

детский православный журнал
Весточка

г. Томск, / 2012 г.



Дорогие друзья!

Этот выпуск Весточки всецело посвящен светлой памяти святого праведного старца томского Феодора Кузьмича. 5 июля каждый год в Томске проходят торжества в честь этого святого. В этом году также исполняется 20 лет, как возродилась святая обитель — Богородице-Алексиевский монастырь, куда любил ходить молиться святой праведник. Жизнь святого старца была очень загадочна и таинственна. Потому что тайна внутренней, духовной жизни, которую он скрывал от посторонних, избегая похвалы, проявлялась так же и во внешней таинственности томского подвижника. И здесь загадка не в том, кто он, император Александр Благословенный или просто странник, обосновавшийся на томской земле, а в том, как смог он стать любимцем Бога и людей. Что двигало им, когда на обиду он отвечал благословением, на похвалу своим смирением и во всем старался, воздать славу Богу забывая о себе, о своей славе, о своем благополучии. На все эти вопросы вы сможете найти ответы в этом номере журнала «Весточка».

Главный редактор газеты «Весточка»
иеромонах Кирилл

По благословию архиепископа Томского и Асиновского Ростислава

Издается в Градо-Томском благочинии

Главный редактор: иеромонах Кирилл (Умрилов)

Выпускающий редактор: Ирина Коновалова

Художественный редактор: Оксана Луговая

Фотографы: Оксана Луговая, иерей Дионисий Землянов, инок Антоний, Екатерина Грибанова

Корреспонденты: Ксения Петрова, Екатерина Колмагорова,

Ирина Коновалова, Валерий Материков

Вёрстка, дизайн: Яна Троценко

На обложке фото Оксаны Луговой

Адрес редакции: 634050 г. Томск, ул. Крылова, 12/1 (с пометкой «в газету «Весточка»)

Электронная почта: alexir2004@mail.ru



Содержание номера:



Святой старец Фёдор

Дорогой друг! Ты ведь наверняка слышал знаменитую историю о святом старце Федоре Томском. Напомню ее тебе вкратце. Когда после смерти русского царя Александра I Благословенного прошло уже несколько лет, люди стали говорить о чудесном воскрешении государя под именем святого старца Федора Кузьмича в отдаленной Томской губернии. О том, что государь не умер, а ушел странствовать по России. Многие в простом, на первый взгляд, облике старца Феодора Кузьмича давало знать о его благородном происхождении: статная фигура, красивая речь, знание истории и всех знаменитых людей того времени, наконец, внешнее сходство с портретом царя Александра.

К сожалению, о самом старце Федоре достоверных сведений очень немного — почти вся его жизнь окутана плотным покрывалом тайны, сказаний и легенд. И даже то, что можно выяснить о святом наверняка, само по себе схоже с легендой. Таким был старец Федор — он никому не открывал о своем прошлом.



Из первого упоминания о Федоре Кузьмиче мы узнаем, что святого старца отправили в ссылку в Сибирь в наказание за бродяжничество. Но офицеры, солдаты и сотни каторжников полюбили Федора Кузьмича, как отца. Он заботился о слабых

и больных, для всякого находил доброе слово. Почитание старца началось задолго до появления легенды о его царственном происхождении.

Первые годы ссылки в Томске Федор Кузьмич прожил в селе Зерцалы недалеко от города

на заимке у купца Семёна Феофановича Хромова. Именно от купца Хромова и от его потомков томичи узнали многое о жизни и подвигах святого. Из поколения в поколение Хромовы бережно хранили личные вещи старца: рубашку, шапочку и губку.

Святой старец томский был очень необычным человеком. Он никогда не отказывал в помощи тем, кто в ней действительно нуждался, но никому не навязывался. Ходил по деревням и селам, уча детей грамоте, но, не поучая их. Держал себя в строгости, постился,

но не отказывался от подарков, чтобы не обидеть того, кто к нему пришел. Никто не видел старца молящимся. Свой духовный подвиг ради Бога святой старец хранил в тайне от окружающих.

Единственное, в чем он был однозначен, это в своем отношении к богатству — Федор Кузьмич никогда не имел его.

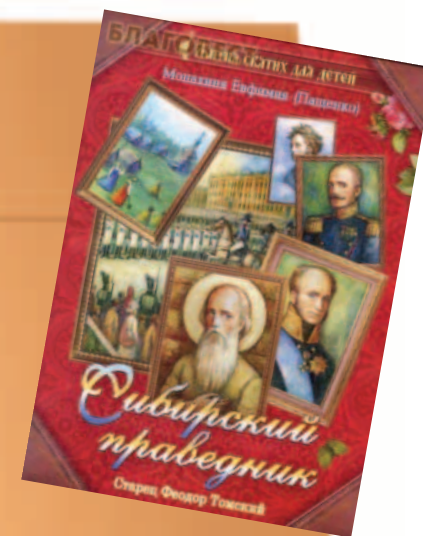
Удивительный старец и его тайна привлекают в Томск много людей. Сейчас, полтора столетия спустя, невозможно наверняка сказать, действительно ли томский старец являлся российским царем или же это только красивая сказка. Но так ли нужно знать правду? Сказание о святом Федоре Кузьмиче заставляет нас задуматься о жизни. Но заставила бы нас также поразмышлять о самом главном скучная, сухая биография государя Александра Романова? Возможно.

Но наверняка не всех, и не с такой силой убеждения. В этом можно легко убедиться, послушав, что думают о нашей истории юные ученики воскресных школ Томска.

