехорош.  
И с тобою не уснешь.

Хрюша. Какой капризный ребенок. (*Уходит.*)

Мама

Ну, никак не хочешь спать.  
Может, Курицу позвать?

(*Звонит.*) Алло?

Приходи к нам, тетя Клуша, Мышонка покачать.



Звучит музыка, появляется Клуша.  
Здравствуйте, проходите, пожалуйста.  
Клуша  
Куд-куд-куд-куд, куд-куда!  
Все откуда и куда?  
Ты меня не бойся, детка,  
Быстро слушайся соседку!

Мышонок  
Нет, твой голос нехорош  
Этак вовсе не уснешь.

Клуша уходит, качая головой.  
Мам, может, тетю Шуку позовем?  
Мама звонит, звучит музыка, появляется Щука.  
Что-что? Не слышно. Что вы сказали? А? Хм... Я ничего не слышу!  
Щука уходит.  
Мам, позови еще кого-нибудь.  
Мама. Не знаю. Выйду, посмотрю во двор. *(Уходит.)*  
Звучит музыка, появляется Кошка.  
Кошка. Мяу, здравствуй, мой Мышонок!  
Мышонок. Здравствуйте, а вы кто? Я вас не знаю.  
Кошка  
Мяу, просто тетя Кошка.  
Мяу-мяу, спи, мой крошка.  
Тебя надо покачать.  
Мяу-мяу, надо спать.

Мышонок  
Голосок твой так хорош!  
Очень сладко ты поешь.

Кошка уносит заснувшего Мышонка. Возвращается Мама-мышка.  
Мама  
Никого я не нашла.  
Эй, Мышонок, как дела?

Выходи, уже поздно. Спать пора, а не играть.  
Нет нигде... Где же Мышонок? Наверно, на улицу вышел. Ох непослушный...

Действие на втором плане.

Кошка  
Ты меня не бойся, крошка.  
Я — воспитанная Кошка.  
И не тороплюсь совсем.  
Я тебя не сразу съем.  
Поиграем час-другой  
В «Кошки-мышки», дорогой.

Мышонок. Мама не велела мне в них играть.

Кошка  
Ну а мне какое дело,  
Что она тебе велела?  
Поиграй со мной, мой свет,  
А потом ты — мой обед.

Мышонок  
Поиграл бы я немножко.  
Только, чур, я буду Кошкой.  
А ты — Мышкой, хоть на час.

Кошка  
Из тебя какая Мурка?  
Не подходит твоя шкурка.  
Как тебя не называть,  
Мышке Кошкой не бывать.

Мышонок  
Ну, тогда играем в прятки.

*(В сторону.)*

Удираю без оглядки!  
*(Убегает.)*

Кошка. Ладно. Раз, два, три, четыре, пять — я иду искать. Убежал?  
Ну, я его еще поймаю и тогда с ним поиграю!

Действие на первом плане.

Мышонок. Мама, мамочка, прости меня, пожалуйста. Я капризничать не буду, — послушным буду, просто чудо.

Мама. Ты — молодец, мой сыночек.

## УВАЖАЕМЫЙ ЛЕШИЙ

(по мотивам мультфильма)

*Куклы:* Баба Яга, Ворона, Леший, Кощей, Чудище болотное.

*Декорации:* лес.

\*\*\*

Звучит музыка, на ширме появляется Баба Яга, поет.

Баба Яга (*жалобно*)

Сирота я — сирота, сиротинушка...

Одинокая во поле былинушка...

Сирота я, сирота,

Дритатушки-дри-та-та...

И-эх! (*Весело.*) Раз! Ишо раз! Ишо много, много раз!.. Фу-у... Что бы такого сделать плохого?.. Что бы такое вытворить?.. Как бы так что-нибудь нехорошее сделать, да не самой, а чужими руками. Да так, чтоб никто на меня и не подумал!.. Ага! Придумала! Ау, Леший! Леший, ау!

Леший. Ну чего ау-ау? Тут я.

Ворона. Тут мы.

Баба Яга. Послушай, Леший. Ты Иванушку знаешь?

Леший. Какого Иванушку?

Баба Яга. Ну, брата сестрицы Аленушки.

Леший. Ну, знаю, ну и что?..

Баба Яга. Как ну и что?! Да ты знаешь, что он сделал?

Леший. Ну и что он тебе такого сделал?

