

Защитит только Бог!

Продолжение. Начало на 1 странице

Когда я иногда, мимоходом бросив взгляд на телеэкран, смотрю, что идет по детским каналам, меня бросает в дрожь. Оно и понятно: каналы-то в основном транслируют бесконечные американские мультфильмы. Мне, рожденной и выросшей в СССР на традиционных «Ну, погоди!», «Простоквашино» и других шедеврах советской мультипликации, трудно понять, почему сейчас русским детям показывают

бесформенных (несуществующих в природе) животных, монстров, полуголых кукол сексуального вида и другую разнообразную нечисть?!

Конечно, за всем этим стоят большие деньги, и взрослые дяди-тети, — начальники набивают себе ими карманы, обеспечивая безбедное существование. Только какими деньгами можно измерить искаленные детские души!? Души наших с вами детей!

Про компьютерные игры вообще говорить не приходится! Количество крови, которая проливается в этих играх, затопила бы, наверное, мировой океан. Как про-

сто и легко, нажав на кнопку, уничтожить всех своих противников, а потом запросто «воскреснуть» и прожить ещё десяток и больше жизней!

Да вот только в реальной жизни отметить совершившееся действие или переиграть результат невозможно! А наши дети переносят виртуальную реальность в жизнь, эффектно демонстрируя потом свои подвиги в Интернете. «Быть сильным и беспощадным — это сегодня «круто»!

Тревожный вопрос: что же делать живущим в России? Прежде всего, родителям не отмахиваться, а действительно любить

своих детей, уделять им как можно больше времени, интересоваться их жизнью, разговаривать обо всем, обсуждать их проблемы. Стараться авторитетно объяснять, что можно и что нельзя, почему лучше так, а не иначе, — то есть, быть помощниками детей и самыми лучшими друзьями. Чтобы не испортили им судьбы «друзья»-враги!

И, конечно, молиться! От современной виртуально-реальной агрессии теперь настоящему защитит детей и нас с вами может только Бог.

Элла Петрук

Есть женщины в русских селеньях

Все пережить и не сдаться!

Много лет знаю и люблю одного человека — Анну Васильевну Каптунову. Да кто же не знает и не любит ее?!



рым словом. Не получив образования и специальности, трудилась разнорабочей. Но сумела здесь своим трудолюбием завоевать такое уважение, каким может похвалиться далеко не каждый инженер.

Анна Васильевна в ранней юности как раз испытала жизнь у немцев — плен в Германии. Когда угоняли молодых, бабушка ее 80-летняя Марфа Дмитриевна ухватилась за нее крепко и не отпускала, несмотря на окрики конвойных, выталкивания ее из толпы молодых.

Здесь, в Мостовике, прошла большая часть ее жизни. И не удивительно, что с нею раскланивается и здоровается почти каждый односельчанин. У каждого есть о чем поговорить с ветераном, рассказать о своем житье-бытье. Любого она подбодрит, кого-то пригласит к себе на чай. И ни слова не вымолвит о своих бедах, болезнях.

О ее работоспособности знают на заводе мостовых конструкций и часто поминают доб-

ро их пешком гнали в Брянск, сил у старой не оставалось, и внучка несла ее на закорках, уговаривала: «Только терпи!» А бабушка истово молилась: «Господи помоги, обереги, спаси!» Молитвы эти Аня повторяла потом там, у немцев. Пригнанную в фатерланд молодежь отправляли на завод, старых — к бауэрам (помещикам).

Много работали и те и другие, а жили впроголодь. Но Господь не оставил их. Крестики, чудом уцелевшие, и Аня, и бабушка прятали, берегли изо всех сил. Стружка, что она собирала у станков, изранила руки — как-

то мастер немец принес девчонке варежки. Иногда совал девчонке бутербродик. «Мир не без добрых людей», — говорила бабушка. И в молитвах своих обе поминали всех, кто вопреки страхам и запретам, жалел и как мог помогал пленникам.