Отрывок из книги «Сибирский праведник»:

«Вскоре после того, как старец Феодор Кузьмич поселился в Сибири, люди стали приходить к нему за советами. Ибо заметили, что он — очень образованный и мудрый человек. Кто только не приезжал к старцу Феодору! От простых крестьян до высокопоставленных чиновников. Однако старец не делал различия между тем, кто к нему приходил — богач или бедняк, знатный человек или простец. Его беседы запоминались надолго. Не только потому, что старец был ярким и увлекательным рассказчиком. Просто людям казалось: этот человек словно читает в их душах. И дает им именно такие советы, в которых они нуждаются больше всего.»

Если же старцу что-нибудь дарили, то он раздавал все это странникам, которые заходили к нему. И не только им...»





Томский Богородице-Алексиевский монастырь сто лет назад

Милан, 14 лет,

Впервые об этой легенде я узнал от преподавателя, в школе, примерно 2 года назад. Я, если честно, не очень хорошо запомнил само сказание, но я помню свое впечатление от нее, что я думал, что чувствовал, когда в первый раз услышал о старце Федоре Томском. Меня очень впечатлила эта история. Ведь в ней рассказывается о нашем российском царе, который, пережив смерть и чудесное воскрешение, изменился, решив посвятить себя Богу и простым людям. Мне кажется, после этой легенды стоит задуматься над тем, как жить не только для себя, но и для других, потому что в будущем, все сделанное человеком — и плохое, и хорошее — несомненно к нему возвращается. Надеюсь, что и я стану более внимателен к близким, после того, как узнал эту легенду

Слава, 15 лет

Легенда о старце Федоре больше всего запомнилась мне чудесами, совершаемыми святым. Еще очень запомнилось описание самого старца. Оказалось, что святые могут быть и такими — большого роста, с широкими плечами, иметь большую физическую и духовную силу, при этом не представляющую никакой опасности для окружающих, а наоборот, поставленную на службу людям. Надеюсь, что все, кто прочтет или услышит эту легенду, задумаются, как и я, о том, что каждый день мы встречаемся со многими людьми. Кто-то из них нам более симпатичен, кто-то менее, но от каждого из них зависит и наша жизнь. И поэтому, нужно творить добрые поступки, для того, чтобы в будущем они смогли к нам вернуться.

Фёдор, 14 лет

Легенда о старце Федоре? Да, я очень хорошо помню ее. Она ведь о царе, жившем недалеко от Томска под видом святого, который помогал людям? Мне кажется очень интересным рассказ о том, как один человек за свою жизнь успел побывать и царем, и заключенным, и святым. И, что самое главное, все перемены, которые с ним происходили, не сломали его, не сделали злым к людям, а наоборот. Считаю, что эта легенда учит нас быть сильными духом и оставаться добрым, несмотря ни на какие неудачи

Ольга, 14 лет

Ну, мне очень понравилось, что в такой знаменитой легенде упоминается именно наш город, Томск. Ведь не зря святой выбрал именно это место для поселения, правда? Наверное, ему чем-то приглянулся именно Томск. Ну, а кроме этого, легенда о святом старце Федоре — история о переменах в душе отдельного человека. После всего, что произошло с царем Александром, он смог сохранить только все лучшие качества, которые в нем были, и преумножить их, оставив в своей прошлой жизни все свои отрицательные черты. Я думаю, что так измениться может каждый из нас, и никого нельзя лишать этого шанса. Надеюсь, что и я, узнав эту легенду, изменилась в лучшую сторону.

Катерина, 15 лет

История о святом Федоре Кузьмиче — очень красивая легенда. Я считаю, что она о том, что человек может очень сильно измениться в какой-то момент. Ведь если верить легенде — томский старец это воскресший российский царь Александр, с именем которого связано очень много всего, и плохого, и хорошего. А святой не может быть плохим — иначе его не назовут святым. Мне кажется, сказ действительно оказал на меня какое-то влияние. Да и, наверное, на всех, кто слышит его, ведь все где-то в глубине души немножко верят в чудеса, в какой бы форме они не происходили. Лично я стала больше думать об окружающих. Я и до этого знала, что нужно помогать людям, которым это необходимо, но только после того, как услышала эту легенду, поняла, что есть люди, которым в этом не мешают ни высокое (пусть и в прошлом) положение в обществе, ни отсутствие материальных благ. Думаю, легенда о святом заставит задуматься каждого

Что можно сказать напоследок? Лично я считаю, не так важна форма — как правило, значение имеет больше суть, содержание. И в этом плане нельзя назвать сказание о святом старце Федоре Кузьмиче Томском несовременным или устаревшим. Потому что это история, в первую очередь, о вере. О вере в Бога, в людей и в себя — именно в такой очередности.

