

Непридуманные рассказы

Это, конечно, образное заключение, а фактически дело складывалось именно так: ледяным тоном предостерегали об отказе от помощи, возмущались Машиной «дубинноголовостью», требуя «сообразить мозгами, а не...», и все, в конце концов, с равнодушной улыбкой уходили от ответственности...

Мария же совсем не желала чувствовать себя преступницей, но ситуация, в которую ее загоняли, требовала немедленного и разумного решения. Причем, решать должна была только она сама, не надеясь ни на чью поддержку. Младшему сыну в колыбели — еще не было полугода, старшему два с половиной, а срок третьей беременности уже почти два месяца. Вот эта «третья», вынесенная на обсуждение семейного совета, и вызвала бурю негодования Машиных присных.

Свекровь, хотя и на пенсии, но с выработанным годами школьного директорства, крутым характером, строго обличала невестку сразу по нескольким причинам:

— Ты еще от первых двух родов не оправилась, вдруг сразу треты — ведь никакой организм этого не выдержит! А потом, как же ты справишься с тремя детьми, такой обузой, ослабленная, нездоровая? Да практически совсем одна. Гоша часто в командировках, я совсем больная, с моей гипертонией на меня даже смешно рассчитывать, имей это в виду!..

Мария принимала это к сведению, но не скималась от страха, а только упрямо улыбалась.

Гоша (муж Георгий), по профессии геолог, вымученно улыбался и мягко перекладывал пра-

Не смей рожать!

**Приговор вынесен и обжалованию не подлежит!..
Его можно принять безропотно, но нужно ли?! В душе отверженной жила сильная уверенность в своей невиновности, но на душе «скребли кошки».
Против Марии ополчилась семья: «Хочешь рожать третьего ребенка, пеняй на себя!»**

во решения на Машины хрупкие плачи:

— Смотри сама! Справишься ли ты с такой нагрузкой?! Я, разумеется, ни к чему не призываю, но ты прекрасно знаешь, меня же месяцами не бывает дома, я часто на буровой...

«Не бывает дома!» Вот тут-то и скрывалась основной мотив семейной драмы, который свекровь деликатно обошла в разговоре стороной. Но родная Машина мама, тоже учительница, удрученная сильной печалью от неожиданного поворота дел, не стеснялась в выражениях:

— Надо быть совсем сумасшедшей, чтобы от пьяницы такого столько рожать! Опомнись, пока не поздно! Ведь я не смогу быть возле тебя в любую минуту, не брошу же я школу, в самом деле! А ты надорвешься, в конце концов. Ну, зачем, скажи, зачем тебе нужен этот третий ребенок?..

Короче говоря, ситуация складывалась самая революционная. Хотя внешне (по крайней мере, для посторонних) вроде бы все в этой интеллигентной семье складывалось терпимо, взаимоотношения не выходили за рамки приличий, не смотря на глубокие противоречия ее членов. Потому

слово «аборт» даже в самых пылких диалогах не произвучало ни разу. Слишком грубое слово, неприятное. Но... все при этом хорошо понимали, что надо обязательно что-то предпринять, потому что избежать печальных последствий необходимо, во что бы то ни стало. А значит, это «что-то», грубое и неприятное, должно как-то само по себе разрешиться ... Не доводить же до абсурда!

Но, обычно всегда покладистая, Мария неожиданно решительно восстала против семьи и как отрезала:

— Во-первых, аборт — это грех. (И кто только внушил ей это?) И не просто грех, а убийство! Во-вторых, «Бог любит Троицу!» А в-третьих, я хочу девочку!

— Ну, при чем тут Бог, и кто вообще тебе сказал, что у тебя будет именно девочка? — до возмущения изумлялись родные. Дело в том, что в провинциальном городке из Российской глубинки, в котором в 80-е годы прошлого столетия жила эта семья, никаких ультразвуковых обследований по определению пола ребенка еще не существовало.

— Я хочу девочку, значит, Господь даст мне девочку.

— Так-таки уверена в этом?! — звали в ответ.

— Абсолютно уверена! Хочу дочку, и будет у меня дочка. Я так решила. Все. И хватит больше об этом! Ну а вы — если не хотите помогать, то и не надо. Какнибудь, сама справлюсь. А будет трудно, Бог поможет!..

Нельзя сказать, что Маша сильно верила в Бога в своей абсолютно неверующей семье да еще в городе, где никогда не было храма. Скорее, наоборот. И потому позже, вспоминая события этих дней, свои неожиданные убеждения в семейной ссоре, она искренне удивлялась сама на себя. Окрестившись в церкви всего лишь за несколько лет до замужества, настоящей христианкой так и не стала. Конечно, она знала, что подруга в далекой столице иногда ставила за нее свечи в церкви, но большого значения этому сама Маша не придавала. А что такое вера, по сути, не понимала. Молиться, ходить в церковь — этого в Машиной жизни никогда не было. Церкви в городке не было. А дети и ненадежный муж отнимали без остатка все силы и здоровье. Потому и поразила тогда Мария своим неожиданным решением всю се-

мью. Для свекрови-директора школы и матери-учительницы — чуть ли не позор на весь город: в нашей семье — верующая! Откуда такая напасть?! В растерянности все примолкли до поры.