Как-то в апреле 45-го года один из рабочих, военнопленный, друживший с ее подружкой парнем, услышал, что надо прятаться, потому что немцы сожгут лагерь, в котором они жили. Несколько человек и с ними Аня подрыли под проволокой ход и затаились в нем. Лагерь, и правда, сожгли, многих людей расстреляли.

— Наш спаситель, — вспоминает Анна Васильевна, — вывел нас к пришедшим американцам. Те накормили, дали возможность помыться, переодели в приличную одежду и отправили всех на родину.

Немцы, которые пришли со временем к власти в побежденной и обновленной Германии, отыскивая всех, перед кем были виноваты их отцы, присылали вместе с просьбой о прощении их родных деньги, вещи. Постепенно эта помощь оскуде-

вала. Об этом Анна Васильевна говорит с иронией: ей стыдно не за немцев, а за тех, кто ведал распределением посланного, понимая, что не дарители в том виноваты.

Жизнь выдалась нелегкой и долгой, но, как бабушка говорила: «Господь помог». После войны жила Анна Васильевна с мужем фронтовиком, израненным инвалидом, в Мостовике. Бабушка до смерти была в их семье, до 1954-го года. Здесь родились сын и дочка Анны Васильевны. И хотя беды и горе не оставляли: ушел из жизни муж, потеряла одного за другим и сына и дочь, терпеливо несла по жизни свой страдальческий крест смиренная русская женщина. Сейчас внук и родственники заботятся о ней, потому что любят.

А вера в Бога придает ей силы. Ведь Анне Васильевне уже 90 лет. Но она нередко бывает на службе в церкви, если это позволяет здоровье. Как когда-то ее бабушка, она такой же глубоко верующий человек и всегда благодарит Господа за то, что Он спасает ее.

Татьяна Васильева

Пока не поздно

Ох, как легко идти к грехам,
Лишь тяжело идти нам к Богу.
Никто здесь не поможет нам —
Мы сами выбрали дорогу.

Нам легче будет осудить,
Иль посмеяться над другими,
А нет бы — голову склонить
Перед иконами святыми!

И плача горько, преклонить
Свои колени перед Богом,
И душу грешную излить.
А ведь сказать надо о многом.

Грехи все в строчке не опишешь,
Они, как моль съедают нас.
Прислушайся, и ты услышишь,
Как близок наш последний час.

Пока еще ты на ногах,
Пока ты можешь помолиться,
Покайся же в своих грехах.
Успей пред Господом склониться!

Лидия Горлова
(написано Великим постом)

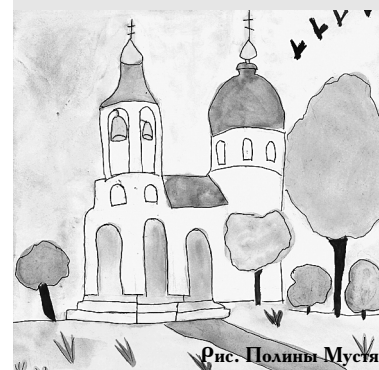


Рис. Полина Муста

На праздничной волне

Музыка, греющая душу

Фестиваль духовной музыки собрал 10 июня в День всех Святых в селе Воздвиженском много зрителей из сел и поселений Подмосквы. Довольно большая веранда, покрытая пленкой, не вместила всех желающих, — некоторые слушали музыку даже под дождем. Вскоре, устыдившись, пробилось сквозь облака солнышко.

Открыл праздник отец Андрей, настоятель Воздвиженской церкви. Он вкратце ознакомил всех с историей поселения и храма. Здесь некогда была одна из вотчин русских государей: Ивана Калиты, Иоанна Грозного, Бориса Годунова. Здесь останавливалась войско Дмитрия Донского, следующее на битву с Мамаем на Куликово поле. И совсем рядом — в Радонеже провел свою святую юность преподобный Сергей Радонежский, молитвенник Руси. Здесь та Российская история, которую мы учили в школах и которая живет в памяти каждого. Многие школьники и сегодня чтят историю родины как их прадеды, деды и родители. Они ведут археологические поиски вблизи церкви, где когда-то были царские покои. Нашли кованые гвозди, деревянные обломки — остатки дворца. Гостей храма встречают небольшая церковка, времен Иоанна Грозного и часовня, восстановленные по архивным рисункам и чертежам.