Валерий Материков



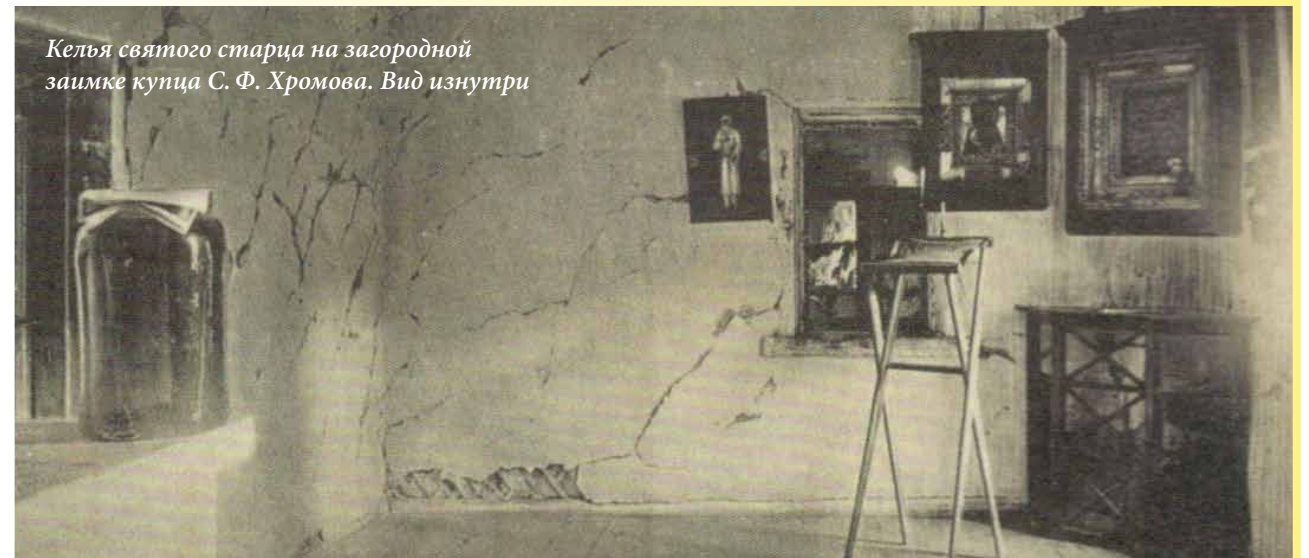
Паломничество томичей в праздник
Феодора Томского к месту подвига святого



Рака с мощами св. старца
в Богородице-Алексиевском
монастыре



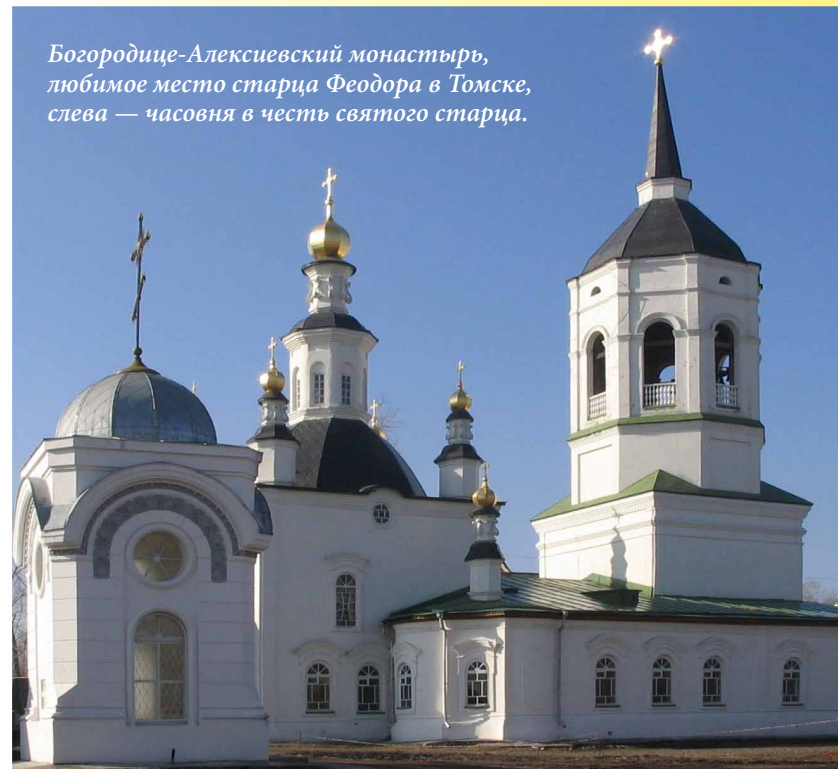
Келья святого старца на загородной
заимке купца С. Ф. Хромова. Вид снаружи



Келья святого старца на загородной
заимке купца С. Ф. Хромова. Вид изнутри



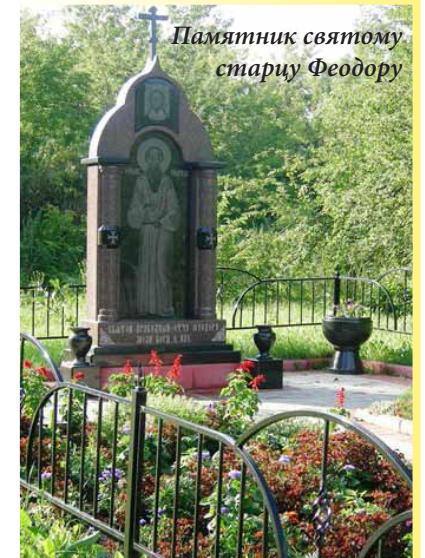
Портрет императора
Александра I



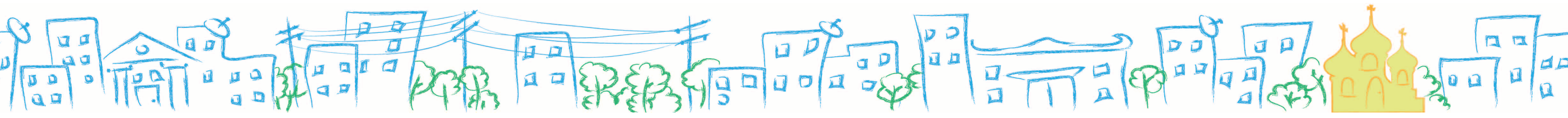
Богородице-Алексиевский монастырь,
любимое место старца Феодора в Томске,
слева — часовня в честь святого старца.