Баба Яга. Мне? Тебе он сделал! Ой, кошмар, кошмар, кошмар! Ну не боюсь, говорит, я Лешего!

Леший. Ну и пусть не боится.

Баба Яга. Да как же это — «ну и пусть»? Как это «пусть не боится»? Не боится — значит, не уважает!

Леший. Да. Это обидно.

Ворона. Это нам обидно...

Баба Яга. Вот и я про то же! Ишь он какой, этот Ванька! А давай его заманим сюда и ка-ак напугаем!

Леший. Зачем это?

Баба Яга. Ну как ты не понимаешь? Чтобы боялся!

Леший. А зачем ему меня бояться?

Ворона. Да. Вот зачем ему нас бояться?

Баба Яга. И-эх!.. Простота! Ну, боится, значит, уважает!

Леший. Ладно, я согласен.

Баба Яга. Ну наконец-то!

Леший. Я хочу, чтоб меня уважали.

Ворона. Да. Мы хотим, чтоб нас уважали!

Баба Яга. Ну давай. Попробуй сначала меня напугай! А ты, Ворона, ему помоги! Давайте, давайте. Приготовились... Раз, два, три!

Леший с Вороной (*кричат*). А-а-а!

Баба Яга испуганно прячется.

Баба Яга. Молодцы, молодцы! (*Дрожащим голосом.*) Я вас уже уваж-жаю.

Леший. А мне это не нравится.

Ворона. Да, нам это совсем не нравится!

Баба Яга. Нда-а, сорвалось... А как же быть? О! Придумала! Слышишь, Леший? Тебе надо превратиться в кого-нибудь такого стра-ашного, чтоб Иванушка тебя от одного твоего вида зауважал! Давай ты превратишься в Чудо-юдо рогатое!

Леший. Ну давай.

Баба Яга. Але-ап!

Звучит барабанная дробь, вместо Лешего выглядывает Чудище болотное. Ворона трясется от страха.

Леший. Что? Страшно?

Ворона. Очень страшно!

Баба Яга. Ну вот. Теперь можно пугать! Держи подзорную трубу, ищи Ваньку! Где он там... окаянный...

Леший. Никаких Иванушек я не вижу. Нет его нигде...

Баба Яга. А кто есть?

Леший. Девицу вижу.

Баба Яга. Какую девицу?

Леший. Красавицу!

Баба Яга. А, ну это Аленушка — сестрица Иванушки. Хорошо. Значит, где-то рядом должен быть Иванушка. Давай Аленушку заманим и напугаем! А Иванушка ей на помощь прибежит обязательно!

Леший. Нет. Про Аленушку разговора не было! Девочек пугать и обижать нельзя! Мы договаривались Иванушку пугать, чтобы он меня зауважал.

Ворона. Да, Иванушку. Чтобы он нас зауважал.

Баба Яга. Цыц! Леший, да что ты?! (*Передразнивает.*) Девочек пугать и обижать нельзя. О-е-ей!

Леший. Да. Я все-таки как-никак мужчина.

Ворона. Да, и к тому же — Леший, защитник леса. А не Чудюдо рогатое!

Звучит барабанная дробь, превращается обратно в Лешего.

Баба Яга. Вот тебе и раз! Зачем ты обратно-то превратился?! Ну, ладно... Думай-думай, Яга... Ага! Придумала. А... хочешь Аленушке понравиться?

Леший. Хочу.

Баба Яга. Ну тогда давай! Давай ты превратишься в Чудище болотное!

Леший. Зачем это?

Баба Яга. Э... Ну, понимаешь, все девчонки почему-то любят всяких чудищ болотных. Правильно я говорю?

Ворона. Не знаю.

Леший. Да? Ну, если девчонки любят... тогда давай.

Баба Яга. Але-ап!

Звучит барабанная дробь, выглядывает Чудище болотное.

Ворона (*испуганно*). А-а!

Баба Яга. Вот здорово! Сразу двух зайцев убьешь: и Иванушку напугаешь, и Аленке понравишься!

Леший. Да? Ну, если только Аленушке понравлюсь?..

Баба Яга. Да еще как! Ну давай зови Иванушку, аукай. А я его тут и поймаю!

Ворона. Зачем поймаете?

Баба Яга. Вот непонятливая! Зачем-зачем. В печку я его — обед себе приготовлю, да и вас, может быть, угощу. Ну давай, Леший, зови скорей.