Пришел срок, и родила она на самом деле дочку. Когда глубокой ночью после тяжелых родов осталась совсем одна в холодном родильном зале, не раздумывая долго, сползла с каталки и поплела в коридор к телефону-автомату:

— Алло! Гоша, проснись, на конец, у нас родилась дочь, ты слышишь меня?.. Вот, а вы мне не хотели верить!

Ультиматумы, предъявленные родными Маше, со временем стерлись из памяти всех семейных. Маленькая Юла (Юлия) очень скоро стала безусловной любимицей всей семьи, веселый, любознательный и подвижный ребенок. Два крепких сыночка и красавица дочка незаметно подросли. И особенно теперь, оставшись с детьми совсем одна, она с радостью благодарностью вспоминает те удивительные дни, когда Таинственный Кто-то помог ей сделать единственно правильный выбор. Дочка — это ее отрада и утешение, она и усердная молитвенница, и первая помощница матери. Мария даже на секунду не представляет себе, как бы жила она без нее! Поистине, материнство — это святая радость, дар особой благодати Божией. Мария, не вкушившая полной радости от супружества, по-настоящему счастлива в детях своих. Особенно сердечно всегда благодарит Господа за милую дочку.

Феофания Сергиева

Поэтической строкой



Зимушка

Я, рождённая белою зимушкой,
Так люблю её шаль белоснежную!
Лишь она для меня, слово матушки,
Может быть самой доброй и нежною!

Разрисует волшебную кисточкой
Стёкла окон, затянет их кружевом,
И душа станет чистой и искренней,
Обогретая зимними стужками.

Очарует пушистыми сказками,
И ресницы украсит снежинками.
Разрисует всё белыми красками,
Чтобы мир стал прекрасной картинкою.

Рождество нам подарит чудесное,
Все желанья исполнит заветные.
Полотно вышьет ниткой серебряной,
И под ноги нам кинет приветливо.

Шапки, шубки встяжнёт нам заботливо,
Рукавички оденет с оленями.
Станем добрыми и беззаботными,
Душу грея камином с поленьями.

Чёрный цвет будет стёрт её ластиком,
Всё плохое покроется инеем.
Каждый день будет маленьким праздником,
Пока властствует царствие зимнее.

А. Петрова

Страницы памяти

Дети без детства

Современные родительские дети редко ценят тепло и уют отчего дома. Избалованы, не перегруженны заботами, не задумываются о завтрашнем дне. Все за них делают родители. А вот у их бабушек и дедушек жизнь складывалась не так беззаботно. Сегодняшние старички когда-то сами были детьми, на долю их детства выпали горечь и совсем недетские слезки ...

... Летний день был на исходе. Светило на закате ярко багровое солнце. Мама сидела на лавочке, а мы дети, на лугу играли в салки.

Мне было лет десять. Увидев маму, я подбежала и села рядом. Прижалась к ней, я почему-то спросила: «Мама, расскажи о своём детстве!» Но в ответ — молчание. Я подняла голову, вижу — мама заливается слезами. Ничего не понимая, я тоже заплакала, а мама, прижал меня к себе еще сильней, сказала: «У меня детства вообще не было!» И начала рассказывать.

В три года мама осталась без родителей, сестре её было лет десять, а старший брат был женат. У него было двое детей. Чтобы маму с тётями не отправили в приют, брат забрал их к себе. Но у него была очень жестокая жена. Она на маму с тётями получала пайки продуктов, но сиротам доставались обедки. Жена брата заставляла маму с тётей много работать, а если они неправлялись с заданием, избивала и лишала ужина. Братья они боялись жало-

ваться, потому что жена и его обижала.

Когда тёте исполнилось 12 лет, а маме 5, они ушли работать на кулаков. Тётя сидела с детьми, а мама пасла гусей. Там их кормили, обували, одевали. Летом они жили в предбаннике, зимой в теплом чулане.

Когда повзросли, исполняли самые тяжёлые работы: стирали, пряли, вязали, ткали и за животными ухаживали. Если они не успевали задание выполнить за день, доделывали ночью.

По праздникам их отпускали в храм, они очень любили бывать на молитве. Это было единственное время, когда они могли отдохнуть. Пости мама с тётями соблюдали с младенческих лет и до последних дней своей жизни. Для них это было святым.

Так жили они до тех пор, пока мама не вышла замуж. Когда маме и папе исполнилось по 18 лет, их познакомили. Папа тоже остался сиротой из многодетной семьи. Мама с папой поженились и повенчались, родили восемь детей, первые

четверо умерли в возрасте от года до трёх. Свою сестру, мою тетю, мама сразу взяла жить к себе.

Мама рано овдовела. Папа воевал, был тяжело ранен. Его комиссовали с фронта по ранению, после чего он прожил всего 1 год 5 месяцев. Когда папа умер, нас у мамы осталось четверо детей: старшему было 10 лет, второму 7, мне 4,5 года, а младшей сестрёнке 3 дня. Но мама не сломилась. Она была добра, умная, рассудительная, внимательная к страждущим, помогала всем людям, чем могла. Да и тётя мою маму никогда не оставляла одну с её трудностями, так они всю жизнь и прожили вместе. Тётя замуж не вышла, умерла девицей в 81 год. Она часто маме говорила: «Нам бы с тобой умереть в один день!» Даже перед смертью беспокоилась за маму. А я молюсь за них и прошу им обеим у Бога Царствия Небесного!

Лидия Горлова