Праздник св. старца Феодора Томского
отмечается каждый год 5 июля и 2 февраля



Памятник святому
старцу Феодору



Перед тобой глава из замечательной книги Юлии Успеневой «Благословенный старец», в которой рассказывается о жизни и чудесах удивительного томского святого Феодора Кузьмича. Эту книгу ты можешь найти в библиотеке Томского Богородице-Алексиевского монастыря.

Дрова

Когда старец, уступив просьбам купца, переехал в Томск, Хромов повелел выстроить для него маленькую избушку у себя на заимке, которая находилась в нескольких верстах от города. Келья старца стояла вдалеке от общих построек и хозяйского двора. Такую же маленькую избушку в два окна построили по приказу купца и в глубине городской хромовской усадьбы.

Большая у купца заимка! Земли много, большой хозяйский дом, огород с пасеккой. Все заботы требует, поэтому летом и зимой по соседству с Феодором Кузьмичом на заимке жили хромовские работники. Они

«Благословенный старец»



величали старца по имени-отчеству и уважали как строгого молитвенника. Тем более, что со временем из-под пола в келье старца —

а пол-то в келье был земляной — забил родник чистой, вкусной воды. Храни ее хоть год, хоть два, а хоть и пять лет, не портится. Для воды

сделали рубленый колодец и вывели туда родник. Сами хромовские работники пили эту воду и удивлялись: «И впрямь наш Феодор Кузьмич великий угодник Божий!»

Был в работниках у купца Хромова и один с виду ничем не примечательный мальчик, звали его Васько. Ох и мастер же был этот Васько ругаться! Служил он при городской купеческой усадьбе, но иногда по приказанию хозяина приезжал и на Хромовку.

Однажды зимой у старца закончились все дрова,

едва-едва, лишь бы только изба не промерзла. Тогда Феодор Кузьмич послал в город рабочего — попросить у Хромова, чтобы тот выслал дров. Получив известие, Семен Феофанович тут же отослал посыльного с ответом к старцу: дрова, мол, тотчас же будут доставлены. А исполнить приказанное поручил тому самому Ваське.

Хочешь не хочешь, а ехать придется, ведь с хозяином не поспоришь. «Заимка в четырех верстах от Томска. А до этого через весь город проедь, а потом еще с горы спустись.

Поди-ка удержи лошадь по такому гололеду! Одна забота! И что за напасть такая — на заимку эту ехать», — ворчит Васько. Все ему плохо, все не так! И лошадь-то у него неладная, и ветер встречный так и сыплет прямо в лицо колючим снежком. Не стерпел тут Васько, да как начал последними словами и старца, и дрова. ради которых он эти муки терпит, ругать. «И чего это ему, этому хозяинову старцу, дрова понадобились? И так в голоде живет, одними сухарям питается, избу как следует не топил, только те



самые дрова переводит. Пускай бы себе так на своем чурбаке и лежал — ведь и подушку под голову не положит, все на деревяшке спит. И какая ему охота так жить?» — сердито бурчал себе под нос Васько.

Долго он ехал. И только остановил повозку на Хромовке перед кельей старца, тут же ему навстречу вышел сам хозяин. Не успел Васько еще и шапки снять — поздороваться, как Феодор Кузьмич ему и говорит:

— Спасибо, но только дров мне от тебя не нужно.

— Да как же не нужно, Феодор Кузьмич, мороз-то ведь крепчает? — удивился Васько. Говорит, а сам беспокойно свои огромные собачьи рукавицы теребит — в таких уж точно никакой холд не страшен, знай, держи

вожжи. — Чем же вы тогда себя обогревать изволите?

Но старец и опомниться ему не дал. — От тебя я дров не возьму! — ответил он — ты с неохотой вез их мне, с неохотой накладывал. Да и меня при этом обругал ни за что ни про что худыми словами.

И Феодор Кузьмич пересказал изумлённому работнику все недовольные слова, которые тот наговорил по дороге на хромовскую заимку. Почувствовал тут Васько, как его уши под теплой меховой шапкой так покраснели, будто огнем горят. Упал он старцу в ноги и со слезам попросил у него прощения. И не помнил потом Васько, как обратно до городской усадьбы добрался, знал только свою лошаденку погонял.

После этой поездки его будто подменили. Все больше молча работает, если и скажет что — все по доброму, с рассуждением. «Уж не заболел ли? Отчего так притих наш Васько?» — спрашивали дворовые друг у друга. Один Семен Феофанович догадался, в чем дело. Ведь в тот памятный день он сам отправил Васько на заимку к старцу. «Так вот чем они, те дрова обернулись, — покачал он головой. — Ну и ну! Ну и старец Феодор!»

И куда подевался прежний Васько? А этот новый впредь язык за зубами держал. Прежде чем сказать, семь раз отмерит. И всегда старца ласковым словом вспомнит: «Спасибо тебе, Феодор Кузьмич! Наставил ты меня на добрую жизнь!»

На детские вопросы отвечает главный редактор журнала иеромонах Кирилл



Как становятся святыми?

Святыми люди становятся за особую праведную жизнь перед Богом. За искреннее, чистое, исполненное смирением (то есть, послушанием) желание послужить Богу на земле в исполнении Его заповедей, и самой важной из заповедей — заповеди Любви. «Возлюби Господа Бога твоего и ближнего своего, как самого себя» —

вот чему учил нас Бог, и вот что научились делать святые.

Почему в храме горят свечи?