Леший. Вот так дела! Теперь мне все понятно. И не подумаю. Я хочу, чтоб меня уважали, а заманивать никого не собираюсь!

Звучит барабанная дробь, превращается обратно в Лешего.

Баба Яга. Глупый ты. Сначала он тебя зауважает, а потом я его съем. Давай?

Леший. Я тебе уже сказал: и не подумаю!

Ворона. Да как вам не стыдно! Как вам не стыдно так плохо себя вести? Вам не удастся воспользоваться нашей доверчивостью! И обмануть вас нас не удастся!

Баба Яга. Опять сорвалось! Устала я с вами возиться. Надоели вы мне!

Леший. Вот и летите отсюда!

Баба Яга. Ах так! Ну я это вам припомню! Ох, мы еще встретимся! Я лучше к Кощею слетаю. А с ним мы и без вас обойдемся!

Леший. Вот неугомонная! Ворона, а как бы нам Иванушку найти?

Ворона. Зачем это?

Леший. Хочу, чтобы он меня с сестрицей Аленушкой познакомил. А то я стесняюсь...

Ворона. Да-а...

Леший. Ой, а как же уважение?

Ворона. Что уважение?

Леший. Ну, Иванушка же меня не боится — значит, не уважает...

Ворона. Да это все сказки Бабы Яги! Уважают не за страх.

Леший. А за что?

Ворона. За совесть, за порядочность, за хорошие поступки, вот.

Леший. Понятно. Ой, Ворона, как же мы с тобой сразу-то не сообразили?!

Ворона. Чего?

Леший. Баба Яга-то к Кощею полетела! Как бы они вдвоем не добрались до Иванушки с Аленушкой. Надо спешить — проследить, остановить их!

Ворона. Точно! (*Уходят.*)

На ширме Кошей, поет:

Кошей. По диким степям Забайкалья... О! Яга! Бабуля, привет — от старых штиблет.

Баба Яга. Бабуля? И-эх! А сам-то — мухомор старый.

Кошей. Ну, ладно-ладно, тетка Яга.

Баба Яга. Так-то оно лучше будет! Слушай сюда, Кошей.

На втором плане выглядывает Леший.

Предлагаю украсть сестрицу Аленушку, а следом за ней сам Ванька прибежит, вызволять ее. Получится: Аленку — тебе в жены, Ваньку — мне на обед. Всем хорошо!

Кошей. Здорово придумано! Это мы с радостью, а то что-то прямо так скучно... Давай показывай дорогу!

Леший (*выскакивая*). А-а ну, нечистая сила, замри, где стоишь! Вот потому, что вы так себя плохо ведете, вас никто и не уважает! Отправлю-ка я вас на самую далекую планету, чтоб вы никому больше не вредили!

Кошей и Баба Яга. Да ты что, Леший?! Чего удумал-то?! Мы ж там пропадем!

Кошей. Это все она — Яга! А я тут вообще ни при чем!

Баба Яга. Ах, ни при чем?!

Леший. Вот там и разберетесь — кто да что. Але-ап!

Звучит барабанная дробь, Кошей с Ягой улетают.

Ворона. Молодец, Леший! Вот это правильно! Я тебя за это очень уважаю!

Леший. Значит, я — уважаемый Леший?

Ворона. Ну, конечно!

## НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К КУКОЛЬНЫМ СПЕКТАКЛЯМ

### В гостях у сказки

ПЕСЕНКА МЕДВЕДЯ

Обр. текста и муз. Е. Антипиной

Музыкальное приложение к спектаклю. Песенка Медведя. Обработка текста и музыки Е. Антипиной. Музыка записана на нотном стане с указанием аккордов (C, G7, F, Dm) и соответствующими русскими словами под нотами.

Как при-ят-но быть здо-ро-вым, ран-ним ут-реч-  
-ком вста-вать и е-ло-вым и сос-но-вым  
све-жим воз-ду-хом ды-шать!

### Главное слово

ПЕСЕНКА КОРОВЫ

Сл. М. Пляцковского, обр. текста Е. Антипиной, муз. Ю. Антонова

Музыкальное приложение к спектаклю. Песенка Коровы. Слова М. Пляцковского, обработка текста Е. Антипиной, музыка Ю. Антонова. Музыка записана на нотном стане с указанием аккордов (C, G7) и соответствующими русскими словами под нотами.