В честь всех Святых на территории храма зазвучала красивая музыка, былины, песнопения, сказы допетровской Руси.

Удивительно, как они дошли до нас, переживаясь из поколения к поколению лишь изустно, ведь нотные записи появились значительно позднее в переложениях древних сказов на язык музыкальных произведений композиторов. Впервые многие из нас услышали, как звучала дошедшая до наших дней колесная лира — уникальный деревянный инструмент, пришедший на Русь из Сирии через Польшу; и почти забытые старинные гусли.

Открыл фестиваль дуэт «Древо жизни». Константин Семов и Марианна Древим пропели сказ под гусли о Егории и Змее, «Плач Адама», познакомив с древностью 12 и 16 веков. Буквально завораживают некоторые слова песнопения, сложенного нашими далекими предками:

О, светло-светлая и прекрасно украшенная Земля Русская,

О, правдивая вера христианская! ...

В дуэте «Узорики» — Марфа Семенова и Полина Терентьева под колесную лиру поведали о плаче отца Петра и «О молодом юноше» в песне из 16-го века; испол-

нили также мелодию Петра Чайковского, сопровождающую стихи Плещеева для исполнения в церкви.

Порадовала и удивила зрителей певица из Киева Наталья Сербина. Она собрала немало забытых и незнакомых не только нами, но и украинцами песнопений и сказаний из западной и восточной Украины. Пела под аккомпанемент все той же колесной лиры. Нисколько не мешал украинский язык исполнения, слушали затаив дыхание Кто-то подпевал, кто-то переводил соседям:

Мария пеленает,

Сына к сердцу прижимает...

Не плачь, Матерь, твое Чадю

Надобно на Небо Взять! ...

И услышанную на Полесье песню-притчу об Алексее, человеке Божиим. А еще Полесскую песню, напетую столетней бабушкой про горькое пьянство.

Московская певица Алевтина Попова, напомнила знакомую нам «Курскую Свадебную» из репертуара Надежды Плевицкой. И порадовала и смутила детей, приглашенных на сцену. Попросила их угадать народные пословицы-поговорки, употребляемые некогда нашими предками. Ребята, увы, с заданием не справились.

Семейное трио Ежовых, также отказавшись от тематики дня — народного фольклора — пели знакомые большинству песни на русском и украинском языках: «На лей, мама стакан чаю», «Ой, за лесом, да за темным» и слушатели радостно подхватывали их хором.

Очень порадовал фольклорный ансамбль воскресной школы храма святителя Николая из Ромашково Одинцовского района. Взрослые и дети все песнопения исполняли а капелла под колесную лиру и плясали под трехструночку-балалайку.

Посмеялись слушатели притче о лентяе и трудолюбивце, рассказанной на украинском языке, но всем понятной.

И самое настоящее потрясение вызвал хор Покровского. Голоса не вмещались в наше открытое помещение, и были слышны далеко за пределами храмовой площади. Мы знаем этот ансамбль по радио и телепередачам, кому-то посчастливилось слушать его в театре или консерватории. Хор не жалел голосов, исполняя известные и малознакомые, современные и старинные песни. Завершая свое выступление оптимистичным гимном: «Мир, любовь да будут с вами!»

Неожиданно для слушателей, предыдущих всего о семи предполагаемых участниках фестиваля, нас порадовал ансамбль «Живая вода»: Максим Гавриленко — гусли и Рустик — контрабас. Они весьма своеобразно исполнили песнь из летописей 17-го века: «О светло — светлая, Земля Русская!» И былину про Илью Муромца...

Не хотелось покидать праздник. Он принес нам радость. И надолго останется в памяти. За все — большая благодарность его участникам и организаторам, клиру Воздвиженской церкви и отцу Андрею.

Татьяна Васильева