Свечка — это наш дар Богу. Кого мы любим, тому стремимся дарить подарки. Приходя в храм Божий, молясь Богу, Божией Матери и Его святым угодникам, мы преподносим им свечи как

дар своего почтения, своей любви к ним. Почему же все-таки мы зажигаем именно свечи? Глядя на яркий огонь свечи, мы вспоминаем слова апостола «Свет Христов просвещает всех». Свеча сделана из мягкого, податливого и ароматного воска. Такой должна быть и душа молящегося: послушной Богу и благоухающей добрыми делами.



Фотография с презентации книги «Блаженный старец» в 2010 году



Как люди понимают, что человек стал святым?

Человеку трудно это увидеть, Богу видней, так как он смотрит в самое сердце людей. Часто людей, достигших определённости степени святости Господь за чистую, святую жизнь на земле, награждает особыми качествами, которые невозможны для других: прозорливости — им открыто то, что будет в будущем, но по воле Божией это тоже может измениться; исцеления — по молитвам этих, освящённых святостью людей, выздоравливают люди; особой божественной любви — находясь рядом, вы будете чувствовать себя, как с самым родным человеком, вы будете чувствовать, что вас любят.

Почему у священников не такая одежда, как у людей?

Для того, чтобы напоминать всем священникам, что они всегда: каждый час и каждую минуту «предстоят» (то есть это значит — стоят) перед Богом. Ведь Он видит нас везде и всегда. Кроме этого такие одеяния напоминают всем нам о «Царстве Небесном», ведь Церковь — она «не от мира сего» и живёт по своим особым законам, а значит, и все люди, приходящие сюда должны сознавать это — поэтому такое одеяние.



Зачем священники меняют одежды по праздникам?

В выборе цвета одеяния многое зависит от праздника, то есть каждому празднику соответствует свой цвет священнического одеяния. Так, например, Праздник Пасхи Христовой начинается в белых облачениях в знак Божественного света, воссиявшего из гроба, когда Господь воскрес, продолжение же службы



идёт в красных ризах (название одного из элементов священнического облачения) в знак особой пламенной любви Бога к людям, раз Он Сына Своего послал на смерть ради нас.

Воскресные службы всегда проходят в золотом облачении — это связано с отношением к Богу, как к Царю Славы. Вы ведь знаете, что царские одежды раньше на Руси украшали золотом, то люди должны большим золотом украшать одежды для богослужений. В Праздники Богоматери — одеяние у священников голубое, в знак Её небесной чистоты.

Праздникам, когда прославляется действие Святого Духа, а это — День Святой Троицы, день памяти преподобных — соответствует зелёный свет. И это тоже не случайно! Зелёный — цвет жизни. Дух Святой даёт жизнь всему на земле.

ТОМСКИЙ СВЯТОЙ

*В каждом городе есть святой.
Есть святой свой
И в нашем Томске.
Старец Фёдор Кузьмич —
наш герой.
Много сделал для наших потомков.
Помогал он молитвой, советом,
Шли к нему и из сёл, деревень.
Двери дома открытыми были
Поздно вечером, ночью и днём.
Купец Хромов святого приветил,
Дал заботу ему, тепло, кров
Благодарен был очень старец
За участие, мирскую любовь
И молился святой ежедневно,
Чтоб удачу Бог людям послал,
Оградил от беды, от болезней,
Много важного он предсказал.
Отказался от благ и соблазнов,
Скромно жил и людей наставлял.
И в молитвах своих сокровенных
Бога к людям всегда призывал*

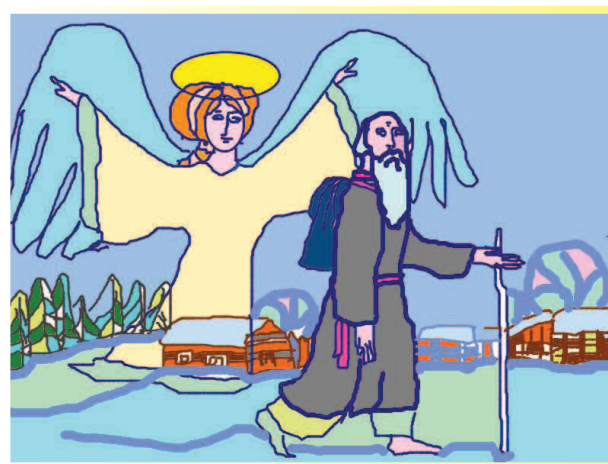
*Все, с кем встретился
добрый старец,
Оживали и теплом, душой
Он был истинный предсказатель
И заступник людей святой
После встречи с великим старцем
Изменились мысли, дела,
И стезю прославляли монахи
Ту, что к Фёдору привела.
И сегодня к его останкам
Прихожане их Храма идут
И букеты гвоздик белоснежных
С любовью, с почтеньем кладут.*

*Дарья Рудницкая,
12 лет*



Чудна была встреча осенней порой
 В дверь к старцу Феодору
 Постучал человек молодой.
 Как друга встречал он
 купца молодого
 И много поведал купцу он такого
 О чем знали несколько
 лишь человек
 И тайны открыть
 не могли бы вовек.
 Поверил тот час же купец молодой,
 Что старец непрост,
 настоящий святой!
 Была у купца молодая жена
 Наталья Андреевна, голуба душа!
 Добра и светла, хозяйка что надо,
 В доме порядок и мужу отрада.
 Хотела на старца она посмотреть,
 Так стоит подарок
 ему приглядеть.
 Ей муж говорит:
 «Достанешь холстинки,
 Те, дорогие, что идут
 на простынки»
 Жена удивилась: «Зачем же ему?
 Живет как отшельник
 в таежном лесу!»
 И мужу не стала она говорить,
 Холстинки попроще
 решила дарить.
 Вот в хижину входят
 купец и жена.
 Вошли, поклонились, подарок она
 Скорей протянула и краской лицо,
 Огнем полыхнуло. Она на крыльцо.
 А старец с улыбкой ей говорит:
 «Не слушаешь мужа,
 и сердце болит!
 Холсты дорогие мне ни к чему,
 А послушание — основа всему!»