Пусть не нра-вит-ся мой го-лос ни-ко-  
-му, му-му, ни-ко-му, му-

С

- му, ни - ко - му, му - му. Пусть те -

F

- перь зву - чит мо - е ку - ка - ре - ку, ку -

С G7 С

ку, ку - ка - ре, ку - ка - ре, ку - ка - ре - ку - ку!

### Зайка-заяйка

#### ПЕСЕНКА ЛИСЫ

Сл. С. Михалкова

Муз. Е. Антипиной

Am

Се - год - ня ров - но де - сять лет, как  
Как жаль, что в честь та - ко - го дня на

E7

я в ле - су жи - ву. К се - бе се - год - ня  
празд - нич - ный о - бед сре - ди при - па - сов

Am

на о - бед я Вол - ка по - зо - ву.  
у ме - ня се - год - ня Зай - ца нет.

### ПЕСЕНКА ВОЛКА

Сл. С. Михалкова

Муз. Е. Антипиной

Am

В гос - ти я и - ду го - лод - ный!

E7

Съест мо - гу я что у - год - но!

Dm Am Dm

Так у - жас - но есть хо - чу,

E7 Am E7 Am

что лю - бо - го про - гло - чу,

E7 Am E7 Am

что лю - бо - го про - гло - чу!

#### ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ

Сл. Я. Акима

Муз. В. Герчик

С F Dm G7

Всем со - ве - ту - ем дру - жить - со - рит - ся не  
Без дру - зей нам не про - жить ни за что на

1. 2.

С C G7 C

смей - те! све - те! Ни за что, ни за что,

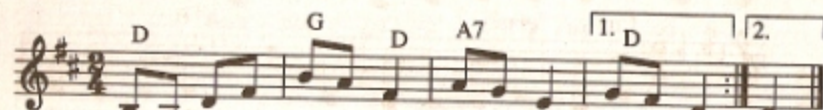
Dm G7 1. 2.

ни за что на све - те! све - те!

## Крылатый, мохнатый да масляный

ПЕСЕНКА ВОРОБЬЯ, МЫШОНКА И БЛИНА

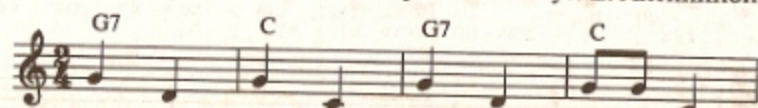
Сл. М. Вольпина, обр. текста Е. Антипиной, муз. Н. Богословского



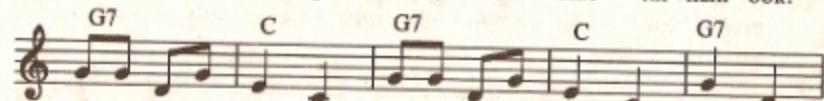
Мы - ве - се - лы - е друзь - я, мы - друзь - я, мы - друзь - я!  
Друг без дру - га нам нель - зя, нам нель - зя, да!

### ПЕСЕНКА БЛИНА

Обр. текста и муз. Е. Антипиной



Прыг - скок, прыг - скок, я - мас - ля - ный бок!



На сме - та - не ме - шен, на мас - ли - це жа - рен. Прыг - скок,

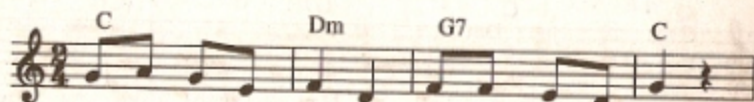


прыг - скок! Ах - ха - ха! Ах - ха - ха! Прыг - скок! Ах - ха - ха!

### Лесное происшествие

Обр. текстов и муз. Е. Антипиной

#### ПЕСЕНКА ЗАЙЦА



Зна - ют все на све - те: чест - ный толь - ко тот,

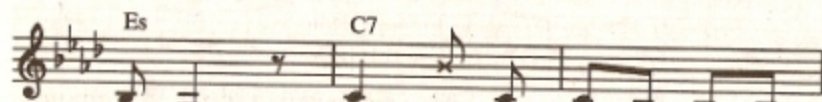


кто с друзь - я - ми чес - тен, чу - жо - го не бе - рет.