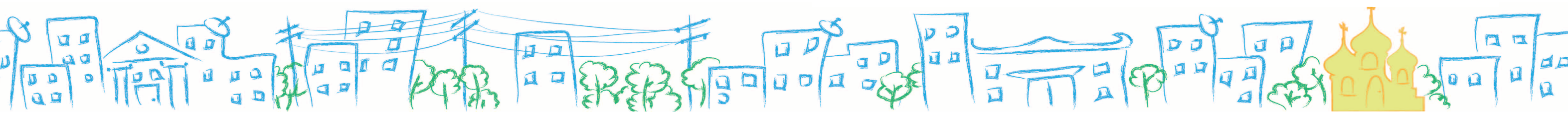
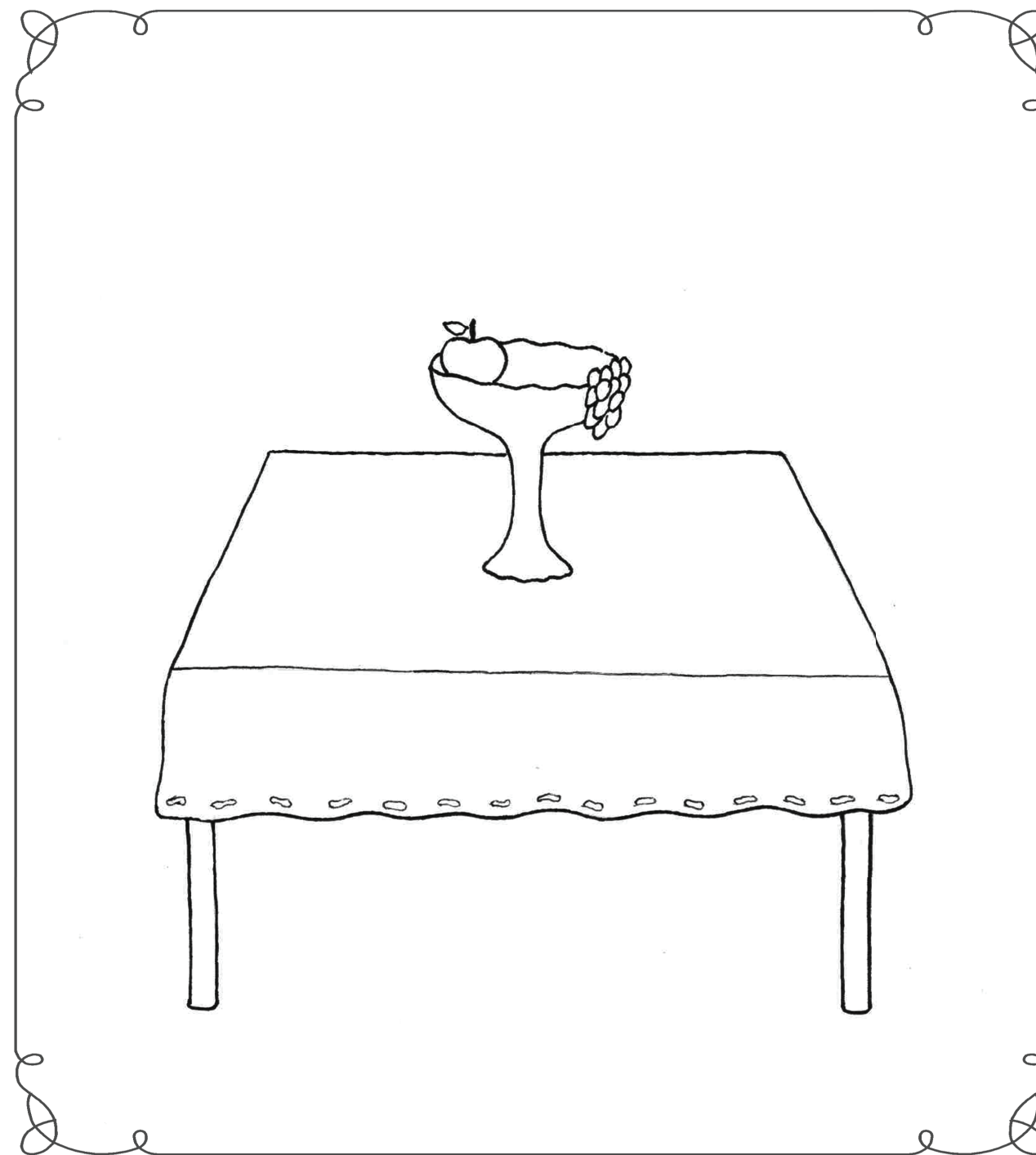
Влад Воднев,
 10 лет