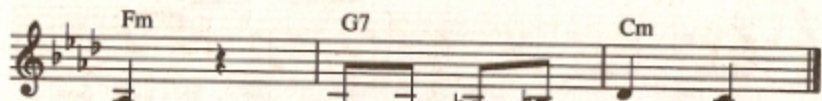
#### ПЕСЕНКА ВОЛКА



Ес - ли кто че - го най - дет - За - яц иль Ли -

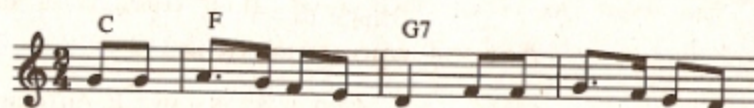


- си - ца, - Волк (ха!) на - ход - ку от - бе -

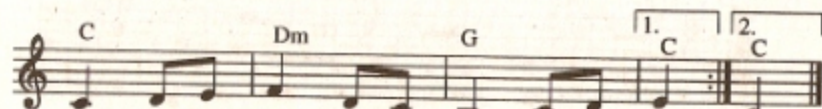


- рет - все мне при - го - дит - ся!

#### ПЕСЕНКА ЗАЙЦА, СОРОКИ И БЕЛКИ



Кто там по ле - су и - дет, звон - ко пе - сен - ку по -  
Да - же сол - ныш - ко яс - ней, да - же не - бо го - лу -



- ет? - Э - то он, э - то ты, э - то я!  
- бей, ес - ли ря - дом с то - бо - ю друзь - я!

## Мы идем в театр!

Обр. текстов и муз. Е. Антипиной

### ПЕСНЯ О ДРУЖБЕ

Я (Мы) хо-чу (тим), чтоб друж-ба на зем-ле жи-  
-ла! Ведь о-на всег-да, как сол-ныш-ко, теп-ла.  
Друж-ба—э-то мно-го, мно-го доб-ро-ты!  
Друж-ба—э-то я и ты! Ля-ля...  
Друж-ба—э-то я и ты!

### ПЕСЕНКА ЛИСЫ

Я кра-си-ва, как ца-рев-на, ля-ля-ля, ля-ля-  
-ля, — Ли-за-ве-та Па-три-кев-на, ля-ля.

## ПЕСЕНКА ЗАЙЦА

Рас-ти ско-рей, ка-пус-та! Рас-ти и зе-ле-  
-ней! Я бу-ду есть ка-пус-ту и у-го-щать дру-  
-зей! Нет за-я-чьей ка-пус-ты вкус-не-е ни-че-  
-го! Рас-ти, ка-пус-та, гус-то у до-ма мо-е-го!

## Не будите до весны!

СПИ, МОЯ РАДОСТЬ, УСНИ! (в сокращении)

Сл. С. Свириденко

Муз. В.-А. Моцарта, обр. Б. Флиса

Спи, мо-я ра-дость, у-сни! В до-ме по-гас-ли ог-  
-ни, Пчел-ки за-тих-ли в са-ду.

рыб-ки ус-ну-ли в пру-ду... Ме-сяц на не-бе блес-тит,  
Ме-сяц в о-кош-ко гля-дит...  
Глаз-ки ско-ре-е сомк-ни, спи, мо-я ра-дость, ус-ни!  
Ус-ни, ус-ни...

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
<b>КУКОЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ</b> .....	5
Будем Новый год встречать! .....	5
В гостях у сказки .....	9
Вот так Машенька! (по постановке А. Кикоть) .....	14
Главное слово (по мотивам сказки И. Токмаковой) .....	19
Дядя Миша (по мотивам сказки В. Сутеева) .....	24
Зайка-зазнайка (по мотивам мультфильма) .....	28
Катюшины игрушки (по мотивам сказки А. Островенец) .....	31
Крылатый, мохнатый да масляный (по мотивам мультфильма) .....	35
Лесное происшествие (по мотивам мультфильмов) .....	39
Любопытный цыпленок .....	45
Мы идем в театр! .....	49
Не будите до весны! (по мотивам мультфильма «Колыбельная для медвежонка») .....	55
Под грибком (по сказке В. Сутеева) .....	57
Сказка про мышонка (по мотивам сказки С. Маршака «Глупый мышенок») .....	61
Уважаемый Леший (по мотивам мультфильма) .....	66

## НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К КУКОЛЬНЫМ СПЕКТАКЛЯМ .....

В гостях у сказки .....	71
Главное слово .....	71
Зайка-зазнайка .....	72
Крылатый, мохнатый да масляный .....	74
Лесное происшествие .....	74
Мы идем в театр! .....	76
Не будите до весны! .....	77