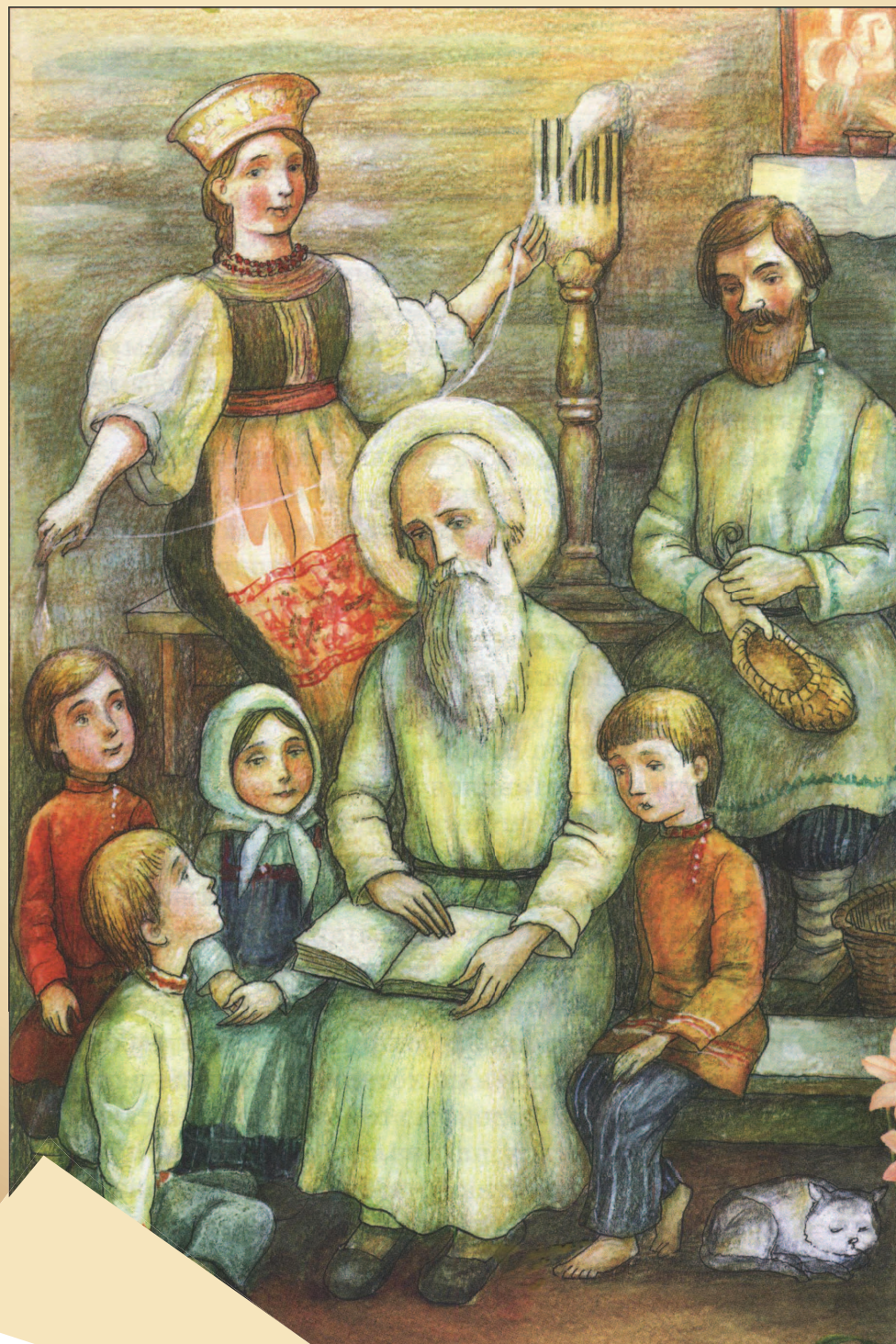
Рисунки автора

Угощение

Святой старец Феодор Томский очень любил встречать у себя
 странников. Никто не уходил от него без гостинца.
 А чем бы ты угостил странника? Нарисуй.

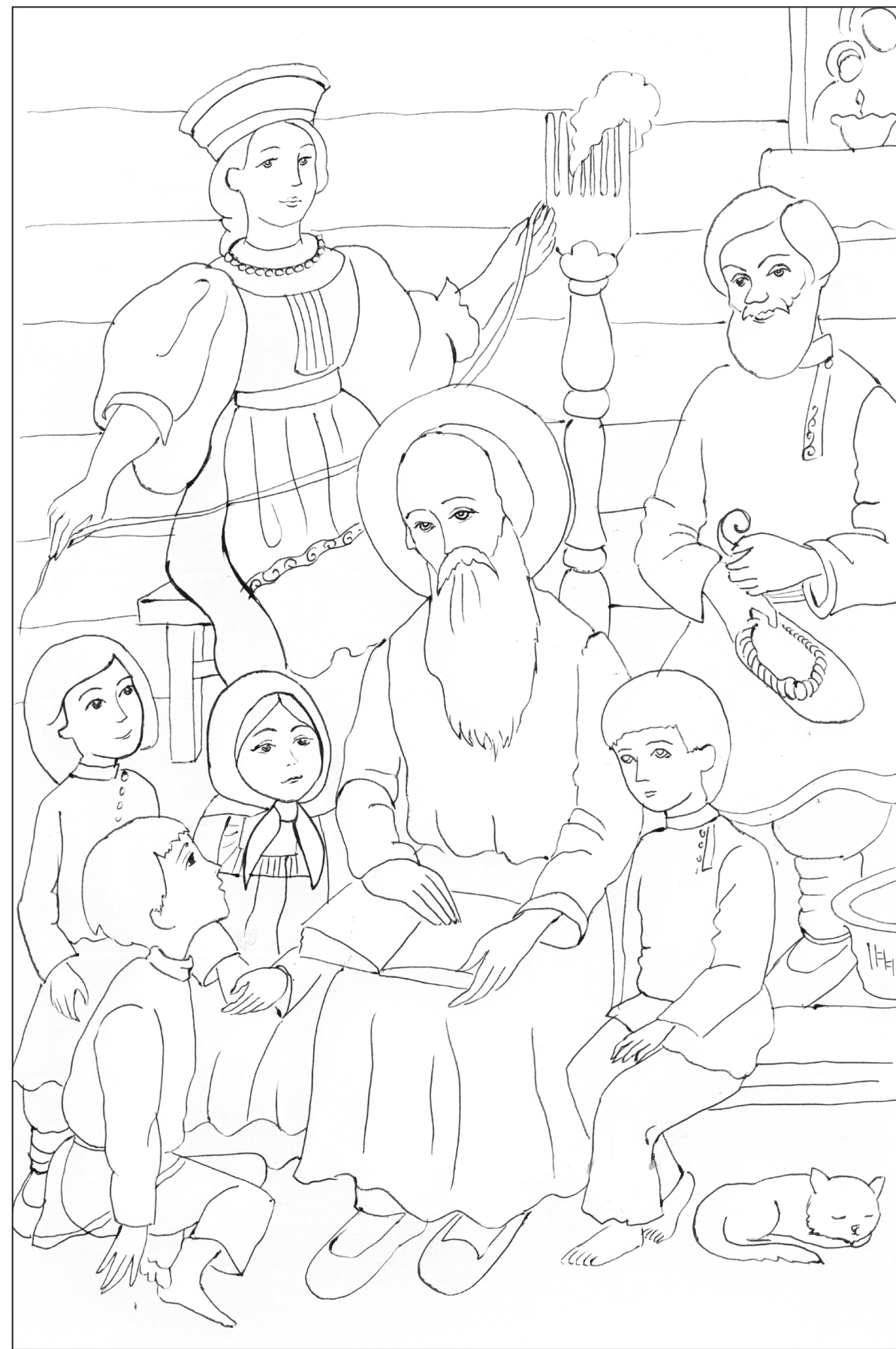


Раскраска



Автор раскраски
Кристина Ахаева

Картинка взята из книги
«Сибирский праведник»,
художники
Юрий и Ирина Юрасовы



Сухарики готовит семья Мелентьевых

«... Феодор Кузьмич имел славу целителя. Он молился за болящего и одаривал каждого своими сухариками. Простыми сухарями? Да, те сухари были из обычного хлеба — белого, ржаного, ситного, словом, из такого хлеба, который приносили его посетители. Но горячая молитва старца превращала эти сухари в целебные: тот, кто брал их у него с верой, бывало, исцелялся от самых тяжелых болезней. Вот почему сухарики, благословенные Феодором Кузьмичом, были известны в народе. «Да, многие хотят для меня сухарики сушить», — улыбался старец своей доброй улыбкой и с радостью благословлял котомки с сухарями и еще свежими целыми караваемы, чтобы потом в виде сухарей раздавать их богомольцам...»

*из книги Юлии Успеневой
«Благословенный старец»*



Расскажи историю о святом нашего города своим друзьям и угости их вкусными сухариками. Сделать их совсем просто.

1. Нарезь ломтиками белый или черный хлеб.
1. Каждый ломтик разрежь на маленькие квадратики.
2. Уложи на противень духовки и выпекай при умеренной температуре до появления золотистой корочки. Это нужно делать с помощью мамы или папы. Можно просто высушить сухарики.
3. Сухарики из белого хлеба можно присыпать сахарной пудрой. Сухарики из черного хлеба можно немного посолить, добавить зубчик чеснока, выдавив его из чеснокодавки. Все сухарики с добавками нужно хорошо перемешать.

Но и без добавок сухарики очень вкусны. Недаром их так любят дети!

**ПРИЯТНОГО
АППЕТИТА!**

Очень полезный мешочек

В «Мастерилке» этого номера мы предлагаем тебе сделать мешочек-подставку для просфор или сухариков.

Тебе понадобится:

- » плотная ткань
- » ножницы
- » дырокол
- » тонкая тесьма
- » блюдце или тарелка
- » кусочек мыла или карандаш

Прогладь утюгом ткань, начерти на ней кусочком мыла (если ткань темная) или карандашом (если светлая) круг. Ровный круг можно сделать, если обвести блюдце или тарелку на ткани. Вырежи круг ножницами. По краям круга сделай дыроколом отверстия. Продень тесьму в отверстия и затяни концы. Если затянуть слегка, то получится вазочка, если до конца — то мешочек. Мешочек можно украсить вышивкой из бисера или сделать аппликацию.

Ульяна Криворотова



Читай в следующем номере



Сказка про Мальчика с золотыми волосами и Плюшевого Медвежонка Банни

У каждого, наверно, есть лучший друг. Такой друг, которому доверяешь секреты, делишь пополам даже самую маленькую-премаленькую радость, которая убаюкивая в лёгком искрящемся танце, уносит далеко-далеко в залитое солнечным светом небо, туда, где в лёгком хороводе порхают разноцветные пёстрые бабочки в вечернем нежно-пряном аромате послезакатного, наполненного свежестью персикового сада, утопающего в цветочном благоухании. И от этого танца становится так легко-легко, будто ты оказался в Сказке.

Друг, с которым можно по вечерам читать любимые книжки, вновь плывя по морю на корабле — навстречу приключениям. Друг, который всегда выручит и поддержит, который знает имя каждой твоей мягкой игрушки, с которым ты всегда вместе, всегда рядом. Вот и у нашего Мальчика с золотыми волосами был такой друг — Плюшевый Медвежонок Банни...

За что Мальчик с золотыми волосами любил Плюшевого Медвежонка Банни?! Наверное, за то, что Медвежонок каждый вечер слушал, а потом — и помогал сочинять Сказки при сияющем свете настольной лампы...

Ваша Мелания Ивчина